

2023年西游记阅读心得 西游记阅读心得 体会(汇总18篇)

通过写实习心得，我可以将实习期间的知识和技能整理归纳，更好地应用到未来的学习和工作中。想要了解更多关于写读书心得的技巧和方法，不妨阅读下面这些范文，或许能帮助你更好地出发。

西游记阅读心得篇一

今年寒假我看了一次吴承恩的《西游记》。有一些好感动。孙悟空慢慢成了我最敬佩，最崇拜的人之一。

孙悟空具有惩奸除恶，为民除害的精神。他上天入地，无所不能，三借芭蕉扇。扑灭了火焰山的千年神火造福百姓。可以说他非常厉害。孙悟空聪明伶俐，每次都打胜仗，没有什么妖怪是他打不败的。有了孙悟空，取经路充满了笑声，取经胜利自然就有了保证。

猪八戒原是天宫的.天蓬元帅，因为在蟠桃会上喝醉了酒，调戏了嫦娥仙子，被玉帝变成猪八戒。他贪财好色，爱睡懒觉。对事业缺乏信心和恒心，这一点不值得我们学习。

孙悟空还具有机智多变，善于斗争的精神。孙悟空为了把白骨精消灭吃尽了苦头，但仍把白骨精打死。孙悟空像一个为了国家的战士。一听说有妖怪他就奋不顾身地去打妖怪，不过他的努力没有白费。他最后被封为斗战胜佛。

我喜欢《西游记》这本书。我还要继续深入阅读，体会其中的奥秘。

西游记阅读心得篇二

今年寒假我看了一次吴承恩的《西游记》。有一些好感动。孙悟空慢慢成了我最敬佩，最崇拜的`人之一。

孙悟空具有惩奸除恶，为民除害的精神。他上天入地，无所不能，三借芭蕉扇。扑灭了火焰山的千年神火造福百姓。可以说他非常厉害。孙悟空聪明伶俐，每次都打胜仗，没有什么妖怪是他打不败的。有了孙悟空，取经路充满了笑声，取经胜利自然就有了保证。

猪八戒原是天宫的天蓬元帅，因为在蟠桃会上喝醉了酒，调戏了嫦娥仙子，被玉帝变成猪八戒。他贪财好色，爱睡懒觉。对事业缺乏信心和恒心，这一点不值得我们学习。

孙悟空还具有机智多变，善于斗争的精神。孙悟空为了把白骨精消灭吃尽了苦头，但仍把白骨精打死。孙悟空像一个为了国家的战士。一听说有妖怪他就奋不顾身地去打妖怪，不过他的努力没有白费。他最后被封为斗战胜佛。

我喜欢《西游记》这本书。我还要继续深入阅读，体会其中的奥秘。

西游记阅读心得篇三

《西游记》讲的是唐僧师徒四人到西天去取经，一路经历了九九八十一难，最终获取了真经。故事情节引人入胜，风趣生动，但虽如此，在其中也包含了作者对当时社会的种种看法。他讽刺了当时朝政的腐败无能。

其实，在我们所看到的取经途中，有许多的妖精都与天上地下有着密切的联系，这样说来，无论是在天上还是地上那些神威的统治下，都隐藏着丑恶，神仙也不例外，可见当时明王朝统治的腐败。可是，在这种情景下，在我们眼前出现一

个不受约束，敢于抗争的一个人物，那就是孙悟空！

他从石头里蹦出，对世间何事都有探索的好奇心，对于玉帝要捉拿他，却绝不屈服，还大闹天宫，可是有时也有些任性，作者再借这样一个人物来进行比较，更加揭露了当时社会的黑暗。这也使我们想到当时的朝政是怎样的，朝政中当官的又是怎样的。

其实，那些腐败无能的官员往往与天上的神仙大佛有必须的关系，不是有一些妖怪就仗着自我与天上某某神仙有必须的关系或是拿了天上某某宝物就在人间为非作歹！我想这些人间的官员也可是如此吧，借自我身后有大人物给自我撑腰，就为非作歹，鱼肉百姓，导致了朝政的腐败以及社会经济不景气。

虽然如此，但唐僧师徒四人在途中对那些所遇到的妖魔鬼怪时的无所畏惧的精神也深深打动了，由于师徒四人团结一心，不畏艰险，最终最终如愿以偿，取得了真经。虽然在取得成功的过程中会遭遇许多磨难，可是这样更能磨练我们的意志力，使我们得到锻炼，所以，必须要勇往直前！

