

# 最新骆驼祥子读书笔记(实用10篇)

理想是我们一生努力的方向，它让我们拥有无限可能。我们应该怎样为自己的理想制定目标，并付诸实践。下面是一些成功人士的理想实现之路，让我们一起来听听他们的故事。

## 骆驼祥子读书笔记篇一

最早是在初中做语文阅读题的时候，看到老舍先生的短篇《断魂枪》。最后的那两句“不传，不传！”让我思考良久，究竟是出于什么样的心理，不愿把自己那么钟爱的武艺传人。觉得老舍先生写的文章是有很深的哲思在其中，希望读到他更多的作品。于是，在初中的那个暑假我第一次看了老舍先生的名作《骆驼祥子》。

那个时候看书，尤其是看小说，一味地想要看情节发展，不太懂得细细研读。一本书三个下午便看完了，仿佛是完成任务，讲究速度效率。最后看完了，只是留了一个大概的情节在脑海里。我看过的名家名作并不多，当大学语文课让写一篇名作赏析，首先出现在我脑海里的便是《骆驼祥子》。鉴于距第一次看《骆驼祥子》已经有很些年了，很多的细节都已模糊，记不太清了，也不敢贸然下笔来写。于是，又找来了《骆驼祥子》这本书，重读一遍。

最初的祥子，是属于年轻力壮，而且自己有车的那一类：自己的车，自己的生活，都在自己手里，高等车夫。已经有了大人的模样，却还是和孩子似的可爱。祥子有着鲜活的生气，就像是这个社会里的一股新鲜的力量，他的未来，他的生活，充满了光明和希望，仿佛他改变命运是指日可待的事。然而，自从遇上了兵灾，被抓了壮丁，丢了自己的车，他的生活就一发不可收拾地走向了悲剧。

但祥子却并未就此失去了希望，又回到人和车厂，给刘四爷

拉车。他拼了命地拉车，为了能早点攒够买车的钱，时时想着再买辆车。事情却没有他想的那么容易，拉散座，拉包月，都是那么不顺利。好不容易遇上了原先的老主顾，安安稳稳地拉了几个月包月，又遇上了侦探，诓走了他原先卖骆驼得来的三十几块钱。祥子受了刘四的女儿虎姑娘的诱骗，最后和虎姑娘成了亲。仿佛祥子是进了一个陷阱，一切都被虎姑娘握在了手里。唯一值得高兴的，是祥子用虎姑娘的钱，买上了车，终于拉上了自己的车，生活又有了点奔头。

然而好景不长，祥子病了两场，一躺就是一个月，身体已经大不如前，没有那么强壮了。虎姑娘怀了孕，好吃不好动，最后难产死了。祥子没有了家，卖了车，变卖了家当，离开了大杂院。继续拉车，却不拼命了，也不想着买车了。祥子像变了一个人，没有以前壮实了，变懒了，自私了，他不再要强，只做一个像别的车夫一样的车夫，他开始往下溜了，往低处去。因为想到了小福子，刚刚又有了一点点希望，想要开始新的生活，却又以小福子的死宣告放弃。祥子的希望全没有了，开始混吃混喝，完完全全成了一个又脏又瘦的低等的车夫。学会了占人便宜，借钱，骗钱，出卖人命，最后的祥子已经彻底堕落了。从前体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的祥子，不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！《骆驼祥子》这部小说是老舍先生写于1936—1937年，是30年代现实主义创作的代表作。而小说的主人公祥子，就是那个时代里最具代表性的下层劳动人民。在那个黑暗的，不公道的，吃人的年代，残酷的现实扭曲了祥子的性格，吞噬了这个一度有着强大生存能力的个人奋斗者。对于这一切老舍先生并不单单只是归罪于万恶的旧社会、恶势力，而是毫不留情的对祥子自甘堕落给予了尖锐的批判。老舍先生清醒地看到，祥子的自甘堕落，不仅在于外在的社会压迫，还在于内在的自渎心理。这正是老舍作为大手笔的过人之处。惟其如此，祥子的命运悲剧才具有警世的力量。

