

最新新的中学生读书心得感想 三国演义

中学生读书心得感想(精选8篇)

通过写读书心得，我们可以更好地理解作者的观点和意图，提升自己的审美能力。以下是一些优秀教师分享的教学反思心得，希望对大家的职业成长有所帮助。

新的中学生读书心得感想篇一

《三国演义》故事告诉我们一个道理，盛世王朝的衰落都离不开“兄弟阋墙”“诸侯混战”的推动。以下是小编收集整理的有关三国演义中学生读书心得感想，欢迎大家前来阅读。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

在三国中，我最佩服的人是关羽，他不但武工好，而且人也好。在跟曹操打仗时，他因带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也不忘把二嫂带回去，真是一名当之无愧的好汉。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，他不但忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维、徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

闲来无事，捧起一卷《三国演义》，阅读之余被描写的已经很熟悉的情节再次吸引，决定重温那一段脍炙人口的风云故事。数天之后感慨颇深，记录下来，也算是收获。

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义至三国归晋共经历了五大时期，便是黄巾之乱，董卓之乱，群雄割据（官渡之战，赤壁之战），三分天下和天下归晋。下面我最想谈谈自己对三国演义的一些认识和看法。

在《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来晋国才能统一天下，所以他是一位真真正正的英雄。

对于人才的求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方，曹操为了选拔更多的人才，打破了依据封建德行和门第高低任用官吏的标准，提出了“唯才是举”的用人方针，于公元210、214和217年连续下了三道《求贤令》，反复强调他在用人上“唯才是举”的方针。他要求人事主管部门和各级地方官吏在选拔人才上，力戒求全责备，只要有才能就予以重用。

最值得我欣赏，是他那豁达的胸襟和广阔的胸怀。在赤壁的惨败之后，曹操并未一筹莫展，而是笑着说了一句“今北方仍由我所据”，并且三次大笑展现出他对待挫折的乐观态度。曹操同时也是个很有文学情趣的人，喜欢作文赋诗，即使大战在即也情趣不改，他的许多诗作都是乐府中的名篇。

“观三国烽烟，识梁山好汉，叹取经艰难，惜红楼梦断”，我国四大名著中，我对《三国演义》情有独钟。今年寒假，我买了一本《三国演义》，津津有味地读了起来。

《三国演义》是罗贯中写的，以东汉末年为历史背景，以魏蜀吴三国为主干线，叙述了从东汉末年到西晋初年100余年的风云变幻，兴衰起伏，云波诡谲的历史演义故事。三国中有很多聪明的人，如诸葛亮，司马懿，郭嘉……读了他们的故事，我明白了这个道理，头脑比肌肉更有用，要做生活的智者！

书中，诸葛亮是智慧的化身。虽然他不像赵云一样能打，但是他的头脑在三国中肯定名列前茅，“草船借箭”中他观天象、懂地理、识人心，向曹军成功“借”了10万支羽箭！“空城计”中他命人把旌旗隐藏，又叫士兵把城门打开，派几名士兵扮成百姓模样，洒水扫街，自己则领着两个小书童，到敌楼上弹起琴来，令生性多疑的司马懿全军撤退。“七擒孟获”中他将孟获捉住七次，放了七次，使孟获真正服输，不再为敌。

诸葛亮善用头脑的事例值得我们学习。我们在生活中也要多

用头脑，能用头脑解决的，千万不要用蛮力解决。头脑用了能很快的恢复，但伤筋动骨可要100天啊！

记得有一次，我跟小伙伴一起玩，不知怎么着门坏了，他被关在了房间中，很着急。我用力推门，门纹丝不动，用力踢门，但门却毫发无伤。当时大人都不在，我就慌了，使了全身的力气推拉顶拽，可就是打不开。后来我灵机一动，想起了书中开门的方法，轻轻一推，门就开了。

