

# 2023年安妮宝贝经典语录短句(大全8篇)

文明礼仪是传统文化的传承和发展，它既需要保留优秀传统，也需要与时俱进，适应社会发展的需要。文明礼仪总结应包括对过去一段时间内的行为举止进行反思和总结，找出不足之处和改进的方向。这些范文还可以帮助我们扩展自己的思路，融入更多的文明礼仪元素。

## 安妮宝贝经典语录短句篇一

### 经典安妮宝贝名言句子汇总（通用90句）

无论男女，我较喜欢那种心绪安静而说话准确的人。通常人语言拖沓，逻辑不清，是因为交流的背景中隐藏太多的借口、谎言、虚荣。真正知道自己在想什么以及要什么的人，可以简洁而坦白地应对外界。他们是鞘中之剑，并不故意露出锋芒，却能在瞬间断除自己与他人的瓜葛藤盘 ——安妮宝贝  
《眠空》这篇文章是小编精心整理的安妮宝贝名言句子，一起来欣赏吧。

1、粉碎和熄灭此起彼伏的念头，让觉察及决断时时相续，这和旁观花火没有区别。只不过心是天空，花火是妄想。没有不死的花火，而且它们是即刻死去的。

2、不好的事情不是死去，而是不美。

3、大部分年轻女子的实际生活与幻想毫无关系。不过是数年如一日，独自在城市里谋生，即使坚韧聪明，意志强硬，那又如何。也许最终找不到托付终生的伴侣，哪怕各自都只是普通微小，哪怕互相联结只为获取一丝丝人世安稳和暖意。现实是钢筋铁骨，戳穿软弱的愿望。

4、我一直想知道，情感与性，背叛与归属，放纵与安全，禁

锢和逃离，这种种共存之中哪些更趋近爱的本质。反复做出试探，执拗需索论证。我想知道为什么我们无法独自存在于世，却又无法与别人真正的相爱。爱是什么，我不知道。我希望自己找到证实，证明，我希望能够得到更为强悍和明确的结论。

5、蝉鸣，午后雷阵雨，俯身采摘西红柿嗅闻到的芳香，风吹过时树叶掠动，清晨竹叶尖端的露水，孩子的笑容，一朵即将开至沉堕而不自知的花，一个以此遗忘世界的亲吻，以及黑夜中无人知晓的泪水和心碎……所有本真的存在令人内心震颤。没有其他人世的方式，能比这些更使人觉得美和哀愁，更能感受到生存的谦卑和尊严。

6、踩影子的人和影子的本体交换了人生：安生成了安稳的七月，七月成了流浪着的安生。

7、爱里面有久多贪恋绞着，所以会有离散。若从爱到无爱，这感情却是更有担当。

8、及时行乐是，把当下的行动和感受提炼出纯度。不判断，不设限，不焦虑，不怨憎。投入而充分，活出这一刻的天真。如果有了这样的心得，人便可以尝试一切开放的事情，体验种种幻相。

9、我并不惧怕你我化作了灰。只希望这灰烬的每一个颗粒都是被充分烧尽的。

10、水往前走，花瓣自动脱落，衣衫上丝线褪色断裂，手背上脉管凸起蜿蜒山岭。无常逐一升起和熄灭，我对你赤子之心永存。

11、我们不知道什么时候会以什么样的方式离开这个世界。生命过程可以坎坷而有力，死亡则应平顺而安稳，生是为死而做的准备。

12、在旅途中你必须习惯身体伴随物理空间的移动。

13、因为爱他，所以离开他。我喜欢这句话。有些感情如此直接和残酷。容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好，纯粹的东西死的太快了。爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

14、习惯了不被得到，觉得天生就该没有。

15、水藻如丝，阳光投射。我裸露着我的心，从你身边经过。

16、真正亲密的关系，建立在孤独、自由和持有尊严的前提下。

18、为了遵循自己内心的声音生活，我们曾为此付出多么巨大的代价。

20、春光易虚度，不如早早相逢。

21、有时候，不知道表达感情的人，只能走很长很长的路。

22、想起一些人。他们就像在我的世界里盛开过的烟花，被逼迫窜到高空痛楚盛放，然后消失。仿佛彼此邂逅的意义，只在于交会的光华瞬间，剩下来的，那不过是一些惨淡的事。一些不重要的事情。于是轻轻想起他和她来，内心温暖。

23、没有对这个世界清醒的意识，才没有绝望。

24、只是那些恋爱，最后仿佛只是孩子放给自己看的烟花，嗖嗖几下，天空换了换颜色，然后各自归家。她从来没有停止过恋爱，也不知为何最终总是会对这些关系厌倦。最后明白的一条道理是：感情是没有用的。真正有决定力的，是人

置身生活之中的局限性。是各自的自私和软弱。

26、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

27、最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方身上挖掘到意义，那是注定要落空的事情。而应该是，我们两个人，并排站在一起，看看这个寂寞的人间。

28、容易胖起来的的人，都是有目标的。

29、容不下任何迂回曲折的温暖。

30、人的眼睛若不苍老，面容就不会苍老。 ——安妮宝贝  
《春宴》

31、有时候美丽是非常孤独的事情，只有看的到并且懂得欣赏的人才会发现。

32、冷静的激情，最能够让人心力交瘁。因为要控制得那么小心。

33、时间是治愈伤口的良药。

34、我不认为自己的看法是愚蠢的，别人的就是聪明的；所以最好把什么想法搁在心里。

35、未曾明白生活的意义所在，却对它有充沛而无法诉诸的情意。

37、不说明，不追究，不辩驳，不戳穿。做到这样，更为彻底。

38、她把双手插在裤袋里，伸直双腿，舒展自己的身体。清

冷的夜间空气令人振奋。

39、爱情原来很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。后来烟花熄灭了，夜空沉寂了，我们也就回家了。

40、无论在什么环境中，都会存在不同的声音。即使它与自己的意见相左，也不要急着否定、排斥。用大一点的心量去包容它，或许，它对你更有利。

41、一个男人最性感的时候，就是有个女人愿意为他生儿育女。

42、每一个有直觉的人，都放不掉他的惶恐。

44、在黑暗中躺下来的瞬间，他感觉到她柔软发丝的清香和布裙纯粹。

47、生命是一场幻觉 。——安妮宝贝

48、但是为什么要了解呢。她笑。我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。

49、告别了，那些温暖的晚餐，喝酒，牌局和聊天。告别了，生活明亮快乐的一刻。她的确喜欢他干净温暖的房间。可是比这份喜欢更明确的是，她知道自己无法停留。把头靠在玻璃窗上，她疲倦地闭上了眼睛。