《西游记》给我的感想有太多太多，甚至又联想到了许多，它被评为四大名著之一，可谓是当之无愧啊！《西游记》，这颗在历史上耀眼灿烂的明珠，正闪烁着那金色的光！

西游记阅读心得篇四

《西游记》是中国四大名著之一，相信大家都看过了。我看完这本书后，受到了很深的启发。

首先是唐僧，他在我的眼里非常善良，不认识妖怪，但是他是最关键的人物，这个故事起因就是他。因为没有唐僧，就取不了真经，也就没有他的三个徒弟和遇到的妖怪。他十分

执着，从不放弃，历经千辛万苦，取得真经。

其次是孙悟空，他是唐僧的大徒弟。他机智勇敢，大闹天宫，不畏权威，敢做敢当，是正义的化身。他武功高强，为民除害。在降妖除魔中，几次被师傅误会，赶出师门，但是他对师傅恋恋不忘，对师傅有着很深的感情。没有他的付出，唐僧也取不到真经。

然后是猪八戒，他是唐僧的二徒弟。他好吃懒做，不善于思考，贪图美色，有时也帮助悟空降妖除魔。他是旅途中的开心果，经常出现一些小插曲。

最后是沙和尚，他是唐僧的三徒弟。他乐于助人，任劳任怨，默默付出。虽然武功最弱，但是忠心耿耿，是我们大家的好榜样。

西游记阅读心得篇五

近来，我读了一本好书，这本书就是《西游记》。相信很多人都读过这本书，不仅在中国很出名，甚至是在外国，也获得了很多读者的喜爱。也许因为这本书很，所以拍成电视剧或者制作成动画片，都会获得很高的收视率，已经创造了难以企及的收看神话。

由此，我不得不佩服这本书的作者吴承恩，因为有了他，才有了这部名著的诞生。他不愧是明代小说家。这本书有很多精彩的片段，令人记忆深刻。如“三打白骨精”，“大闹天宫”。正因为这本书很有价值，我们在小学阶段，也学过其中一些故事。

就会误以为悟空滥杀无辜，就不分青红皂白地念紧箍咒，让悟空一点解释的余地都没有，在痛苦中一遍一遍地求饶。当唐僧后来知道自己错怪悟空的时候，才知道后悔。这也告诉我们一个道理：要全面地理解事情，才能正确地去判断，

这样才得出正确的答案。

而猪八戒则是个好吃懒做的人，他看见好吃的就忍不住大吃大喝，为此唐僧劝过他很多次，但在遇到妖怪时，就会临阵脱逃，想着回他的高老庄，这时的猪八戒让人受不了。可他总体上是个可爱勇敢的形象，跟着大师兄一起保护唐僧。说到沙僧，他是非常憨厚老实的，从不惹祸上身，也很少添麻烦……总之他总是尽心尽力地保护唐僧。

正因为这样的师徒四人，才能一起经历九九八十一难，最终取得真经，回归大唐。想想我们的人生其实不也是这样的么？在人生的道路上会有坎坷和荆棘，等着我们去挑战。无论多么艰难，多么辛酸，我们最终还是要跨过去，或许下一个路口就会是人生的转折点！

在困难的路上，我们要有坚强的内心，才能战胜自己，进而清理绊脚石。这本书在很多方面给了我一些鼓励，所以这本书值得很多人欣赏，它不只是一本神话小说，更是一本励志之书。

西游记阅读心得篇六

读了《西游记》，我深有感触。尤其是曲折离奇的情节和唐僧师徒稀奇古怪的经历让我印象深刻。

《西游记》是我国古代四大名著之一，作者吴承恩。主要讲述唐僧和三个徒弟千辛万苦地降妖伏魔、历经九九八十一难、最后取得真经的故事。这本书以天马行空的绮丽想象向人们展示了师徒四人在茫茫的西行取经路上所遭遇的种种艰难险阻，并将这些千难万险幻化为险象环生的各种灾难，一场场与妖魔鬼怪之间斗智斗力的较量，令人大开眼界、叹为观止。书中的人物形象个性鲜明，各具特色，有诚实善良、一心向佛的唐僧，聪明机警、善恶分明的孙悟空，好吃懒做、爱耍小聪明的猪八戒，踏实可靠、寡言少语的沙僧。小说情节精