同学们，让我们一起善用头脑，做生活的智者吧，这样我们的生活才能游刃有余。

本学期，老师要求我们认真阅读《三国演义》这本书，并进行批注。妈妈将《三国演义》买回来后，我在家专心致志地看，并按要求做读书卡。其中有两个故事让我印象深刻：“诸葛亮三气周瑜”、“勇关羽刮骨疗毒”。“诸葛亮三气周瑜”主要内容是：周瑜被毒箭射伤手臂，好不容易伤口才恢复。他又英勇上战场战斗，可被诸葛亮的几句话，一气，伤口崩裂，晕了过去；第二次……第三次周瑜终于被气得受不了，大叫一声便去世了。这个故事中诸葛亮不用刀枪，就用一张能说会道的嘴巴就把周瑜给气死了，体现了诸葛亮的聪明才智。而“勇关羽刮骨疗毒”讲的是华佗给关羽刮骨疗毒的故事：关羽到樊城北门，叫曹仁投降。曹仁不仅不降反而指挥五百个弓箭手放箭。关羽躲闪不及，中箭落马。关羽的义子关平把他救了回去。回到营寨，关羽找人帮忙解毒。华佗听到这个消息马上来到了关羽的营寨给他疗伤。华佗给关羽刮骨疗毒时，他心里虽然也很紧张，因为没用麻药担心关羽坚持不住，但又不慌不忙的做手术，体现了其医术非常高明。而关羽在治疗过程中却和马良在下棋，竟然没有喊过一声痛，真是太勇敢、太坚强了。

我自己新编了一个故事《虎牢三英结吕布》：话说吕布叫阵：“谁来和我大战三百回合？”刘备三人应声答到：“我们也！”“吕布，你乃一英雄壮士，何不加入我们，咱们四人

义结金兰，一起打天下呢？”吕布心想：是啊，曹操整天指使我，又不讲义气，我为什么要听他的呢？刘备既胸怀大志又讲义气，跟他肯定没坏处。想到这，吕布答到：“那好吧！”“来，我们四人桃园再结义，不求同年同月同日生，但求同年同月同日死！”于是四人一起走南闯北打天下去了。

就这样，我和《三国演义》的奇妙之旅就结束了。

《三国演义》是四大名著之一，这本书细致而又生动地描绘了从东汉末年的黄巾大起义到最终晋统一的历史画卷。它生动地展现了魏，蜀，吴三国错综复杂的军事和政治斗争。

这本书不仅把人物刻画得淋漓尽致，还把一个个故事场面描绘得栩栩如生，活灵活现，使人过目难忘。书中有许多精彩故事，如“桃园结义”，“舌战群儒”，“七擒孟获”，“草船借箭”，“望梅止渴”等等，其中我最喜欢的故事就是“草船借箭”。

看了这则故事后，我有两点感受特别深。第一点是：人才的重要性。刘备在遇到诸葛亮之前，一直都过着东逃西窜的生活，后来三顾茅庐，请诸葛亮出山，诸葛亮出谋划策，帮助刘备奠定了蜀汉江山。所以，我们现在要认真学习，积累才干，争取长大以后成为一个对国家对社会有用之才。第二点是：周瑜器量狭小，嫉贤妒能，总想设计除掉诸葛亮，结果没把诸葛亮除去，反而赔上了自己的性命。所以，我们不能像周瑜那样心胸狭窄，而是要心胸宽大，向比我们优秀的人学习，弥补自己的不足，这样我们会取得更大的进步。

新的中学生读书心得感想篇二

“我是中国人民的儿子，我深深地爱着我的祖国和人民。”这是中国第__届爷爷的一句名言。读了《五彩的翅膀》这篇文章后，我对这句话的理解加深了。

《七彩羽翼》主要讲述了来自宝石岛观察站的信号兵小高从家中回家探亲的故事。他听说岛上没有昆虫，植物开花后也不能授粉，所以他带了一小盒昆虫来岛上。

读完这篇文章，我被小高热爱祖国和精神深深打动了。小高甚至把他的大袋子扔到一边，却紧紧地抱着装满昆虫的纸箱。这不仅让我感到难以置信，更让我深深感受到他爱国爱岛的精神。

读着读着，我不禁想起了钱学森爷爷，一位中国杰出的爱国科学家。钱学森从美国毕业后，美国人非常欣赏他的才华，所以他们非常利用他。当他在美国的时候，他有金钱、地位和名声。但当我听到中华人民共和国成立的消息时，我立即决定回家。但是美国人怎么能让他顺利归来呢？他们把钱学森关进一座孤岛监狱，威逼利诱。但钱学森心中只有一个信念：我要回家，我要报效祖国！

