2023年围城经典语录配图 围城经典语录摘抄集绵(精选8篇)

梦想是我们内心的火花，它能点燃我们对生活的热情和激情。要实现梦想，就要不断积累知识和能力，提升自己的综合素质。请看以下几个精心挑选的成功案例，希望能激励大家坚持追逐梦想。

围城经典语录配图篇一

1、说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。

2、又有人叫她“真理”，因为据说“真理是赤裸裸的”。鲍小姐并未一丝不挂，所以他们修正为“局部的真理”。

3、丈夫是女人的职业，没有丈夫就等于失业，所以该牢牢捧住这个饭碗。哼！我偏不愿意女人读了这本书当我是饭碗，我宁可他们瞧不起我，骂我饭桶。“你我他”小姐，咱们没有“举碗齐眉”的缘分，希望另有好运气的人来爱上您。想到这里，鸿渐顿足大笑，把天空的月亮当作张小姐，向她挥手作别。洋车夫疑心他醉了，回头叫他别动，车不好拉。

4、要想结为夫妻，先去旅行一次。

5、有人叫她“熟食铺子”，因为只有熟食店会把颜色暖热的肉公开陈列；又有人叫她“真理”，因为据说“真理是赤裸裸的”。鲍小姐并未一丝不挂，所以他们修正为“局部的真理”。

6、学生程度跟世道人心好像是在着进步的大时代里仅有的两件退步的东西。

7、有时候，“不再坐一会儿么？”可以撵走人，有时候“再会”可以挽留人。

8、结婚仿佛被围困的城堡，城外的人想冲出去，城里的人想逃出来。

9、一张文凭，仿佛有亚当、夏娃下身那片树叶的功用，可能遮羞包丑；小小一方纸能把一个人的空疏、寡陋、愚笨都掩饰笼罩起来。

10、他这两天有了意中人以后，对自己外表上的缺点，知道得不宽假地详尽，仿佛只有一套出客衣服的穷人知道上面每一个斑渍和补丁。

11、鸿渐忙言过其实地担保，他怎样把友谊看得重。这样谈着，苏小姐告诉他，她父亲已随政府入蜀，她哥哥也到香港做事，上海家里只剩她母亲、嫂子和她，她自己也想到内地去。

12、无论如何，这些学生一方面盲目得可怜，一方面眼光准确得可怕。他们的赞美，未必尽然，有竟上人家的当；但是他们的毁骂，那简直至公至确，等于世界末日的”最后审判“，毫无上诉重审的余地。他们的美德是公道，不是慈悲。他们不肯原谅，也许因为他们自己不需要人原谅，不知道也需要人原谅。

13、苏小姐临别时的态度，冷缩了方鸿渐的高兴。他想这事势难两全，只求做得光滑干净，让苏小姐的爱情好好的无疾善终。

14、上帝会懊悔没在人身上添一条能摇的狗尾巴，因此减低了不知多少表情的效果。

15、要人知道自己有个秘密，而不让别人知道是个什么秘密，

等他们问，要他们猜，这是人性的虚荣。

16、他老远看见我们脸就涨红，愈走近脸愈红，红得我们瞧着都身上发难过。我们背后叫他‘寒暑表’，因为他脸色忽升忽降，表示出他跟女学生距离的远近。

17、经验好比黑暗里点上的火，想象是这个火所发的光；没有火就没有光，但光照所及，远远超过火点儿的大小。

18、烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好。

19、（苏文纨）假使她从帆布躺椅上站起来，会见得身段瘦削，也许轮廓的线条太硬，像方头钢笔划成的，年龄看上去有二十五六，不过新派女人的年龄好比旧式女人婚帖上的年庚，需要考订学家所谓外证据来断定真确性，本身是看不出的。

20、方鸿渐觉出国这四年光阴，对家乡好象荷叶泻过的水，留不下一点痕迹。

21、刻意打扮的女孩子，或者是已有男朋友，对自己的身体发生了新兴趣，发现了新价值，或者是需要男朋友，挂个鲜明的幌子，好刺眼射目，不致遭男人忽略。

22、医生除掉职业化的杀人以外，还是什么？

23、辛楣说柔嘉”煞费苦心“，也承她瞧得起这自己，应当更怜惜她。

24、她跟辛楣的长期认识并不会日积月累地成为恋爱，好比冬季每天的气候罢，你没法把今天的温度加在昨天的下面，好等明天积成个和暖的日。他最擅长用外国话演说，响亮流利的美国话像天心里转滚的雷，擦了油，打上蜡，一滑就是

半个上空。不过，演讲是站在台上，居高临下的；求婚是矮着半身子，仰面恳请的。苏小姐不是听众，赵辛楣有本领使不出来。

25、不要因为自己长相不如对方而放弃追求的打算，长相只是一时的印象，真正决定能否结合主要取决于双方的性格。我见过的帅哥配丑女，丑女配帅哥的太多了。

26、把刺刀磨尖当笔，蘸鲜血当墨水，写在敌人的皮肤上当纸。

27、唐小姐摇头不信，也不接口，应酬时小意几献殷勤的话，一讲就完，经不起再讲；恋爱时几百遍讲不厌、听不厌的话，还不到讲的程度；现在所能讲的话，都讲得极边尽限，礼貌不容他昧越分。

