

# 2023年曹文轩的青铜葵花好词好句好段 青铜葵花读书笔记(实用18篇)

总结是对自己工作和学习的自我反思，提高工作效率和学习成绩的重要方法。写一篇较为完美的总结需要我们注意语言的准确性和表达的连贯性。这是一篇经典的总结范文，对团队合作做了深入分析和总结。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇一

这本书可以说是“给我感触最深的书”之一了。令我百看不厌。它就放在我的床头，每当看到它的时候，我都会情不自禁的翻看起来。

最后一点给我的印象最深了：青铜在草垛上产生了幻觉，看到了葵花，于是他用尽平生力气大喊了一声“葵花”，那是发自内心，不可抗拒的一声“葵花”。他喊出了声，刚好被嘎鱼听到了，嘎与撒腿就往青铜家跑，边跑边说：“青铜会说话了！青铜会说话了！”

我相信这一定是老天爷看到青铜和葵花感情这么深，不忍心让青铜再说不出口了，这也许就是爱的力量！

还有一段话给我的印象也特别深，那是作者在写后代记里提到的罗曼·罗兰的一段文字：

我们应当敢于正视痛苦，尊重痛苦！欢乐固然值得赞颂，痛苦又何尝不值得赞颂！这两位是姊妹，而且都是圣者。她们锻炼人类开展伟大的心魄。她们是力，是生，是神。凡是不能兼爱欢乐与痛苦的人，便是既不爱欢乐，亦不爱痛苦。凡能体味她们的，方懂得人生的价值和离开人生时的甜蜜。

虽然我还不能理解这段文字的更深一层的内涵，但我已经懂

得它的基本道理了。我们确实需要正视痛苦，尊重痛苦，因为苦难几乎是不可避免的。它包括了自然的突然袭击、人类野蛮本性的发作、个人心灵世界的疾风暴雨等。而且我们每天都在目睹与耳闻这些苦难。

苦难几乎是永恒的。每一个时代，有每一个时代的苦难。苦难绝非是从今天才开始的。所以现在的我们，用不着为自己的苦难大惊小怪，更不要以为只是从现在开始有苦难与痛苦的。人类的历史，就是一部苦难的历史，而且这个历史还将继续延伸下去。我们需要的是面对苦难时的那种平和的心态！

少年时，就有一种对痛苦的风度，长大时才可能是一个强者！

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇二

我十分喜欢读《青铜葵花》这本书，因为作者生动形象的描写出了男主人公与女主人公在面对苦难时，相互帮助，并结下了深厚友情的故事。

书中的男主人公叫青铜，女主人公叫葵花，男孩青铜是一个哑巴。一个特别的机缘，让城市的女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的好朋友，他们一起生活，一起长大，一起玩耍。2岁那年，命运又将女孩葵花召回了她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

此书分成九章进行描写。其中，我最喜爱“金茅草”这一章。是因为这一章主要描写了葵花注意到青铜虽然不能讲话，但是他非常渴望上学，于是便省下妈妈给他的零用钱，为青铜买来纸和笔，并开始认真地教青铜认字、写字，风雨无阻，从不间断，在不知不觉中，青铜很快学会了许多字，他们之间的友谊也随之变得更加深厚了，尽情享受在苦难中的快乐。

读到这里，我突然想起前段时间发生的一件事，顿时心中感

到一阵愧疚。那是一次我到刘子奇家写作业，写着写着，突然，听到耳边一阵急促的声音，“王璐冕，王璐冕，这道题怎么做？”我抬起头，只见刘子奇一手拿着一本书，一手指着一道题目问到。我看了一眼题目，昂起头，“这么简单的题目，你也不会做？”他看了看题目说“我真不会做！”我这才拿起笔，在本子上画道，“这个、这个、这个是主要的，再加一些词语，不就是了吗？”我很不耐烦地说道。

现在回想着这件事，再将自己与书中那个纯洁、善良的葵花相比，我和她正是有着天然之别呀！我不仅不主动帮助别人，而且在别人向我寻求帮助时，我显得是那么的不耐烦和不友好，我想当时自己一定非常的“丑”，因为在老师、同学和家长心目中的“美”，并不是指外貌，而是指心灵美，只有乐于助人、团结友爱的人，才能不断充实自己的心灵，想到这里，我在心里暗暗下定决心，下次我一定要想葵花一样去帮助别人，让自己做一个真正、“美”的人吧！

