

幼儿园美工剪纸教案 幼儿园美术教案(优秀17篇)

教案模板的设计要考虑到学生的学习特点和实际情况，以提高教学效果和学生的学习兴趣。教案的编写需要注重培养学生的综合素质和创新思维，以下是小编为大家整理的三年级教案范文，希望能给大家带来一些借鉴。

幼儿园美工剪纸教案篇一

- 1、尝试用废弃的蛋壳进行拼贴，并且用排刷均匀涂色，进行印画的技能。
- 2、感受蛋壳粘贴画特殊的花纹，操作时保持桌面的整洁。

活动准备：蛋壳、水粉颜料、双面胶带、抹布，画好的各种图案（树、苹果等）

- 1、老师今天带来了一个盒子，猜猜里面是什么？（幼儿自由发挥）

（打开盒子）哇！原来是蛋壳。

- 2、蛋壳能做什么呢？（自由想像，表扬好的幼儿）

小结：蛋壳可以用来装饰画呢，你们看：

- 1、用蛋壳装饰了什么画？（葫芦）蛋壳藏在哪里？请你来找一找。

过渡：蛋壳画还会变魔术呢。闭上你的小眼睛，变啦。。。 （打开折好的半边）

2、一个葫芦变成了两个葫芦，这个葫芦是怎么变上去的？
（幼儿自由发挥）

3、这个蛋壳印的画和我们平时印的画是不是一样呢？（出示平时的印画一张比较）

小结：蛋壳印的画的花纹很特殊，是一块一块的，有空隙。

1、示范蛋壳画，讲解要求并配儿歌

2、请一位幼儿示范，老师配儿歌

过程：先找到一幅画，撕去上面的双面胶，拿一块又一块大的蛋壳，蛋壳的里面贴上去，用手压一压，蛋壳贴满这幅画。注意蛋壳只能贴在画的轮廓里，蛋壳不能叠在一起，画面上没有贴住的请抖一抖放进箩筐里。

3、蛋壳画做好了，我们来玩变变变的游戏

用排刷刷上颜料，颜料刷均匀，最后把白纸对折（角对角），用手掌抹抹平，

这样一幅画变成了两幅画。你们想不想来试试？

4、后面还有许多的画要你们做成蛋壳画，不过，要求不要忘了噢。

5、老师再次强调制作要求时，请幼儿来说

提醒幼儿蛋壳粘贴在轮廓线里，蛋壳不能叠在一起，刷颜料要少一点且均匀。

1、幼儿交流

2、小结：我们今天用了废旧的蛋壳来装饰了一幅漂亮的画，

生活中还有很多废旧的像开心果壳、瓜子壳都可以装饰，希望小朋友去收集，下次我们再来尝试。

附儿歌：找到一幅画，撕去双面胶。

拿块大蛋壳，用力压一压。

一块又一块，贴满这幅画。

幼儿园美工剪纸教案篇二

1、领导幼儿抉择适合的圆形纸折各种各样的鱼身、鱼尾及水草等，进一步培育幼儿看图折纸的技能，坚固折、压、拼贴的技巧。

2、造就幼儿的观察力、设想力及来往合作的才能，进步幼儿对美的感触力与表示力。

1、有关鱼的碟片。

2、颜色各异大小不一的圆形蜡光纸若干，蓝色背景图5张。

3、小鱼、水草图示2幅，示范图1张。

1、小友人，你们晓得谁生涯在水里吗？

2、好，咱们一起去看看看吧！（看碟片提醒幼儿细心视察鱼的颜色、外形及水草）

3、你看到了什么？它是什么色彩的？它长得什么样？

1、老师做了一幅图，你们看美不美？美在什么处所？

2、你们知道这幅图是怎么做出来的吗？

1、你最爱好哪条鱼，它是怎么折出来的.？请你把这条鱼的图示找出来。

2、老师示范第一种折法

3、小鱼喜欢在水里游来游去，它们还喜欢在水里捉迷藏呢！那水草怎么折呢？

4、水草折好后是一段一段贴上的

1、有的小朋友折要折很时光，那怎么办呢？

2、小朋友先折鱼，最后大家一起配合折水草

老师巡回领导，提示幼儿发明性地折出不同的鱼、水草。

1、幼儿彼此评估作品。

2、老师表彰协作好的小组。

幼儿园美工剪纸教案篇三

1. 培养幼儿动手能力，发展手指小肌肉灵活性。

2. 学习形容词：一片片，纷纷扬扬。

3. 萌发幼儿乐于探索，喜欢大自然的情感。

：光盘《秋天多么美》，采集树叶，胶棒 塑封机。

带领幼儿户外散步，引导幼儿发现秋天大自然的变化。（天凉了，树叶落了）

1. 谈话，引出主题。

2. 播放光盘，激发幼儿热爱大自然的情感。
3. 请幼儿简单描述所采集的树叶。
4. 出示范例，吸引幼儿制作兴趣。
5. 幼儿制作，教师巡回指导。
6. 小结，作品展示。

