

2023年鸟的家族教案 美术是个大家族说 课稿(精选8篇)

小学教案的编写要注重培养学生的思维能力和实践操作能力。本文收集了一些优秀的高一教案范文，供大家参考和借鉴。

鸟的家族教案篇一

说课稿是为进行说课准备的文稿，它不同于教案，教案只说“怎样教”，说课稿则重点说清“为什么要这样教”。为大家分享了美术是个大家族的说课稿，一起来看看吧！

一、说教材

1、教材分析

本课是人教版七年级美术上册教材第一单元美术欣赏部分，属于“欣赏·评述”领域，是新美术课程标准的一个非常重要的学习领域，它突出体现了美术课程的人文性质。本课的主要内容是对美术学科特征和美术功能、价值的直观认识，细化到对不同门类里美术作品的欣赏、评述。

2、学生分析

许多学生平常关注文化课学习较多，了解的名画家、名画并不多，欣赏能力不高；有的学生回答问题时总是害怕出错，老是想在课本中找点标准答案。因此在教学中要多鼓励学生敢于表达对美术作品的直观感受，提问时所提问题不能太专业，尽量与学生生活经验、学习经验有联系。学生答错问题时更不能取笑，以免打消了学习美术的自信心。

3、教学目标

(1) 知识目标：1、了解美术的门类；

2、通过欣赏与分析，了解不同美术门类艺术作品特征和功能。

(2) 能力目标：掌握美术作品中不同门类所涵盖的种类和代表种类的风格特征。了解美术作品除了能满足人们的审美需求外，还是兼具使用功能的艺术门类。

(3) 情感目标：认识到美术作品正以形象化、直观化的特征证明着人类社会和文明的进步，提升着人们的生活品味，促进着世界多元文化的传承与交流。

4、教学重点和难点：进一步理解美术是一门“富于创造力的造型艺术”

二、说教法

运用的教学方法有：

多媒体辅助教学法：体现美术教学的直观性，美观性。

因材施教法：根据学生基础的不同，提问的深浅不同。多鼓励优点，让每位学生获得学习美术的自信心。

启发引导法：以提问的方式启发、引导学生深入分析作品。

自主探究法：引导学生带着问题自主探究知识，理解知识。

三、说学法

学生是学习的主体，教师的教是为了让学生更好地学。美术是视觉艺术，首先需要教师精心的启发、引导学生细致而又耐心的观察，其次，要敢于描述自己的主观感受。要多研究学生的学习心理，学生状况，学习环境，要多站在学生的角度进行教学的每一环节设计。

学法总结：细致观察法、直观描述法、对比欣赏法。

四、说教学过程

本课的基本教学程序如下图：

师：提问引入——引导探究——讲解知识——汇总归纳

生：初步感知美术——分组探究——欣赏领悟——知识拓展

（一）创设情境感知视觉艺术；欣赏图片，提问引入

1、教师在黑板上分别画一只睁开和闭着的眼睛。

我们每个人通过眼睛去认知周围的世界，当我们闭上眼睛休息时，这些形形色色的`形象会不自觉地记录在我们的脑海中，抚慰着我们的心灵，这些都属于视觉感受，这些视觉感受通过传承的技艺和不同的物质材料加以创意、表现就形成了美术，触目所及间刺激着我们的视觉，丰富着我们的生活。因此，美术又称为视觉艺术或造型艺术。

2、欣赏一组图片，想一想：这些都是美术作品吗？美术包括哪些门类呢？

图片包括书法、电脑美术、涂鸦设计等。

（二）分组探究知识，了解不同美术门类艺术作品特征和功能。

美术主要包括绘画、雕塑、设计（含工艺美术）和建筑艺术四大门类。广义来说，书法、篆刻、摄影、摄像、动画、涂鸦设计、电脑美术等也归于美术的范围之类。随着社会的发展和科技的进步，美术的门类还会增加，甚至出现一些跨领域的形式，呈现出更加丰富多彩的面貌。

将学生分为四大组，每组讲解一个门类。

1、每一门类特点，有哪些种类及风格特征？

2、不同门类的优秀作品及艺术家知多少？

3、还可提出你的疑问？

教师运用多媒体辅助教学，提问引导学生思考。补充讲解学生不清楚的知识，并加以拓展。绘画：用笔、刷、刀、颜料等工具，在纸、织物、木板、墙壁等平面上塑造形象的艺术形式。