小说中有一句话“当良心发现的时候，他以为这是万恶的社会陷害他，而不完全是自己的错；他承认他的行为不对，可是归罪于社会的引诱力太大，他没法抵抗。”这就是社会上大多数人在自甘堕落的时候给自己找的理由和说辞。现实固然有现实的残酷，但是作为一个有梦想有希望的人，却不该把一切都简单地交给命运，交给这个社会，这个时代。

现如今的人很多都是现实主义，利己主义，以为一切有利于自己的事没有什么不能做。而我却认为我们需要坚守着自己美好的信念与正直的原则。文中讲到祥子给曹先生家看门时的一段心理活动，“不，不能当贼，不能！刚才为自己脱干净，没去作到曹先生所嘱咐的，已经对不起人；怎能再去偷他呢？不能去！穷死，不偷！怎知道别人不去偷呢？那个姓孙的拿走些东西又有谁知道呢？他又坐了起来。远处有个狗叫了几声。他又躺下去。还是不能去，别人去偷，偷吧，自己的良心无愧。自己穷到这样，不能再教心上多个黑点儿！”我以为这就是值得学习和称道的地方了。不管自己身受怎么样的困苦与冤屈，但是不能因此就放纵了自己，丢失了自己的品格，让自己良心受谴责。也许旁人会笑你太傻太老实，甚至以为你是装清高，但是作为一个拥有独立人格的人，在社会这个大染缸里，不论外界是怎样的环境，都应当保有自己的优良品质。因为，这些优良的品质恰好就是我们最最宝贵的财富。我们只有始终保有了这些品质，才有可能和别人不一样，才有可能不落入和别人同样的人生悲剧，才有可能有一天终于实现了自己的理想与抱负。

无论前途多曲折，无论希望多渺茫，我们总不应该自暴自弃，应有足够的自制力把握自己。正如文中所说“道路是死的，人心是活的，在入棺材以前总是不断的希望着。”只有不断希望着，不断追求着，我们的生活才有意义。现实的打压会让我们更坚强更强大，能够承受更多的风雨，更大的风浪。我们才能摆脱命运的悲剧，不必最后落到与祥子相似的下场，不必最后吞下自己酿造的苦果。

年青人，青春者，正是人生之春，人生之华，人生之王者。只有年青人的奋斗努力才会有一个家庭，一个国家，一个民族的富裕和强大。

## 骆驼祥子读书笔记篇二

今天，我们学习了《骆驼祥子》这本书，其中祥子的经历和形象的转变让我感慨万千。

首先，在一个北洋军阀统治的背景下，我们知道了祥子的人生中的三起和三落。一起：买了辆属于自己的新车。一落：自己的爱车被可恶的宪兵劫走了。二起：又努力赚钱准备重新买车。二落：积蓄被阴险狡诈的孙侦探给骗走了。三起，三落……祥子不仅仅遭遇的是这三起三落，还有他从性格上的改变：从年轻健壮变成自暴自弃，从勤劳朴实变成好占便宜，从忠厚善良变成了吃喝嫖赌。

祥子刚到北平时，他是一个身强力壮、肯吃苦的人，但是后来，在黑暗的、畸形的、失衡的中国社会的影响下，祥子还是没有抵住剥削者的引诱，成为了一个麻木潦倒、狡猾、好占便宜的人。正是因为这些原因，祥子最后才变成了一个这样的人。

我比较喜欢的是祥子的第二个恋人——聪明贤惠的小福子，她虽然被父亲二强子所卖，可是她仍然热爱生活。她这种阳光、积极向上的品质让我佩服。

这就是“骆驼祥子”！

## 骆驼祥子读书笔记篇三

《骆驼祥子》是我国著名的作家——老舍先生写的一篇长篇小说，资料十分精彩，故事很感人。

老舍，原名舒庆春，字舍予。中国现代著名作家，杰出的语言大师，老舍的作品有许多，如：长篇小说《骆驼祥子》、《四世同堂》、《二马》，话剧《龙须沟》、《茶馆》等。

《骆驼祥子》是老舍的代表作，讲述的是上世纪二十年代旧中国北平城里一个人力车夫——祥子的杯具故事。祥子以坚韧的性格和执拗的态度与生活展开搏斗，而搏斗的结局，却是他的失败而告终。

下头这段故事说的是，祥子的雇主曹先生因被人诬告不得已远走他乡，祥子又因曹先生的牵连，白白的被孙侦探劫去了用来买车的全部积蓄。祥子怎样也想不通这是为什么。但被迫得到隔壁家借宿一晚。

