

# 2023年蟋蟀的住宅生字 蟋蟀的住宅读后感 (优秀9篇)

总结范文可以帮助我们发现自己写作中的不足，进一步提升自己的写作能力。在写一篇完美的总结时，我们要注意适当拓展和延伸，让总结更有深度和广度。以下是一些获得好评的总结范文，希望对大家的写作有所帮助。

## 蟋蟀的住宅生字篇一

目的：

1、学会本课12个生字，认识4个生字。能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2、朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学重点：

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

教学过程：

一、激趣导入

（拿出一个方阵的塑料蟋蟀）认识这小东西吗？叫什么？

蟋蟀。对，这是它的大名，小名叫什么？（蚰蚰）

师：“蟋蟀”两个字怎样写，老师忘了，谁来写一写？（一名学生到黑板上来写，其余学生书空）

师：小家伙虽小，但人缘特好，早已是大名鼎鼎、家喻户晓，你明白它有哪些本领？（好斗、唱歌、建住宅）

板书：蟋蟀的住宅

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样貌。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读课文，用“d”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。（在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象）

变换主角，再读课文。

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样？有什么特点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮忙纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论。

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

(1) 随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

## 第二课时

教学目的：

- 1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。
- 2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。
- 3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

教学过程：

### 一、了解蟋蟀住宅的特点

- 1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢？请各位评委再读课文，用“d”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。
- 2、学生自由读课文，找特点并概括。
- 3、请学生板书自我概括出来的蟋蟀住宅的特点。
- 4、讨论、比较住宅特点。

生：小蟋蟀住宅朝着阳光（向阳）

小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中（隐蔽）

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗？谁的住宅好？（当然老师的好）

二、了解蟋蟀是怎样建房的

1、我的住宅比它好，为什么没它有名呢？（引导学生再读课文）

2、读后再比。

生：蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师：我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等，一个人干不了。

生：蟋蟀不断修整住宅。

师：老师的住宅不常修整，要向它学习。

.....

透过比较，让学生认识到建筑专家d蟋蟀住宅的出名，是靠自我长年累月不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子：

（1）它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

（2）它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊

奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真能够算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

三、换主角，指导说话。

1、下方请蟋蟀工程师介绍一下它是如何建筑住宅的，它建筑的住宅的特点等。

2、学生准备后，发言。（让学生把课本上的资料转化为自我的东西。）

四、深入了解，认识蟋蟀。

1、看学生收集的图片资料。

2、谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不明白的知识？

五、看文章，做练习。

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的童话）

2、以下两题任选一道做：

(1) 用以下小动物编个小故事（不要求全用上）

蚂蚁、蜜蜂、蟋蟀、蝗虫、萤火虫、蝴蝶、螳螂、蜈蚣。

(2) 仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的特点。

短文范例：

### 《小花猫》

我家有一只小花猫，它浑身長滿了長長的毛，黑一塊，白一塊，真可愛。它有一雙圓溜溜的眼睛，像玻璃球一樣。白天，它的眼睛眯成一條線。晚上，瞳孔放大，像綠寶石一樣發出綠瑩瑩的光。小花貓的耳朵很靈，只要有一點聲音，它就把耳朵豎起來。它還有一條毛茸茸的尾巴，高興的時候，就左右擺動，像耍花棒一樣。它的腳上有5個小小的肉墊，走起路來一點聲音也沒有。它白天蜷起來，呼呼睡覺，晚上，它警惕地注視着鼠洞，只要老鼠一出來，它就立刻撲去，把老鼠咬死后就大口大口的吃起來。我十分喜歡這只小花貓。

附：板書設計

打破常規，由師生共同完成，課題左邊貼上放大的蟋蟀，課題右邊畫上蟋蟀的住宅，下邊是由學生歸納的住宅特點。  
(做到美觀、簡潔、重點突出)

## 蟋蟀的住宅生字篇二

尊敬的各位專家，各位老師：

大家好！我今天說課的內容是小学语文课程标准实验教材四年级上册第7课《蟋蟀的住宅》。拿到这篇文章，我读了十遍。

前两遍我站在普通读者的立场，读这篇19世纪法国著名昆虫学家法布尔的观察随笔，感受到文章结构的紧凑鲜明、语言的生动形象、描写的细致入微；感受到蟋蟀的住宅的确是“伟大的工程”；感受到蟋蟀这一小昆虫对生活的无限热爱；还感受到作者通过拟人手法传达出的对蟋蟀的无限喜爱之情。可以说，这篇文章就是一首人类对小昆虫、小生命的赞美诗。