彩纷呈，情节迭起。个性是孙悟空大闹天宫、三打白骨精、真假美猴王、三借芭蕉扇等，既是家喻户晓的经典，也是我爱不释手的故事。

唐僧师徒经历了种种磨难，但他们没有丝毫退缩。他们坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的精神，对我触动很大。以前我虽然有当科学家的远大理想，但是不能吃苦耐劳，做事经常拖拖拉拉、半途而废，一味贪图享受，吃好吃的，玩好玩的。在未来的岁月里，我必须改掉做事的错误做法，发奋发扬坚韧执着、不畏艰险、锲而不舍的进取精神，做好每一件事，朝着自己既定的目标一往无前地奋勇迈进！

西游记阅读心得篇七

《西游记》是中国四大名著之一，相信大家都看过了。我看完这本书后，受到了很深的启发。

首先是唐僧，他在我的眼里非常善良，不认识妖怪，但是他是最关键的人物，这个故事起因就是他。因为没有唐僧，就取不了真经，也就没有他的三个徒弟和遇到的妖怪。他十分执着，从不放弃，历经千辛万苦，取得真经。

其次是孙悟空，他是唐僧的大徒弟。他机智勇敢，大闹天宫，不畏权威，敢做敢当，是正义的化身。他武功高强，为民除害。在降妖除魔中，几次被师傅误会，赶出师门，但是他对师傅恋恋不忘，对师傅有着很深的感情。没有他的付出，唐僧也取不到真经。

然后是猪八戒，他是唐僧的二徒弟。他好吃懒做，不善于思考，贪图美色，有时也帮助悟空降妖除魔。他是旅途中的开心果，经常出现一些小插曲。

最后是沙和尚，他是唐僧的三徒弟。他乐于助人，任劳任怨，默默付出。虽然武功最弱，但是忠心耿耿，是我们大家的好

榜样。

英国的文学——莎士比亚曾经说过：“书籍是知识的源泉。”是的，书籍是我们一生的朋友，是一位沉默的老师，假如世界上没有书，这原本绚丽多彩的世界将失去色彩，变成灰暗的一片。神话巨著《西游记》描写了唐僧四人历经九九八十一难，到西天取回真经的故事。《猴王出世》是全书第一回，叙述了石猴从出生到成为美猴王的经过。有人曾经说过：“未来是拼出来的。”石猴就是这句话的最好的印证，从他一出生，就在拼搏，他广交好友，为以后称王铺下了一条大道。最能体会出石猴拼搏的地方，莫过于他勇敢地跳进瀑布的一幕了。石猴的本领未必是最高强的，人缘也未必是最好的，但他为什么能成为猴王？那是因为他敢于拼搏，勇于挑战自己的命运，这两点其他猴子所无法企及的，也许会有更厉害的猴子，但因为它们缺乏拼搏精神及胆量，才使得石猴能顺利当上美猴王，开拓出一个崭新的未来。石猴的经历不禁令我想起了现在世界上最繁盛的国家——美国。美国人民在两百多年前还臣服在不列颠的统治之下，但他们在华盛顿、杰斐逊等有志之士的带领下，推翻了不列颠的统治，创建了美利坚合众国，用自己的拼搏，用自己的行动让自己的国家变得繁荣，富强起来。美国人用拼搏开创了一个新未来，新时代，美国一步一步走向世界之巅，这何尝不是靠拼搏赢来的呢？拼搏创出新未来，让我们摆脱命运的束缚，开创一个属于自己的崭新的未来吧！

以上是我对这本书的感想，你们认同我的观点吗？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

西游记阅读心得篇八

唐僧师徒四人，三个徒弟都是有本事的人，孙悟空本事最大，八戒、沙僧也非等闲之辈。最没本事的是师傅唐僧，手无缚鸡之力且不说，他还常常人妖颠倒、是非混淆，是个典型的糊涂蛋，可是他却把三个有本事的徒弟管制得服服贴贴。究其原因，是他后台太厉害（如来佛、观世音等）。他虽没本事，但他手里有上峰给他的法宝——“紧箍咒”，连孙悟空也徒唤奈何。

西游记阅读心得篇九

他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的'坎坷。

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗？比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊！人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