祥子需要被人证明他的诚实，就像我们需要身份证一样。祥子需要被老程证明，他是守义的，也是厚道的，他是有良心的。你千万不能认为祥子不拿曹家的一草一木是应当的。祥子不是中国的知识分子，他没有上过什么学，没读过书，他可能压根就没听过什么“平贱不能移”、“舍生取义”的大道理。

可他这个底层辛苦挣命的小老百姓，竟用实际行动履行了大丈夫们的誓言，这实在应当是我们民族的骄傲。因为我们会发现中国人是有骨气的。

## 骆驼祥子读书笔记篇四

祥子是农村人，地地道道的农村人，因为他有着一般人没有的——毅力。

不少农村人共有的性格就是实在，而祥子就是这样一个实在人。初进城市的祥子并没有想着挣大钱，做大生意，他只想在社会最底层，踏踏实实、做好自己的本分，他靠着自己健壮的身材，年轻、极具活力的精神，每一天为着自己小小的

梦想——有一辆属于自己的车，而努力着。

三起三落，祥子每天不懈努力，曾三次在买车方面有了多多少少的希望，但最后却都好景不长，希望一次又一次的破灭。但这当中，他的生活艰苦卓绝，但他依然靠着心中的信念坚持着。可祥子也是人啊，不管他经历了多少，多么有文化，多么经验丰富，也未必有这么坚强的心，更何况他只是个初次进城的农村人啊，他在城里没有亲人、没有至亲的朋友，他是多么不容易啊。可他终究也只是一个普通人，他从一个实在，健壮，好强，有毅力，吃苦耐劳的好青年被当时黑暗的社会变得麻木，潦倒，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃，没上进心的街头小伙。

车夫生活起初，祥子对城市充满着无限美好遐想，他满怀希望地带着自己年轻的那股劲通过三年的不懈努力下为自己攒下了钱，买好了属于自己的车，一切都是那么顺利，祥子以为自己这样就马上能过上好生活了，可是好景不长，在那兵荒马乱的年代，祥子正站在事业高峰就被宪兵给捉了去当壮丁，车也被抢走了。这使没有什么社会经验的祥子着了慌，他不知如何是好，但最终还是从宪兵那里在慌乱时期牵走了骆驼，有了积蓄。三年的劳动成果全部在一夜之间化为乌有，但他那如同骆驼一般的健壮和坚忍的性格依旧使他在不断前进，他还在为希望努力。

经历了那样的事情祥子谨慎了起来可他的全部积蓄又都被孙侦探给诈骗走了，这又无非是对祥子的一大打击，他又要在无奈之下与自己万般嫌弃的泼辣女人——虎妞在一起生活，这让祥子每天都非常不痛快，像是有块大石头堵在心里，教他喘不过气。当他看到老马时，他的心有动摇了，他不知道自己该不该坚持下去，老马拉的是自己的车，可车却年龄大了，老马也年龄大了，他还带着孙子小马，没人愿意坐他的车，老马小马祖孙俩生活甚是困难。祥子怕是以后的自己也是这副模样。

与祥子生活在一起的虎妞，帮祥子用便宜价买了一辆属于自己的车，这让祥子多少有一点接受了虎妞。虎妞因迷信，在怀孕时不幸难产逝世。祥子又不得不卖掉车子，为虎妞安葬。祥子终于再也坚持不下去了，他放弃了一切，不再是那如骆驼般健壮坚忍的祥子了，他被这旧社会折磨的没有一个好样子，他丝毫没有上进心，每天浑浑噩噩，不顾一切，随心所欲，是那么的让人心疼。在他最低谷的时候却没有一个亲人一个朋友可以拉他一把，让他找回原来最真的自己。一切，都不如以前了。

## 骆驼祥子读书笔记篇五

老舍先生的小说《骆驼祥子》中，两个主要人物“祥子”和“虎妞”一定给大家留下了深刻的印象，《骆驼祥子》读书笔记1500字。

这两个人物的结局都是悲惨的，更可悲的是祥子所生存的那个社会，那一个是腐朽、黑暗的社会，是一个可怕、吃人的社会，是有钱人的天堂，是穷人的地狱。正是在那个一个社会背景下，憨厚能干、坚韧好强的祥子和泼辣而有心计的虎妞才落得那么可怜的下场。