第五六遍，我站在教师的立场读，我找了我和学生在阅读之后共通的一些感受和疑惑：作者为什么说蟋蟀住宅“真可以算是伟大的工程了”？作者是怎样用拟人的手法来表现这一伟大工程的？这之后的四遍，我在阅读中积极地思考：怎样构建一个大家都感兴趣的话题，怎样组织一个和谐的绿色的对话的课堂。思索再三，我将目光锁定在建构主义理论，锁定在其下的“抛锚式教学法”并作了教学设计。

根据上述对教材、学生及教学理论思考，我将本节课的教学目标及重难点作了如下安排：

- 1、学会本课生字词，会认“宅、蔽、弃、慎”等7个生字，会写“弃、毫、遇、择”等13个生字，能正确读写“住宅、选择”等词语。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文；能通过重点语句的品读，理解“蟋蟀住宅是伟大的工程”的深刻内涵，感受蟋蟀“热爱生活”、“不辞辛劳”的品质。
- 3、体会文章中拟人手法的表达效果，学习科学家探索大自然、热爱小生命的精神，在日常生活中培养爱观察的好习惯。

教学目标设计涵盖“知识与能力、过程与方法、情感态度价值观”三个维度。教学重点是第二点，教学难点是第三点。

本课教学安排两个课时，第一课时通过对话交流达成1、2两个教学目标，第二课时则在第一课时学习基础上继续对话交流以达成教学目标三。下面，我就第一课时的流程安排作一说明。

根据建构主义理论，学习活动不是由教师向学生传递知识，而是学生根据外在信息，通过自己的背景知识自己建构的过程。所以产生学习活动的的一个前提条件是，学生的背景知识和新知识之间有一定的相关度。而教师帮助创设一定的情境

是提高相关度的重要方法。所以在这第一个环节中，我让学生从“说自己的家或小房间”入手，创设一种“用心创造生活”的情境，进而引入昆虫世界，理解一般昆虫的“随遇而安”和蟋蟀的不“随遇而安”，一方面激发了学生的兴趣，另一方面也帮助学生理解了对他们来说存在一定难度的“随遇而安”一词，为后面感受蟋蟀的热爱生活、不辞辛劳的精神和其住宅的“伟大”打下了基础。

在此环节主要完成两件事情，一是学习生字词，字词学习是小学语文教学的重要任务。本环节注重将字词学习与课文语句、课文内涵结合起来进行，帮助学生理解蟋蟀住宅的特点，初步感受其住宅的“伟大”，这就充分体现了新课标下对语文的“工具性”和“人文性”的共同关注，真正实现两者的统一，使学生取得扎实的学习成效。第二件事是确定一个大家共同学习的问题，我认为，语文教学一定要尊重作者的写作意图和学生的阅读体验，所以用“作者最想告诉大家的是什么”和“你获得的最深感受是什么”两个问题来启发，并最终确定本节课的研究问题：“为什么说蟋蟀的住宅是‘伟大的工程’”。虽然阅读是个性化的行为，但是正如建构主义所认为的：世界是客观存在的，对每个认识世界的个体来说是共通的，这就为确定相同的研究问题提供了理论基础和现实可能。

默读的好处是能够促进人的自主思考，使阅读实现个性化，同时实现新信息与学生背景知识的联系和建立。在这一环节，我让学生带着确定的问题与文本进行独立对话，采用在相应语句旁作标记和批注的方式，培养学生良好的阅读习惯。从第二大环节的“概括”性阅读到本环节的“具体化”研读，符合阅读规律，提高了学生的阅读能力。同时，我提醒学生在默读中，关注课文中的“鱼泡泡”、插图、生字、思考题、资料袋等材料，帮助学生树立正确的阅读的概念。