28、那是赏面子。交际的微妙不外乎此。反过来说，把饭给予没饭吃的人吃，那是施食；自己无饭可吃而去吃人家的饭，赏面子就一变而为丢脸。

29、这雨愈下愈老成，水点贯串作丝，河面上像出了痘，无数麻瘢似的水涡，随生随灭息息不停，到雨线更密，又仿佛光滑的水面上在长毛。

30、得学位是把论文哄过自己的先生，教书是把讲义哄过自己的学生。

31、婚姻就像一座围城，里面的人想出去，外面的人想进来。

32、吃饭有时很像结婚，名义上最主要的东西，其实往往是附属品。吃讲究的饭事实上只是吃菜，正如讨阔佬的小姐，宗旨倒并不在女人。

33、娶个太太比滥交女朋友经济得多。

34、从我们干实际工作的人的眼光看来，学哲学跟什么都不学全没两样。

35、辛楣听苏小姐护惜鸿渐，恨不得鸿渐杯里的酒滴滴都化成火油，他这愿望虽没实现，可鸿渐喝一口，已觉一缕火线从舌尖延伸到胸膈间。

36、找了一家门面还像样的西菜馆。谁知道从冷盘到咖啡，没有一样东西可口：上来的汤是凉的，冰淇淋倒是热的；鱼像海军陆战队，已登陆了好几天；肉像潜水艇士兵，会长期伏在水里；除醋以外，面包、牛油、红酒无一不醋。

37、上海是个暴发都市，没有山水花柳作为春的安顿处。鸿渐不知道这些话是出于她的天真直率，还是她表姐所谓手段老辣。

38、奶是孩子吃的饭，所以也该在饭堂吃，证明。

39、老实说，不管你跟谁结婚，结婚以后，你总发现你娶的不是原来的人，换了另外一个。早知道这样，结婚以前那种追求、恋爱等等，全可以剩掉。谈恋爱的时候，双方本相全收敛起来，到结婚还没有彼此认清，倒是老式婚姻干脆，索性结婚以前，谁也不认得谁。

40、假使订婚戒指是落入圈套的象征，钮扣也是扣住不放的预兆。

41、一个人身心畅适，精力充溢，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到忧患穷困的时候，人穷智短，谎话都讲不好的。

42、我们背后叫他“寒暑表”，因为他脸色忽生忽降，表示他跟女学生距离的远近，真好玩儿！

43、做官的人栽筋斗，宛如猫从高处掉下来。总能四脚着地，不致太狼狈。

44、女人有女人的特别的聪明，轻盈活泼得跟她的举动一样。比了这种聪明，才学不过是沉淀渣滓。说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。真聪明的女人决不用功要做成才女，她只巧妙的偷懒。

45、有用的东西只能给人利用，所以存在；偏是无用的东西会利用人，替它遮盖和辩护，也能免于抛弃。

46、骂来骂去，只有一个意思：汽车夫愿意跟汽车的母亲和祖母发生肉体恋爱。

47、微笑从心里泡沫似地浮上脸来。

48、大抵学问是荒江野老屋中二三素心人商量培养之事，朝市之显学必成俗学。

49、这就是生离死别比百年团聚好的地方，它能使人不老。不但鬼不会长大，不见了好久的朋友，在我们心目里，还是当年的丰采，尽管我们自己已经老了。

50、女佣说着，她和周太太、效成三人眼睛里来往的消息，忙碌得能在空气里起春水的皱纹。

[

围城经典语录摘抄集绵

]

围城经典语录配图篇二

【4】：对于丑人，细看是一种残忍。--钱钟书《围城》

【7】：天下就没有偶然，那不过是化了妆的、戴了面具的必然。--钱钟书《围城》

【8】：没有梦，没有感觉，人生最原始的睡，同时也是死的样品。--钱钟书《围城》

围城经典语录配图篇三

1．思想是不出声的语言。

2．你不坏，可全无用处。

3．要想结为夫妻，先去旅行一次。

4．假道学的特征可以说是不要脸而偏爱面子。

5．婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。

6．李先生脸上少了那副黑眼镜，两只大白眼睛像剥掉壳的煮熟鸡蛋。

7．大家照例称好，斜川客气地淡漠，仿佛领袖受民众欢迎时的表情。

8．早晨清醒，居然自己没给蚤虱吃个精光，收拾残骸剩肉还够成个人。

9．说大话哄人惯了，连自己也哄相信——这是极普通的心理现象。

10．鸿渐看她们有说有笑不允许自己插口，把话压扁了都挤不进去。

11．人生的刺，就在这里，留恋着不肯快走的，偏是你所不留恋的东西。

12．总而言之，唐小姐是摩登文明社会里那桩罕物——一个真正的女孩子。

13．世间哪有什么爱情，纯粹是生殖冲动。

14．情妇虽然要新的才有趣，朋友还让旧的好。

15．兄弟如手足，女人如衣服。衣服破尚可补，可现在方鸿渐多了件貂皮大衣。

16．大抵学问是荒江野老屋中二三素心人商量培养之事，朝市之显学必成俗学。

17．一个人，到了岁还不狂，这个人是没出息的；到了岁还狂，也是没出息的。

18．上帝会懊悔没在人身上添一条能摇的狗尾巴，因此减低了不知多少表情的效果。

19．历史该如洛高所说，把刺刀磨尖当笔，蘸鲜血当墨水，写在敌人的皮肤上当纸。

20．我爱的人，我要能够占领他整个生命，他在碰见我以前，没有过去，留着空白等待我。

21．烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好。

22．你嘴凑上来，我对你说，这话就一直钻到你心里，省得

走远路，拐了弯从耳朵里进去。

23．写好信发出，他总担心这信像支火箭，到落地时，火已熄了，对方收到的只是一段枯炭。

24．他不知道女人在恋爱胜利快乐的时候，全想不到那些事的，要有了疑惧，才会要求男人赶快订婚结婚，爱情好有保障。

25．她知道匣子里是自己的信，不愿意打开，似乎匣子不打开，自己跟他还没有完全破裂，一打开便证据确凿地跟他断了。

26．《天方夜谭》里阿拉伯诗人歌颂的美人条件：身围瘦，后部重，站立的时候沉得腰肢酸痛。

27．中国是世界上最提倡科学的国家，没有旁的国家肯给科学家官做的，外国科学进步，中国科学家进爵。

28．睡眠这东西脾气很怪，不要它，它偏会来；请它，哄它，千方百计地勾引它，它便躲得连影子也不见。

29．孩子不足两岁，塌鼻子，眼睛两条斜缝，眉毛高高在上，跟眼睛远隔得彼此要害相思病，活像报上讽刺画里的中国人的脸。

30．孙太太眼睛红肿，眼眶似乎饱和着眼泪，像夏天早晨花瓣上的露水，手指那么轻轻一碰就会掉下来。

31．有了门，我们可以出去；有了窗，我们可以不必出去。

32．老年人恋爱，就象老房子着火，没的救。

33．许多人谈婚姻，语气仿佛是同性恋爱，不是看中女孩子本人，是羡慕她的老子或她的哥哥。

34．有人叫她‘熟食铺子’，因为只有熟食店会把那许多颜色暖热的肉公开陈列；又有人叫她‘真理’，因为据说‘真理是裸的’，而鲍小姐并未一，所以他们修正为‘局部的真理’。