老舍在描写祥子的悲剧时，从不同方面着力描写了祥子从外貌到内心的美好东西。但由于命运悲剧接踵而至，导致了他对生活的希望的破灭，他那美好的品德、性格也逐渐的发生了变化。最后连他的外表、形貌也变得猥琐、肮脏了。祥子由好变坏的过程，是我们更深刻的感受到当时的社会的黑暗，更加激起了我们对祥子悲惨遭遇的同情。

祥子来到城市，渴望以自己诚实的劳动，创造生活。他怀着买车的信念，拼命的赚钱，就像是一个旋转的小陀螺。终于，祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨破了多少双鞋换来的。可是命运捉弄人，车接二连三的被人夺走，祥子的梦想之火一次次的熄灭。但祥子仍然不肯

放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起来。

理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。

祥子得到了梦寐以求的车，那辆车对于祥子来说，不知道是他磨祥子的梦想之火一次次的熄灭祥子仍然不肯放弃，不断的振作起来，再度奋斗。在此，我不由地感动和怜悯了，对祥子那坚持不懈，为梦想而拼搏的那股韧劲而感动；对祥子被悲惨的命运所折磨，而只能无奈地沮丧和失望感到怜悯。这教育了我：要坚强的面对困难，失败了靠自己站起之后在从与虎妞的结合到虎妞最终死去的期间，使祥子的心灵深受打击。最终车卖了，虎妞死了，一切都化为了乌有，又如同刚开始般。一切的一切像用橡皮擦擦笔痕般，将一切都挥发了，只留下几条深深的印痕。而在祥子心中，深深的印痕却永远烙下了。祥子从此对世界充满了敌意，开始报复身边的所有人。从前讲义气的祥子，如今却开始欺骗自己的朋友、利用他们，把他们的一切都骗抢过来。他变得奸诈，甚至无耻。简直变了一个人，偷抢拐骗，只要能拿到钱，他什么都做得出。看了这些，我心头不禁得发酸、失望，还带着丝丝怒火。

失望的是祥子没有坚持下去，最终被黑暗吞噬；愤怒的是以前那个老实憨厚的祥子如今却做尽了一切伤天害理的事，他自己却还是毫无悔意。祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的'产物。

《骆驼祥子》是一部悲剧作品。悲剧总是呼唤人们来共同正视生活的残酷和斗争的艰巨，正视人们精神上的各种痛苦，



同时严肃地表达了作者向令人怜悯和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史上的陈迹。即使作品说描写的一切灾难、苦难和失误等真的过去了，也能继续给人以激励和启迪。这些作品不仅记载于文学的史册上，也铭刻在人们的心灵中。

读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！

## 骆驼祥子读书笔记篇六

最近先生在读“骆驼祥子”，聊了几句，他说了一句“让我动了怜悯之心”。我的怜悯之心可能比大多数人都容易“动”，读书观影动辄落泪；中年人的怜悯之心不大容易动，可见祥子之感染力。“骆驼祥子”看了也有好几遍了，每次读都有新的感受，现在也正在读着，那就说说祥子吧。

祥子以拉车为业，最大的梦想是能够拉上自己的车。第一次攒下钱买了车，被当兵的连车带人捉了去。第二次虎妞给他买了车，虎妞难产死了，把车卖了，这才把虎妞给发送了。从那之后，祥子再也没能拉上自己的车。一心只想买车拉车，以自己的力气挣钱的祥子，那么好强的祥子，也开始慢慢走下坡路，开始喝酒，上白房子，去从前的老主顾家骗钱，包括他心中的“孔圣人”一曹先生。祥子，终于：败了。

祥子不断的遇到各种各样的难题，车被大兵拉跑，钱被侦探骗走，人被虎妞挟制，每一个坎儿他都不能顺顺利利的过去，每一道坎儿都指着人生的底端。祥子缺乏思考的能力，又缺乏思考的材料。和绝大部分的穷孩子一样，他爱钱；因为爱钱，所以发了狠的拉车挣钱，不管时间，不管早晚，甚至连拉一天一夜，更舍不得花一个字儿给自己的养病。上等车夫