找出国画与油画的不同；介绍你印象深刻的名画；

雕塑：能用手触摸到不同肌理感，富于空间感的美术学科。

区分浮雕与圆雕；秦始皇陵兵马俑；罗丹及作品

设计（含工艺美术）：覆盖生活面最广、最贴近生活的美术门类。

现代设计四大体系：工业造型设计；视觉传达设计；室内外环境艺术设计；服装、染织品设计。

一个国家的艺术设计的实力也是综合国力的一种体现。

建筑艺术是凝固的历史，是人类对生存空间的伟大创造。

北京天坛；故宫；苏州园林；鸟巢；

共同特点：富于创造性的艺术；创造美的艺术

（四）启发探索，拓展知识

随着社会的发展和科技的进步，美术的门类还会增加，甚至出现一些跨领域的形式，呈现出更加丰富多彩的面貌。

现代美术的门类已经越来越向“全民文化”侧重，如涂鸦设计□diy手工设计制作。列举一些自己喜欢的美术门类及其代表性作品，并说出喜欢的理由。

（五）板书

鸟的家族教案篇二

- 1、绘画：用笔、刷、刀、颜料等工具，在纸、织物、木板、墙壁等平面上塑造形象的艺术形式。
- 2、雕塑：能用手触摸到不同肌理感，富于空间感的美术学科。
- 3、设计（含工艺美术）：覆盖生活面最广、最贴近生活的美术门类。
- 4、建筑艺术是凝固的历史，是人类对生存空间的伟大创造。

共同特点：富于创造性的艺术；创造美的艺术

五、说课后记

美术新课程标准的重要理念是以学生为本，激发学生学习美术的兴趣，并在广泛的文化情境中认识美术。欣赏课要体现美术课程的人文性质。

“欣赏·评述”中的评述是评价和论述，因此一定要让学生动起来，发表自己的“评述”。关注学生经验，了解学生学习心理，才能找到更多的激发学生学习兴趣的方法，贯彻以学生为本的理念。

要提高学生欣赏能力，教师应首先提高自己的欣赏水平，多指导学生掌握一些基本的欣赏方法。

鸟的家族教案篇三

2、爱因斯坦与小女孩

3、我家的园子

4、校园交响曲

积累与运用一

5、迷人的九寨沟

6、五月的青岛

7、华山的险

8、松坊溪雪景

9、古诗两首

积累与应用二

10、飞檐走壁的虎将

11、马蜂与熊瞎子

12、白鲸

13、动物的“睡眠”

积累与应用三

- 14、田忌赛马
- 15、聪明的使者
- 16、鞋匠的儿子
- 17、生死攸关的烛光
- 18、我们爱祖国
- 19、高山流水
- 20、海军将领邓世昌
- 21、这里危险，让我来本
- 22、军神
- 23、瑞恩的梦想
- 18、鱼市场的快乐
- 19、信箱

积累与运用6

- 26、纳米新星
- 27、假如记忆可以移植
- 28、动人心的时刻
- 29、神奇的玻璃家族

积累与运用七

30、牧场之国

31、黄河的主人

32、音乐之乡

33、古诗两首

积累与运用8

教学目标

- 1、认识生字，并能正确书写；理解“珍贵”、“诚实”等词语的意思。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵第一、二节。
- 3、体会诗歌所表达的意思。

教学重、难点

能借助课文理解词语，体会诗歌所表达的意思。

课时划分二课时

第一课时

教学过程

一、激趣，导入新课亲爱的孩子们，当新年的脚步向我们走近，当新年的钟声即将敲响，你是不是也有许多美好的愿望向大家诉说？你是否也有许多美好的祝福带给大家呢？今天，老师带领大家走进新年，聆听诗人徐鲁的诗歌《你好！新年》。

用手机上的配乐朗读《你好！新年》。

二、自读课文，学习生字新词

- 1、孩子，课堂上最美妙的是书声琅琅，请自由、放声地朗读课文，读的时候注意字字入眼，读得不顺的地方，多读几遍。
- 2、有没有字音容易读错的生字？(提醒注意“淙”是平舌音，“草垛”的“垛”是四声，“雪橇”的“橇”右边是三个毛字，把学生提出的生词写在卡片上。)
- 3、现在请孩子们读读这些生词。(淙淙、流淌、草垛、雪橇、滑翔等)
- 4、孩子，书是读出来的。请孩子们再读读课文，朗读的美感如同大珠小珠落玉盘，声声悦耳，让琅琅的书声在教室里回荡。