读了又读，晶莹的泪珠落在书上，浸透了“爱国主义”这个词。同学们，年轻人是坚强的，年轻人是坚强的，让我们努力学习，为祖国的未来做我们的一点。

新的中学生读书心得感想篇三

“烽火连三月，家书抵万金。”书信自古就是人们沟通的主要方式之一，而书信往往可以把嘴上说不出来的话更好的流露。《傅雷家书》就是这个例子。

《傅雷家书》摘编了艺术翻译家傅雷及夫人1954——1966年间写给孩子傅聪、傅敏的家信。这本书是一本优秀的青年思想修养的读物，充满了父爱。

傅雷老先生曾说过，他给儿子的信有好几种作用：一、讨论艺术，二、激发年轻人的思想，三、训练傅聪文笔和思想。四、做一面忠实的“镜子”。看了这本书，就似看到了傅雷

丰富的内心世界。他对国家、生活的热爱，以及他对儿子的深沉的爱。

我从书中读懂了很多。比如“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆。”当我遇到困难时，看了这句话，会马上斗志昂扬。读了“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心”，使我明白无论得失成败，只要努力过，奋斗过，就足够了。读了“太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。”让我明白有些事不能做得太过。

有一段话一直令我有无限感慨：“其实完美是根本不存在的，整个人生、世界、宇宙，都谈不上完美……”完美不一定全是好事，有块镜子的碎片一直想寻找另外几块碎片，由于有棱角，他走得慢，欣赏了许多美景，但当他找到其他碎片，圆镜子太完美了，但他们看不到风景了。

《傅雷家书》虽是父母与孩子普通的书信，但却影响了很多
人，它是永恒的经典

新的中学生读书心得感想篇四

《朝花夕拾》是我无意阅读到的一本书，但是它却成功地吸收了我，这本书不像是在“看”反而是在“听”。如同有一位朋友在与你侃侃而谈。

《朝花夕拾》是鲁迅创作于1926年的回忆性散文集，它是鲁迅的代表作之一。

《朝花夕拾》共收录了十篇作品，有描写对猫的仇恨的《狗·猫·鼠》；追忆保姆阿长的《阿长与山海经》；批评封建老道的《二十四孝图》；揭露封建家长制阴暗面的《五猖会》；描绘迷信传说中的勾魂全都的《无常》；回忆自己童年趣事的《从百草园到三味书屋》；鞭笞旧时庸医误人的《父亲的病》；刻画心术不正的衍太太形象的《琐记》；缅怀日本老师的

《藤野先生》；怀念潦倒一生的同乡好友的《范爱农》。

最让我喜爱的是《从百草园到三味书屋》中小小的百草园。百草园虽然只有小小的一块地方，但却充满了情趣。

幼时的鲁迅时常到泥墙根去抓蟋蟀，常常拔起何首乌那接连不断的根，为贪嘴而去摘那带刺却又酸的覆盆子。童心总是充满无穷无尽的好奇与深究的渴望，小小的百草园带给他无尽的快乐，幼嫩的心灵也因此而透亮。

而《狗·猫·鼠》中那只小小的却十分迷人的隐鼠是鲁迅小时的“墨猴”，时常陪伴在他左右，带给了他无穷的乐趣，家里人也十分喜爱它。面长妈妈却“误”将它踩死，还骗他说被猫给捉去了。

《父亲的病》写了旧时的庸医治人，因而医死了鲁迅的父亲。鲁迅用《父亲的病》来表达他对庸医的痛恨与厌恶。

我认为《朝花夕拾》较为适合在社会中拦的青年们，因为它写出了鲁迅当时内心的感受，令人可以释放内心中的感受。

新的中学生读书心得感想篇五

读了《西游记》，我的感触很深，之前也只不过就是一时看下电视剧，连白话版的《西游记》都是走马观花随便翻看一下就了事，一点儿都不用心去读。《西游记》是我国四大名著之一，后来听到老师说的要求，才认真看了《西游记》。

《西游记》中特点和人物形象最突出的也就是孙悟空了，他是只从石头中蹦出来的猴子。后来都大闹天宫。是的，他只是一只小猴子，可能最为奇怪的是他是从石头间跳也来的，可他还是一只猴子，也就有着我们凡人般的勇敢。他是故事中唐僧的大徒弟，师弟们敬仰的大师兄，同时，也是许多读都崇拜的偶像！因为他神通广大，会七十二般变化，一个跟斗

能翻十万八千里。还有那一双火眼金睛，还大闹过天宫呢！看来，与唐僧西行的路上，他手持金箍棒一路上斩妖除魔，力保唐僧西天取经。孙悟空的人缘也非常好，遇到困难，都能有神通广大的朋友过来帮助他。

猪八戒的本事虽没有他大师兄那么厉害，并且贪小便宜，在遇到困难时，便显得很实在。他在关键时候，也会手挥几铁钉钯帮助孙悟空斩妖除魔。有了猪八戒的存在，原本枯燥无味的取经路上变得有趣起来。这也是这本书的一大看点，吸引了更多的读者。使读者多了更多欢笑。