50、别人不跑，你在跑，你便觉得与众不同。

51、或许是与这个世间天生的疏离感。是经常会想找人出来聊天，但翻开通讯录，密密麻麻的号码，最终也不知道可以打一个电话给谁。如此清冷的心情，时间久了，便也习惯。

52、我真的是不了解你。他说，从来没有了解过你。但是为什么要了解呢。她笑，我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。

53、我似极力在这个世间寻找某种丢失的东西。并隐约觉得在做的是一件注定会失望的事情。心里清楚结果。欲念却执拗推动。眼看着自己如此贪恋不甘。开始感觉难过。

55、爱情如此美丽，似乎可以拥抱取暖到天明。我们原可以就这样过下去，闭起眼睛，抱住对方，不松手亦不需要分辨。因为一旦睁开眼睛，看到的只是彼岸升起的一朵烟花。无法触摸，亦不可永恒。

56、若要前行，就得离开你现在停留的地方。要有对自己纯粹而坚韧的标准，才可以跟着直觉和信念走去。

57、独自一人生活在语言不同人种不同的异国他乡，不是孤独。心无归属，才是孤独。

58、相爱时突破生活重围的幻术，是虚拟的内心出发和抵达。她需求情感来临，试图以此为意志超越自身局限和破落现实。

62、黑暗中，万籁俱寂，我痛恨这种失明失聪般的包围。我躺在床上观望着自己的痛恨。我所要的，只是一个人。能在我睡觉的时候，轻轻抚摸我的膝盖，把我蜷缩起来的身体扳直。如果没有，那么一切继续。

63、我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。  
—— 《告别薇安》

66、不相信爱情的人会比平常人容易不欢乐。

67、因为它不成形，因为它不持久，所以不值得信赖和依靠。

68、我不喜欢生命过于圆满的人，不喜欢容颜完满无缺的人，不喜欢性情坚不可摧的人。人的生命应该是丰富而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。

70、不想贫穷，也不想死。 ——安妮宝贝 《告别薇安》

72、赏花，饮茶，喝酒，夜色中渡船。话已日渐少，每个人都在寂静地变老。答应过的事情我都会做到。

73、即使在贫乏的年代和处境，文字里也尽可找到诸般细节，美人蕉开花，雪夜，细雨，孤旅，照片里冰霜一般的美……这毕竟也是过去的事了。现今的时代，贫乏是真正的贫乏。

74、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱。

77、不知为何，我享受这种陌生感。走得越远越觉得安静。 ——安妮宝贝 《眠空》

89、人若是开始惜命，就是堕落 ——安妮宝贝 《春宴》

90、每个人都有权利选择自己的生活方式。但换言之，人又是被拘禁的，从未曾得到。

## 安妮宝贝经典语录短句篇二

安妮宝贝座右铭句子大全（精选80句）

俗世现世，如同孩童积木般的物质世界，岌岌可危，分崩离析。我们将如何继续存活。那借以凭靠的一线隔置，它来自何处，能够支撑多久。世界上所有的人，即使分布在不同的纬度和经度，痛苦的根源没有区别。最终需要面对的，是来自生命本身真实而无解的苦痛。 ——安妮宝贝 《春宴》以

下是小编为大家收集的安妮宝贝座右铭句子，仅供参考，希望能够帮助到您。

1、在无边的窗框里，在那面湖边，在飞鸟消失的淡云边上，我看着你微笑的侧影，看着你的美，脆弱，愉悦和无力。我知道，属于你与我的一生，已然完尽。

2、如果生命里不曾持有过罪恶、欲望、盲目、破碎、苦痛、秘密，它多么乏味。所以遇见这个男子，即使明知因缘不过是水中月镜中花，我也要向它伸出双手，使它成形，让它破碎。

3、如果一条道没有走到黑，走到死，她会执拗前往。或许，她的人生模式就是如此，上天已给过明确暗示。如同飞蛾扑火，冲向火焰的盲目和不惜是必经道路。灵魂以创痛为食并因此强韧，反复碾转碎裂，直到获得重生。

4、爱一个人，最终不过是爱上自己。因此会憎恶自己，成为一场自我争斗。

5、什么都会变化的。无常是最好的发生。这意味着我们总是可以得到道路，不管它通到哪里。足够平静，足够接纳，足够耐心，足够坚定。跟着变动走便是。

6、我为什么说事情不必解决，是因为人所谓的解决总是从自我立场出发，需要解释自己说服对方。对方也是如此。这都不是最终。最终是有一个点，你被自己说服，对方也被自己说服。我们需要的是那一段被各自说服的时间。

7、恩爱。首先是恩，其次是爱。照顾，怜悯，责任，承担，牺牲，给予……这种种一切强悍过单纯的欲望和爱慕。

8、有时莫名的难过，却不知为何难过。心像被罩上一层膜，有时知觉麻木，仿佛一种无法再被损伤的能力，到达极限。



想了很多，很久，想通一些问题。有些状况当下承受有难度，但必须承受。

9、生命就是这样充满幻觉，始终有希望，也始终无望。

10、他说，一个失败的人最容易受幻觉诱惑。就像一个快渴死的人一定会扑向他在沙漠中邂逅的海市蜃楼。他根本没有任何选择，也许只有两个相似的危险的人才会互相吸引，也许他是和她一样等待火焰的人。

11、你既已经知道人生如戏，更应该尽力演出。搭起的舞台，过了一村便会沉入暗中。此刻我在台下仰望你，且把你装扮的艳美和哀伤，毫无节制毫不惜吝的交给我。

12、你以为做一个简单的人就比做一个特别的人容易吗？并不是这样。

13、只有改变自己，我才不用听那些让我失落的指责。

14、爱情原来是很象我们去观望的一场烟花。

15、有些人即使在认识数年之后都是陌生的。彼此之间总似有一种隔膜存在，仿佛走在河的两岸，遥遥相对，不可触及。而有些人在出场的一瞬间就是靠近的。仿佛散失之后再次辨认，大脑皮层里存留的记忆，依旧数据分明，没有差错。那种近，有着温暖真实的质感。可以刚刚见到，就与之拥抱。心里有熟悉的言语，待与他诉说，又并不焦灼急迫……即使彼此的路途交汇之后也是各有终点。我在拉萨邂逅善生，我与他都是晦涩内向的人。但是我们彼此确认，能够开始旅途，互相交付内心回忆。这是一种直觉。