### 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇三

《青铜葵花》是获得安徒生童话奖的作家曹文轩写的一本书，讲的是小女孩葵花和哑巴男孩青铜的温暖感人的故事。

葵花七岁的时候，她和爸爸来到了大麦地村生活，有一天，爸爸的小船翻了，从此葵花就成了孤儿，幸运的是，她被善良贫苦的青铜家收养了，她又拥有爸爸妈妈，还有一个特别疼爱她的哥哥。

青铜为了给葵花照张相，冬天夜里卖掉了脚上的芦花鞋；为了妹妹报幕时的美丽，青铜心灵手巧地为她做了一串冰项链；为了让葵花看一场马戏，青铜顶着她默默站了一个晚上；为了让葵花不挨骂，青铜甘愿挨罚受过。甚至为了让妹妹上学，青铜放弃了他的上学梦。

葵花是个听话的'女孩，有时候会帮忙看地，不让鸭子吃地里

的庄稼。她也很关爱哥哥青铜，在哥哥青铜偷了嘎鱼家的鸭子被爸爸揍了一顿，她就紧紧护住青铜；爸爸妈妈误以为青铜没有采芦花而责骂他，让他受了冤枉，她就跪下不起来。

在这样天灾人祸的岁月里，经历了蝗灾、大饥荒、亲人去世等事件，但青铜和葵花之间一直一直保留着一份可贵的真情！我为他们俩的这份互相关爱互相帮助的兄妹感情而深，生活实在是太幸福了。以前我经常抱怨这，抱怨那的。现在我终于明白，对于那些不幸的人们，我真是渡过了一个幸福无忧的童年。爸爸妈妈宠爱着我，无条件的满足着我的各种各样的需求，我还有时不满足。而青铜和葵花却因为没钱不能同时上学，两个人也能互相为对方着想，清贫的生活既锻炼了他们的意志，也加深了他们的感情，这种不是亲人却胜似亲人的温情让我感动的时候，也流下了惭愧的汗水。

《青铜葵花》真是一本好书，读了这本书，就好像我们又结交了一位知心的朋友。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇四

我十分喜欢读《青铜葵花》这本书，因为作者生动形象的描写出了男主人公与女主人公在面对苦难时，相互帮助，并结下了深厚友情的故事。

书中的男主人公叫青铜，女主人公叫葵花，男孩青铜是一个哑巴。一个特别的机缘，让城市的女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的好朋友，他们一起生活，一起长大，一起玩耍。2岁那年，命运又将女孩葵花召回了她的城市。男孩青铜从此常常遥望芦荡的尽头，遥望女孩葵花所在的地方。

此书分成九章进行描写。其中，我最喜爱“金茅草”这一章。是因为这一章主要描写了葵花注意到青铜虽然不能讲话，但他非常渴望上学，于是便省下妈妈给他的零用钱，为青铜买来纸和笔，并开始认真地教青铜认字、写字，风雨无阻，从

不间断，在不知不觉中，青铜很快学会了很多字，他们之间的友谊也随之变得更加深厚了，尽情享受在苦难中的快乐。

读到这里，我突然想起前段时间发生的一件事，顿时心中感到一阵愧疚。那是一次我到刘子奇家写作业，写着写着，突然，听到耳边一阵急促的声音，“王璐冕，王璐冕，这道题怎么做？”我抬起头，只见刘子奇一手拿着一本书，一手指着一道题目问到。我看了一眼题目，昂起头，“这么简单的题目，你也不会做？”他看了看题目说“我真不会做！”我这才拿起笔，在本子上画道，“这个、这个、这个是主要的，再加一些词语，不就是了吗？”我很不耐烦地说道。

现在回想着这件事，再将自身与书中那个纯洁、善良的葵花相比，我和她正是有着天然之别呀！我不但不主动帮助别人，而且在别人向我寻求帮助时，我显得是那的. 不耐烦和不友好，我想当时自身一定非常的“丑”，因为在老师、同学和家长心目中的“美”，并不是指外貌，而是指心灵美，只有乐于助人、团结友爱的人，才能不断充实自身的心灵，想到这里，我在心里暗暗下定决心，下次我一定要想葵花一样去帮助别人，让自身做一个真正、“美”的人吧！