新的中学生读书心得感想篇六

小时候妈妈就经常给我讲居里夫人的故事。居里夫人这个光辉的名字，已经深深的印在了我幼小的心灵里。如今，我长大了，我多么渴望更加全面的学习她啊！寒假里，我终于如愿以偿的得到了《居里夫人》这本书，于是我便如饥似渴地阅读起来。

从书里，我了解到居里夫人的名字叫：玛丽。斯克罗夫斯。她出生在波兰的华沙，当时属于沙皇占领区。她从小生活在悲哀当中，但她毫不屈服。由于玛丽能过目不忘，所以，她很小就和姐姐去学校读书。中学毕业后，玛丽获得过中学金质奖章和物理、数学学位。大学毕业后，玛丽当了一年的家庭教师。正式工作后，她成为了科学家。结婚以后，玛丽和她的丈夫皮埃尔。居里一起发明了”镭“！

这一伟大的科学发现震惊了世界，荣获了诺贝尔奖。但是，不幸的事又发生了：丈夫惨遭车祸身亡。这给居里夫人带来了沉重的打击，但她又一次挺住了，坚持用顽强的毅力进一步研究，再一次登上了诺贝尔领奖台。

看着，看着，我的心久久不能平静。居里夫人是一位多么值得敬重的女性啊！为了祖国，为了造福于人类，她付出了许多

许多。为了工作，她置患肺结核的身体于不顾；为了提炼出镭元素，她在一吨铀盐前，奋斗了3年零9个月。因为长年接触放射性物质，她的身体受到了伤害。但是，所有这些都让她顽强地克服了。回想起自己在学习中碰到一些困难就烦躁不安，不想克服，不是问妈妈，就是问同学，很少自己解决过一道难题。为这类事不知被父母批评过多少次，但我总觉得无所谓，还振振有词地说什么：“不懂就不能装懂嘛。”“今天，我才明白这种依赖行为，是不良学风。为什么居里夫人能成为万世景仰的楷模，为人类做出巨大的贡献？这是因为她从小意志坚强，攻破了学习、工作中一个又一个顽强的堡垒。是的，一个人要想在事业上有所建树，必须从小一步一个脚印的去追求，去探索。居里夫人的身后洒下了许许多多的汗水和心血，而我以前在家里是”小公主“，在学校里是”娇宝宝“，看了《居里夫人》这本书以后，我想了很多很多。今后，我将学习居里夫人的顽强精神，在学习生活的道路上排除万难，阔步前进！

新的中学生读书心得感想篇七

本书作者——儒勒·凡尔纳是一位杰出的科幻小说家，本书也是他的代表作之一。写书时，人类不但还没有发明潜艇，甚至连电灯都还没有问世，可他在小说中，却活生生的创造了一艘潜艇——鹦鹉螺号，让书中人物搭上了一艘想像中的鹦鹉螺号，在短短的不到十个月的时间内航行了太平洋、大西洋、红海、地中海、北极海等，航程共行了六千万海里。目睹了无数的海底奇观，并发现了海底煤矿和沉船的宝藏。凭着坚忍的意志力与过人的智慧，最后克服了所有的困难。经历了难以想象的海底冒险。

同学们！我们一齐来搭上这艘奇妙的潜艇，去看看海底森林、珊瑚王国、神秘的宝藏和沉船，并且勇敢地和大章鱼作战，设法从南极冰壁间脱险。还有很多很多新鲜、刺激的遭遇等着我们去领略。来吧！

新的中学生读书心得感想篇八

在《朝花夕拾》中，鲁迅大量使用了对比和讽刺的手法。如在《从百草园到三味书屋》中，鲁迅首先使用了许多鲜亮的文字记叙在百草园无忧无虑的生活，接着再写道“我”不得不告别百草园去三味书屋上学。前边写的百草园很好地反衬了后来在三味书屋读书的乏味生活，体现了鲁迅对旧社会私塾的不满。在《藤野先生》中，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，“这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的……”

但藤野先生对工作极其认真的，他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血管移了一点位置也要指出。这个对比手法，较好地写出了藤野先生的高贵品质，写出了鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁，这与日本学生对中国学生的轻蔑态度形成了鲜明的对比，体现出藤野先生是个真正的君子。《朝花夕拾》用平实的语言，鲜活的人物形象，丰富而有的童年故事，抨击了囚禁人的旧社会，体现了鲁迅先生要求“人的解放”的愿望。