17、女人不温柔，不管有没有道理，都是错误。

18、孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在。——《二

### 三事》

19、伤口是别人给与的耻辱，自己坚持的幻觉。——《七月与安生》

20、每个人都有权利选择自己的糊口方式。但换言之，人又是被拘禁的，从未曾得到权利决定自己的糊口。

23、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

24、孤独和年龄没关系，只要你活着，就会是孤独。

25、我喜欢这句话。有些感情如此直接和残酷。

28、我还发觉，在我快乐、肤浅的表面之下，隐藏着幸福。

29、华丽的表演者，在形式感之中忘了自己的所求。而清醒的表演者，听到内心的声音，并试图表达。只是，表达之后，入戏与出戏虽只有一步之遥，但太过投入，最终枉然于内心的途径该通往何处。

31、好的男人，能够帮助一个女人提升自己。带她摸索灵魂的另一个层面，替她打开一扇门，看到别处的天地。她因此而更喜欢那个新的被发掘的自己。被一双聪慧的手雕琢，有了高贵的线条。她获得改造。

32、路边高大的白杨，在风中晃动细碎的绿色树叶，发出声音，如同流水一样。新鲜叶片在月光下映射出微弱的光泽。清凉的夜风呼啸着蔓延过来，让人感觉能够滑翔其中。天空有云层的时候，是深蓝色，蓝得厚重而纯净。

33、愿这些文字在书写和沉没于水中时。

35、而我，会把这一些放在逐渐的遗忘中。

36、理性是枷锁，感性未免不是毒药。 ——安妮宝贝 《眠空》

37、说得过分美好以及圆满的言语，都不会是真实。 ——安妮宝贝 《春宴》

40、你的头发锦绣而哀愁。就象你的灵魂。

41、我们真得要过了很久很久，才能够明白，自己会真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事。

42、曾经一扇扇推门去试探，用尽力气。现在知道，所要选择的，也许是采取何种姿势等待。有些门如果打不开，它不是你的道路。有些门即使敞开着，也不一定是你的道路。

43、我又看见一个新天新地，因为先前的天地已经过去，海也不再有了。

44、该爱一个人的时候，决不拖拉。该离开一个人的时候，也很及时。总是记得对别人提前说谢谢，以及再会。觉得死亡及结束都不可怕。生命随时会得剩下一天。如此这般。也很好。

45、遗忘就和记得一样，是送给彼此的最好纪念。爱，从来都不算是归宿。也不是我们彼此的救渡。

46、情缘或者性命，都只是从指尖滑落的水滴，随时都在失往……

48、天空的蓝是疾病。 —— 安妮宝贝

49、她的心是一种突兀的组合，一部分始终是孩童的顽固核心，从未生长。一部分则正在以隔世的速度迅急苍老。

54、任何困难的过程，和疾病并无不同。不适，发炎，疼痛，

肿胀，需要咬牙煎熬，忍耐这些步骤。然后某天，好转过来，一切回复如常。未必一定需要药物和治疗。时间本身就是治疗。

56、情缘或者性命，都只是从指尖滑落的水滴，随时都在失往。——安妮宝贝

58、感情有时分只是一团体的事情。和任何人有关。爱，或许不爱，只能自行了断。伤口是他人给予的羞耻，本人坚持的幻觉。

59、人与人在一起，有两相厮守的现在就已足够。时间有限，获取当下哪怕只有一刻欢愉，都是财富。

60、究其本质，情爱是一条通往各自生命深渊边际的路径。最终目的是趋近真相。

61、没有任何复原和试图填补。

62、无所贪爱，每一刻却贯注真情。——安妮宝贝 《眠空》

63、也许没有安全感的人 精神上总有洁癖 。——安妮宝贝 《二三事》

64、事物只能在它抵达终点时结束。不要在困难中做出决定，试图摆脱或者逃逸。与其困境中左右冲撞，不如奋力拖动这困难往前走。一直走，一直走，走到它的尽头。它会在一瞬间消失。

68、十二年前，我认真爱过你，那是我人生中最重要两年。——安妮宝贝 《眠空》

73、没有家的人，就可以把任何一个地方都当做家 ——安妮宝贝 《八月未央》

80、如果时光能够流转下去，宿命会有它完满的结局。 ——  
安妮宝贝 《八月未央》

## 安妮宝贝经典语录短句篇三

想孤身前往去看一场花事。假如午后微雨突袭，你恰恰渡船而过，无妨让我们在春柳拂面的桥头相见。本文是小编为大家准备的安妮宝贝座右铭句子，供各位参考。

1、有时心会被抓紧，阵阵生疼。有时又只是怀着淡淡怅然，如同包裹被折断和碎裂之后的隐痛，故作镇静。回忆像河流深不可测，无声远行。她站在岸边，无所作为，随波逐流。她从未这般清楚分明地感受到感情的成形，看到它逐渐凝聚成一枚孤立而集中的内核，嵌入血肉。与之形影不离，与之呼吸存亡，与之起早落夜。

2、我对远行没有爱好。别处的生活我能想象，没有兴趣了解。如果你知道生命的基本结构和自然的表现形式，对时间了然于心，唯一想做的事情，不是走得更远，而是与自己相处和谐。你要让我选择千里迢迢去非洲看长颈鹿和大象，我宁可在家喝酒吹尺八。

3、只是一切都无法在最美好的时刻凝固。

4、风里有花香，身边有最爱的人。

5、一些人爱你，但他们所爱的，也许是由你而发出来的幻象。他们所爱的，仍是自己的心。你不过是一个工具，一个载体。是他们隔岸相望的烟火。

6、人在某一个路口，被迫要认清立场和处境，看到自身和他人的软弱。你曾经幻想过完美的东西，后来知道它没有。没

有可能把归宿放在一个同等自私和软弱的个体之上，也许对方也在需索和期待你的帮助及给予。

8、水藻如丝，阳光投射。我裸露着我的心，从你身边经过。

9、时光把它包裹住的礼物赠予。我们不带遗憾地前往。  
——安妮宝贝 《清醒纪》

10、那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。如果你同意，顶一下吧！

11、暴露太多的人会显示脆弱，因她丝毫不懂得后退及隐藏，留给彼此的余地。

12、新的城市出现。旧的城市消失。有些人曾记得它的旧模样，有些人还记得一点点，有些人将完全不知道。他们被断绝与这座城市历史之间的关系，断绝与它的优雅和信念的关联。他们仿佛是孤儿，没有养分，生活在一个崭新的重新开始历史的城市里。它显得富足，干净，体面，只是和过去断了联系。包括它与传统精神支撑之间的关系，一刀两断，粗暴得没有任何留恋。推倒一切，改造一切，仿佛一切可以重新开心。下手果决。