“大自然是人类的好朋友，大家要爱护它，保护环境，不乱扔废弃物。

鼓励幼儿将自己制作的. 贺卡送给客人及好朋友。

评析：秋天到了，现在正是引导幼儿观察秋天了解秋天的好时机，使幼儿在好奇，新鲜，快乐，满足的心情萌发他们对大自然的热爱。本节课，主要让幼儿想象，动手，促进他们的综合能力的培养。最后，教师将幼儿作品塑封成册，不仅增强了幼儿的成功感，还可以作为图书教材上课使用。

幼儿园美工剪纸教案篇四

1. 体验制作活动的乐趣。
2. 在做做玩玩中发展幼儿的动手能力。

蛋壳、熟鸡蛋和熟鸭蛋、双面胶、彩色纸、毛线、各色颜料、彩泥、剪刀和魔术棒。

有次餐后我听到班里有些幼儿在谈论，说看到电视里用蛋壳制作的小动物很漂亮，有青蛙、企鹅、小兔等等，大家谈论得很热烈，而本月的主题正好是“奇妙的蛋”，所以我想何不满足幼儿一下，让他们也来用蛋壳或完整的蛋来动手做他

们喜欢的造型呢？活动之前我先让幼儿和家长一起动手搜集蛋壳，带来煮好的蛋，然后和幼儿一起阅读了幼儿用书“好玩的蛋”画面，让他们了解到蛋壳可以变出好多好玩的东西。此外，我还和幼儿一起玩过“怎样让蛋宝宝站立”的游戏，为本次活动结尾时的蛋蛋秀做了准备。

1. 教师手持魔术棒，以变魔术的形式导入活动。（用棒点击托盘，让个别幼儿上来看看看变出了什么？）
2. “你们想不想做魔术师呢？”“那好，老师为你们准备了一些材料，有各色彩纸、颜料、彩泥，还有毛线等等，希望你们把这些蛋变成新的东西，并且你要告诉好朋友或者客人老师，你是怎样变的？用的什么东西变的，好吗？”
3. 幼儿制作，教师巡回，帮助并鼓励幼儿。

幼儿向客人老师或和同伴介绍并展示自己的作品。

幼儿园美工剪纸教案篇五

水果宝宝（美术活动）

活动名称：美术活动——水果宝宝

活动目标：

- 1、初步表现出各种水果的基本特征。
- 2、尝试表现各种水果之间的重叠关系。
- 3、进一步激发幼儿对绘画的兴趣。

重难点：表现出重叠关系

活动准备：

1、范例一幅、水果实物

2、幼儿的做画用具

活动流程：导入主题——观察讨论——简单示范——幼儿表现——作品展示

活动指导：

一、导入主题

1、（出示范例）师：上次杨老师带你们参观了水果店，在水果店里你们看到了什么呀？（苹果、香蕉、生梨……）

2、师：你们想不想知道杨老师喜欢吃什么水果呢？恩看看杨老师买了什么水果。

（苹果、草莓、西瓜）

二、观察讨论

1、教师出示水果实物，让幼儿感知前后重叠关系。

2、师：看看老师买来的水果哪个最大？哪个最小？看一看，想一想老师是怎么放这些水果的？哪个在前面哪个在后面？你们觉得这样放好看吗？为什么好看？（草莓在前面，苹果在后面，西瓜在最后面）

三、简单示范

1、师：这么好看的水果我们给它拍张照好不好？

2、教师出示范图

4、 师：草莓在最前面我们先帮草莓拍好不好？（师先画草莓）

5、 师：我们再给哪个水果拍呀？（苹果）看看老师拍的照片你们能看到苹果的

全部吗？（被草莓遮住了不能看到）那看不到的地方我们就不拍了从这边开始拍，到这里应该怎么样呢？（跳过去）

6、 师：我们拍完了苹果，最后给谁拍呀？（西瓜）看看老师拍的照片你们能看到西瓜的全部吗？（被苹果草莓遮住了）对那 we 和苹果一样从这里开始拍，到这里怎么样呀？（跳过去）

7、 师：我们拍照拍完了吗？（没有）还要干吗呀？（……）小朋友都穿上了衣服，天气那么冷，水果宝宝也要穿衣服。你们先给他们拍照再象杨老师一样给他们穿上漂亮的衣服好不好？（好）怎么样的衣服才是最漂亮的呢？（红、绿色……）苹果宝宝说了颜色要亮得才好看。西瓜宝宝也说了身上的衣服有破洞和小刺好看吗？（不好看）恩一会我要看看哪个小朋友拍得照片最好看，给水果宝宝穿得衣服最漂亮。