的本钱是身体。

他十八岁上在乡间就失去了父母和几亩薄田，进了北平；他独个儿成长。他好强，不抽烟，不喝酒，不赌钱，不上白房子，他觉着自己是一等车夫，他没有朋友，也不交朋友。临了事儿，他找不着一个能与他唠唠，给他出出主意的人，所有的话都只能圈在肚里。可他那肚子里的主意一旦打定，他就顺着那条道儿走到黑，走不通了，就咬着牙，好似“咬着自己的心”，显而易见的，他相当的固执，当然在某种程度上说，他认为那是骨气，比方说就算刘四爷认了他做女婿，“咱还得去拉车。”

既没有朋友，他也没有长辈——那些经过事儿的老辈的指导。他如同一个在黑暗中的人，只拿着一盏灯笼，于是他只能看到面前一点点东西；他既看不远，也看不宽，眼光更不会拐个弯儿。他不问不学，却并非他不愿学也不愿问，而是他缺乏学习和请教的能力。白花花的现洋放进银行，变成一个小纸本，上面三画两画，几个红戳戳，哼“不是骗局，也得是骗局”，银行银号是出“座儿”的地方，跟洋钱有什么关系；高妈劝他放贷，教他起社，他觉着现钱在手里比什么都稳当，还有呢，咱不求人。他的耳根子是金刚石打就的。

他以为凭着自己的宽肩膀，扇面似的胸脯，两双大脚，就能跑出一条道儿——他想要的道儿，可曾想过东郊民巷的上等车夫们可曾是一出娘肚子就能捣持几句洋文的。

这条路不易，即使是车夫也不能光动腿，不动脑子，不论是什么，活着就得动脑子，“凭心术吃饭”。于是祥子这个人，再凑上兵荒马乱的年月，遇上各色早已把心掏出来换成大石卵的人，祥子就这么出溜下去。“坏嘎嘎都是好人削成的”。

他可怜，也可悲；他是很多很多在底层挣扎的人海中的一朵小浪花，还有很多跟他相似的浪花，那些“我们卖汗，我们女人卖肉”的人；那些生来已受了局限，未受过教育，缺

乏思考能力，善良却狭隘，以体力和本能苦熬的人们。

读祥子，最易把祥子的一切不幸一古脑儿地推到“黑暗的社会”，却没看到祥子这个人的点点滴滴，岂不是辜负了老舍先生的苦心？作品的好处之处正在于他没有将一个人的命运全部归咎于外界环境，周遭社会；而是一个人与周遭环境的“交流”而产生的效果。于是“体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，…不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎的产儿，个人主义的末路鬼。”

老舍的小说中，我偏爱“离婚”，却更尊敬“祥子”。“离婚”是小智慧，“骆驼祥子”是大悲悯。祥子的一切心理活动，前后性格的每一次变化，都被细致的描画，并且皆入情入理。作者就是祥子，祥子就是作者。这样的作品需要怎样的眼睛去观察人，去体察人，去体会他们的一切，并且表达出来；而且这样的人和这样的人群是完全不同于作者的人群。

据老舍先生自己说，写骆驼祥子的最初动机，是有一次他听到朋友们闲聊说，有一位车夫三次买车又三次丢了车，于是他有了写一部小说的想法。老舍先生平时交很多的朋友，洋车夫，臭巡警（“我这一辈子”）。他并非为写小说而与他们交朋友，观察他们，而是抱着与他们打成一片的热诚，和他们交朋友。这样的掏心窝子，必能写出真诚感人的作品，比如“骆驼祥子”，它有爱，有美，有悲悯。而老舍先生的文字，千言万语不知从何说起，只能说，若能学到其中十之一二已够人受用。

据老舍先生说，1945年此书在美国被译成英文，但是译者擅自将悲剧结局改为大团圆，以迎合美国读者的心理。在原作中，小福子死了，而祥子的信用已经赁不到车，身体也不允许他在拉车。他的生活多半仗着婚丧嫁娶的仪式和规矩。而在译本中，祥子把小福子从白房子中抢了出来，二人团圆。大概译者认为美国读者神经比较脆弱，故改之。