35．说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。真聪明的女人决不用功要做成才女，她只巧妙的偷懒。

36．不料你的见识竟平庸到可以做社论。

37．天地间有许多景象是要闭了眼才看得见的，譬如梦。

围城经典语录配图篇四

21、有用的东西只能给人利用，所以存在；偏是无用的东西会利用人，替它遮盖和辩护，也能免于抛弃。

22、两个人在一起，人家就要造谣言，正如两根树枝接近，蜘蛛就要挂网。

23、侯营长有个桔皮大鼻子，鼻子上附带一张脸，脸上应有尽有，并未给鼻子挤去眉眼，鼻尖生几个酒刺，像未熟的草莓，高声说笑，一望而知是位豪杰。

24、自己答应过去看她，何妨去一次呢？明知也许从此多事，可是生活实在太无聊，现成的女朋友太缺乏了！好比睡不着的人，顾不得安眠药片的害处，先要图眼前的舒服。

25、沈太太眼睛下两个黑袋，像圆壳行军热水瓶，想是储蓄着多情的热泪，嘴唇涂的浓胭脂给唾沫带进了嘴，把黯黄崎岖的牙齿染道红痕，血淋淋的像侦探小说里谋杀案的线索。

26、除掉那句古老得长白胡子陈腐得发霉的话‘女人是最可

怕的！’还有什么可说！

27、有些所谓的研讨会其实就是请一些不三不四的人，吃一些不干不净的饭，花一些不明不白的钱，说一些不痛不痒的话，开一个不伦不类的会！

28、热烈的爱情到订婚早已是顶点，婚一结一切了结。

29、女人在恋爱胜利快乐的时候，全想不到‘结婚’那些事的，要有了疑惧，才会要求男人赶快订婚结婚，爱情好有保障。

30、他这两天有了意中人以后，对自己外表上的缺点，知道得不宽假地详尽，仿佛只有一套出客衣服的穷人知道上面每一个斑渍和补丁。

31、误解，圣解也！

32、有一种人的理财学不过是借债不还，所以有一种人的道学，只是教训旁人，并非自己有什么道德。

33、汽车夫就破口大骂，此刻骂得更厉害了。骂来骂去，只有一个意思：汽车夫愿意跟汽车的母亲和外祖母发生肉体恋爱。

34、科学跟科学家大不相同，科学家像酒，越老越可贵，科学像女人，老了便不值钱。

35、女人原是天生的政治动物。虚虚实实，以退为进，这些政治手腕，女人生下来全有。女人学政治，那真是以后天发展先天，锦上添花了。……女人不必学政治，而现在的政治家要成功，都得学女人。

36、同行最不宜结婚，因为彼此事行家，谁也哄不倒谁，丈

夫不会莫测高深地崇拜太太，抬头也不会盲目地崇拜丈夫，婚姻的基础就不牢固。

37、把忍受变成享受，是精神对于物质的最大胜利，灵魂可以自主，也可以自欺。

38、打狗要看主人面，那么，打猫要看主妇面了。

39、我们对采摘不到的葡萄，不但可以想象它酸，有很可能想象它是分外的甜。

40、诗有意义是诗的不幸。

围城经典语录配图篇五

1、说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。

2、又有人叫她“真理”，因为据说“真理是赤裸裸的”。鲍小姐并未一丝不挂，所以他们修正为“局部的真理”。

3、丈夫是女人的职业，没有丈夫就等于失业，所以该牢牢捧住这个饭碗。哼！我偏不愿意女人读了这本书当我是饭碗，我宁可他们瞧不起我，骂我饭桶。“你我他”小姐，咱们没有“举碗齐眉”的缘分，希望另有好运气的人来爱上您。想到这里，鸿渐顿足大笑，把天空的月亮当作张小姐，向她挥手作别。洋车夫疑心他醉了，回头叫他别动，车不好拉。

4、要想结为夫妻，先去旅行一次。

5、有人叫她“熟食铺子”，因为只有熟食店会把颜色暖热的肉公开陈列；又有人叫她“真理”，因为据说“真理是赤裸裸的”。鲍小姐并未一丝不挂，所以他们修正为“局部的真理”。

6、学生程度跟世道人心好像是在着进步的大时代里仅有的两件退步的东西。

7、有时候，“不再坐一会儿么？”可以撵走人，有时候“再会”可以挽留人。

8、结婚仿佛被围困的城堡，城外的人想冲出去，城里的人想逃出来。

9、一张文凭，仿佛有亚当、夏娃下身那片树叶的功用，可能遮羞包丑；小小一方纸能把一个人的空疏、寡陋、愚笨都掩饰笼罩起来。

10、他这两天有了意中人以后，对自己外表上的缺点，知道得不宽假地详尽，仿佛只有一套出客衣服的穷人知道上面每一个斑渍和补丁。

11、鸿渐忙言过其实地担保，他怎样把友谊看得重。这样谈着，苏小姐告诉他，她父亲已随政府入蜀，她哥哥也到香港做事，上海家里只剩她母亲、嫂子和她，她自己也想到内地去。