三、品读课文

(一)学习第一、二、三小节。

- 1、读读第一、二、三小节。说说你读懂了些什么。
- 2、你从课文的哪些地方看出新年来了？(抓住“冰河”、“燕子”、“冬末”、“草垛”等词语)
- 3、新年美吗？让我从你的声音、表情中感觉出来吧。
- 4、请推荐一位你们心目中读得最好的同学示范一下。
- 5、有他的示范，我们都可以把课文读好。朗读接力赛，女士优先。(女生读)
- 6、男孩子，不甘示弱。(男生读)
- 7、春雪初融，燕子归来，杨柳新枝，鲜花满园，让我也来感

受新年到来时的喜悦吧(师范读)。

8、孩子，最高境界的朗读是能与作者心心相通。这些文字出自我的口，外在表现是把对文章的理解写在脸上，写在眼睛里。

9、学生齐读第一、二、三小节。

10、这么美的一段话，让我们把它记在心中。(学生练习背诵第一、二小节，老师和学生一起背诵。)

第二课时

教学过程：

一、学习第四小节。

1、朗读第四小节。

2、说说你都读懂了些什么。

3、孩子，让我们共同欢呼新年的到来。

4、孩子，此时此刻，新年的钟声已经敲响，让我们双手合十，默默地许下心中的愿望。(停半分钟)

5、孩子，都说“一年之计在于春”。新的一年，新的希望；新的一年，新的开始；新的一年，一切都是新的。孩子，把你刚才在心里默默盘算的计划或者许下的愿望，写一写，画一画，在小组内交流交流。(学生分组交流)

6、汇报

二、学习最后一节。

1、朗读第五小节。出示：

三百六十五片叶子，叶叶青翠，

请你把第一片珍贵的叶子捧在手上；

三百六十五里路，路正漫长，

请你用诚实的脚步去把它丈量。

2、你从这段文字中体会到了什么？把你体会到的读出来。

4、“诚实”是什么意思？你能用它说句话吗？

6、孩子，人，以诚为本，以信为天。诚实是我们做人的基本原则。请看，古今中外，有很多有关诚实的名言警句：

诚者，天之道；思诚者，人之道也。

——孟子

我的座右铭是：第一是诚实，第二是勤勉，第三是专心工作。

——卡耐基

没有一种遗产能像诚实那样丰富的了。

——莎士比亚

始终不渝地忠实于自己和别人，就能具备最伟大才华的最高贵品质。

——歌德

诚实，是人生最宝贵的财富。

——未来的教育学家赵苹

7、孩子，你一定也能像老师一样，写上一两句。把它当做新年的礼物，送给你最想送的人，你也可以制作成新年卡片。

8、学生汇报。

四、小结

孩子，今天，在新年到来的时候，我们用最虔诚的心在这里写下自己的心愿。请将这页纸夹在书中，等新的日历撕下第365页时，回头再瞧，一年里的努力是否让自己满意，自己双手捧着的是否与今天的期望相同。孩子，祝愿你们在新的一年里，学习进步，心想事成！

板书设计

新年(蓝图)新的希望

新的起点诚实勇敢(现实)

鸟的家族教案篇四

作用——)2我们已经预习和了解了蓝猫公司的那几种新型玻璃?(生回答出示课件)

1学习第一种玻璃——夹丝防盗玻璃

(1)用自己喜欢的方式自读第一自然段，划出描写夹丝防盗玻璃特点和作用的重点词句。(2)用读想划记的方法在读读第一段。

(3)读了这一段你知道夹丝防盗玻璃的特点和作用了吗?(生回答出示课件)

(4)最近蓝猫公司要重新装修，大家说装上这种玻璃好不好？除了公司，哪里还可以采用？(生用可以…可以…可以…也可以…回答)

(5)谁能用可以…可以…可以…也可以…造句？(生回答：下课了，我们可以看书，可以跳绳，可以打篮球，也可以拍皮球)

(6)师：新型玻璃可以用于火车，可以用于飞机，可以用于轮船，也可以制造眼镜和头盔。(7)师总结：刚才学习的夹丝防盗玻璃真是奇妙，能自动报警，用途广泛。我们使用什么方法学习的？(生回答：读想划记)接下来我们继续用这种方法学习另外四种新型玻璃。