这一环节是课堂之所以为课堂，区别于完全独立阅读的特点。建构主义认为，自主的阅读促使了学生情感的变化，而在课

堂学习活动中，学生通过与其他学生和教师的不断交流与沟通，就能更好地实现意义建构和情感变化。所以此环节，我组织学生根据自己的感受，找出文中相关的语句（或图片）等各种材料佐证说明自己的观点。在此过程中，教师是学习伙伴、学生学习的组织者、引导者、激励者，因此构建了绿色和谐的课堂。教师的作用更多地体现为在学生需要帮助的时候给予帮助、学生未能提升的时候给予提升、学生朗读不到位的时候给予指导。因此，本环节中，学生和教师通过对“它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光”、“它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室”等具体语句的品析，感受蟋蟀住宅的科学、精致、舒服和浩大壮观，感受蟋蟀在建筑住宅时表现出的智慧和不辞辛苦。对于学生疑惑的“这么一个最多不过九寸深、一指宽”的洞穴怎么谈得上伟大”这一问题，则采用对照方式，以相当于一个人在没有任何工具的帮助下挖掘300米的隧道帮助学生感受，并抓住“工具的柔弱与简单”和“工程的浩大与壮观”的极大反差，很好地帮助学生进行真切的感受。同时，在品析之后及时进行朗读指导，较好地培养了学生的语感。

语文学习成效的最好评价内涵是学生在三维目标上是否得到了提升，该环节通过“你看，它的住宅是多么科学、多么精致、多么舒服；你看，蟋蟀用它柔弱的、简单的工具建造了如此浩大壮观的工程。此时，你想对蟋蟀说点什么？请你把它写下来”的“我手写我心”形式，表达自己对蟋蟀热爱生活的敬佩之情，也让学生感受到学习的成就，对三维目标的达成情况是一个很好的检验。最后用“文章的作者法布尔是怎样写出这篇文章的？他为什么要用拟人的方法来写？”的“激发新疑点”的方式，使学生产生了从另一个角度去探询的热情，为第二课时的学习作了很好的铺垫。

因此，该课文的学习，我积极遵循《语文课程标准》指出的“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”的理念，遵循建构主义理论，运用“抛锚式教学法”，实现学生在三

维目标上的共同提高，并激发了学生更强烈的学习愿望，促进了学生的可持续发展。

蟋蟀的住宅

热爱生活：科学 精致 舒服

伟大的工程

不辞辛劳：柔弱简单——浩大壮观

### 蟋蟀的住宅生字篇三

《蟋蟀的住宅》是19世纪法国著名昆虫学家法布尔的一篇观察笔记。他怀着对蟋蟀的喜爱之情，向我们真实地介绍了自己观察到的蟋蟀住宅的特点，以及蟋蟀建筑住宅的才能，赞扬了蟋蟀不辞辛苦和不肯随遇而安的精神。作者采用了拟人的手法，把蟋蟀比作人，想象非常丰富，语言十分风趣，使学生产生极大的阅读兴趣。从课文的字里行间，我们能感受到作者是通过长期深入的观察才发现了这一昆虫世界中不为人知的秘密。

观察是思维的触角，是把握事物特征、了解事物与事物之间联系的主要手段。从小培养孩子们观察的兴趣，养成留心周围事物的好习惯，将使他们终生受益。第二单元围绕“观察与发现”这一专题，选编的课文形式多样，内容丰富，都是为了学习作者认真观察事物的方法，激发学生观察周围事物的兴趣，体会作者是怎样运用富有情趣的语言来表达的。本篇课文也不例外。同时，它也为第五单元观察小动物的生活习性等方面埋下伏笔。

根据语文教学大纲的要求以及本课的特点，本节课应达到如下教学目标：

知识与技能目标：能正确、流利、有感情地朗读课文，掌握课文的主要内容，读懂蟋蟀的“住宅”是怎样建成的。体会作者拟人的习作方法。培养学生的归纳概括能力、语言表达能力。

情感态度与价值观目标：学习蟋蟀那种不辞辛苦和不肯随遇而安的精神，激发学生观察自然界的兴趣。

过程与方法目标：通过读、议、然后介绍来掌握蟋蟀的建筑特点，体会其中的思想感情。

教学重点：了解蟋蟀的住宅是怎样建成的，通过重点句段体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

教学难点：体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

本课我采取先扶再放手的教学方法，教师先指导学生以抓住文中重点词句的方法读懂课文的第一部分，然后放手让学生自主选择学习内容，发挥小组合作学习的优势来弄懂课文的后两部分。在学习了蟋蟀的住宅特点之后，让学生谈谈自己的感受，尊重学生的独特体验，同时让学生代表蟋蟀去参加住宅展览会，介绍住宅的特点，进一步理解了课文，也培养了学生的概括能力和语言表达能力。最后，以题目——蟋蟀的住宅，激发学生体验到作者对蟋蟀的喜爱之情，体会作者拟人的写作方法。