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇五

《青铜葵花》这部作品，几年前我就看过。看完后，我说不出什么感觉，但又实实在在地体会到纯洁的美和一股淡淡的哀伤。

通读全文，的却很值得流泪。当读到葵花为了给家里省钱而放弃一次珍贵的照相机会，当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋，在冰雪中步行了好几个小时，当读到兄妹俩看不到马戏，青铜蹲下来让葵花骑在自己身上时，我忍善良不住要流泪只为这纯美的文笔，这是一般动人的情！

让我感兴趣的是，一般文学作品使用邪恶反衬善良，用猜疑

来衬托真诚，用霸道来衬托淳朴。而《青铜葵花》这部作品并未涉及到一个方面角色，却将善良，真诚，纯洁表现的淋漓尽致。

一开始，我认为嘎鱼是坏孩子，但渐渐我就发现，非也。青铜奶奶病了，他送来两只鸭子，城里人要带走葵花时，嘎鱼帮青铜和葵花藏起来等——所有的人物有声无声的表达着美好善良。

在文中，青铜是个哑巴，但却勇敢顽强，将上学的机会让给妹妹，将妹妹的过失揽在自己的身上。这个苦命的孩子是大麦地人的写照。至文末，一声撕心裂肺的“葵花”则像一颗流星划破天际，给人以心灵的震撼。

我相信，我还能看懂美，听懂美，读懂美。《青铜葵花》就是最好的证明！

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇六

俗话说：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。”书是我们的良师益友，我们总会在书中学到很多，在假期中，《青铜葵花》这本书让我感悟颇深。

《青铜葵花》主要讲了女孩葵花再一次事故中失去了爱她的爸爸，而住在大麦地的哑巴男孩一家收养了她，从此一家人患难与共的感人故事。

他们的生活、故事让我懂得了：即使生活不富裕，即使在生活中，苦难一直围绕着我们，我们也不能放弃自己，要学会拼搏，学会挑战不可能，只有尽力了，才是最棒的自己。

每个人的人生道路上都不可能一份丰顺，会有许多未知的挑战，未知的困难，未知的危险，但那又如何，只要我们不放弃，终有一天，我们会战胜它们，获得璀璨的人生！

在书中，最让我感动的是她们一家人的精神。他们都乐于助人。这是一种多么可贵的精神呀！在葵花失去了父亲孤苦无依的时候，虽然青铜家比较贫困，但他们还是义无反顾的收养了葵花，并没有嫌弃葵花。他们不求什么，只是单纯的认为葵花一个人孤苦无依，十分可怜而已。而青铜呢，他十分疼爱这个妹妹，把自己渴望了许久，家中唯一上学的机会给了葵花。我敬佩他们一大家子乐于助人的精神！

文中青铜一家子的朴实善良让我的心灵震撼。他们在困难中携手共度的情感让我落泪，《青铜葵花》值得让我记一生。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇七

总之，她把每天的事都做得很好，甚至接近完美，好不给大家添麻烦。你看她那么小就知道感恩他人，你呢？父母辛辛苦苦的养育了我们多少年？给了我们多少快乐与幸福？亲朋好友给过你多少关爱、问候与呵护？同学们给了你多少快乐与安慰？老师们给了你多少做人的方法、人生的道路、无尽的知识与非凡的本领？你有想过这些种种。种种吗？你感恩这些给予过你帮助的人吗？没有吧！

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇八

看了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》的第一章小木船后，我的心里有一种说不出的激动。让我觉得它就像放的电影一样，让我完全置身于葵花的世界一样。

七岁女孩的柔弱、美丽和纯真让我觉得这个故事就发生在我们身边。葵花刚到干校对一切都那么陌生，但她渴望到大河的对岸，那有一个美丽的名字叫“大麦地”。它似乎有着魔力，把葵花的心紧紧牵动。有一天，她终于鼓足勇气要去看看，可胆小仍然是有的，再加上遇上了嘎鱼，这是一个喜欢恶作剧的孩子，他把缆绳解开了，让小船随风漂流，幸好遇到了青铜，他和葵花似乎有着天然的缘份，也让我对后面的

故事产生了浓厚的兴趣，真希望早一点阅读下一章啊！

我想，只有像青铜那样帮助别人的孩子，自己才会快乐。

繁忙的葵花爸爸经常起早贪黑，几乎没有一点点时间陪伴葵花，孤独的葵花每天都坐在老榆树下，想热闹而又换了大麦地，静静的眺望。

终于有一天，葵花按捺不住对朋友的渴望，决定一个人坐小木船到大麦地去。但不妙的是嘎鱼居然把竹篙给藏了起来，由于没有其他工具，葵花便只能任由小木船一个劲地向东漂去。而在这万分危急的时刻，调皮的嘎鱼竟然还再三戏弄葵花，在葵花无助地哭泣时，善良的男孩青铜，出现在了葵花面前。