14、那一瞬间，你终于发现，那曾深爱过的人，早在告别的那天，已消失在这个世界。心中的爱和思念，都只是属于自己曾经拥有过的记念。

17、那是我的头脑被情绪左右，只能从自己的角度看待一切，却没能心平气和地想过他人——那些被反复无常的我冒犯或伤害的人——说了些什么，只会自以为是。

18、华丽的表演者，在形式感之中忘了自己的所求。而清醒的表演者，听到内心的声音，并试图表达。只是，表达之后，

入戏与出戏虽只有一步之遥，但太过投入，最终枉然于内心的途径该通往何处。

19、只是会有一些事情，一些人，使我们独自一人的时候，会无声感伤，却没有任何悔改。有一些事情，一些人，提醒我们曾经照耀彼此眼目，粉身碎骨般剧烈，并依旧在想念。

20、所以，何必留恋，何必给予对方长久的期望。拥抱过后，一拍两散，彼此相望。这是过路客的方式。

21、天分，天性，从来都不需要发言和解释。——安妮宝贝

25、天空的蓝是疾病。——《八月未央》

26、也许人只有在颠沛流离之后，才能重新印证时间在内心留下的痕迹。当我们开始对回忆着迷的时候，也许只是开始对时间着迷。站在一条河流之中，时间是水，回忆是水波中的容颜。看到的不是当时。而总是在当时之前。或者当时之后。

28、能选择自由的死，意味着会有更多的人选择无所顾忌的活。

30、没有人，生而强大而完美，这样的人不会存在。信得同时让她看到，真正的寻找和弃绝，需要付出的代价。

31、不甘愿被折离枝端失去了灵魂。不能做坚韧的行尸走肉。宁愿自毁至形容狰狞，被人丢弃。如此，这短而无救的美，才深入骨髓，令人怀恋。绝不苟延残喘。

32、社会底处，除了贫乏盲目以及顽固的生存意志，再无让人觉得美及愉悦的部分。

33、不应在原地等待。要一边前行一边等待。——安妮宝贝

## 《眠空》

40、生活在故乡，就像生活在母亲的子宫里。 ——安妮宝贝  
《得未曾有》

## 安妮宝贝经典语录短句篇四

安妮宝贝名人名言句子（精选100句）

会过去的，就会过去的。我们的痛苦，我们的悲伤，我们的负罪。下面这篇是小编帮大家整理的安妮宝贝名人名言句子，欢迎大家分享借鉴。

1、若为情执，必陷入软弱。

2、人际关系在这个时代，多以利益趋向和目标推动，而非彼此的质地或天性作为乐趣的源泉所在。这是一旦想起便觉其乏味无比之处。得到相见有清欢的人并不容易。

3、幼小孩童散发出光芒一般的芬芳和活力，这种澄澈，明亮，天真，力量。女人生下一个孩子，就有机会一再体会和回味这种对美丽的感动和折服。观察孩子的眉眼，嘴唇，脸颊，小手，小脚，逐一亲吻。她这样单纯地恋慕和崇敬幼小的孩子。全身心的热情，真心实意，超过她对这个世界期望。这是一个母亲能够得到的最为宽厚充沛的回报。

4、如果曾经有过对孤独如此强烈的感受，此刻无可回避。身体每一个部分都在被洞穿和碎裂。这种四分五裂的意识，这种破碎，把她摧毁。如同地球此刻再无他人，只有她自己。她从未有过这样坚定的叛逆之心，要对抗这一切。宁可把心关入铁笼，也将不再让任何人或事物来伤害她。

5、他的确以他的方式爱过她，以他所称谓的爱。只是这注定



是不坚定的东西，是被拨弄和操纵的东西，它无法与时间抗衡，也无法给予现世的生命以未来意义的影响。它与她所追索的情感，是两回事情。即便如此，她依然承认，他爱过她，以他的方式。只是她一直站在幻象之中，以为它与俗世的目标不同。但其实它没有什么不同。它依然只是一段俗世男女的欢爱纠葛，看来也就是如此。

6、到了彼岸，还有更远的远方。地球是圆的，绕回来，又到了原地。始终不变是人与重力的关系。人脱离不了生命本质的绝境。

7、中国文字不具备既定的严格苛刻的规则，到你掌握它到一定程度，你就可以用想象力来打开它的范围。它会随着意识和情感而流动、变化、发展，它将由你而定。这就是它的生命力和超越性。

8、人各自都承担着代价和束缚。所以，应该有悲悯心，而不是计较和判断。能给出一些是一些。这场梦很短暂。你想离开就得警醒地生活，抓住每一刻有光的空隙。

9、被生活锤炼过，充满内心历史，最终心定意平。这才有了人的品格。

10、原谅不是无视，而是容纳。一个意味含蓄的笑容。只能是各自的担当。

11、对他人的需索，成为恐慌；对他人的期许，成为失望；对他人的依赖，成为伤痛；对他人的侵占，成为禁锢。与之相反的是，对他人的容纳，成为安宁；对他人的放手，成为自由；对他人的付出，成为获得；对他人的怜悯，成为宽恕。

12、有些人的生命若发生了某些事，便有一道门被永久的关闭。

13、川流不息的环路。耳膜震动汽车穿梭的声浪，空气里遍布灰尘。在一个机械世界中的碎裂及无法成形。隔膜重重。对抗和服从。走过大风呼啸的地铁通道，一边是乞讨和流浪的人，一边是华丽的广告，充斥商品、繁荣、时尚、交易、明星、娱乐。

14、即使是离开，也是要记挂着彼此的好。

15、爱一个人，是因为在他身上能够映照出自我。如果一个男子，没有让一个女人感觉因为他的存在而更喜欢自己，没有让她觉得自己，比独处的时候更敏感丰富。没有通过介质，而确定她的隐晦个性特质，并因此而认定是一种魅力。没有让她感觉像月亮一样发出光泽，并影响到内心的天地。那么，她将不会爱上他。

16、就如同她的笑从来都不是代表快乐，她的哭泣也没有任何意义。

20、如果强大，就可以把一切变动当作灰尘拂去。 ——安妮宝贝 《眠空》

23、是在觉得对这个世间极为珍惜郑重又随时可与它隔绝的时候，开始一点一点变老的吗。心是在一个瞬间一个瞬间里变老的。那些记忆像旷野里洁白的闪电，在被它击中的时候，我们心中的身体中的某一部分，发生永久的碎裂。

24、有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有良多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累的时候，知道他就是家。