四、幼儿表现

1、 幼儿做画，老师观察并指导

五、作品展示

1、 介绍自己的作品。

2、 相互赠送作品

师：把自己拍好的照片送给自己喜欢

幼儿园美工剪纸教案篇六

(1) 认识5个生字，学会11个生字，积累“勉强”等词语。

(2) 默读课文，简要地讲讲稻草人的故事。

(1) 以学生为主体，自主拼读生字词然后教师检查并指正，引导探索好的识字方法，帮助识字，达到掌握本课字词的目的。

(2) 听录音，谈谈自己的真实感受，整体感知课文内容，理清课文脉络，学习课文第一部分。

感悟稻草人的优秀品质，唤起学生对文中老太太的同情。体会作者表达的`情感

1、一个轻松快乐的暑假已经过去，我们又聚在一起开始新的学习生活了。这节课我就来学习第一单元的课文，请大家读《导读》。读后指名说说你读懂了什么。

2、说说你知道的哪些童话故事，激发学生的学习兴趣。

奇曲折，生动浅显，对自然物往往采取拟人化的描写，以适应儿童的接受能力。也可以通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象，反映生活，对儿童进行知识教育、思想教育。

1、板书课题《稻草人》，简介作者：叶圣陶。

2、联系生活谈谈对稻草人的了解。

3、听录音自己读课文后同学们七嘴八舌说说课文中得内容给自己有什么感受，如稻草人方面，老妇人方面，作者方面。

1、小黑板出示本课生字，学生自由拼读等不同形式的认读。

2、教师指名认读，注意强调“穗、甸”的读音。

3、激励学生进行挑战（我会组词，我会扩词，本课生字读平舌音，翘舌音等内容进行挑战）。

4、教师着重指出个别生字的书写：“橘、、喉、穗”等生字。

1、默读课文，想想课文讲了稻草人的一个什么故事。

2、全班反馈。

3、根据故事的内容给课文理清层次（文章共分为三部分，见课文标出）各段分别讲什么，见板书。

1、引导质疑：叶圣陶先生笔下的稻草人是什么样子，？他是一个什么样的人。？

2、齐读课文并反馈（尽职、善良）。

3、研读课文，从哪些地方可以看出他是一个负责任的人？

a□找出中心句：稻草人非常负责任。

b□找出能体现负责任的部分。

c□认识本段中破折号的作用。

板书设计：

幼儿园美工剪纸教案篇七

1、尝试用拍打的技能进行颜料撒画。

2、体验玩色活动的乐趣，感受撒画的美感。

3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

作画纸每人一张、手帕和范画、水粉颜料、抹布、筷子、水粉笔。

1、欣赏手帕和范画。

(1) 教师以丢手绢歌来引题。

师：我们玩的这个游戏叫什么名字？（丢手绢）那我们要用什么来玩？（手帕）

(2) 教师出示各式手帕，使幼儿感受画面的美感，激发幼儿作画的兴趣。

提问：这些手帕一样么？上面都有怎么样的图案？

(3) 教师出示范画，请幼儿观察这手帕上面的图案是用什么印上去的。

如果是你，你会怎么样去装饰你的手帕。（请个别幼儿来说）

2、教师作画，幼儿观看。

教师示范作画，并讲解作画的要领。

师：在印积木的时候为了让我们的手帕更漂亮，我们不能东印一块西印一块，而是要给他们排排队，让他们遵守秩序，要有规律的横得一排或者竖的一排，每一块格子里印一种积木的形状。

3、幼儿感知作画。

(1) 正确使用积木作画，引导幼儿布局有条理性。

(2) 教师再幼儿作画时，给与适当的帮助。

4、欣赏完成的作品。

(1) 请幼儿自评自己的画，哪里拓印的好，哪里还可以改进。

(2) 同伴评价。

(3) 教师评价进行总结，鼓励幼儿下次画得更好。

这是一节美术活动，主要是想让幼儿通过操作活动来锻炼幼儿的动手操作能力，学会简单的美术活动。

幼儿园美工剪纸教案篇八

每逢星期四上午，我们幼儿园的小朋友都会参加“大手拉小手”的活动。

我们的孩子刚从小班升上中班，与此同时，孩子们也开始从以前的被哥哥、姐姐照顾，变成现在当哥哥、姐姐去照顾小班的弟弟、妹妹了。

在这过程中孩子逐步学习着从被爱到爱别人，并对此产生了当哥哥、姐姐的自豪感，体验到关爱别人的情感。

为此，我抓住这一契机开展了本次的美术活动——大手拉小手。

1、通过活动，感受与朋友游戏的快乐，体验关爱别人的情感。

2、在画正面人的基础上，绘画出手拉手的人物动态。

3、表现人物的.高、矮对比关系。

1、活动前已进行过“大手拉小手”的活动，并拍摄了相关的照片。

2、欣赏画若干。

3、彩色油画棒、画纸。

老师把你们与弟弟、妹妹一起玩的情景拍了下来与大家分享，请看！”