为了完成本节课的教学目标，我设计了如下教学流程：

### （一）、温习旧知

我问学生：通过上一节课的学习，你有哪些收获？学生纷纷举手回答自己的所得。当学生回答本课的写作顺序之后，教师随即板书。（选址特点挖掘）

孔子曰：学而时习之不亦乐乎？这就告诉我们学习要经常温习，要做到温故而知新。本环节的设计，学生回忆了上节课的学习内容，温习了旧知，更重要的是教师给学生搭建了展示自我的平台，让学生体验到成功的喜悦。写作顺序为本节课的学习作了铺垫，起到了承上启下的作用。

## （二）、品读课文，体验感情

### 1、学习蟋蟀选址这部分内容

我提问：蟋蟀是怎样选择住址的呢？让学生默读课文的第二自然段，并圈画出相关的语句。接着，我让学生读出画的语句，学生回答后，我问学生，蟋蟀在选择住址方面是否讲究，怎样知道的。学生回答后，我板书：慎重、不肯随遇而安。然后我让学生说说对“随遇而安”的理解。教师小结，要理解词语的意思，不能光靠字典里注释，还要联系课文中的具体语言环境去体会。“蟋蟀和他们不同，不肯随遇而安”，让学生谈谈读了这句话想到的。教师适时小结，并点拨让学生试着有感情地读一读。学生采取个别读、集体读等多种方式，培养了学生的朗读能力。

教的主要目的是为了不教，我们要让学生会学习，就要先教会学生怎样学习。这一环节教师指导学生理解词语的意思，抓住主要词句体会段落的意思，教给学生朗读课文的方法，就是为学生自主学习服务的。

我们让学生掌握最基本的学习方法，这样他们才能成为真正的学习主人。在读的过程中，边读边思考，加入自己的情感体验，使学生养成良好的阅读习惯。借助工具书来理解词语的意思，使学生养成使用工具书的好习惯，要多与自己“哑巴老师”结交朋友，他会成为学生学习中的好帮手。教师要重视朗读训练。因为朗读要通过“眼——脑——口——耳——脑”的反复过程，是一种由表层到深层的强化过程。朗读可以获得较之默读深得多的真切感受。这种真切

的感受必然诱发再读的强烈兴趣。反复朗读可以使学生由浅入深地进入对意蕴的理解，从而产生深刻的关于作品形式美的认识。正如人们所说的，读书万遍，其意自现。因此，朗读教学极其重要。

## 2、学习剩下两部分

《语文课程标准》明确提出：学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关心学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。在语文教学中，我们要重视语文的熏陶感染作用，让学生在语文课上感到情感的流淌和思想的奔涌。要尊重学生的独特体验，鼓励学生发表富有个性的见解，发展学生个性品质，培养学生创新能力。要重视培养学生的语文实践能力，让他们学语文用语文，体验到其中的快乐。让学生成为语文学习的主人，把课堂变成学生活动、学习的天地。我们要充分发挥评价在语文教学中的导向功能，重视课堂评价。

我安排了这样几个环节：首先学生围绕着“蟋蟀的住宅有什么特点，它是怎样挖掘的”这两个问题，以小组为单位选择他们喜欢的问题来研究，教师参与其中，然后集中交流。结合学生的回答，我板书：外部：朝阳，内部：光滑、简朴、卫生接着我让学生找出蟋蟀挖掘住宅时，一些表示动作的词语，学生汇报我板书：扒搬踏推铺从蟋蟀的这一系列活动，我们能体验到蟋蟀的这座住宅可以算是伟大的工程了。（板书：伟大的工程）接着让学生谈谈工程的伟大之处，想对蟋蟀说的话以及从蟋蟀身上学到的东西，教师小结：蟋蟀真是一个了不起的建筑师。我想我们做任何事情都要像蟋蟀这样有一种吃苦耐劳的精神。最后让学生假想自己就是蟋蟀，去参加动物王国召开的住宅建筑展示会，学生准备之后，看着图片用自己的话介绍住宅的特点，听的同学给予评价，教师也适当给予评价。生生互动，生师互动，达到良好的教学效