12、无论如何，这些学生一方面盲目得可怜，一方面眼光准确得可怕。他们的赞美，未必尽然，有竟上人家的当；但是他们的毁骂，那简直至公至确，等于世界末日的”最后审判“，毫无上诉重审的余地。他们的美德是公道，不是慈悲。他们不肯原谅，也许因为他们自己不需要人原谅，不知道也需要人原谅。

13、苏小姐临别时的态度，冷缩了方鸿渐的高兴。他想这事势难两全，只求做得光滑干净，让苏小姐的爱情好好的无疾善终。

14、上帝会懊悔没在人身上添一条能摇的狗尾巴，因此减低

了不知多少表情的效果。

15、要人知道自己有个秘密，而不让别人知道是个什么秘密，等他们问，要他们猜，这是人性的虚荣。

16、他老远看见我们脸就涨红，愈走近脸愈红，红得我们瞧着都身上发难过。我们背后叫他‘寒暑表’，因为他脸色忽升忽降，表示出他跟女学生距离的远近。

17、经验好比黑暗里点上的火，想象是这个火所发的光；没有火就没有光，但光照所及，远远超过火点儿的大小。

18、烤山薯这东西，本来像中国谚语里的私情男女，“偷着不如偷不着，”香味比滋味好。

19、（苏文纨）假使她从帆布躺椅上站起来，会见得身段瘦削，也许轮廓的线条太硬，像方头钢笔划成的，年龄看上去有二十五六，不过新派女人的年龄好比旧式女人婚帖上的年庚，需要考订学家所谓外证据来断定真确性，本身是看不出的。

20、方鸿渐觉出国这四年光阴，对家乡好象荷叶泻过的水，留不下一点痕迹。

21、刻意打扮的女孩子，或者是已有男朋友，对自己的身体发生了新兴趣，发现了新价值，或者是需要男朋友，挂个鲜明的幌子，好刺眼射目，不致遭男人忽略。

22、医生除掉职业化的杀人以外，还是什么？

23、辛楣说柔嘉”煞费苦心“，也承她瞧得起这自己，应当更怜惜她。

24、她跟辛楣的长期认识并不会日积月累地成为恋爱，好比

冬季每天的气候罢，你没法把今天的温度加在昨天的下面，好等明天积成个和暖的日。他最擅长用外国话演说，响亮流利的美国话像天心里转滚的雷，擦了油，打上蜡，一滑就是半个上空。不过，演讲是站在台上，居高临下的；求婚是矮着半身子，仰面恳请的。苏小姐不是听众，赵辛楣有本领使不出来。

25、不要因为自己长相不如对方而放弃追求的打算，长相只是一时的印象，真正决定能否结合主要取决于双方的性格。我见过的帅哥配丑女，丑女配帅哥的太多了。

26、把刺刀磨尖当笔，蘸鲜血当墨水，写在敌人的皮肤上当纸。

27、唐小姐摇头不信，也不接口，应酬时小意几献殷勤的话，一讲就完，经不起再讲；恋爱时几百遍讲不厌、听不厌的话，还不到讲的程度；现在所能讲的话，都讲得极边尽限，礼貌不容他昧越分。

28、那是赏面子。交际的微妙不外乎此。反过来说，把饭给予没饭吃的人吃，那是施食；自己无饭可吃而去吃人家的饭，赏面子就一变而为丢脸。

29、这雨愈下愈老成，水点贯串作丝，河面上像出了痘，无数麻瘢似的水涡，随生随灭息息不停，到雨线更密，又仿佛光滑的水面上在长毛。

30、得学位是把论文哄过自己的先生，教书是把讲义哄过自己的学生。

31、婚姻就像一座围城，里面的人想出去，外面的人想进来。

32、吃饭有时很像结婚，名义上最主要的东西，其实往往是附属品。吃讲究的饭事实上只是吃菜，正如讨阔佬的小姐，

宗旨倒并不在女人。

33、一个人身心的搅动也缩小以至于无，只心里一团明天的希望，还未落入渺茫，在广漠澎湃的黑暗深处，一点萤火似得自照着。

34、从我们干实际工作的人的眼光看来，学哲学跟什么都不学全没两样。

35、辛楣听苏小姐护惜鸿渐，恨不得鸿渐杯里的酒滴滴都化成火油，他这愿望虽没实现，可鸿渐喝一口，已觉一缕火线从舌尖延伸到胸膈间。

36、找了一家门面还像样的西菜馆。谁知道从冷盘到咖啡，没有一样东西可口：上来的汤是凉的，冰淇淋倒是热的；鱼像海军陆战队，已登陆了好几天；肉像潜水艇士兵，会长期伏在水里；除醋以外，面包、牛油、红酒无一不醋。

37、上海是个暴发都市，没有山水花柳作为春的安顿处。鸿渐不知道这些话是出于她的天真直率，还是她表姐所谓手段老辣。

38、一个人，到了岁还不狂，这个人是没出息的；到了岁还狂，也是没出息的。

39、老实说，不管你跟谁结婚，结婚以后，你总发现你娶的不是原来的人，换了另外一个。早知道这样，结婚以前那种追求、恋爱等等，全可以剩掉。谈恋爱的时候，双方本相全收敛起来，到结婚还没有彼此认清，倒是老式婚姻干脆，索性结婚以前，谁也不认得谁。

40、假使订婚戒指是落入圈套的象征，钮扣也是扣住不放的预兆。

41、一个人身心畅适，精力充溢，会不把顽强的事实放在眼里，觉得有本领跟现状开玩笑。真到忧患穷困的时候，人穷智短，谎话都讲不好的。

42、我们背后叫他“寒暑表”，因为他脸色忽生忽降，表示他跟女学生距离的远近，真好玩儿！

43、做官的人栽筋斗，宛如猫从高处掉下来。总能四脚着地，不致太狼狈。

44、女人有女人的特别的聪明，轻盈活泼得跟她的举动一样。比了这种聪明，才学不过是沉淀渣滓。说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。真聪明的女人决不用功要做成才女，她只巧妙的偷懒。