西游记阅读心得篇十

读了《西游记》这本书，我受益匪浅。

在这14年的艰辛里，他们师徒四人一心向善，也没有打退堂鼓，他们这种坚韧不拔的品质值得我们学习。师徒四人的团队中少了谁都不行，他们每人都各有自己的优点和缺点，谁不在了西行都会直接失败。即使他们在西游路上披荆斩棘，遇到了许多困难，也依然相信前方等待他们的.是一片美好。

看来只要目标专一而不三心二意，持之以恒而不半途而废，就可以实现自己的理想。

西游记阅读心得篇十一

《西游记》是中国人家喻户晓的四大名著之一，我从小到大看《西游记》的时间不下二百小时，几乎每一集都看过十多次。《西游记》是明代吴承恩所作。故事从石猴出世写到孙悟空、猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经，一路历尽艰辛，排除万难，经过九九八十一难，终于取回真经，修成“正果”。《西游记》里还有许多世人应学习的东西。

就拿师徒四人去取经来说吧!一路上他们步步危机，困难重重，险些丢掉性命，但他们就是不放弃，是因为孙悟空神通广大吗?不是，是因为他们有恒心、有毅力。在现实生活中，不少人有自己的理想，但并不是所有的人都能成功，这是因为他们遇难而退。在学习上也是这样，不少人成功，也有不少人失败。而有些iq不是很好的人却能加入成功的行列，这不正是靠着持之以恒、永不言弃的'精神吗?明代在吴承恩笔下，上演了一场知难而进、获得成功的大戏。现在，我们要用永不放弃的精神，继续创造中华民族那壮丽、不朽的精彩篇章。

西游记阅读心得篇十二

千百年来，人们向往天上，向往神仙，以为各种丑恶现象只存在于地上，而天上一定是无比美好的，其实完全不是那回事！天上照样有不公，天上照样有丑恶。君不见在天庭很风光的、往来酬酢的、笙歌美酒的，不就是那一群有头有脸有身份有地位的大人物吗？普通小仙不就是只有粗茶淡饭、兢兢业业、脚踏实地、挨熊受气的份吗？君不见天蓬元帅不是仗势觊觎嫦娥、屡次调戏嫦娥吗？如来座前的两个侍者阿难、伽叶不是因为唐僧等人没送礼而给了他们无字经书吗？当唐僧等人回转索要真经时，阿难、伽叶不是明白地索贿吗？

（为了办成事，唐僧还是极不情愿地把珍贵的紫金钵盂给了他们）天上尚且如此，世界上哪里有净土？！

西游记阅读体会5

纵观《西游记》，众多妖魔鬼怪在“下界”兴风作浪、危害百姓，追根溯源，根子在上头。这些妖怪都有来头，都是上面大神仙身边的人物，有的是童子，有的是座骑，等等。他们仗着靠山硬，有恃无恐，一下来就为所欲为。一旦查清根源要问责的时候，大神仙总是用一句“因为我的疏忽”就搪塞过去。（说是“疏忽”，鬼知道是不是故意放纵呢？）当悟空要一棒打死时，大神仙又亲自跑下来说情，说是要带回去“严加管教”，就这样，这些作孽无数的妖怪逃脱了应有的惩罚。而被孙悟空大棒打死的，都是“上面没人”的妖怪。（当然他们也该死）

西游记阅读心得篇十三

西游记，中国四大古典之一，是一部无人不知，无人不晓的神魔长篇小说。由吴承恩先生编写，跟三国演义，水浒传，红楼梦合称“四大名著”。里面的故事栩栩如生，十分经典。

西游记被分成三大局部来写，分别是“孙悟空大闹天

宫”，“唐僧师徒西天取经”和“唐僧师徒取得真经，修得正果”。其中，“孙悟空大闹天宫”是本名著中最经典的局部。这一局部表达了孙大圣的本领高强，武艺高超。——可不是嘛，在文中就说到他吓得龙王心惊肉跳，唬得虾兵蟹将魂飞魄散，还有如意金箍棒在手，简直就是无人能敌。

去掉猪八戒吗不行！别看他好吃懒惰，孙悟空被唐僧赶走时，还是他巧妙地运用激将法把孙悟空给请来的，如果去掉他！谁去请孙悟空所以不能去掉。

那去掉沙和尚也不行！沙和尚虽然很容易被别人牵鼻子走，但是，他为人老实，唐僧和孙悟空都很信任他，在唐僧变成老虎的时候，要不是他向孙悟空下跪求情！唐僧还会从老虎变回人吗所以也不能去掉。