2小组合作学习，先通读2—5自然段，再从中选择自己喜欢的一种玻璃运用第一种玻璃的学习方法进行学习。大家要发挥合作精神，有不懂得地方，提出来，在小组内互相帮助解决。

(1)第二自然段讲了蓝猫公司的哪种玻璃？(生回答师出示课件)这种新型玻璃的作用和特点又是什么？(生回答师出示课件)

(2)第三自然段中蓝猫公司又发明了一种什么新型玻璃？(指名回答师出示课件)谁能说说他的特点和作用？(生回答师出示课件)

(3)蓝猫公司又推出了一款新型玻璃，他的名字叫吸热玻璃。老师给大家放一段动画，看看这种玻璃到底有哪些特点和作用？(师出示课件生观察回答)

(4)同学们用自己喜欢的方式读第五自然段。谁能说说第五自然段讲的是哪一种玻璃？(指名回答师出示课件)谁愿意把吃音玻璃的特点和作用告诉大家一起分享。(指名回答师出示课件)

(5)师总结：我们学习了蓝猫公司的五种新型玻璃。(师出示

课件)你最喜欢哪一种新型玻璃,说说他们的特点和作用?(指名回答填表师出示课件)3蓝猫公司要举行招聘会(师出示课件)

(1)大家已经熟悉新型玻璃的知识了。你们想不想成为优秀的推销员?(生回答)作为一名推销员他们的形象和目的是什么?(师出示课件全班齐读)(2)在学习小组里练习当推销员,互相交流。

(3)谁愿意把你最喜欢的一种新型玻璃推销给大家?请上台表演。(师出示课件:我的舞台展示我的风采)(生:大家好,我是蓝猫公司的一名推销员。今天我很荣幸站在这里给大家推销本公司的新型产品,它叫夹丝网防盗玻璃。在博物馆,银行,珠宝店都可以使用。玻璃里面有一层极细的金属丝网,金属丝网接通报警器。假如有小偷偷东西,当他打碎玻璃破窗而入的时候就破坏了金属丝,报警器就会通知警察,小偷就被捉住了。如果大家想购买这种产品,请你们来找我,我会热情招待你,机不可失,时不再来哦!生:……生:……)(4)师总结:同学们你们表现得真棒!都能把自己喜欢的新型玻璃详细清楚地介绍给顾客。老师相信将来你们一定能成为出色的推销员。新型玻璃的特点不但奇妙而且用途非常广泛,在现代化中起了重要作用。(5)生齐读最后一自然段。

师总结:我们今天学习了五种新型玻璃,它的特点十分奇妙,用途也很广泛。(师板书:妙,广)

三:争当小小发明家

(1)老师有两个小问题想考考大家,看谁想争当小小发明家。(师出示课件指名读题目)生练习,展示作品。(生:我想发明一种多功能书包。如果背上很重的东西去旅游,一定很辛苦。但用了这种多功能书包,按一下真空收缩键,它就能把东西收起来,让你轻轻松松的去旅游。生:……生:……师点评)

(2)师总结：同学们，你们的想象力真丰富，你们真了不起！老师相信大家，只要学科学，爱科学，将来你们会创造出更多的奇迹！为了你们的理想奋斗吧！（师板书：学科学爱科学）

四：作业：以“我想发明——”为开头写一段话。五：板书设计：

特点——妙

读

27新型玻璃

想

作用——广

划

记

学

科

学

爱

科

学

这是属于说明类的文章。课文内容浅显易懂，前五段结构基本相同。所以我采用激趣导入和读想划记的学习方法学习课

文第一段。教学的第二个环节“自主合作学习”，我就让学生运用第一段读想划记的学习方法学习后面的四个段落，意在让学生运用这种阅读方法，再学生对课文内容有了基本了解之后，让学生当推销员，推销新型玻璃，促使他们在思考、表达等活动中理解、巩固知识，提高学生的口头表达能力和写作能力。然后让学生欣赏课件，了解各种玻璃的特点和作用，来激发学生的学习欲望。让他们也来发明不同的新型玻璃，培养学生创造性思维的发展能力。通过召开招聘会，使学生在说的过程中不仅运用到新型玻璃的特点和作用，还必须将这些特点和作用表达清楚。学生既掌握了知识又锻炼了技能。这一设计还有一个优点，缩短了教材与学生之间的距离，运用了前文所提到的创设情景手段“以表演体会情境”中“进入角色”，使学生容易对新型玻璃产生认同感。最后布置把发明的作品写下来并展示给大家，做到从读到演，再到写，读演写相结合，从而提高学生的书面表达能力和口头表达能力。