26、有些人带来过慰藉，有些人带来过伤害。那些皮肤、发丝、声音、抚摩的气味。那些欲望和诺言的痕迹。那些离开和放弃的记忆。到最后我们总是会发现，感情是最难带来温

度的物质。因为它不成形。因为它不持久。所以不值得信赖和依靠。它甚至会变得不可言说。当然我们可以选择清醒而坚强的生活着。也可以选择百折不回地期待和尝试。

27、忘记一个人的时间，也许和记得一样的长。而到最后，你看到的依旧是自己的静默，仿佛根本没有爱过。一切界限过于模糊，在左边可，在右边亦可。原来我们爱上的，依旧只是爱情本身。有没有那个人，并不重要。

28、最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方身上挖掘到意义，那是注定要落空的事情。而应该是，我们两个人，并排站在一起，看看这个寂寞的人间。

29、快乐是什么呢？也许这个问题思考起来，就已经不是快乐了。

30、最好的爱情，是有个伴。 ——安妮宝贝

31、是深夜和凌晨交接的时分。春天的暖风颓败而迷离。

33、希望停战，希望和平。

34、有时候当我夜里躺在床上时，我特别强烈地想抚摸自己的胸，想倾听我的心安静地有节奏地跳动。

35、坐船看到孔雀蓝的河水和深绿的山峦。那种颜色的质感，仿佛鲜血从眼睛里喷射出来一样。这是个突兀而妥帖的比喻。

38、无论男女，我较喜欢那种心绪安静而说话准确的人。通常人语言拖沓，逻辑不清，是因为交流的背景中隐藏太多的借口、谎言、虚荣。真正知道自己在想什么以及要什么的人，可以简洁而坦白地应对外界。他们是鞘中之剑，并不故意露出锋芒，却能在瞬间断除自己与他人的瓜葛藤盘。

39、爱之中要有怜悯。如同你本来是海中的船，摇晃颠簸，朝不保夕。后来你成为海中倒映的云影，各不相关，又融为一体。它不再能摧毁你，你寂然地覆盖了它。在一个整体性的时间和空间的概念中，你们将不再分离。

40、很平淡。很熟悉。好像他的气味就是你自己身上的气味。

41、24我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。

42、你说你的。我说我的。我想我们可以这样，继续自说自话地相爱。

43、有些事情能够心甘情愿，有些事情一直无能为力。

44、阴暗和喧嚣里，非常想打个电话给任何一个可以交谈的人。

46、自己看自己，和他人看自己，终有不同。 ——安妮宝贝《且以永日》

48、战战兢兢是深渊，优雅洒脱是自忘 。 ——安妮宝贝

49、时光无止境地轮回，生命在里面飘零。

51、我们始终孤傲。只需要陪伴。不需要相爱。

52、在一架紫藤花下小坐，嗅闻到它黯淡的清香。开得已略有些颓，前面是老树及幽幽的花园小径。只有几只喜鹊在叫。这无所事事的十分钟，令人觉得极为舒适，也似乎忘记了一切，又与一切相融。我的一生中有很多时间其实都交付给了这样的时刻。它是偶尔的一刻。一刻一刻相续。却从无觉得虚度。

53、如果任何路途必须获得终局，那么它应该被认作是一种顺乎其道的安排。

54、善生，我们挣扎的意义何在。

55、人慢慢会学会对物沟通，而不是对人。那或许，对人，我们终究会慢慢淡漠下去。

56、一切已经过去的事的确都无可避免地打了封印，在背景里暗下去。生命里始终有逼近的东西。并不可跨越。但随着年岁渐长，开始相信，在人的一生中，最大的财富，是回忆。

57、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一向在飞。——安妮宝贝

58、原来，真的没有什么东西，完美的值得我们用生命坚持。

59、我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和阳光。

60、有些事情在劫难逃我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和阳光。

61、男女之间有无亲密和粘连的感应，出自天性，在一起初就能辨认清楚，也不会日久天长中有所增进或改变。

62、女人只能在感情中苏醒和复活。这是天性。

64、善良的人就象花香，需要仔细体会，并且可以长久回味。——安妮宝贝《且以永日》

65、我爱你胜于我的肉身停留于这个世界上的时间。——安妮宝贝《眠空》

67、美必有伤，万籁俱寂。——安妮宝贝

68、黑暗中，万籁俱寂，我痛恨这种失明失聪般的包围。我躺在床上观望着自己的痛恨。我所要的，只是一个人。能在

我睡觉的时候，轻轻抚摸我的膝盖，把我蜷缩起来的身体扳直。如果没有，那么一切继续。

70、失往了缘分的人，即使在同一个城市里也不太轻易碰到。  
—— 安妮宝贝

71、任何事物有缺陷才会完美。 ——安妮宝贝 《彼岸花》

72、如此坚定，才可以让自己一意孤行。

73、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而寒冷的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流淌。

74、有时就坐在窗台上，蜷起赤裸的双足，微微侧着脸。

75、我的散文，写得最多的，不过是自己的生活。旅行、家人、物品、阅读、情爱观、人生观、审美观……把这些文字写给自己，以此作为一种思省、记录、整理、清洗。

76、时光把它包裹住的礼物赠予。我们不带遗憾地前往。

77、我们为世间的假相和幻觉颠倒燥热，稀少为生命深远并且温柔的本性而存在，无法细心感受，不够有耐心等待与灵魂伴侣的相遇。这种相遇，最终是为了与真实的自己融为一体。寻找自我生命的旅程，只能以人与自己及他人的关系作为导航。这关系折射出灵魂最为幽暗细微的褶皱。而不可能是任何别的世间的目标。

78、只有长久的爱和信任是永远的，但是我们得不到，所以只能以利益来作为标准。

79、该爱一个人的时候，绝不拖拉。该离开一个人的时候，也很及时。 ——安妮宝贝

80、如果精神上有一面墙的话，那也只应该是自己的慈悲心

和同情心。

81、心之艰难，是跟自己做斗争。

85、没有香气的花草不具备质感。——安妮宝贝《眠空》

90、阅读是最好的陪伴。——安妮宝贝《告别薇安》

## 安妮宝贝经典语录短句篇五

我们卑微脆弱，配不起天长日久。若说曾经爱过，也就是这样的一瞬间，只有这一刻的光华。下面这篇是小编帮大家整理的安妮宝贝名人语录句子，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、真正的行进者最后试图面对和驯服的只是自己的内心。

2、人生若有了伴侣，便可以与现实的洪流分道扬镳。

3、这些男子，不管是已婚还是单身，最终呈现的都是束缚于大地的庸常之心，拖沓冗长毫无作为。胆小，自私，懦弱，虚伪。属于人世的恋情，被重力拖累，果然都不具备超越性。自我重新回归的时候，总是让人破碎。