45、有用的东西只能给人利用，所以存在；偏是无用的东西会利用人，替它遮盖和辩护，也能免于抛弃。

46、骂来骂去，只有一个意思：汽车夫愿意跟汽车的’母亲和祖母发生肉体恋爱。

47、微笑从心里泡沫似地浮上脸来。

48、大抵学问是荒江野老屋中二三素心人商量培养之事，朝市之显学必成俗学。

49、这就是生离死别比百年团聚好的地方，它能使人不老。不但鬼不会长大，不见了好久的朋友，在我们心目里，还是当年的丰采，尽管我们自己已经老了。

50、女佣说着，她和周太太、效成三人眼睛里来往的消息，忙碌得能在空气里起春水的縠纹。

围城经典语录配图篇六

1)辛楣很喜欢那个女孩子，这一望而知的，但是好像并非热烈的爱，否则，他讲她的语气，不会那样幽默。他对她也许不过像自己对柔嘉，可见结婚无需太伟大的爱情，彼此不讨厌已经够结婚资本了。

2)天空早起了黑云，漏出疏疏几颗星，风浪像饕餮吞吃的声音，白天的汪洋大海，这时候全消化在更广大的昏夜里。

3)女人就那么贱！什么“做“介绍”，多好听！还不是市场卖鸡卖鸭似的，打扮了让男人去挑？不中他们的意，一顿饭之后，下文都没有，真丢人！

4)这地方，好好的一个人来了，也会变成畜生。

5)事实上，一个人的缺点正像猴子的尾巴，猴子蹲在地面的时候，尾巴是看不见的，直到他向树上爬，就把后部供大众瞻仰，可是这红臀长尾巴本来就有，并非地位爬高了的新标识。

6)现代人有两个流行的信仰。第一：女子无貌便是德，所以漂亮女人准比不上丑女人那样有思想，有品节；第二：男子无口才，就表示有道德，所以哑巴是天下最诚朴的人。

7)不过，外国人的吃胆总是太小，不敢冒险，不像我们中国人什么肉都敢吃。

8)这个时间落伍的’计时机无意中对人生包涵的讽刺和感伤，深于一切一切啼笑。

9)像咱们这种旅行，最试验得出一个人的品性。旅行是最劳顿，最麻烦，叫人本相毕现的时候。经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交作朋友。结婚以后的蜜月旅行是次

序颠倒的，应该先同旅行一个月，一个月舟车仆仆以后，双方还没有彼此看破，彼此厌恶，还没有吵嘴翻脸，还要维持原来的婚约，这种夫妇保证不会离婚。

围城经典语录配图篇七

1、太阳依然不饶人地迟落早起，侵占去大部分的夜。夜仿佛纸浸了油，变成半透明体；它给太阳拥抱住了，分不出身了，也许是给太阳陶醉了，所以夕照晚霞隐褪后的夜色也带着酡红。

2、老头子恋爱听说像老房子着了火，烧起来没有救的。

3、微笑从心里泡沫似地浮上脸来，痛也忘了。

4、夜仿佛纸浸了油，变成半透明体，它给太阳拥抱住了，分不出身来，也许是给太阳陶醉了，所以夕阳晚霞隐褪后的夜色也带着酡红。

5、爱情多半是不成功的，要么苦于终成眷属的厌倦，要么苦于未能终成眷属的悲哀。

6、这个时间落伍的计时机无意中对人生包涵的讽刺和感伤，深于一切语言、一切啼笑。

7、男人肯买糖、衣料、化妆品送给女人，而对于书只肯借给她，不买了送她，女人也不要他送。这是什么道理？借了要还的，一借一还，一本书可以做两次接触的借口，而且不着痕迹。这是男女恋爱必然的结果，一借书，问题就大了。

8、这一张文凭仿佛有亚当夏娃下身那片树叶的功用，可以遮羞包丑；小小一张方纸能把一个人的空疏愚笨寡陋都掩盖起来。

9、生平最恨小城市的摩登姑娘，落伍的时髦，乡气的都市化，活像那第一套中国裁缝仿制的西装。

10、天生人是教他们孤独的，一个个该各归各，老死不相往来。身体里容不下的东西，或消化，或排泄，是个人的事，为什么心里容不下的情感，要找同伴来分摊？聚在一起，动不动自己冒犯人，或者人开罪自己，好像一只只刺猬，只好保持著彼此间的距离，要亲密团结，不是你刺痛我的肉，就是我擦破你的皮。

11、他们不肯原谅，也许因为他们自己不需要人原谅，不知道也需要人原谅。

12、经提倡而产生的幽默，一定是矫揉造作的幽默。

13、不过，近来觉得献书也像“致身于国”、“还政于民”等等佳话，只是语言幻成的空花泡影，名说交付出去，其实只仿佛魔术家玩的飞刀，放手而并没有脱手。随你怎样把作品奉献给人，作品总是作者自己的。

14、宿舍楼上楼下都睡得静悄悄的，脚步就像践踏在这些睡人的梦上，钉铁跟的鞋太重，会踏碎几个脆薄的梦。

15、孙太太眼睛红肿，眼眶似乎饱和着眼泪，像夏天早晨花瓣上的露水，手指那么轻轻一碰就会掉下来。

16、自己不会喝酒，只在水里冲一点点红酒，常看这红液体在白液体里泛布缓缋，做出云雾状态，顿刻间整杯的水变成淡红色。他想也许女孩子第一次有男朋友的心境也像白水冲了红酒，说不上爱情，只是一种温淡的兴奋。

17、经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交作朋友——且慢，你听我说——结婚以后的蜜月旅行是次序颠倒的，应该先同旅行一个月，一个月舟车仆仆以后，双方还蜜