果。

### （三）、课堂总结，学习写法

蟋蟀的住宅只不过就是一个小洞，而作者却说它是一个住宅，作者把蟋蟀当成人来写，从中表达了作者对蟋蟀的喜爱之情。课文中有多处运用了这种写法，出示：当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。让学生找出类似的句子在全班交流。并让学生认识到由于作者长时间的观察才写出这样优美的文章。

这一环节的设计学生体会到了作者的写作方法，激发了学生要认真观察的兴趣。

### （四）、交流收获

最后，让学生谈谈本节课的收获，又一次体验到成功的喜悦。教师做以总结：《蟋蟀的住宅》这篇课文给了我们很多的启示，它让我们体验到了观察的乐趣，同学们，为了能继续拥有这份乐趣，让我们也学学作者，细心观察一些事物，把你的发现告诉大家好吗？教师号召学生观察事物并把自己的收获与大家分享。

我的课说完了，谢谢大家！

## 蟋蟀的住宅生字篇四

我也要像蟋蟀一样，和爸爸妈妈共同造就一个温暖、舒适的家！

这篇文章大量地运用拟人的修辞手法，把蟋蟀的洞穴说成了人的住宅，风趣而亲切，时时刻刻都流露出作者对蟋蟀的喜爱与赞美之情。

文章分三部分写。第一部分总起全文，点明题目，写蟋蟀因住宅而出名。

第二部分从住宅的选址、外部和内部特点三个方面介绍蟋蟀住宅的特点。作者拿蟋蟀与其他大多数昆虫对比，说明蟋蟀不肯随遇而安的特点。在这里我也对它的劳动成果感到惊奇并折服。

第三部分写蟋蟀是如何精心建造、修建住宅的。作者通过长期、细心的观察，把蟋蟀修建住宅的过程写得具体而细致，并通过自己的“不耐烦”来衬托出蟋蟀的吃苦耐劳精神。

小小的蟋蟀，身躯柔弱，可它凭着那股不肯随遇而安和吃苦耐劳的精神，竟建造出如此伟大的工程，多么令人震惊与佩服！大自然中看似卑微弱小的生命其实有着我们意想不到的智慧的坚韧，让我们用心去观察这个世界，从中获得更多的启发吧！

## 蟋蟀的住宅生字篇五

- 1、正确、流利、有感情的朗读课文，能用自己的话说出蟋蟀的“住宅”是怎样建成的，激起观察自然的兴趣。
- 2、积累好词佳句，用小练笔和说话的形式学习作者运用生动形象的语言表达具体事物的方法。

### 任务

- 一：带着你的疑问再读课文。
- 二：搜集关于描写昆虫的文章读一读，并写读书笔记。

### 教学流程

## 一、复习导入

听写生词，同位互相检查，及时改错，必要时集体订正：

回顾上节课的学习，你有哪些收获？还有什么疑问？

## 二、精读课文，深入理解

过渡：同学们能提出问题，说明你们是爱动脑筋的好孩子。下面请大家细读课文，找出答案并在小组内交流。

互动研讨：

1、作者为什么把蟋蟀的洞穴称做是“住宅”呢？这是运用了什么修辞写法？

2、“随遇而安”什么意思？（指导学生读第二自然段的前三句话）

3、“蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安”这恰好照应了课题“住宅”一词。读着这句话，你还会想些什么？（随机板书：吃苦耐劳、不肯随遇而安）

4、指导朗读，体会“不肯随遇而安”所表达的丰富内涵。

过渡：作者不仅把蟋蟀挖掘的洞穴说成是“住宅”，而且还说是个“伟大的工程”，你觉不觉得有点太夸张了？默读文中相关段落，想一想为什么？（学生可能会结合蟋蟀的弱小及住宅建造方面来回答，引导学生抓住修建时的动作词来理解）

5、你对这个工程的设计者、施工者怎样呢？（学生可能发出赞叹或发表自己的感受）用什么语气读这句话？（指）

## 三、积累佳句，感悟写法

1、作者用生动形象的语言描述了蟋蟀的住宅，这与他的细致观察是分不开的，文中哪些地方讲述他是怎样观察的，找出来读一读，体会一下。

2、文中采用大量的拟人写法，说明了什么？你该用什么样的语气来读呢？找出相关的语句多读几遍，体会这样写的好处，再摘抄下来。

#### 四、布置，拓展延伸

1、谈谈你读了这篇课文后有什么感受或启发？

2、科学家法布尔以严谨求实、积极探索的科学态度，坚持长期细心观察的敬业给我们很大的启发。平时，我们每一个人也要以严谨认真的态度对待身边的每一件事，从小培养耐心细致的观察习惯，积极探索，为科学事业贡献一份力量。