4、我爱你。这是他可以说的话，也是他喜欢说的话，但这是她所不需要的话。我爱你，这能改变她的处境和生活吗。不。她只是意识到自己将会更为分裂而苦痛地存在。这感情将是她的负债，而不会是救赎。

5、人的生命若无超越的机会，最终就是一种无解。因此到最后，我们会渐渐什么都说不出来。不想说。说不明白。说不究竟。没有结果。没有审定。什么都不用说。我们只能朝向自己的终点，趋近它。

6、当他想爱一个人的时候，他可以爱。如果不想爱，他就可以不爱。换言之，他可以爱上任何一个人。也就是他无法爱上任何一个人。

7、不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。

8、我们在这种以爱为名却以人性冲突来获得成长的挑战中获得实践。

9、每个人都应该提前写好遗书，因为人随时会死。

10、你并不如你自己所认定的那般无辜。你总是有理由说服自己。因为事实上，你需说服的也只是自己。你不在乎别人是否难过或尴尬。

11、墨脱。它是地图上的一个标识。在地理杂志里看到关于它的报导，是很多年之前。一幅照片，赤脚的背夫背着货物走在森林之中。泥泞沼泽。树枝藤蔓潮湿交织。

12、安逸而富裕的旅行爱好者，需要的是他们良好的自我暗示心理状态。他们拉帮结伙，喧嚣娱乐，留下一堆空易拉罐和塑料袋的垃圾之后，满足而归。他们并不需要大自然，在其中也一无所获。

13、一些书默默而有力地改变阅读者的内心，改变他的价值观、思考方式、人生模式。这是一本书对人所发生的作用，是阅读带来的馈赠。

14、我们可以盲目，但不可以失望。

15、我生活在佛陀的觉悟里，行走在自己的梦里，我想用这些贝叶经书，做一只船，离开轮回苦海。



16、真正的爱，一定相联着喜悦、笃实、明朗、饱满。一段疲倦而艰难的关系，已然与爱无关，而与你及对对方的疾病有关。不要试图去改变或影响任何对方。除了等待一个势均力敌的人，除了以平衡而适宜的内心获得同等的感情，除了让自己变得更有力量，无需其他作为。

18、时间是精确的过滤器。 ——安妮宝贝 《眠空》

19、孤傲从一开始注定要用一生来承担。

20、一个人若太具备感情，是会自伤及伤人的。的确如此。 ——《素年锦时》

21、我们真的要走到很远很远，才能够明白，自己的家曾经在哪里，又是如何的，不能再回头找到它。

22、由于伤口被肆意的展览。所以已经失去了痛苦悲伤。这一刻，我觉得自己好像有爱上她的可能。也就在这一刻，我觉得原来我们如斯遥远。

23、爱情原来是很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，布满勇气的灼热和即将破灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。

27、蓝是没有未来的人。没有未来给她自己。也没有未来给她身边的人。

28、容不下任何迂回曲折的温暖。

32、我把自己隐藏在内心深处，从未想过他人，心里只有自己，在日记里平静地记录下我的喜怒哀乐。

33、希望停战，希望和平。

34、我不认为自己的看法是愚蠢的，别人的就是聪明的；所

以最好把什么想法搁在心里。

35、华丽的表演者，在形式感之中忘了自己的所求。而清醒的表演者，听到内心的声音，并试图表达。只是，表达之后，入戏与出戏虽只有一步之遥，但太过投入，最终枉然于内心的途径该通往何处。

36、躺在微凉的凌晨蓝光里，看着暗中火焰跳动的光亮，耳边交织这些热闹却不嘈杂的声音，心里觉得非常寂静。又只觉得自己会失去这样的时刻。幼小时心里已有惆怅。

37、一定不能想要在对方身上获取你所缺失的东西，不管是物质还是情感。原谅对方也是脆弱的有缺失的人，又怎么能去奢求他的保护及成全。即使你需要一个偶像。但那一定不会是你的爱人。不要希望互相拯救。

38、生活可以很自在，并非每天需要大鱼大肉，我们的快乐和享受，可以来自很微小的事物。

39、那水库最深处有六七十米，“游到中间，水最深，心里还是有压力，会恐惧。但一旦克服恐惧，就会得到某种升华。身心的气场很重要。在一定高度上，恐惧会和你交融，如果站在低处就会被吓倒。”

41、在黑暗中躺下来的瞬间，他感觉到她柔软发丝的清香和布裙纯粹。

48、只有长久的爱和信任是永远的，但是我们得不到，所以只能以利益来作为标准。

50、我老是认为自己是会对流失的时间和旧事习惯的。无论在哪里，遇到谁。以什么样的方式结束。

51、对生活的境遇，我们只能用命运来解释一切，以此最终

使自己获得平静。并且依旧相信命运无可辩白的. 公正性。

52、最好的爱情是两个人彼此做个伴。不要束缚，不要缠绕，不要占有。

53、也许幸福是没有标准的。我不会再追问自己，到底想要什么样的幸福生活。我想，我在感觉，在经历，在前行，这样就可以了。我一点都不后悔。我是个不会后悔的人，所以有时候会显得冷酷和坚持。虽然不知道自己要的是什么，却会很清楚地明白自己不要的是什么。

54、不知道从什么时候开始，我发现自己丧失了倾诉和表达的能力。在人群中神情总是冷漠游离。面对着陌生人无话可说。碰到委屈不置一辞。面对离别不会挽留。从不抱怨，也从不解释。我知道这种能力的丧失对于我来说，有时候会接近致命。我对人的安全感很少。

55、当一个女子在看天空的时候，她并不想寻找什么。她只是寂寞。

56、爱情如此美丽，似乎可以拥抱取暖到天明。我们原可以就这样过下去，闭起眼睛，抱住对方，不松手亦不需要分辨。因为一旦睁开眼睛，看到的只是彼岸升起的一朵烟花。无法触摸，亦不可永恒。