在青铜救了葵花后，他便把葵花送到了焦急等待她的爸爸那里，就这样，一段感人肺腑又有些凄美的兄妹情缘，就此拉开了序幕。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇九

这周我阅读了小说《青铜葵花》，它写了一个小女孩葵花的故事。她的爸爸妈妈在一次火灾中烧死了，她被乡下一户人家领养，她有了新的爸爸妈妈和一个哑巴哥哥。

虽然养父母很穷，但每天都努力赚钱供她上学，因此为了报答养父母她学习很努力。有一年她奶奶生病了，她家没钱给奶奶治病，于是她就独自一人坐船到很远的地方摘银杏，卖钱为奶奶治病，她甚至还想退学省下钱给奶奶治病，但奶奶还是在一个冰天雪地的夜晚离开了人世。

后来市长听说了这件事，他认为葵花是一个好学懂事的孩子，就想把葵花接到城里去读书，让她接受更好的教育，可是葵花并不愿意离开这个家，她喜欢这里，虽然这个家很穷，但



是这里有养父母和哥哥对她的'疼爱。

读完这本书我很感动，我被葵花家庭成员之间的相互关心所感动。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十

看了曹文轩的长篇小说《青铜葵花》的第一章小木船后，我的心里有一种说不出的`激动。让我觉得它就像放的电影一样，让我完全至身于葵花的世界一样。

七岁女孩的柔弱、美丽和纯真让我觉得这个故事就发生在我们身边。葵花刚到干校对一切都那么陌生，但她渴望到大河的对岸，那有一个美丽的名字叫“大麦地”。它似乎有着魔力，把葵花的心紧紧牵动。有一天，她终于鼓足勇气要去看，可胆小仍然是有的，再加上遇上了嘎鱼，这是一个喜欢恶作剧的孩子，他把缆绳解开了，让小船随风漂流，幸好遇到了青铜，他和葵花似乎有着天然的缘份，也让我对后面的故事产生了浓厚的兴趣，真希望早一点阅读下一章啊！

我想，只有像青铜那样帮助别人的孩子，自己才会快乐。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十一

《青铜葵花》的作者是曹文轩，他写得十分感人，一件件令人意想不到的事情，在大麦地发生：被嘎鱼的鸭群袭击的茨菰田；在寒冷的冬天卖芦花鞋的青铜；葵花为了奶奶的病没有钱治疗而特意把试卷考砸，说自己不喜欢上学，学费就可以给奶奶治病等等。一件件能让你吃惊的故事将会在你心中流下眼泪。这本书讲述了一个城里的小姑娘葵花来到大麦地的青铜家生活的故事。

生活并不宽裕，过着平穷的生活，但是每一天都充满了欢乐，充满了幸福。葵花是领养的，青铜是哑巴，但是他却像是正

真的葵花的哥哥一样，爱着葵花，保护着葵花，无论什么事都为葵花着想。葵花似乎也与哥哥心有灵犀，青铜是一个绝顶的哑巴，也是一个行为十分古怪的`哑巴，至今为止，只有他的奶奶能清楚他的意思，但葵花居然也能清楚，这真令人不敢相信。虽然葵花是领养的，但却像一家人一样，跟血缘没有任何关系，家中的每一个人都爱着对方，相信着对方。与我相比，我的生活与葵花天差地别，而我却生在福中不知福。葵花有一次还为了治好奶奶的病独自一人去摘银杏果，赚到的钱给奶奶治病，这是多么感人啊！但我却从未赚过钱，是爸爸妈妈给予了我一切。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十二

读书就像修行，让你能时时仰望星空，汲取前行的力量。在这寒冷的冬季，让我们手捧一本《青铜葵花》来慰藉自己的心灵吧。

《青铜葵花》是当代作家曹文轩创作的长篇小说。该小说讲述了男孩青铜和女孩葵花的故事。一个特别的机缘，7岁的城市女孩葵花和乡村男孩青铜成了兄妹相称的朋友。他们一起生活，一起长大。但12岁那年，葵花被命运召回了她的城市，男孩从此常常遥望着芦荡的尽头，遥望着女孩葵花所在的地方……作品对苦难、对美好、对大爱的`细腻描写和咏叹宛假设一股温暖清澈的春水，将湿润和纯洁每一个读者的眼睛和心灵。