#### 板书设计

#### 7、蟋蟀的住宅

选址：排水优良、温和阳光（不随遇而安）

特点：外部：向阳、隐蔽、干燥、弯曲、有门、有平台（工程伟大）

内部：墙壁光滑、地面平整、简朴、清洁、卫生

时间：秋天动工

建造方法：扒、搬、踏、推（不辞劳苦）

整修：冬季不时整修

要求：平整、光滑、干燥、舒适

## 蟋蟀的住宅生字篇六

尊敬的各位专家，各位老师：

大家好！

我今天说课的内容是小学语文课程标准实验教材四年级上册第7课《蟋蟀的住宅》。拿到这篇文章，我读了十遍。

前两遍我站在普通读者的立场，读这篇19世纪法国著名昆虫学家法布尔的观察随笔，感受到文章结构的紧凑鲜明、语言的生动形象、描写的细致入微；感受到蟋蟀的住宅的确是“伟大的工程”，感受到作者通过拟人的手法传达出的对蟋蟀的无限喜爱之情，是一首人类对小昆虫、小生命的赞美诗。

第五六遍，我站在教师的立场读，找了我和学生在阅读之后共通的一些感受和疑惑：作者为什么说蟋蟀住宅“真可以算是伟大的工程了”？作者是怎样用拟人的手法来表现这一伟大工程的？这之后的四遍，我在阅读中积极地思考：怎样构建一个大家都感兴趣的话题，怎样组织一个和谐的绿色的对话的课堂。思索再三，我将目光锁定在建构主义理论，锁定在其下的“抛锚式教学法”并作了教学设计。

根据上述对教材、学生及教学理论的思考，我预设了本节课的教学目标及重难点：

1. 学会本课生字词，会认“宅、蔽、弃、慎”等7个生字，会写“弃、毫、遇、择”等13个生字，能正确读写“住宅、选择”等词语。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文；能通过重点语句的品读，理解“蟋蟀住宅是伟大的工程”的深刻内涵，感受蟋蟀“热爱生活”、“不辞辛劳”的品质。这也是本课教学的重点。

3. 体会文章中拟人手法的表达效果，学习科学家探索大自然、热爱小生命的精神，在日常生活中培养爱观察的好习惯。这也是本课教学的难点。

教学目标设计涵盖“知识与能力、过程与方法、情感态度价值观”三个维度。为顺利达成教学目标，本课教学安排两个课时，第一课时通过对话交流达成1、2两个教学目标，第二课时则在第一课时学习基础上继续对话交流以达成教学目标三。下面，我就第一课时的流程安排作一说明。

第一课时我根据“抛锚式教学法”，安排了“创设情境、确定问题、自主学习、协作学习、效果评价”五大环节，分别以四句诗进行概括。

第一句诗：“转轴拨弦三两声，未成曲调先有情”，这也是第一个环节：创设情境。

建构主义理论认为学习活动是通过自己的背景知识自己建构的过程。学生的背景知识和新知识之间有一定的相关度，因此在这第一环节中，我让学生从“说自己的家或小房间”入手，创设一种“用心创造生活”的情境，进而引入昆虫世界，理解一般昆虫的“随遇而安”和蟋蟀的不“随遇而安”，一方面激发了学生的兴趣，另一方面也帮助学生理解了对他们来说存在一定难度的词，为下文学习打下基础。

第二句诗：“冰泉冷涩弦凝绝，凝绝不通声暂歇”，这也是第二个环节：确定问题。

在此环节主要完成两件事情，一是初读课文后学习生字词，将字词按一定规律进行分组教学，与课文语句、课文内涵结合起来进行，“工具性”和“人文性”共同关注。二是确定一个大家共同学习的问题，我认为，语文教学一定要尊重作者的写作意图和学生的阅读体验，所以用“作者最想告诉大家的是什么”和“你获得的最深感受是什么”两个问题来启

发，让学生带着确定的问题与文本进行独立对话，采用在相应语句旁作标记和批注的方式，培养学生良好的阅读习惯，并最终确定本节课的研究问题：“为什么说蟋蟀的住宅是‘伟大的工程’”，从“概括”性阅读到本环节的“具体化”研读，符合阅读规律，提高了学生的阅读能力。同时，我提醒学生在默读中，关注课文中的“鱼泡泡”、插图、生字、思考题、资料袋等材料，帮助学生树立正确阅读的概念。