这节课，我比较注重学生能力的训练，课堂气氛比较活跃，给学生一定的展示空间，表现的机会。但还存在不足。如：因自身心里素质差，心里有点紧张，表情不太自然。授课中没有更好的联系生活环境培养学生的口语交际能力，没有使学生的思维空间做到无穷大。课中给学生展示自我的空间太少，学生没有更好地得到能力锻炼。

鸟的家族教案篇五

教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，并分角色朗读自己喜欢的对话。
- 2、把握主要内容，从中了解新兴玻璃的神奇之处，激发学生热爱科学的情感。

教学时间：1课时

教学过程：

一、导入：

七单元，我们接触的都是高科技，有纳米新星，记忆移植，神舟五号飞船升天，今天我们一起走进玻璃家族去看看。

（玻璃家族）在哪些地方看到过玻璃？（生说）

最早的玻璃，是3000多年前，欧洲腓尼基人的商船装着“晶体矿物天然苏打”，在外出航行中搁浅了，他们在沙滩上用天然苏打做支架烧饭，苏打融化与地上的石英砂发生化学反应，就结成了玻璃。

今天老师要带大家一起走进现代的玻璃家族，去看看神奇的玻璃家族。（齐读课题）

二、质疑：

读了课题你想知道什么？（有哪些玻璃？为什么很神奇？……）

三、新课学习：

我们就带着问题一起走进神奇的.玻璃家族吧！这是一篇阅读课文，让大家自己来学习。

1、一读课文：小声读课文，把文章读正确、读流利，说说本文主要讲了什么？

读后反馈（抽读部分，说主要内容）

2、再读课文

默读课文，课文给我们介绍了玻璃家族哪些新成员，它们神奇的地方在哪里？边读边勾画，找关键词概括它们的神奇之处。

反馈：泡沫玻璃轻、气泡、结实、造浮桥

夹丝玻璃坚固、碎片连在一起

隔热玻璃阻挡阳光和冷气

变色玻璃调节室内光线

吃音玻璃减少噪音

（展示五种图片）

电子玻璃、可钉钉玻璃、防弹玻璃、防盗玻璃、薄纸玻璃、自洁玻璃（猜猜其他玻璃的神奇之处，师做简单地介绍）

3、三读课文，练习分角色朗读课文。

本文是一篇科学知识的文章，它以童话故事的形式，用生动的语言介绍了各种新型玻璃，让我们再次走进他们吧！

练习分角色朗读课文。（选你们喜欢的一部分对话进行练习）

提示：找到角色，合理分工，抓角色的神态、表情、动作，注意角色的语气。

小组合作，练习朗读，可以加上动作、表情等。

小组合作，反馈

四、拓展：你还知道哪些新型玻璃？

生、师介绍

五、创新设计：

科学世界可真奇妙，我们人类也真了不起，研制出了这么多神奇的玻璃。相信同学们也想设计新型玻璃了吧！

如果你是玻璃厂的设计师，你还想为玻璃家族增添哪些新成员？

用“我是玻璃，我……”开头，介绍你设计的玻璃。

六、总结：

难怪玻璃公公情不自禁地感叹道：“真是一代胜过一代呀！”我们感受到科学技术在飞速发展，我们从今以后要努力学习，创造出更多的高科技产品。努力吧！

鸟的家族教案篇六

今天我说课的题目是大班主题活动《我长大了》，这是二级主题《人在变》中的一个活动。

一、说教材

1、教材来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了这个主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护，改善孩子只会享受长辈对自己的爱，而不懂得会报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此教材有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精

神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

2、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：（1）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。（2）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的才能，树立自信心。（3）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。（4）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。（5）让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：（1）空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。（2）物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。（3）知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的'故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

二、说教法：

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要

有：

1、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

2、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可替代的功能，使理解和认识更透彻。

3、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

三、说学法：

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

1、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

2、交流讨论法：当幼儿对自己成长有一定的感受时，让他们互相交流自己的看法，讲述自己的故事，讨论自己的成长，不仅让幼儿分享快乐，达到生生互动，而且能提高幼儿的语言表达能力。