提问：

1、你们拉着弟弟、妹妹的手去哪里呢？玩了些什么游戏呢？

2、弟弟、妹妹玩得怎么样？他们玩得高兴吗？

3、当你看到弟弟、妹妹玩得这么高兴时，你的心情又是怎样的？

师：“老师除了用拍照，还用了画画的方法，把你们与弟弟、妹妹一起游戏的快乐情景记录下来。”

1、引导幼儿比较人物的高矮的对比关系。

“请小朋友猜猜图画中的两个小朋友，哪个是哥哥？哪个是弟弟？你又是从哪里发现的？”

2、引导幼儿观察手拉手的人物动态。

“当哥哥带着弟弟去玩时，他们是怎样做的？（哥哥伸出一只手，弟弟伸出一只手，大手拉小手，成为了一对好朋友。）

1、请幼儿画“我自己”。

“在以前小朋友已学会画‘我自己’了，现在请小朋友出来画

《我自己》。”

2、老师进行局部的示范。（在画上添画“小人”的头部位置及手拉手的动作。）

并且让别人一看就知道哪个是你，哪个是弟弟或妹妹。

2、把自己与弟弟、妹妹一起游戏的快乐心情表现在大家的脸蛋上，让大伙也感受到你的快乐。

3、用线条笔画好后，请小朋友想一想用什么颜色表现你当时的快乐心情，然后为画面穿上一件漂亮的衣服。

请个别幼儿出来介绍自己的图画。

“图画里讲了一个什么故事，你们到了哪里玩？心情感觉怎么样？”

幼儿园美工剪纸教案篇九

1. 启发幼儿画各种不同形状的云彩。

2. 鼓励幼儿大胆想象学会用渐变色来涂色。

【活动准备】

两幅图片、美术作业纸若干张、水彩笔、油画棒。

【活动过程】

一、想象激发兴趣。

（一）用谜语引入主题。

1. 身体轻又轻，空中来旅行，有时像棉絮，有时像鱼鳞的是

什么？（云彩）

2. 师：小朋友真能干，今天老师和小朋友一起来学习画——多变的云彩。

师：小朋友你们知道云彩是什么样的吗？是不是有圆形、三角形还有正方形等。

（二）教师崇第一张图片让小朋友来猜。

师：现在请小朋友先跟老师画出云彩的基本形状。

4. 师：你们知道天上的云朵是什么颜色的吗？

师：除了这些颜色以外，你们还有没有见过其他颜色的云呢？

师：当太阳快要升起来或者太阳就要下山时，天边的云彩便会出现带有红色、金黄色或更多的色彩。

（三）教师出示第二张有彩色的云彩。

二、指导

1. 鼓励幼儿大胆联想，想象画出与众不同的云彩。

2. 要求幼儿独立思考、作画、不影响别人。

3. 教师参与作画，及时肯定幼儿好的想法和作品。

三、活动延伸

展示幼儿的作品，鼓励幼儿相互欣赏，相互交流。

幼儿园美工剪纸教案篇十

1. 探索布的防水性，知道不同的布吸水性不同。
2. 能选择防水性较强的. 伞面进行二方连续图案的装饰。
3. 对实验活动感兴趣，愿意和他人分享自己的发现。

1. 材料的准备：杯子、纱布、棉布、防水布、雨伞、记录纸等。

2. 知识经验准备：知道下雨时我们使用的雨具具有防水性。

（一）情境导入，激发兴趣。

（二）了解三种不同材质的布

1. 出示纱布
2. 出示棉布
3. 出示防水布

（三）. 探索各种布的防水性

1. 出示大记录表，猜想水碰到布的现象。
2. 用五角星记录自己的猜想
3. 教师示范，提出要求
4. 幼儿操作，教师协助、指导。
5. 展示记录单，交流结果。

6. 了解防水布

（四）装饰伞面

1. 欣赏二方连续图案，提出创作要求。
2. 幼儿创作、分享与交流。

幼儿园美工剪纸教案篇十一

1. 学习用手指点画树叶(竖点、侧点)。
2. 懂得爱惜自己及同伴的作品。

1. 范例一：微笑的大树妈妈;范例二：伤心流泪的大树妈妈。
2. 每桌一盘绿色颜料，抹布，幼儿人手一份画好树干的画纸。

师：春天到了，许多大树妈妈都非常开心，因为她们的树叶宝宝都回来了。(出示范例)

瞧，这位大树妈妈笑得多开心呀!可是也有的大树妈妈不开心，这是为什么呀?