第三句诗：“嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘”，这也是第三四个环节：自主学习和协作学习。

这一环节是课堂之所以为课堂，区别于完全独立阅读的特点。建构主义认为，自主的阅读促使了学生情感的变化，而在课堂学习活动中，学生通过与其他学生和教师的不断交流与沟通，就能更好地实现意义建构和情感变化。所以此环节，我组织学生根据自己的感受，找出文中相关的语句(或图片)等各种材料佐证说明自己的观点。在此过程中，教师的作用更多地体现为在学生需要帮助的时候给予帮助、学生未能提升的时候给予提升、学生朗读不到位的时候给予指导。因此，本环节中，学生和教师通过对“它常常慎重地选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光”、“它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘的，从大厅一直到卧室”等具体语句的品析，感受蟋蟀住宅的科学、精致、舒服和浩大壮观，感受蟋蟀在建筑住宅时表现出的智慧和不辞辛苦。对于学生疑惑的“这么一个‘最多不过九寸深、一指宽’的洞穴怎么谈得上伟大”这一问题，则采用对照方式，以相当于一个人在没有任何工具的帮助下挖掘300米的隧道帮助学生感受，并抓住“工具的柔弱与简单”和“工程的浩大与壮观”的极大反差，很好地帮助学生进行真切的感受。同时，在品析之后及时进行朗读指导，较好地培养了学生的语感。

第四句诗：喜看稻菽千重浪，倾听幼竹拔节声，这也是第五个环节：效果评价。

语文学习成效的最好评价内涵是学生在三维目标上是否得到了提升，该环节通过“我手写我心”的形式：“你看，它的住宅是多么科学、多么精致、多么舒服；你看，蟋蟀用它柔弱的、简单的工具建造了如此浩大壮观的工程。此时，你想对蟋蟀说点什么？请你把它写下来”，通过写一写，表达自己对蟋蟀热爱生活的敬佩之情，也让学生感受到学习的成就，对三维目标的达成情况是一个很好的检验。最后用“文章的作者法布尔是怎样写出这篇文章的？他为什么要用拟人方法来写？”的“激发新疑点”的方式，使学生产生了从另一个角度去探询的热情，为第二课时的学习作了很好的铺垫。

## 蟋蟀的住宅生字篇七

二、初读课文，了解蟋蟀住宅的样子。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读课文，用“—”画出有关句子。

2、讨论后教师在黑板上画出蟋蟀的住宅。（在课题的右边画出蟋蟀的住宅，直观、形象）

三、变换角色，再读课文。

1、师：小家伙的住宅不就是个小洞，有啥了不起的？

你们认识王老师的住宅吗？（不认识）

2、要做好评委就要先了解各自的住宅。小家伙的住宅什么样？有什么特点？请各评委了解一下。要读准字音，读通句子。

3、我想了解一下各评委的水平。

分段读课文（让学习困难的学生读），每人找一位小老师帮助纠正读音。

四、再读课文，找出生词，讨论。

1、读课文，划出不理解的生词，写在黑板上。隐蔽、弃去、慎重、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、耐烦、宽敞。

2、讨论词义。联系课文，学生理解哪个词义就请他讲哪个词，老师重点指导学习“随遇而安”。

(1) 随遇而安，从字面看是什么意思？（随便找个地方就安顿下来）

附：板书设计第二课时

教学目的：

1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

3、培养学生仔细观察的习惯。

教学重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。

难点：

体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

教学过程：

一、了解蟋蟀住宅的特点

1、师：蟋蟀的住宅有什么特点呢？请各位评委再读课文，用“—”画下有关句子，并能把每一个特点用一个词概括出来。

2、学生自由读课文，找特点并概括。

3、请学生板书自己概括出来的蟋蟀住宅的特点。

4、讨论、比较住宅特点。

生：小蟋蟀住宅朝着阳光（向阳）

小蟋蟀的住宅隐藏在青草丛中（隐蔽）

师：小家伙真不简单，一个小洞也有这么多名堂，但是我的住宅里有电灯、电话、有线电视、电脑等等，它有吗？谁的住宅好？（当然老师的好）

二、了解蟋蟀是怎样建房的

1、我的住宅比它好，为什么没它有名呢？（引导学生再读课文）

2、读后再比。

生：蟋蟀建房子是一点一点挖掘的。

师：我建住宅得请瓦工、木工、电工、水工等等，一个人干不了。

生：蟋蟀不断修整住宅。

师：老师的住宅不常修整，要向它学习。

……

通过比较，让学生认识到建筑专家—蟋蟀住宅的出名，是靠自己长年累月不断修整，认真、辛勤的劳动换来的。请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