3、展示法：让幼儿展示自己的本领，发挥了幼儿的主体作用，每个幼儿都获得了表现自我的机会，并对自己的成长充满了期待。

4、尝试法：陶行知说过“做中教，做中学，做中求进步”。在活动中让幼儿制作、排序、布置“本领树”，幼儿的思维更加灵活，各种能力得到锻炼，拓展了知识面。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

四、说教学程序：

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

2、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。3、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标五得到了体现。

4、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

5、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

6、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

7、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

五、教学反思：

1、这节课的内容紧紧围绕了我长大了这个环节来上，幼儿也能认知了自己在成长的过程。

2、能以实际行动来表达自己在成长的环节，两两相对比，这样既能让幼儿学会高矮的意思，又能知道自己长高了，长大了。

3、运用了对比的方式，拿婴儿用品来与现在自己用的东西对比，更进一步说明了幼儿的成长。

4、这节课遗憾的是，幼儿没有能玩游戏，如果加上一个游戏的话，更能表明长大这个环节，也能激发幼儿对这节课的兴趣，使这节课更活泼，更生动化。

鸟的家族教案篇七

今天，我给大家说一说我的新型玻璃，他的名字叫神奇玻璃。

这种玻璃可以大体墙，它比墙还要硬，他还会把阳光的光吸收，到晚上，他将会把光散射出来，这光非常的好看，就如荧光虫的光一样，闪来闪去，你又会说了这种玻璃晚上会黑漆漆的吗？告诉你吧，他不会，白天他保持室内明亮，能看到外面的一景一物，但你从外看却就像到了树林里一样，到了晚上，你在从外面看，看起来跟早上没什么区别，但她却是那么明亮，室内，还不时的发出森林里的叫声，这室内并不是黑暗的，通过那些小光，将里面照射的银光闪闪，让人感觉到了仙境般，并且它会将夏天的热气，等到冬天散发将室内变暖和，将冬天的冷气吸收到夏天用，那时真是感觉太爽了。更令你想不到每天他都会自动打开四个“窗口”让你通通空气，享受一下阳光的温暖。

祝你随着这美好的一切事物，做个美梦。

二年级:2101800349

上一篇：我的班主任

下一篇：我爱爸爸妈妈

鸟的家族教案篇八

一、说教材

教材分析

《斗牛士进行曲》选自法国著名作曲家比才为其歌剧《卡门》创作的序曲，乐曲的结构是常见的再现式三段体a-b-a-尾声。乐曲节奏感强，其充满活力的旋律表现了斗牛士斗牛时英武潇洒形象和万众欢呼热烈气氛。由于该乐曲的节奏感强，旋律激昂，它的整体音响形象容易给幼儿带来强烈的共鸣，所以以《斗牛士进行曲》开展打击乐演奏活动，易给幼儿享受到奏乐活动带来的快乐，以及能促进幼儿的合作协调能力的发展，同时也能使幼儿对音乐的感受力、表现力得到进一步的提高。

2、教学目标

(1) 在熟悉乐曲的基础上，学习创造性的用身体动作、打击乐器来表现乐曲形象。

(2) 体验合作、交流的乐趣

3、教材的重难点

音乐是门整体艺术，只有整体的感知，形成整体音响表象形象条件下，音乐的学习才具有情趣和效果，幼儿园打击乐演奏活动，是幼儿不断深入欣赏过程的一部分，因此，本次活动的难点是对音乐作品的理解、感知。重点是创造性的运用身体动作和打击乐器来表现乐曲形象。

二、说教法

因为，音乐具有形象性的特点，直观教具法可以使幼儿通过借助音乐电视、图形乐谱这些视觉材料帮助幼儿更好的感知音乐的情绪，风格，节奏，创造法是根据幼儿学习打击乐的特点而决定的，我班的幼儿从小班开接受欣赏、打击乐方面的训练，对音乐的风格、结构具有一定的分析能力，在教师指导下参与动作总谱、配器的设计，使幼儿能积极的运用自己所熟悉的音乐技能进行创造活动，在创造中获得了音乐能