幼：因为她的孩子不见了。

师：那该怎么办呢?

幼1：我帮她找去。

幼2：我给她画点树叶。

师：那我们就来给大树妈妈画树叶吧。(示范)我们用食指蘸上绿颜料，竖起手指，画一片圆一点的树叶;躺下手指，画一片长一点的树叶。这儿一片，那儿一片，大树妈妈有了宝宝

真开心!(幼儿认真地看着、听着。)

师:我们宝宝也来给大树妈妈画树叶吧!(伴随着轻柔的音乐,幼儿安静地操作着。)

请幼儿说一说最喜欢哪一棵大树妈妈,为什么?

幼1:我喜欢这棵大树,她的树叶多。

幼2:我喜欢这棵大树,她身上干净。

从学科性质来看,美术是一门造型艺术,具有审美、教育、认知、娱乐等功能。但作为幼儿园活动,应当关注多元化的活动体系,整合对幼儿整体发展有益的活动目标。本活动初定的目标仅限于艺术领域,缺少与其他领域的整合,可以增加语言及社会目标,如:能用简单的语言安慰“伤心的”大树妈妈,体验帮助他人的快乐。

活动一开始,教师为了尽快将活动“切入主题”,只让一个幼儿对“大树妈妈为什么不高兴”这个问题进行了回答,并且很快引出“点画树叶”这个环节。在示范手指点画这个技能时,教师的语言过于直白,不够生动,缺少趣味性。整个活动中,幼儿语言表达的机会不多,应增加互动的环节。

1. (同上一次教学)

2. 能用简单的语言安慰“伤心的”大树妈妈,体验帮助他人的快乐。

3. (同上一次教学)

(同上一次教学)

师:(出示范例)春天到了,许多大树妈妈都非常开心,因为她们的树叶宝宝都回来了。

瞧，树叶宝宝们在风中跳舞呢，这位大树妈妈笑得多开心呀！

幼1：因为她没有树叶宝宝。

幼2：因为她的孩子不见了。

师：孩子不见了，那该怎么办呢？

幼1：告诉警察叔叔。

幼2：我来帮她找（幼2大声呼喊“树叶宝宝你在哪里？”）。

幼3：我给她画点树叶。

师：二拇弟听到了，连忙跑过来对大树妈妈说：“大树妈妈别伤心，我来帮你找宝宝。”二拇弟穿上绿衣裳（食指蘸上绿颜料），来到大树妈妈的树枝旁，二拇弟站起来，送给大树妈妈一片圆一点的宝宝；二拇弟躺下来，送给大树妈妈一片长一点的宝宝。二拇弟这儿送一片，那儿送一片，给大树妈妈送了许多宝宝。大树妈妈开心地笑了（将哭泣的表情换成微笑的表情）：“谢谢你，谢谢你。”二拇弟说：“不用谢，不用谢。”说着，二拇弟脱下绿衣裳（在抹布上擦干净食指）回家了。

师：大树妈妈有了宝宝真开心！谁也来给大树妈妈送点宝宝？送宝宝的时候还要安慰安慰大树妈妈哟！（幼儿纷纷举手，教师请了一位幼儿上来操作。）

幼：大树妈妈你别伤心，我来给你送宝宝。我送你一个圆圆的宝宝，我送你一个长一点的宝宝……（幼儿一边说着话，一边点着树叶。下面的幼儿个个跃跃欲试。）

幼：愿意！（幼儿高兴地拍着手，表现出强烈的参与意愿。）

师：那就让我们一起来帮助这些大树妈妈，记得要安慰安慰

伤心的大树妈妈哟!

伴随着轻柔的音乐，幼儿认真地操作着。许多幼儿都能够用语言安慰大树妈妈。

幼1：大树妈妈别哭了，我给你画宝宝。

幼2：大树妈妈你的`宝宝回来了。

幼3：大树妈妈，我给你送许多宝宝。

此时的教师在巡视幼儿操作的同时，不断用语言表扬着孩子们：“你的二拇弟真能干!你的树叶宝宝真多!你帮助了大树妈妈，她非常开心!”

师：我们宝宝帮助了大树妈妈，大树妈妈们非常开心，她们说：“谢谢小二班的小朋友。”

幼：不用谢，不用谢。

师：那 we 和树叶宝宝们一起跳个舞吧!

(伴随着欢快的旋律，师生共同跳起了舞。)

.....