月彼此看破，彼此厌恶，还没有吵嘴翻脸，还要维持原来的婚约，这种夫妇保证不会离婚。

18、早晨方醒，听见窗外树上鸟叫，无理由的高兴，无目的的期待，心似乎减轻重量，直升上去。可是这欢喜是空的，像小孩子放的气球，上去不到几尺，便爆裂变为乌有，只留下忽忽若失的无名怅惘。

19、跟你们女人讲话，只有讲你们自己，此外什么都不懂。

20、好像个进口，背后藏着深宫大厦，引得人进去了，原来什么没有，一无可进的进口、一无可去的去处。

21、旅行是最劳顿，最麻烦，叫人本相必现的时候。经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交作朋友。

22、为什么可爱的女孩子全有父亲呢？她孤独的一个人可以藏匿在心里温存，拖泥带水地牵上了父亲、叔父、兄弟之类，这女孩子就不伶俐洒脱，心里不便窝藏她了，她的可爱里也就掺和渣滓了。

23、女孩子第一次有男朋友的心境也像白水冲了红酒，说不上爱情，只是一种温淡的兴奋。

24、天下就没有偶然，那不过是化了妆的、戴了面具的必然。

25、最初，约着见一面就能使见面的前后几天都沾着光，变成好日子。

26、女人就那么贱！什么“做媒”、“介绍”，多好听！还不是市场卖鸡卖鸭似的，打扮了让男人去挑？不中他们的意，一顿饭之后，下文都没有，真丢人！

27、有许多都市女孩子已经是装模作样的早熟女人，算不得

孩子；有许多女孩子只是浑沌痴顽的无性别孩子，还说不上女人。

28、从前愚民的政策是不许人民受教育，现代愚民的政策是只许人民受某一种教育。不受教育的人，因为不识字，上人的当，受教育的人，因为识了字，上印刷品的当，像你们的报纸宣传品、训练干部讲义之类。

29、世界上大事情可以随便应付，偏是小事倒丝毫假借不了，譬如贪官污吏，纳贿几千万，却绝不肯偷别人的钱。

30、红海早过了，船在印度洋面上开驶着，但是太阳依然不饶人地迟落早起，侵占去大部分的夜。夜仿佛纸浸了油，变成半透明体；它给太阳拥抱住了，分不出身来，也许是给太阳陶醉了，所以夕照晚霞隐褪后的夜色也带着酡红。

31、想着这难度的长夜，感到一种深宵旷野独行者的恐怯。

32、一张文凭，仿佛有亚当、夏娃下身那片树叶的功用，可以遮羞包丑；小小一方纸能把一个人的空疏、寡陋、愚笨都掩盖起来。

33、婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。

34、同行最不宜结婚，因为彼此事行家，谁也哄不倒谁，丈夫不会莫测高深地崇拜太太，太太也不会盲目地崇拜丈夫，婚姻的基础就不牢固。

35、你不讨厌，可是全无用处。

36、千里负笈，埋头苦读之不暇，而有余闲照镜耶？非妇人女子，何须置镜？

37、决心像出水的鱼，头尾在地上拍动，可是挣扎不起。

38、世间哪有什么恋爱，压根儿是生殖器管的冲动。

39、理想不仅是个引诱，并且是个讽刺，在未做以前，他是美丽的对象，去做以后，它变成了残酷的对照。

40、不过，外国人的吃胆总是太小，不敢冒险，不像我们中国人什么肉都敢吃。

41、文人最喜欢有人死，可以有题目做哀悼的`文章。

42、一个可爱的女人说你像她的未婚夫，等于表示假使她没订婚，你有资格得到她的爱。刻薄鬼也许要这样解释，她已经另有未婚夫了，你可以享受她未婚夫的权利而不必履行跟她结婚的义务。

43、跟韩学愈说话仿佛看慢动作电影，你想不到简捷的一句话需要那么多筹备，动员那么复杂的身体机构。时间都给他的话胶着，只好拖泥带水地慢走。

44、昨天给情人甩了，今天给丈人撵了失恋继以事业，失恋以致失业，真是摔了仰天跤还会跌破鼻子！“没兴一起来”，来就是了，索性就让坏运气坏它一个无微不至。

45、我发现拍马屁和谈恋爱一样，不容许有第三者冷眼旁观。我们以后恭维人起来，得小心旁边没有其他人。

46、结婚仿佛被围困的城堡，城外的人想冲出去，城里的人想逃出来。

47、他引一句英国古话，说结婚仿佛金漆的鸟笼，笼子外面的鸟想住进去，笼子内的鸟想飞出来，所以结而离，离而结，没有了局。

48、中国人丑得像造物者偷工减料的结果，潦草塞责的丑；

西洋人丑像造物者恶意的表现，存心跟脸上五官开玩笑，所以丑得有计划、有作用。

49、拼命追忆，只像把筛子去盛水。一着急，注意力集中不起来，思想的线索要打成结又松散了。隐约还有些事实的影子，但好比在热闹地方等人，瞥眼人堆里像是他，走上去找，又不见了。

50、有头脑有才学的女人是天生了教愚笨的男人向她颠倒的，因为他自己没有才学，他把才学看得神秘，了不得，五体投地的爱慕，好比没有钱的穷小子对富翁的崇拜。

51、房子比职业更难找，满街是屋，可是轮不到他们住。上海仿佛希望每个新来的人都像只戴壳的蜗牛，随身带着宿舍。

52、随后的海洋波平浪静，而底下随时潜伏着汹涌翻腾的力量。

53、假使订婚戒指是落入圈套的象征，钮扣也是扣住不放的预兆。

54、结婚无需太伟大的爱情，彼此不讨厌已经够结婚资本了。

55、离开一个地方就等于死一次，自知免不了一死，总希望人家表示愿意自己活下去。

56、侯营长有个桔皮大鼻子，鼻子上附带一张脸，脸上应有尽有，并未给鼻子挤去眉眼。

57、她的平淡，更使鸿渐恐惧，觉得这是爱情超热烈的安稳，仿佛飓风后的海洋波平浪静，而底下随时潜伏着汹涌翻腾的力量。

58、自己绝不会爱方鸿渐，爱是又曲折又伟大的情感，绝非

那样轻易简单。假使这样就会爱上一个人，那么，爱情容易得使自己不相信，容易得使自己不心服了。

59、真料想不到小车厢会像有弹性，容得下这许多人。车厢仿佛沙丁鱼罐，里面的人紧紧的挤得身子都扁了。可是沙丁鱼的骨头，深藏在自己身体里，这些乘客的肘骨膝骨都向旁人的身体里硬嵌。罐装的沙丁鱼条条挺直，这些乘客都蜷曲波折，腰跟腿弯成几何学上有名目的角度。