57、他轻轻的叹息，也许我们都是无法给彼此未来的人。

58、有时相爱不能使人信任，尊重却可做到。

59、青春转眼落根结果，不见了花影缭乱。——安妮宝贝  
《清醒纪》

60、因为有伤口，才感觉到自己的存在。——安妮宝贝《素年锦时》

63、如果度过漫漫长夜。日光照耀的时候，我知道我将记得你。——安妮宝贝《清醒纪》

65、你要么起步行走，要么躺下来。但你不能蹲着。 ——《告别薇安》

67、我最难过的，是没办法像爱自己那样爱你。—— 《七月与安生》

68、一个夜晚，我告诉自己这样的难过只能有一次。

69、其实我们每一个人都立于自己的深渊之前。对错真假或能否应该的确都不重要。我们被对待以及对待他人的方式，都是一种真实训练。接纳温柔开放给予，比什么都重要。

70、我们曾有过的感情，它是困难的损失，也是昂贵的美景。

71、看着漫天繁星的时分，我会以为生命也许就是如此而已。回来后画了油画星夜。画布上有深深的蓝，和掉着眼泪的星斗。

72、只要此刻真实存在，心中有诚意，即使是注定无常的快乐也要信任。

73、不会爱的人，也可以爱上任何一个陌生的人

74、如果我们可以这样理所当然的沉默，就似乎我们可以理所当然的爱人。

75、她的生活是可以预见的。更加忙碌，日夜颠倒，某个时刻众人簇拥，繁华似锦衣，一层层褪却后只余荒凉。没有人在她深夜回家的时候拥抱她，没有人能够和她一起看到天荒地老……她是可以绝望的。

76、他出现的瞬间，仿佛是时间里被遗忘掉的一段光波。

——安妮宝贝

78、赏花，饮茶，喝酒，夜色中渡船。话已日渐少，每个人都在寂静地变老。答应过的事情我都会做到。

79、通过各种实践和追索寻求论证，解缚脱尽身心全部负担、疑问和追溯。在人世留下微小线索，只为证明自己存在。

82、仿佛终年不见阳光的种子，在泥土缝隙中获得机会绽放生长出枝叶，扩展蔓延。

83、在你忘记的那一天，你将记起这一些。——安妮宝贝  
《眠空》

84、饱足的人昏昏欲睡，追逐和捕捉的人则内心敏锐眼神犀利。——安妮宝贝《眠空》

97、我只是在路过你。我将会失去这记忆。——安妮宝贝  
《二三事》

99、生活在故乡，就像生活在母亲的子宫里。——安妮宝贝  
《得未曾有》

## 安妮宝贝经典语录短句篇六

1、孤独是空气，你呼吸着它而感觉到自己存在。

2、不是不想为一个爱的人，陪着他同甘共苦。如果有一个男人值得深爱，为他抵上命也是幸福的。只是没有那个人。

3、有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有很多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累的时候，知道他就是家。

- 4、不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。
- 5、感情是最难带来温度的物质。因为它不成形，因为它不持久，所以不值得信赖和依靠。
- 6、我想给我的灵魂找一条出路，也许路太远，没有归宿，但我只能前往。
- 7、诺言和深情，没有出路的潮水，一次次淹没了我。
- 8、爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗？
- 9、时间让爱情面目全非，情欲是水，流过身体不会留下任何痕迹。
- 10、女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。
- 11、任何一件事情，只要心甘情愿，总是能够变得简单。
- 12、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的。那曾经以为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。
- 13、我漠视除自己关注和重视之外的一切感觉和现象。
- 14、人的生命应该是丰盛而有缺陷的，缺陷是灵魂的出口。
- 15、天空的蓝是疾病。
- 16、天空非常的明亮。蓝得像一种疾病。难以治愈般的痛苦的蓝。
- 17、在这个世界上，所有真性情的人，想法总是与众不同。
- 18、我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

- 19、幸福始终充满着缺陷。
- 20、但是快乐太单纯，所以容易破碎。
- 21、我从来不自欺欺人。我只看真实。
- 22、聪明的女子值得同情。
- 23、我的世界是寂静无声的，容纳不下别人。
- 24、像我这样的女人，总是以一个难题的形式出现在感情里。
- 25、我们可以失望，但不能盲目。
- 26、渴望占有愈多而愈脆弱。
- 27、没有欲望只能说是麻木不仁。
- 28、短暂的瞬间，漫长的永远。
- 29、鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。
- 30、人的寂寞，有时候很难用语言表达。

## 安妮宝贝经典语录短句篇七

真正的爱，一定相联着喜悦、笃实、明朗、饱满。一段疲倦而艰难的关系，已然与爱无关，而与你及对对方的疾病有关。不要试图去改变或影响任何对方。除了等待一个势均力敌的人，除了以平衡而适宜的内心获得同等的感情，除了让自己变得更有力，无需其他作为。——安妮宝贝这篇文章是小编为各位读者收集的安妮宝贝名人格言句子，赶紧一起来看看吧。

- 1、在内心他对女性的情感有一种下意识的隔离。也许他根本没有要求，也许他是个信任中道的人，知道远离爱欲和贪恋的一边，就能避开恐惧和怨恨的一边。
- 2、相爱，令人得到真实自我，同时焊接痛苦和快乐牢不可破。
- 3、人要能够让自己内心和谐，才能不怎么需要他人，却给身边的人带去优美和益处。因自身缺乏而渴求，只会损伤彼此。
- 4、对我而言，快乐的事情，是可以认真地道晚安。有时我觉得这是妄念，或者也许是无常的一个小沙粒。它太不可靠。所以，我想我应该更加认真地对他人道晚安。
- 5、表演已结束。勿留恋忘返，勿黯然神伤。真正的戏子四海为家，转头即忘。
- 6、你并不如你自己所认定的那般无辜。你总是有理由说服自己。因为事实上，你需说服的也只是自己。你不在乎别人是否难过或尴尬。
- 7、人所选择的爱人，其实是另一个自己。
- 8、在每一个他爱着我的时刻。我是一个多么害怕寂寞的人。我曾经多么寂寞。
- 9、有些人即使在认识数年之后都是陌生的。彼此之间总似有一种隔膜存在，仿佛走在河的两岸，遥遥相对，不可触及。而有些人在出场的一瞬间就是靠近的。仿佛散失之后再次辨认，大脑皮层里存留的记忆，依旧数据分明，没有差错。那种近，有着温暖真实的质感。可以刚刚见到，就与之拥抱。心里有熟悉的言语，待与他诉说，又并不焦灼急迫……即使彼此的路途交汇之后也是各有终点。我在拉萨邂逅善生，我与他都是晦涩内向的人。但是我们彼此确认，能够开始旅途，互相交付内心回忆。这是一种直觉。



11、痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的.。那曾经认为的花好月圆……爱情只是宿命摆下的一个局。