1、教师通过语言将活动内容、活动过程中的情感因素传达给幼儿，让幼儿充分体验这些情感，从活动中获得乐趣和情感的满足。

2、教师在与幼儿的交流中，语言中直接体现出情感的色彩，表达出教师对幼儿的尊重、关爱、赞许等态度。

幼儿园美工剪纸教案篇十二

运用线条的变化来表现人物的外形和动作。

观摩小学生上课，幼儿美术用书《想象中的小学老师》。

1、谈话导入：

畅谈对小学的印象。

——“你们到小学参观看到了什么？”

“老师是怎样讲课的？小学生是怎样学习的？”

2、讨论“想象中的小学老师”：

教师引导幼儿想象讨论。

——“你想象中的小学老师是什么样子的？”

幼儿讨论，教师参与，引导幼儿主要从外貌上描述“想象中的小学老师”。

3、绘画表现：

幼儿作画。

作品交流。

——“你最喜欢哪一幅画？为什么？”

2. 怎样教幼儿园大班的小朋友学画画？

一、选择幼儿感兴趣的、贴近幼儿生活的教学内容。

幼儿的观察力比较直观，生活经验少，他们往往只对日常生活中熟悉的和感兴趣的物体产生绘画的兴趣。因此我们在选择绘画活动的教材时就应选择幼儿熟悉或感兴趣的题材。

例如：青蛙妈妈和宝宝、小白兔吃青草、小猫吃面条、我帮妈妈绕线团、气球飞起来啦、好吃的汤圆等等。有了幼儿感兴趣的教材，才能激发幼儿绘画的兴趣，有助于提高幼儿的绘画技能。

二、提供丰富多样的绘画材料，让幼儿觉得绘画是在游戏。幼儿具有思维直觉行动性的特点以及对自己活动的控制能力较弱，并且小肌肉发展还不完善，动手操作能力较差，重复单一的操作材料不易激发幼儿的操作兴趣，因此我们需要准备丰富多样、有趣的操作材料供幼儿自由选择，这样不仅使幼儿对绘画活动产生兴趣，而且让幼儿觉得绘画是在游戏。

三、在绘画活动中运用游戏性语言。幼儿好动、好模仿，行为受情绪的支配，他们把绘画当作一种游戏来对待、来实践。

只有在这种绘画游戏中，孩子才感到无拘无束，没有精神压力，才能对绘画保持浓厚的兴趣，才能将自己的内心感受尽情发挥。

3. 开学前儿童绘画教学活动需要做哪些准备

实施幼儿美术欣赏教育，提高幼儿欣赏水平 美术欣赏教育要求教师引导幼儿欣赏和感受美术作品中美好事物，了解对称，均衡等形式美的初步概念，感受其形式美和内容美，从而丰富他们的美感经验，培养其审美情感。

在低幼儿童中开展美术欣赏活动，不仅是可行的，而且有其他活动不可代替的功效，它对开阔儿童的视野，提高儿童的艺术兴趣，发展儿童的创造力、想象力、情感体验能力和语言表达能力，培养儿童的自信心和积极的情感态度等方面均

有显著的作用。我在进行幼儿园美术欣赏教学时采用了以下一些策略。

正确选择美术欣赏作品 歌德指出：“鉴赏力不是靠观赏中等作品而要靠观赏最好作品才能就培养成。”因此，根据幼儿的兴趣、经验和接受能力，可以以中国画、西洋画、民间艺术、雕塑和建筑四个领域为主，选择接近幼儿日常生活的题材，用名人名作向幼儿作系列介绍。

1、选择形式感强的美术作品。如绘画中色彩明亮的、阴郁的、欢快的、悲伤的，体现鲜明色彩个性的作品；构图富于节奏，韵律的作品等等。如色彩鲜艳、不断流动变化的现代派作品以其新鲜多变的特点吸引儿童的好奇心和注意，凡高的《星空》、马蒂斯的《舞蹈》、等非具象的、无定形的作品，符合幼儿自由自在、不受约束的追求，容易为孩子所接受。

2、选择大量的山水花鸟，风景静物作品。山水风景作品能激起幼儿对大自然的热爱，对自然中美的事物的留心，使其情感世界变得丰富多彩。花鸟、景物作品使孩子们逐步培养起从平凡中发现美的能力。如有的名家喜欢画一些富有生活情趣的小品，这恰恰与幼儿经验相吻合，齐白石画的昆虫、小虾、吴作人画的熊猫等均深受幼儿的喜爱。