那去掉沙和尚和猪八戒不行，就只能去掉唐僧或孙悟空了，那我们就去掉孙悟空，不行！这一路上的妖魔鬼怪都是他斩杀的，去掉他！谁还来斩杀妖魔所以还是不能去掉。

那只有最后一个了，唐僧。唐僧一个什么都不会的行脚僧，除了念经和紧箍咒，去掉他总行了吧。更不行了！为什么他明明什么都不会呀！对！他是什么都不会，但是，他是里面最为重要的人物，去掉他！谁还会去西天取经，又有谁可以收留孙悟空、猪八戒和沙和尚，并且去冒那么多不必去冒险啊！所以唐僧也不能去掉。由此可见，团队是多么重要啊！如果少了一个人，随时都可能会使团队坍塌或者解散。

不过，功夫不负有心人。到了第三局部——“唐僧师徒取得真经，修得正果”。这里写到了唐僧师徒不畏艰险、取得真经的故事，而且还被如来佛祖封了许多的仙号，真是令人感到可喜可贺啊！再回想一下他们师徒前面的困苦经历，真是令我无比感动，对他们产生深深的敬畏感。

这就是我读西游记的感受。

西游记阅读心得篇十四

当上领袖他也是很有领袖风度的。孙悟空当上了美猴王并开始洞里享乐，但是他仅仅如此就满足了吗？为了能长生不老，也为了学到本领守护家园，他又开始了艰苦的求学之旅。

在求学途中可以看出他很有耐心，为了目标他不断前行着。光找师傅就找了十年有余，为了学艺又干了苦力活六七年，学成本领，又花了三年多，一共二十年多，你讲孙悟空刻苦不刻苦？我觉得我们也要像这样的孙悟空，我们不是学生吗？学生，不就是要“学”吗？我们现在多下点功夫，说不定长大后就受益匪浅呢！这一阶段的孙悟空就是我们的学生期间，所以我们在学习的时候也要有耐心。为了学成本领也要一直前行着，不要放弃。

可学成本领后的孙悟空，道心渐渐失去，魔念、杂念开始产生，所以孙悟空就大闹天宫。这很像我们十几岁的叛逆期。而孙悟空心中的这个杂念和魔念，就是狂妄自大，要求名位。这是他要经历的第一个磨难，经历过他才能找回本心。这也告诉我们，虽然要拥有一份自信，但是不能太过头了，认为自己是天下无敌什么的，也要谦虚一些。所以，在我们自己控制不住自己的时候，就需要外界的帮忙了。如来用五行山把他压住，压了五百年的孙悟空，终于悟“空”了，终于知道自己的过错。也不容易，整整有五百年呢！我们做错了，也是需要“面壁思过”的，不过我们也是需要一生的时间不断反省的。同样也不是一个容易的事情。

孙悟空悟“空”了之后，就和唐僧去西天取经了。唐僧给孙悟空起了一个名字，叫行者。而叫行者时的孙悟空不就是我们的工作期间吗？而在工作期间，我们也在不断修炼着。最终功德圆满，孙悟空成了斗战胜佛，这也是我们达到了自己的人生目标，取得成功，到达人生的巅峰！

《西游记》写的不就是人生的成长之旅吗？

西游记阅读心得篇十五

在我读过的书里，它让我记忆犹新，它是我国四大名著之一，它的作者是吴承恩，它就是《西游记》。

在《西游记》中，我最喜欢的人物是孙悟空，他神通广大，经常斩妖除魔；他能七十二般变化，把妖精们弄得团团转；他火眼金睛，能分辨人是妖。在取经路上，他会被善良仁慈的唐僧误会，忠厚老实的沙和尚会为他解围，好吃懒做的猪八戒总是帮倒忙，但他始终坚持自己的立场，不动摇！