好书总是慰藉心灵的。《青铜葵花》就是这样的一部好书。它是一部“爱之书”。人生四季，自有冬天，难免冰雪；唯有爱的阳光，能将之消融为一江春水。是爱，照亮了奶奶、青铜和葵花的生活，温暖了他们的心灵；它是一部“成长之书”。青铜与葵花，可以看作是一个关于成长的寓言。它是一部“美之书”。意境雅洁纯洁，宛假设一幅江南水乡风情画卷。读者在美的享受中，获得诗性体验与人生启悟。

成长就是以一颗坚如钻石的心去迎接生活的种种压力。成长就是学会以诗意的眼光去打量这个世界，在一草一木中发现美，在一事一物中感受爱。把《青铜葵花》当作人生枕边书，再适宜不过了。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十三

一本好书伴我行，我有一本好书就是《青铜葵花》。

主人翁是男孩青铜，女孩葵花。青铜在一次大火中成了哑巴，葵花的爸爸也落水找不到人。青铜家收养了葵花，青铜和葵花成了兄妹，一起生活，一起长大，那时葵花7岁。但在葵花12岁那年，新上任的市长发现了城市中心广场上用青铜做的葵花，一打听设计者去世了，有个女儿在大麦田，就派人把葵花接走了。青铜思念葵花，竟然说出了话。

《青铜葵花》通过青铜、葵花在苦难中快乐成长的经历告诉我们，在苦难中也要保持一颗乐观的心态，坚强勇敢、学会感恩。人们常说：“穷人的孩子早当家。”也许正因为葵花在青铜家这段苦难的生活，青铜以及他的家人对她特别的关爱才使她学会坚强，学会感恩。

读完了这本书，我心久久不能平静，我们没有像青铜一样的生活，也缺少青铜的生活，但我们要学习青铜的勇敢坚强，以及对待苦难那种坦然的心态，吃得苦中苦，方为人上人。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十四

人间处处有真情，人间处处有真爱。这句话，是我在看了曹文轩也的《青铜葵花》后而悟出的一个道理，也让我时时刻刻都感受着爱的气息。

这篇文章主要讲了葵花和她的爸爸从城市来到了大麦地，但是好日子是过不长的。葵花的爸爸因失足不小心掉到水里淹

死。

后来遇到了青铜一家，因此葵花被收养了。他们遇到了很多的风风雨雨，但是他们凭着自己的意志坚强的活了下来。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十五

当我怀着复杂的心情读完了《青铜葵花》，一份份真情让我回味无穷。父女情、母子情、兄妹情、祖孙情……从头至尾，每一章、每一节、每一句甚至每一个字都激起了我心底的情潮。

《青铜葵花》主要讲了这样一个感人的故事：一个天赐机缘，使农村男孩青铜与城市女孩葵花成了同一屋檐下的兄弟姐妹，他们一起成长、生活。当宿命再次将葵花召唤回城市时，一瞬间爆发的情感竟使哑巴青铜开口大叫道：“葵——花！”

我最喜欢《青铜葵花》中的第四章《芦花鞋》了。在这本书中，苦难几乎是永恒的。因为家境清苦，一家人冬闲才会编织芦花鞋。青铜天天背着好多芦花鞋去买，不嫌累，不怕冷，背后又有一股多么不可动摇的精神在支持他！在还剩下十一双芦花鞋时，下了一尺厚的雪，北风呼啸，很多人可能都躺在被窝里呼呼大睡，但青铜却准时起床了，他要去卖鞋。无论谁劝阻，青铜还是坚持要去卖鞋，我好像听到了青铜的声音：我要挣钱！我们要过好日子！是不可动摇、坚不可摧的声音！当芦花鞋卖完时，一个人失望而归，青铜的目光落在了自己脚上的芦花鞋上，一个瞬间的反应，他决定把这双鞋卖给那个人。

我们在条件优越的城市里生活，过着青铜、葵花眼中天上人间的生活，但我们比青铜、葵花差远了。他们在田里劳动时，我们在家里看电视；他们在吃桌子上的粗茶淡饭时，我们在为山珍海味发牢骚；当他们给爸爸妈妈捶腿捏腰时，我们在数落爸爸妈妈的种种不是……我们就这样被宠着、溺爱着，从来