12、花卉如人一般，也分平实有效或华而不实。而人总是会更钟爱占有期限不长久的东西。

13、即使不能善待，但那依旧是恩赐，只是幻觉稀薄。即使再剧烈，仍只是烟花，留下的不过一地冰冷的尘埃。

14、她想他会带着她整夜的倾诉和眼泪，回到他遥远的北方，然后渐渐地时光中淡忘，直到完全遗忘，她感受过他的亲吻和倾听，缠绵，陌生，稍纵即逝。

15、有时就坐在窗台上，蜷起赤裸的双脚，微微侧着脸。

16、死亡是真相，突破虚假繁荣。它终究会让你明白，别人怎么看你，或者你自己如何探测生活，都不重要。重要的是你必须要用一种真实的方式，度过在手指缝之间如雨水无法停止下落的时间。你要知道自己将会如何生活。

17、假如每个夜晚入睡前人们能在他们内心深处回顾一天里发生的事情，并认真地思量什么是善什么是恶，那么一个人可能会变得多么崇高和优秀啊。

18、房间漆黑。破碎玻璃窗外面的光秃树枝，电脑显示器依旧散发苍白的辐射光。黑暗中，她坐在椅子上。抽了一根烟。没有归宿。

19、当心平衡时，他是自给自足的，由自己供养。——安妮宝贝《眠空》

20、无常逐一升起和熄灭，我对你赤子之心永存。

25、一切恰好凑巧，时光对了，人在了。

26、最惨痛的伤口总是难以拿来示人，只能找个阴暗的角落躲起来。

29、天空的蓝是疾病。—— 安妮宝贝

30、她的心是一种突兀的组合，一部分始终是孩童的顽固核心，从未生长。一部分则正在以隔世的速度迅急苍老。

31、因为有伤口，才感觉到自己的存在。——安妮宝贝《素年锦时》

35、爱是持久忍耐。爱是恩慈。爱是永无止息。

36、成熟就是不时的丢弃方式去看实质。

37、有时分，不晓得表达感情的人，只能走很长很长的路。

38、不想贫穷，也不想死。——安妮宝贝《告别薇安》

39、个体行动在人世规则之前最终将以牺牲的形象铺垫。——安妮宝贝《春宴》

42、如果我们注定不会分开，就一定会在一起。——安妮宝贝《眠空》

43、不知为何，我享受这种陌生感。走得越远越觉得安静。——安妮宝贝《眠空》

## 安妮宝贝经典语录短句篇八

1. 如果某天要死，就要孤独地不为人知地死去。只有自己看到。

2. 对一个失眠的人来说，没有任何东西是安慰。——安妮宝

贝

3. 越是计较的感情，越是依赖至骨髓。男人很难明白女人对他们的感情。
4. 在大广场里，只学会游戏和娱乐，失去方向，没有目标。而那个孤单坚定的人，已经上路。
5. 世间一直熙攘着。花，开得太好，所以摇摇欲坠。
6. 很多年以后，开始相信，所谓爱情，都是因为寂寞。在那个瞬间。很多年以后，开始相信，有些事物或者有些人，仅仅是我们的记念。
7. 有人喜欢，必定会有人不喜欢。不招来爱恨的作品，向来就比较可疑。
8. 男人不爱女人。他们只是需要女人。
9. 我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光
10. 当一个人在我们身边的时候，我们不会知道与他分别的时地。就像我们在生的时候，亦不知道死。
11. 我们始终孤独。只需要陪伴。不需要相爱。
12. 爱过，伤害过，然后可以离别和遗忘
13. 或者你全部听我的。或者我全部听你的。这是两个人之间相处的唯一原则。
14. 我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。
15. 我相信我爱你。依然。始终。永远。

16. 任何东西都可被替代。爱情，往事，记忆，失望，时间……都可以被替代。但是你不能无力自拔。

17. 如果有过幸福。幸福只是瞬间的片断，一小段一小段。

18. 缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

19. 手指不会动了，眼泪不会流了，时间不会走了。

20. 那些美丽的小鱼，它们睡觉的时候也睁着眼睛。不需要爱情，亦从不哭泣。它们是我的榜样。

### 安妮宝贝精彩感悟句子

1. 孤独从一开始注定要用一生来承担

2. 幸福是照射在脸上的温暖阳光，瞬间就成了阴影。

3. 语言是脆弱的，语言无法跨越生死，时间，痛苦，以及绝望。

4. 我们给过彼此的那些眼泪和疼痛，如风飘远。

5. 沉默如同黄金，即使被岁月磨损覆盖。它亦会是我的光。

6. 生活似乎是虚假的，却又这样的真实，并重重包围，让人喘不过气。

7. 要一句诺言，即使明知它与留连于皮肤上的亲吻一般，会失去痕迹。

8. 每个人有自己的宿命，一切又与他人何干。

9. 喜欢的就要拥有它，不要害怕结果。有时候身边很多熟悉的人，他们却只如空气般的存在。

10. 我们并不能选择自己的生活任何时候，任何地方，任何人。
11. 谁比谁清醒。所以，谁比谁残酷。
12. 这世间许多享受世俗幸福的人，会觉得别人若与他们的生活有细微不同，便也是极大的罪恶。
13. 原来一切真的是曾经有过的原来一切都是空白。
14. 即使不能善待，但那依旧是恩赐，只是幻觉稀薄。即使再剧烈，仍只是烟花，留下的不过一地冰冷的尘埃。
15. 因你有的，别人没有。别人若一起初就没有，那么他就始终不会有。而你就永远都会在。

#### 安妮宝贝作品的优美语句

1. 生命若开始知足，本身亦已经是一场浪费。
2. 生命里有很多定数，在未曾预料的时候就已摆好了局。
3. 两个无法了解的人在一起，会比他们一个人的时候更加孤独。
4. 所有的不舍都是因爱而生若我们无爱，便会获得风清月朗只是这无爱，总是要经历诸多磨难离合，才会让情转薄转淡，直至寂静。
5. 生命不是为所欲为，有时候我们的承担要大于接受。
6. 石头碰鸡蛋，是顽劣而执拗的生活，并因对抗而充满了毁灭感。
7. 爱是恒久忍耐，爱是恩赐爱是永无止尽。

8. 在她的心里潜伏着一个深渊，扔下巨石也发不出声音。
9. 那种疼痛，像一枚钉子，生生敲入眼睛。
10. 活在某些时候就是血液唯一激越的理想。
11. 清酒是这样通透的液体，可以让人的皮肤和胃温暖，四肢柔软无力，心里再无忧伤。
12. 任何人都一直在伤害着或被伤害着谁又可以抱怨谁。
13. 时间是水，回忆是水波中的容颜。
14. 只有在颠沛流离之后，才能重新应证时间在内心留下的痕迹。
15. 爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。