现在读老舍的人可能不大多了，想到这个未免神伤。

## 骆驼祥子读书笔记篇七

二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，人力车夫这所有的词融合在一起就是两个字——祥子，骆驼祥子。

一个来自农村的青年农民——祥子，抛开除了自己就空无一人的家，到城里来，天天省吃俭用，拼命拉着凭来的车，没日没夜，为的只是能攒出钱来买上一辆自己的车。三年在祥子的努力中一晃而过，他有了自己的车，他可以不再受车场主的气，他可以想怎么拉就怎么拉了！可痛快的日子没有持续多久，战乱中的北平危机四伏，正在拉车的祥子莫名其妙的就被军阀的乱兵抓了回去打杂，这一切的困苦祥子都能忍受，但最让他痛苦和愤怒的，是他这辈子唯一的寄托——用三年的心血与汗水换来的新车，被抢走了。

祥子历尽艰辛逃回了北平，在“仁和车厂”，压抑着满腔的悲怆和痛苦，继续拉着赚来的车。千辛万苦，当他终于在一个平和善良的人家找到了一份相对稳定的拉包月车的工作后，又因为雇主被特务盯上而被反动派的侦探以“买命”的名义榨取了他仅有的一点点积蓄，同时也丢了那份安定的工作。面对这一个个接踵而至的沉重打击，他依然骄傲的抬起头。

他是年轻气盛，高大健壮的祥子阿！怎么能这么轻易的被困困难打倒？他不肯屈服。他要用自己的力气、自己的血、自己的汗来挣出自己 and 妻子虎妞的饭钱！虎妞以低价为祥子买了一辆车，可本以为又回到从前的祥子却又不得不因为虎妞的丧事而再把车卖掉。刘四爷改良办起了车场，为人耿直，性格刚强，从不肯在外场失面子。这辈子最大的遗憾是没有一个儿子来接自己的班，女儿虽能干但毕竟是女儿。由于女儿中年了还未出嫁，觉着对不起她，平日里也挺让着她，却不愿自己辛辛苦苦挣得的家产遂着女儿一起给了别人。于是断绝了与女儿的关系，最后连女儿的坟也不知道在哪儿。封

建的思想使他忘记了亲情，当他醒悟过来是已为时过晚，相信当祥子将他赶下车，一个人久久的立在那儿的时候，他真正感到了孤独，真正感到了自己除了钱以外什么也没有了，甚至连女儿的坟也不能看上一眼。

道高一尺，魔高一丈，像虎妞那样搭进了一条命还得不到个好名声，人死了也没人同情，看来还是老老实实的做人好。虎妞在小说中兼有双重身份：车厂主刘四的女儿，人力车夫祥子的妻子。一方面这似乎是矛盾的两面兼于一身，使虎妞的性格呈现出二重性：一方面，她沾染了剥削阶级家庭传给她的好逸恶劳，善玩心计和市侩习气，她缺乏教养，粗俗刁泼；另一方面，她被父亲出于私心而延宕了青春，心中颇有结怨。当然，虎妞对于祥子，也不能说是没有一些感情。祥子也得到她的关心——一种虎妞式的、近乎粗野的“疼爱”；而更多的，是她那种畸形的、祥子所接受不了的性的纠缠与索取，这是完全从她自身的需要出发，甚至也可以说，她害了祥子。不合理的社会和剥削家庭造成了她的不幸，而她介入祥子的生活，又造成了祥子身心崩溃的悲剧结局，读后感《《骆驼祥子》读书笔记20xx字》。虎妞是祥子向上进取的阻力和障碍，是导致祥子走向堕落的外在原因之一。在虎妞的身上总充满着矛盾感，首先她不愿意做一辈子的车夫的妻子，可她又不得不做这样的人；第二她总是想安排一场骗局以为自己的家的家产不落入他人之手，但她那个满脑子封建迷信的父亲——刘四爷——却狠心抛下她不管，还断绝了父女关系；第三，我没有否认她的刁酸与粗俗，但她也是同祥子一样，奋斗了但失败了，而且身在九泉之下却还遗臭万年。

我认为在这本书里祥子和虎妞都是受害者，而他们也都是社会的底层人物。他们是一个悲剧，他们尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。如果祥子生活在我们这个年代，也许他们就不会变成那样的“刺儿头”了。因为祥子是这样的要强、那样的善良、那样的正直，为了自己的理想可以放下一切！我们也应当学习祥子的那种“吃得苦中苦”的精神，虽然未必“方为人上人”，但只要努力了，