幼儿园美工剪纸教案篇十三

1、尝试将各种材料卷曲、黏贴后为羊羊们烫卷发，表现卷卷的羊毛。

2、乐意与同伴一起参加羊羊舞会，体验集体游戏的乐趣。

3、培养幼儿初步的创造能力。

4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

- 1、喜羊羊、美羊羊等图片
- 2、毛线、扭扭绳、棉花、纸条等材料
- 3、各种笔、筷子等
- 4、喜羊羊音乐

一、说一说：喜羊羊的卷发

提问：什么节日快到了？（圣诞节）

圣诞节要到了，羊村里要举办一个舞会，羊儿们想烫一个美美的卷发参加舞会，听说中一班的理发师们很能干，所以他们请你们帮忙。

提问：卷发是怎么样子的？

马老师准备了一些卷发的图片，我们先来看一下。

小结：卷发也有很多不同的式样，接下来请你们用桌子上提供的材料试一试能不能把它们变卷。

要求：

- 1、不搬小椅子，听到音乐后马上回到椅子上。
- 2、把材料留在桌子上，比一比谁的动作又快又安静。

提问：

刚才你用了哪种材料变卷了？（个别幼儿）

你是怎么变卷的？

我们已经变卷了，那怎么样才能让它粘在羊身上不掉下来？

小结：用适合的材料固定才能让卷发不掉下来。你们等一下选一种材料给羊儿烫卷发吧。

二、卷一卷：羊羊烫卷发

1、幼儿选取自己喜欢的材料来为羊羊烫卷发

2、烫好卷发后黏在纸环上

5、作品交流分享

三、跳一跳：羊羊舞会

幼儿戴着羊羊面具开始舞会

1、舞会快开始了，小羊们准备好了吗？

2、播放喜羊羊音乐，大家一起跳舞

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

小百科：羊是羊亚科的统称，哺乳纲、偶蹄目、牛科、羊亚科，是人类的家畜之一。有毛的四腿反刍动物，是羊毛的主要来源。毛色主要是白色。我国主要饲养山羊和绵羊。

幼儿园美工剪纸教案篇十四

1、能够了解和感受春天给自然界带来的变化，知道表现春天

的常用色彩。

2、感受利用素材，大胆表现所带来的乐趣。培养学生热爱大自然、热爱生活的情感。

3、培养学生对自然界的观察能力，对色彩的感受能力和识别能力。

4、培养学生善于发现、大胆表现、乐于交流、勇于创新的精神。教学重难点：

观察和记忆色彩，能够利用各种方法进行表现，并体验到活动的乐趣。教学难点：

表现方法的运用以及整体色彩的把握及创新表现。

一、游戏导入，激发兴趣。（看一看）

1、激发学生的兴趣，对原有的自然界的体验产生回忆，启发学生的想象。

2、我们到大自然中去，看一看春天的景色吧！（教师用媒体展示春天的画面）。

（学生观察、记忆、想象，感受春天的色彩。）

3、你从哪些地方感觉到春天来了，

（学生之间相互交流，观察、体验的感受，培养学生的感知能力。）

幼儿园美工剪纸教案篇十五

1、通过多通道的参与，激发幼儿感谢自然的情感。

2、乐意用绘画的形式表达自己的想法。

3、体验与同伴合作的快乐。

自然风光图片幻灯；雨伞3把；颜料、画笔若干。

一、听音乐、看图片，感受大自然的美，激发幼儿对自然的感恩之心。

1、听音乐入场：让我们听着这美妙的音乐，一起去欣赏大自然美丽的风景吧。

4、幼儿相互讨论，个别回答。

5、教师启发幼儿用宣传画的方式记录幼儿的想法。

师：如果我们把这些好的想法画下来并展示给大家看，相信一定会有更多的人乐意用自己的行动来感谢大自然。

二、出示操作材料，幼儿合作完成伞面宣传画。

1、出示材料，提出活动要求。

师：看看老师带来了什么？（伞）今天我们用请小朋友相互合作在伞面上画出我们感谢大自然的行动。

（1）数一数每把伞都有几个伞面，可以邀请几位小朋友来合作绘画。

（2）邀请同伴并围成圆圈坐下。

（3）和同伴讨论决定你们小组绘画的主题。

（4）需要和同伴沟通自己的想法，作品要完整，每个小朋友分配任务完成画的一部分。

2、幼儿邀请同伴并相互商量合作内容，确定合作主题，合理分工。

3、幼儿合作完成宣传画，教师指导个别幼儿合理布局。

三、展示幼儿成果，并请小组代表介绍作品内容。

1、将幼儿完成的作品集中展示。

2、请每个小组推荐一位代表来介绍你们画的主题是什么？想要宣传什么？

四、向周围的同伴宣传感谢自然的行动，愉快结束活动。

师：让我们撑起这把特殊的感谢自然宣传伞，把我们的行动宣传给其他的小朋友听吧，让我们一起出发！

幼儿园美工剪纸教案篇十六

1. 尝试选择自己喜欢的绘画工具大胆作画。

2. 愿意用肢体动作、符号等表现自己喜欢的动物的走路姿势。

画有隐藏动物的图片、颜料桶若干、排笔、记录卡等。

1、猜你猜一猜今天会有哪些动物来和我们一起做游戏？（幼儿自由猜测）

2、这儿有颜料和笔，等会儿你可以选自己喜欢的颜色找和桶上相同标记的画纸涂色把小动物请出来。记住图的时候笔要在桶边轻轻的舔一舔，那涂色应该怎么涂？（顺着一个方向，从上到下）