60、一切机关的首长上办公室，本来像隆冬的太阳或者一生里的好运气，来得很迟，取得很早。

61、结婚以后的蜜月旅行是次序颠倒的，庆该先同旅行一个月，一个月舟车仆仆以后，双方还没有彼此看破，彼此厌恶，还没有吵嘴翻脸，还要维持原来的婚约，这种夫妇保证不会离婚。

62、男人或女人听异性以“小孩子”相称，无不驯服。

63、死掉老婆还是最经济的事，虽然丧葬要一笔费用，可是离婚不要赡养费么？重婚不要两处开销么？好多人有该死的太太，就不像汪处厚有及时悼亡的运气。并且悼亡至少会有人送礼，离婚和重婚连这点点礼金都没有收入的，还要出诉讼费。

64、老实说，不管你跟谁结婚，结婚以后，你总发现你娶的不是原来的人，换了另外一个。早知道这样，结婚以前那种追求、恋爱等等，全可以剩掉。谈恋爱的时候，双方本相全收敛起来，到结婚还没有彼此认清，倒是老式婚姻干脆，索性结婚以前，谁也不认得谁。

65、对于丑人，细看是一种惩罚——除非他是坏人，你要惩罚他。

66、假使爱女人，应当爱及女人的狗。那么真心结交朋友，应当忘掉朋友的过失。

67、离开一个地方就等于死一次，自知免不了一死总希望，人家表示愿意自己活下去。去后的毁誉，正跟死后的哀荣一样关心而无法知道，生怕一走或者一死，像洋蜡烛一灭，留下的只是臭味。有人送别，仿佛临死的人有孝子顺孙送终，死也安心闭眼。

68、长期认识并不会日积月累地成为恋爱，好比冬季每天的气候罢，你没法把今天的温度加在昨天的上面，好等明天积成个和暖的日。

69、历史该如洛高所说：把刺刀磨尖当笔，蘸鲜血当墨水，写在敌人的皮肤上当纸。

70、最初，约着见一面就能使见面的前后几天都沾着光，变成好日子。渐渐地恨不能天天见面了；到后来，恨不能刻刻见面了。

围城经典语录配图篇八

61.流言这东西，比流感蔓延的速度更快，比流星所蕴含的能量更巨大，比流氓更具有恶意，比流产更能让人心力憔悴。

62.女人在恋爱胜利快乐的时候，全想不到“结婚”那些事的，要有了疑惧，才会要求男人赶快订婚结婚，爱情好有保障。

63.汽车夫就破口大骂，此刻骂得更厉害了。骂来骂去，只有一个意思：汽车夫愿意跟汽车的母亲和外祖母发生肉体恋爱。

64.她的平淡，更使鸿渐疑惧，觉得这是爱情超热烈的安稳，仿佛飓风后的海洋波平浪静，而底下随时潜伏着汹涌翻腾的力量。

65.孩子不足两岁，塌鼻子，眼睛两条斜缝，眉毛高高在上，跟眼睛远隔得彼此要害相思病，活像报上讽刺画里的中国人的脸。

66.一张文凭，仿佛有亚当、夏娃下身那片树叶的功用，可以遮羞包丑;小小一方纸能把一个人的空疏、寡陋、愚笨都掩盖起来。

67.在西洋家庭里，丈母娘跟女婿的争斗，是至今保存的古风，我们中国家庭里婆婆和媳妇的敌视，也不输于他们那样悠久的历史。

68.世界上大事情像可以随便应付，偏是小事倒丝毫假借不了。譬如贪官污吏，纳贿几千万，而决不肯偷人家的钱袋。

69.说女人有才学，就仿佛赞美一朵花，说它在天平上称起来有白菜番薯的斤两。真聪明的女人决不用功要做成才女，她只巧妙的偷懒。

70.他这两天有了意中人以后，对自己外表上的缺点，知道得不宽假地详尽，仿佛只有一套出客衣服的穷人知道上面每一个斑渍和补丁。

71.吃饭有时很像结婚，名义上最主要的东西，其实往往是附属品。吃讲究的饭事实上只是吃菜，正如讨阔佬的小姐，宗旨倒并不在女人。

72.“致身于国”、“还政于民”等等佳话，只是语言幻成的空花泡影，名说交付出去，其实只仿佛魔术家玩的飞刀，放手而并没有脱手。

73.狗为着追水里的肉骨头，丧失了到嘴的肉骨头!跟爱人如愿以偿结了婚，恐怕那时候肉骨头下肚，倒要对水怅惜这不可再见的影子了。

74.同行最不宜结婚，因为彼此事行家，谁也哄不倒谁，丈夫不会莫测高深地崇拜太太，抬头也不会盲目地崇拜丈夫，婚姻的基础就不牢固。

75.有些所谓的研讨会其实就是请一些不三不四的人，吃一些不干不净的饭，花一些不明不白的钱，说一些不痛不痒的话，开一个不伦不类的会!