力的提高，同时也获得了快乐。

整体教学法根据打击乐的整体教学原则，从整体布局入手教学，使幼儿获得整体音响效果，促使幼儿在合作中注意自己与他人声部的协调性。

三、说学法

通过以上教法，循序渐进，逐层地深入的了解音乐作品，表现音乐形象，促进了音乐能力的发展。

四、活动准备

- 1、多媒体课件：斗牛场面、音乐、图形乐谱、乐器配图。
- 2、打击乐器若干。
- 3、幼儿有一定的演奏基础和初步了解斗牛运动。

五、说教学程序

根据打击乐打击乐教学原则，设四个步骤完成教学目标。

欣赏活动，初步感知乐曲旋律情绪，风格，节奏，为下一部的表现活动奠定基础。

- 1、引出课题，调动幼儿积极参与活动。

师：“老师请来了一位斗牛士（多媒体出现画面），斗牛士给小朋友带来了一首他最喜欢的曲子，你们想听听吗？”

- 2、欣赏乐曲。

斗牛是幼儿日常生活中比较少见的运动，为了使幼儿更好的理解音乐形象，在欣赏活动时我们结合了一些视觉辅助材料

进行欣赏。

(1)、结合音乐电视，完整的欣赏作品，通过电视画面带来的视觉效果帮助幼儿理解、感受乐曲所表现的大致情绪和乐曲的基本拍子。

师：“听完了乐曲，你有什么感觉，说说看？”

(2) 借助结合图形乐谱，完整感受乐曲结构、情绪变化和基本节奏。

a□教师根据幼儿所言，出示图形乐谱，并告诉小朋友“老师把你们的感受画成了一张图。”

b□看看、说说、议议。

师问：“看了这张图，谁知道我们听的乐曲是几段体的？”

“这三段乐曲的图形色彩一样吗？”

“第一、第三段色彩由浅到深说明了什么？”

“能指出间奏和尾奏在哪里吗？”

结合图谱，通过图谱上的色块逐步加深，使幼儿了解乐曲情绪变化越来越热烈，三组颜色方格的排列使幼儿了解了乐曲是aba结构，小方格、曲线的排列使幼儿找到了乐曲的间奏和尾声，层层深入欣赏乐曲，了解乐曲的旋律、风格、结构、节奏，为下一步幼儿的动作体验提供了条件。

2、创造活动，在教师的指导下参与创作动作总谱与设计音色配置方案

(1) 创编动作总谱

幼儿对作品性质得到理解后，教师引导幼儿参与创作动作总谱（变通总谱中的一种），让幼儿运用已有的音乐技能参与创作节奏动作，使其获得成功的喜悦感，加深对音乐作品的理解。教师提问：“第一段音乐较欢快热烈，音响效果较强烈，应用什么动作（身体动作）表现呢？第二乐段音乐优美，舒缓，听起来较轻些，你们说说看，应用什么动作来表现这两种不同效果呢？”

教师指导幼儿听音乐自由的用身体节奏动作来表现对音乐的感受。间奏的部分请幼儿跺脚。结合幼儿创编的节奏动作，教师指导幼儿选出合适的动作转换为动作总谱，组织幼儿练习新编的动作总谱，使幼儿形成整体音响效果。

（2）集体讨论音色的配置方案

教师出示乐器，引导幼儿根据乐器的音色为乐曲配置实际的演奏方案。

师：“铃鼓的声音比较大，你们认为它应该代替什么动作呢？（拍手动作）把它安排到哪个乐段？碰铃的声音比较脆、长，它适合代替什么动作呢？（拍腿动作）木鱼的声音短硬，我们把它安排在第二乐段，代替拍肩动作好吗？跺脚的音响大，那我们就一起来合奏吧。”

3、打击乐演奏活动

（1）根据幼儿的意见添上配器谱，指导幼儿进行分声部徒手练习，练习是所有声部同时进行的，练习时重点指导幼儿注意倾听，相互配合以便创造出已经建立的整体音响效果，同时请小朋友学习看教师是怎样指挥的。

（2）教师指挥幼儿进行多声部乐器合奏练习。

（3）改进的练习，根据需要将特色乐器大鼓、镲逐步加到乐

队中去，使乐曲获得变化，增加幼儿对演奏的热情。

4、复习活动

根据幼儿身心发展的特点和动静交替原则，把复习舞蹈《快乐的罗嗦》放在教学活动的结束部分，其目的在于让幼儿的音乐情绪始终保持兴奋状态，感受力保持最佳水平，更好运用身体动作表达对音乐情绪的体验。