没有感到苦，更谈不上青铜葵花受的什么蝗灾、旋风。但细细品味，我们这样的生活有什么意义？挫折痛苦只是生命的一部分。再好的宝石也需要雕琢；再好的树苗也需要剪枝。只有在痛苦中挣脱出来，才是真正的强者，才会感受到真正的苦中之美！

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十六

当我读完曹文轩写的《青铜葵花》，感觉结局不算很好，虽然主人公青铜会说话了（这是一个奇迹），但是葵花却回到了城里，没有再见到哥哥青铜一眼。两个主人公也经历了许多的磨难，蝗灾、大水、大雪，他们都努力的向前冲，在路上也遇到了很多的挫折。主人公之间也遇到了很多的坎坷：到底让谁去上学，葵花能不能不回到城市，还有一些角角落落的友情。

哑巴青铜每天都会看葵花写作业，仿佛自己也在写作业一样。葵花似乎看透了青铜的心思，教哥哥青铜写字，青铜第一次不想让葵花教他，可是葵花生气了，教哥哥写字、认字，哥哥也会写字了、认字了，给大麦地又创造了一处风景。这一段，也让我感到了友情的力量唤醒了我们大家。

这本书就是围绕着爱、情，写的，爱是青铜葵花之间的爱情，情，就是青铜葵花之间的友情。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十七

那边有一片一望无际的葵花田，里面有无数的葵花。当阳光哗啦啦泻向葵花田时，葵花顿时变得金光灿烂。天上有轮太阳，地上有无数个小太阳，是一圈飘动着花瓣的小太阳……”轻轻地合上书，这一幕在我心中久久难忘。

《青铜葵花》这本书，向我们讲述了女孩葵花在失去了父母之后，被大麦地的青铜一家收养，从此女孩葵花便和男孩青

铜成了兄妹。他们一家共同经历了那么多的苦难，可还是快乐地生活着。12岁那年，葵花又回到了她的城市，青铜从此常常遥望葵花住的地方，心中充满了思念。

书中的青铜，是一个坚强、为别人着想的男孩，他为了妹妹青铜，几乎付出了他的全部心血。书中有一件事，深深地感动了我。葵花要登台演出，可是少了一条银项链。青铜知道后，将挂在屋檐下的冰棱采了下来，准备为妹妹亲手做一条冰项链。

青铜用自己嘴里呼出的热气不住地往冰棱上吹，慢慢地，就吹出了一个小洞，他吹了一个又一个，直到吹得腮帮子发麻了，终于把所有的冰棱吹完了。他将几十颗冰棱细心地穿在一起，这条冰项链就做成了，可青铜的手却冻得通红通红。青铜为了葵花，可以付出自己的一切，这时，我看到带着冰项链的葵花站在舞台上，我感到了青铜是那样地关心葵花，这是一种纯洁的友谊，一份沉甸甸的友谊。

大麦地来了一个马戏团，为人们表演马戏，许多人都去了，青铜、葵花也去了，整块场地坐满了人。青铜为了能让葵花看到马戏表演，让葵花坐到了他的肩上，要知道，青铜才十一岁，背着一个女孩，要费多少力气呀。青铜抱着葵花的腿，过了一会儿，就站不住了，身体开始摇晃起来，可他依然咬牙坚持着。每当他快要倒下来时，就一直鼓励着自己，因为他不想让葵花摔倒。青铜和葵花让我感到了友谊是无价的，青铜和葵花虽然不是亲兄妹，但比亲兄妹之间的情谊更深，他们之间有着一份永远真挚的友谊。

《青铜葵花》这本书的每一段、每一句都充满着诗意，深深地打动了我。当我翻到书的最后一页时，纸上是空空的，我心里也是空空的，正等着我用回味去填满。

## 曹文轩的青铜葵花好词好句好段篇十八

最让我气愤的事是：嘎鱼的鸭群吃掉了青铜的'慈姑田。因为嘎鱼想让葵花到他家住，不料她跑到青铜家所以他很气愤，他就让他的鸭群吃掉了青铜家的慈姑田。

无数的鸭嘴，像无数张小型的犁，将慈姑田翻弄着，鸭们一直在找慈姑吃，根本不理睬葵花的追打。嘎鱼不仅不管，还装死不理睬葵花，真是太气愤了。