投影出示课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子：

(1) 它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

(2) 它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

指导学生在朗读中，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

三、换角色，指导说话。

1、下面请蟋蟀工程师介绍一下它是如何建筑住宅的，它建筑的住宅的特点等。

2、学生准备后，发言。（让学生把课本上的内容转化为自己的东西。）

四、深入了解，认识蟋蟀。

1、看学生收集的图片资料。

2、谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不知道的知识？

五、看文章，做练习。

1、读《秋虫音乐会》（有关蟋蟀的童话）

2、以下两题任选一道做：

(1) 用以下小动物编个小故事（不要求全用上）

蚂蚁、蜜蜂、蟋蟀、蝗虫、萤火虫、蝴蝶、螳螂、蜈蚣。

(2) 仔细观察一种小动物，写一篇短文。写出这种小动物的特点。

短文范例：

### 《小花猫》

我家有一只小花猫，它浑身長满了长长的毛，黑一块，白一块，真可爱。它有一双圆溜溜的眼睛，像玻璃球一样。白天，它的眼睛眯成一条线。晚上，瞳孔放大，像绿宝石一样发出绿莹莹的光。小花猫的耳朵很灵，只要有一点声音，它就把耳朵竖起来。它还有一条毛茸茸的尾巴，高兴的时候，就左右摆动，像耍花棒一样。它的脚上有5个小小的肉垫，走起路来一点声音也没有。它白天蜷起来，呼呼睡觉，晚上，它警惕地注视着鼠洞，只要老鼠一出来，它就马上扑去，把老鼠咬死后就大口大口的吃起来。我非常喜欢这只小花猫。

附：板书设计

打破常规，由师生共同完成，课题左边贴上放大的蟋蟀，课题右边画上蟋蟀的住宅，下边是由学生归纳的住宅特点。

（做到美观、简洁、重点突出）

## 蟋蟀的住宅生字篇八

今天我读了一篇文章《蟋蟀的住宅》，它是法国作家法布尔写的《昆虫记》中的一篇文章。

蟋蟀是一种不肯随遇而安的动物，它不利用现成的洞穴，它舒服的住宅是自己一点一点挖掘的。而且它的住宅一定要排水优良，有温和的阳光，这个洞只有九寸深一指宽，对于它来说，这个洞穴十分宽敞。它的洞穴十分隐蔽，内部很清洁，墙壁很光滑。这个洞穴可以随着天气的变化和它身体的增长进行修正和加深加阔，即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

从中我明白了，蟋蟀是一位勤劳的工程师。我也应该勤劳一点，平时我做不出来的题目就很想别人直接帮我做掉，这样是一种懒惰的行为，而且这样也会产生一种依赖的后果，这样很不好。我想对自己说：“不能这样做，难道我连一只小小的蟋蟀都不如了吗？”我一定要改掉自己的坏习惯，向小蟋蟀学习，做一个勤劳上进的人！

## 蟋蟀的住宅生字篇九

当你做一件事时，你会随遇而安吗？当你做一件事时，你会继续精益求精、锦上添花吗？当你做一件事时，你会坚持努力，完成得更出色吗？。。。。也许你不会，但是“建筑师”蟋蟀却能！

你们知道吗？蟋蟀不仅是一名“歌唱家”，还是一名“建筑师”，它的“工具”尽管那样柔弱，但是它们的“杰作”却让人对它刮目相看、赞不绝口。更让我大吃一惊的是蟋蟀的住宅管已是无可挑剔了，但是它们还是对自己的住宅精益求精。做了两小时的工，作者都已经不耐烦了，但它还坚持着，这说明蟋蟀是一种有耐心、持之以恒的昆虫。

从一年级到四年级，老师常对我们说：“世上无难事，只怕有心人。”是啊，连一种小小的昆虫都有这么一种好品质，难道人类还不如它们吗？我相信，做任何事情只要有恒心、有毅力、坚持到底，就一定能成功！