3、你请出的动物是谁？去看一看其他小朋友请出了哪些动物？

1、我们来看看有谁来了，来了几个？（加以统计记录）

2、你知道这些动物是怎样来的？请你来学一学它走路的样子。
（请个别幼儿示范，集体学样）

2、桌上有记号笔、水笔、蜡笔、棉签等，你想用什么就用什么画，画好以后贴在小动物的旁边。

1、请个别幼儿介绍自己画的符号的。谁来介绍一下你画的代表什么意思？（及时鼓励幼儿）

2、这些小动物夸我们很聪明，它们想和我们一起做游戏，我们也来学自己喜欢的动物走到教室里和它们一起做游戏。

在主题活动《可爱的小动物》中，孩子们通过活动了解了常见动物，并对常见动物行走的姿势产生了浓厚的兴趣。小班幼儿已经具有了运用肢体动作模仿他们喜爱动物的动作特征，能初步的感知到运动节律的变化的能力，因此在日常生活中他们时而模仿小猫轻轻走的动作，时而模仿小兔蹦蹦跳跳的行走。

小班孩子已经能用各种感官主动感知周围事物的特征，比较事物的异同，并开始发现事物之间的关系，包括符号与动作之间的微妙的关系。每个幼儿都会用自己的表达方式、充满稚气的“语言”来表达自己的理解，幼儿的表达符号犹如一个个千姿百态的万花筒，呈现在我们面前的是他们用自己语言表达的对事物的理解，用自己的方式表达探索的轨迹。让孩子运用自己喜欢的方式表达感受和体验，并尝试理解他人的表达方式，从而达到互相提高的方式。

丰富多样的工具材料，能适合幼儿的兴趣、爱好，满足幼儿不断探索发现的需要，在材料的投放上，以多元化为主，这样幼儿就能根据活动内容用自己喜欢的方式表现，同时在表现的过程中引发幼儿对材料运用特性的探索，因此在活动中

我投放了记号笔、蜡笔、水彩笔、棉签等不同的绘画工具，让孩子有较多的选择余地选择自己喜欢的绘画工具进行表现。在活动过程中，幼儿可以用自己的方式来感知、认识、表达、表现，大胆想象，因此我想让孩子在运用美术经验大胆的表现的过程中，萌发兴趣，体验探索的兴趣，学习的过程对幼儿来说才变得真正有意义。

幼儿园美工剪纸教案篇十七

- 1、学习正确的撕纸方法。
- 2、通过操作，提高幼儿的动手能力和手指的灵活性。
- 3、增强幼儿对美术撕纸活动的兴趣。

- 1、学具“鸡蛋”人手一份（内画有小鸡基本形状，小鸡轮廓线用针扎成一个一个小园孔？
- 2、背景图一张。
- 3、录音机及有关磁带，母鸡图片1个。

一、导入活动

- 1、师：春天来了，花开了，柳树发芽，我们一起在草地上跳个舞吧。
- 2、幼儿跟随音乐《春天》一起跳舞。

二、引导幼儿学孵小鸡

- 1、（出示母鸡图片）

师：这是谁呀？幼：母鸡妈妈。

师：我们一起和母鸡妈妈打个招呼，母鸡妈妈你好！

（幼儿跟着打招呼）

师：母鸡妈妈丢了东西，我们问问它丢了什么？

母：我在草地上生了很多鸡蛋，现在找不着了，你们能帮帮我吗？

幼儿帮母鸡妈妈找鸡蛋。

师：母鸡妈妈你还有什么要帮忙吗？

母：马上就要开家庭演唱会了，我的小鸡还没孵出来呢？你们能帮我孵一下吗？

师：我们学一学母鸡妈妈怎样孵鸡蛋。

教师示范孵小鸡。

2、提出要求

撕的时候要捏住纸沿着小园孔撕，不要撕到小鸡的身上；把“蛋壳”放入箩筐里，不要随地乱丢。

3、幼儿动手操作

教师重点指导幼儿学习正确的撕纸方法，帮助能力差的幼儿完成任务。将幼儿作品贴在背景图上。

三、结束活动

母：谢谢你们，一起来参加家庭演唱会吧。

（幼儿跟随音乐《小小蛋儿把门开》唱歌跳舞）

师：我们回家了，跟母鸡妈妈说“再见”。

（幼儿跟随音乐离开草地）