76.她跟赵辛楣的长期认识并不会日积月累地成为恋爱，好比冬季每天的气候，你没法把今天的温度加在昨天的上面，好等明天积成个和暖的春日。

77.有人失恋了，会把他们的伤心立刻像叫化子的烂腿，血淋淋地公开展览，博人怜悯，或者事过境迁，像战士的金疮旧斑，脱衣指示，使人惊佩。

78.据说“女朋友”就是“情人”的学名，说起来庄严些，正像玫瑰花在生物学上叫“蔷薇科木本复叶植物”，或者休妻的法律术语是“协议离婚”。

79.侯营长有个桔皮大鼻子，鼻子上附带一张脸，脸上应有尽有，并未给鼻子挤去眉眼，鼻尖生几个酒刺，像未熟的草莓，高声说笑，一望而知是位豪杰。

80.据说每个人需要一面镜子，可以常常自照，知道自己是个什么东西。不过，能自知的人根本不用照镜子;不自知的东西，照了镜子也没有用。

81.“永远快乐”这句话，不但渺茫得不能实现，并且荒谬得不能成立。快过的决不会永久;我们说永远快乐，正好像说四方的圆形，静止的动作同样地自相矛盾。

82.那女人平日就有一种孤芳自赏、落落难合的神情——大宴会上没人敷衍的来宾或喜酒席上过时未嫁的少女所常有的神

情——此刻流露出嫌恶，黑眼镜也遮盖不了。

83.恋爱跟火同样的贪滥，同样的会蔓延，同样的残忍，消灭了监牢结实的原料，把灰烬去换光明和热烈…时间对友谊的磨蚀，好比水流过石子，反而把它洗濯的光洁了。

84.鸿渐生平最恨小城市的摩登姑娘，落伍的时髦，乡气的都市化，活象那第一套中国裁缝仿制的西装，把做样子的外国人旧衣服两方补丁，也照式在衣袖和裤子上做了。

85.人生据说是一部大书。假使人生真是这样，那么，我们一大半作者只能算是书评家，具有书评家的本领，无须看得几页书，议论早已发了一大堆，书评一篇写完交卷。

86.自己答应过去看她，何妨去一次呢?明知也许从此多事，可是生活实在太无聊，现成的女朋友太缺乏了!好比睡不着的人，顾不得安*药片的害处，先要图眼前的舒服。

87.沈太太眼睛下两个黑袋，像圆壳行军热水瓶，想是储蓄着多情的热泪，嘴唇涂的浓胭脂给唾沫带进了嘴，把黯黄崎岖的牙齿染道红痕，血淋淋的像侦探小说里谋杀案的线索。

88.那时候苏小姐把自己的爱情看得太名贵了，不肯随便施与。现在呢，宛如做了好衣服，舍不得穿，锁在箱里，过一两年忽然发现这衣服的样子和花色都不时髦了，有些自怅自悔。

89.一个可爱的女人说你像她的未婚夫，等于表示假使她没订婚，你有资格得到她的爱。刻薄鬼也许要这样解释，她已经另有未婚夫了，你可以享受她未婚夫的权利而不必履行跟她结婚的义务。

90.你不会认识我，虽然你上过我的当。你受我引诱时，你只知道我是可爱的女人、可亲信的朋友，甚至是可追求的理想，你没有看出是我。只有拒绝我引诱的人，像耶稣基-督，才知

道我是谁。

91.有人叫她“熟食铺子”，因为只有熟食店会把那许多颜色暖热的肉公开陈列;又有人叫她“真理”，因为据说“真理是赤裸裸的”，而鲍小姐并未一丝不挂，所以他们修正为“局部的真理”。

92.女人原是天生的政治动物。虚虚实实，以退为进，这些政治手腕，女人生下来全有。女人学政治，那真是以后天发展先天，锦上添花了。……女人不必学政治，而现在的政治家要成功，都得学女人。

93.女人念了几句书最难驾驭，男人非比她高一层，绝不能和她平等匹配，所以大学毕业生只能娶中学女生，留学生才能娶大学女生，女人留洋当了博士，只有洋人才敢娶她，否则男人至少是双料博士。

94.把饭给自己有饭吃的人吃，那是请饭;自己有饭可吃而去吃人家的饭，那是赏面子。交际的微妙不外乎此。反过来说，把饭给予没饭吃的人吃，那是施食;自己无饭可吃而去吃人家的饭，赏面子就一变而为丢脸。

95.他的快乐从睡梦里冒出来，使他醒了四五次，每醒来就像唐晓芙的脸在自己眼前，声音在自己耳朵里。(励志一生网)……最后醒来，是个阴天。他想这请客日子拣得不安全，恨不能用吸墨水纸压干了天空淡淡的水云。

96.可是不知怎样，他老觉得这种小妞儿腔跟苏小姐不顶配，并非因为她年龄大了……只能说是品格上的不相宜，譬如小猫打圈儿追自己的尾巴，我们看着好玩儿，而小狗也追寻过去地回头跟着那短尾巴橛乱转，就风趣减少了。

97.(苏小姐)冷淡的笑容，像阴寒欲雪天的淡日，拉拉手……鸿渐想去年分别时的拉手，何等亲热;今天握她的手像捏着冷

血的鱼翅。……这时候他的心理，仿佛临考抱佛脚的学生睡了一晚，发现自以为温熟的功课，还是生的。

98.男人肯买糖、衣料、化妆品，送给女人，而对于书只肯借给她，不买了送她，女人也不要他送。这是什么道理?借了要还的，一借一还，一本书可以做两次接触的借口，而且不着痕迹。这是男女恋爱的必然的初步，一借书，问题就大了。

99.(张先生)只生一个女儿，不惜工本地栽培，教会学校里所能传授熏陶的洋本领、洋习气，美容院理发铺所能制造的洋时髦、洋姿态，无不应有尽有。……他以为女孩子到二十岁就老了，过二十还没嫁掉，只能进古物陈列所供人凭吊了。

100.偏见可以说是思想的放假。它是没有思想的人的家常日用，而是有思想的人的星期日娱乐。假如我们不能怀挟偏见，随时随地必须得客观公平、正经严肃，那就像造屋只有客厅，没有卧室，又好比在浴室里照镜子还得做出摄影机头前的姿态。