回到现实中，我觉得有时候我像孙悟空一样勇敢坚强。这不禁让我想起了上次，着急去上课摔倒在地上，膝盖磕得生疼，但是我依然坚强的站起来，慢慢的'向操场走去。有时我又像猪八戒，老是把两天的作业等到最后一天才写。还有时候看到了美味可口的零食，会不由自主的品尝起来，即使心里想着只吃一点点，但还是把它一扫而光。看着鼓起来的肚皮，我心想：“哎，又吃多了。”有时我还像唐僧。就像那年炎夏，我在众人惊异的目光下毅然抱起那只奄奄一息的小橘猫，拉着爸爸妈妈一起跑向宠物医院……然后，现在我家的阳台上每天都会有一只肥胖的大橘昂首挺胸的迎接日出！有时我也像沙僧，忠心耿耿的对待朋友！

西游记阅读心得篇十六

纵观《西游记》，众多妖魔鬼怪在“下界”兴风作浪、危害百姓，追根shuo源，根子在上头。这些妖怪都有来头，都是上面大神仙身边的人物，有的是童子，有的是座骑，等等。他们仗着靠山硬，有恃无恐，一下来就为所欲为。一旦查清根源要问责的时候，大神仙总是用一句“因为我的疏忽”就搪塞过去。（说是“疏忽”，鬼知道是不是故意放纵呢？）当悟空要一棒打死时，大神仙又亲自跑下来说情，说是要带回去“严加管教”，就这样，这些作孽无数的妖怪逃脱了应有的.惩罚。而被孙悟空大棒打死的，都是“上面没人“的妖

怪。（当然他们也该死）

西游记阅读心得篇十七

《西游记》是我国四大名著之一，它就像中国历史上一颗璀璨的明珠。

一说到《西游记》，就想起了齐天大圣——孙悟空。没错，这部名著就是以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和恶劣环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

看过西游记，读过西游记的人都知道神通广大的孙悟空，不仅会七十二般变化，会翻筋斗云，还有一双火眼金睛，能够分辨人是妖。取经路上，他除恶务尽，充满斗争精神，在我们的心里留下一个英雄的背影。但是，如果没有老实厚道的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了；猪八戒虽然好吃，好占小便宜，好女色，但是他力大无比，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手；唐僧虽然有点窝囊，但他始终以慈悲为怀，经历种种磨难，义无反顾，最终修成正果。

让我记忆尤深的一部分是“三打白骨精”。在阻扰取经的妖魔中，有很多是有伪装的，面对各种妖魔，孙悟空始终保持着清醒的头脑，他以自己的火眼金睛，一次次识破各种伪装和假象，彻底铲除妖魔，为民造福。

这让我感悟极大，使我明白了许多：团结就是力量，对忠诚于自己的朋友给予信任；要有唐僧的义无反顾，慈悲为怀；要有孙悟空的敢于反抗，助人为乐；要有猪八戒的忠心耿耿，有小聪明；要有沙僧的老实善良，默默奉献。可是我们不能学唐僧的`软弱，孙悟空的狂妄，猪八戒的好吃，好占小便宜，好女色，怕困难。

其实让我最佩服的不是孙悟空，而是在西游记里个性里最不鲜明的沙僧。为什么呢？你认真想想，他是不是埋头苦干、安分守己、循规蹈矩、驯顺服从、明哲保身，表现了中国人民的传统美德。再想想我们自己，看到同学跌倒，第一反应不是去帮助他，而是一哄而笑，对朋友没有信任，没有真诚，人际关系日夜下降。仔细对比，我们是不是还有很多缺点需要改正，所以我们一定要学习唐僧的义无反顾，努力打造完美自我，营建美好世界。向西游记里的人物学习。

西游记阅读心得篇十八

我非常喜欢《西游记》这本书，是因为他们师徒四人不畏艰险，跋山涉水、坚持不懈，历经九九八十一难取得真经的精神，让我懂得了：只要努力就会成功。

从这本书中，我还悟出许多的道理，就佛祖压孙悟空这集来说吧，孙悟空虽然很厉害，可人外有人，山外有山，世上还有许许多多厉害的人，不止他一个，因为这点被压在五行山下。

还有孙悟空抢芭蕉扇那集来说吧，孙悟空一而再再而三的.要去芭蕉扇，第一次没成功，第二次还没成功，可他还不气馁，最后一次终于成功了，他们扇灭了火焰山的熊熊大火，翻过了火焰山。

就拿真假孙悟空那集来说吧，说假孙悟空差点杀了师傅，最后如来把石猴变回原形，这都得怪孙悟空心中对师傅的怨恨造成了现在的后果，这说明了人与人之间要互相信任，以诚相待。