奋斗过了，便能问心无愧。

## 骆驼祥子读书笔记篇八

“祥子的车卖了！钱就像流水，他的手已拦不住，死人总得抬出去，连开张殃榜也得花钱。祥子像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，愣愣磕磕的随着大家乱转，可不知道自己做的是什么。”

在今天，像祥子这样的人，仍然存在。他们被命运击垮，便从此一蹶不振；他们的意志动摇，便从此放弃了理想，放弃了追求、放弃了目标、放弃了生活的希望。就像迷失在大海里的航船，走不出迷雾，见不到曙光，只能在原地沉没。

有句话说得好：“我们有时候经常被生活打败，即使有一千个理由让我们暗淡消沉，我们也必须一千零一的去选择坚强面对，没有天生的好命，只有咬紧牙奋斗，都是一样的人，都会面临一样的问题，回头望去，谁不是一路血迹斑斑？”没有哪个发明家一次成功，没有什么功课一学就会，只有咬紧牙关去努力。

一个人的命运不能全部责怪自己生不逢时，只能随波逐流，命运只掌握在我们的手中。我们要像一只打不死的小强，永远不被生活和自己打败。

## 骆驼祥子读书笔记篇九

我们现在的社会是那么的和谐、安宁，每个人都有自己的自由、自己权力和自己的幸福。那在当时的旧社会呢？读了《骆驼祥子》这本书后，我从中了解到了在当时混乱的旧社会，人们过着悲苦的生活。这本书主要讲述的是旧社会中一个人力车夫祥子的悲剧故事。

祥子，就是这部书的主人公。他是一个老实，健壮，坚忍的人。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他的梦想是想买一属于自己的车。

他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又刻苦耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强烈的信心的鼓舞和支持下，经过3年的努力，他用自己的血汗和勤俭节约省下来的钱换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀霸道的乱兵抢走了他的车；借着反动政府狡猾的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执着地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的愿望。但一切都是徒然：他用虎妞的积蓄买了一辆，车很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”，在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很

复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

对于祥子来说，我们是幸福的，所以我们更要学习他在旧社会那种奋发向上的精神。在未来的生活里，我们遇到的失望也好，绝望也好，都是世间的精彩，不容错过！

## 骆驼祥子读书笔记篇十

《骆驼祥子》，讲述了一个在黑暗世道里存活的车夫的一生。

从乡里刚到城里的祥子，勤劳，朴实，忠厚，善良，注重信用，和讲义气，有着自己的人生理想：有一辆属于自己的车，希望靠本事吃饭，能娶上一个健康，年轻，能吃苦的穷人家的女儿过日子。他为了买车，极力的抵制不良的行为，而且每天都拼了命赚钱，不怕吃苦。皇天不负有心人，努力了三年，终于买上了一辆自己的车。拉着自己的新车，觉得自己的努力没有白费，认为有了它以后就能过上好日子。但好景不长，刚拉了几个月的新车，却因为一次侥幸而被抢，换来的只是一身狼籍和三只骆驼。几经辛苦，才把骆驼买了，安全地回到了北平。

回到了北平，虽然新买的车被抢了，但买车的理想却仍没有结束。依然过着拉车生活，但他为了早早地再买一辆车，开始撕破脸皮地抢生意，搞得人们都开始讨厌他。为了搞好人际关系，他拉上了包月，但杨太太不喜欢看到仆人吃饭，就想出一些办法拖迟祥子吃饭的时间，祥子忍受不了，回了人和车厂。回了车厂，因为经受不了虎妞的诱惑，与虎妞过了一晚。之后到了曹先生家，因为曹先生的关系，被孙侦探拿走了全部积蓄。而虎妞又欺骗他说自己有了，被迫于虎妞成了家。

娶了虎妞，祥子的买车理想实现了。后来与虎妞生活了一段时间，虎妞真的有了。但祥子知道可能会难产，急忙之际，



被陈二奶奶骗了，而虎妞死于难产。为了安葬虎妞，祥子把车也买了。虎妞的死，祥子开始走向堕落。