

# 公顷和平方千米的教学反思(优秀10篇)

环保意识的提高是社会进步的标志之一。在总结中，我们可以回顾自己参与的环保行动，以及对环境保护的思考和感悟。以下是一些环保志愿者的事迹，希望能给大家带来一些启示。

## 公顷和平方千米的教学反思篇一

### 第一段：引言（100字）

课后教学反思是教师提高教学质量的重要环节，通过对教学过程的回顾和总结，教师可以及时发现问题，改善教学方法，并实现自身的成长。在我作为一名教师的职业生涯中，我深刻认识到了课后教学反思的重要性，并且得出了一些宝贵的体会与心得。本文将从三个方面探讨课后教学反思的意义、方法以及对我个人的影响。

### 第二段：课后教学反思的意义（300字）

课后教学反思是对教学过程的回顾和总结，它不仅可以帮助教师及时发现教学中存在的问题，改善教学方法，提高教学质量，更重要的是能够实现教师自身的成长。经过反思，教师可以重新审视自己的教学方式和教育理念，不断修正和更新教学方法，以更好地满足学生的学习需求。此外，课后教学反思还可以帮助教师建立自己的教学风格和特色，提高教学效果和教师的个人魅力。

### 第三段：课后教学反思的方法（400字）

课后教学反思的方法多种多样，教师可以选择适合自己的方式。一个常见的反思方法是回放整个教学过程，分析教学目标的达成情况，思考自己在教学中是否发挥了最大的作用。同时，教师还可以通过观察学生的学习情况来评估自己的教学效果，了解学生对学习内容的理解和接受程度。此外，教

师还可以邀请同事和学生对自己的教学进行评价，以便发现自己的不足之处。在反思过程中，教师还应该重视学生的反馈，了解学生对教学内容和方式的评价，并据此调整自己的教学方法和策略。

#### 第四段：课后教学反思对我个人的影响（250字）

课后教学反思对我个人的影响十分深远。首先，通过课后反思，我不断提高了自己的教学水平和教育理念，认识到“因材施教”的重要性，因此，在教学过程中，我时刻关注学生的学习情况和需求，注重个别辅导和差异化教学。其次，课后反思使我更加关注教学效果，关注学生的思维发展和个性特点的培养，积极探索并运用多种教学方法和策略，以提高学生的学习兴趣 and 参与度。最后，课后反思激发了我自主学习和自我反思的意识，使我在教育教学方面有了进一步的提升，并帮助我更好地应对教学中的挑战和困难。

#### 第五段：结论（150字）

课后教学反思是教师提高教学质量和自我成长的重要途径。通过反思，教师可以发现教学中存在的问题，改进教学方法，提高教学效果，进而实现自身的成长。在此过程中，教师需要选择适合自己的反思方法，注重学生的反馈和需求，关注教学效果和个别发展。对我个人而言，课后反思使我不断进步，提高了教学水平和自我认知，帮助我更好地面对教育教学中的挑战和困难。因此，我将继续坚持课后教学反思，不断探索和完善自己的教学方式，提高教学质量，为学生成长做出更大的贡献。

## 公顷和平方千米的教学反思篇二

富民县款庄中心小学学科带头人、骨干教师考核主讲研究课材料 《数学广角——集合》教案（课后反思）

款庄中心小学 石 丽

1、使学生能借助直观的维恩图解决简单的实际问题，并能用数学语言描述。

2、让学生经历探究维恩图的产生过程，使学生感知维恩图的各部分意义，初步培养学生建模意识和能力，体验解决问题策略的多样性，并初步渗透集合思想。

3、使学生体验数学的应用价值，进一步感受数学与生活的联系，养成善于观察、勤于思考的学习习惯。

教学重点：

理解集合图的各部分意义，并能用集合图分析生活中简单的有重复部分的问题。

教学难点：

借助直观图解决集合问题，体会集合思想。

教学方法：调查法 合作讨论法观察法

教学准备：

多媒体课件、题卡、姓名卡。

教学过程：

通过调查本班孩子最喜欢吃肉和蔬菜情况感悟生活中的“重复”现象。

师：咱们班都是些身体强壮的孩子，展示咱们运动能力的时候到了，看学校大队部的通知。

出示例题（课件）。

（1）、提出问题

（2）、讨论问题

（3）、探究方法

1、观察释疑。

师：请大家仔细观察学生名单，你发现了什么？

（1）学生发现：三名同学重复了。

（2）提问：重复的怎么表示？

2、巧设集合圈（点名参加活动），生成维恩图。

3、理解维恩图。

（1）介绍维恩图。

师：你们真是一群爱学习，爱动脑筋的好孩子，瞧，一位未来的数学家不就在我们身边诞生了吗？你们知道吗？我们的这个设计图就和世界上最著名的数学家、逻辑学家韦恩的想法完全一样（出示课件，介绍韦恩图），让我们来认识认识韦恩吧。这个图用两个交叉的圆来描述有重叠的两部分，是英国的哲学家韦恩第一个发明使用的。因此被命名为“维恩图”。你们能和历史名人不谋而合，实在是太了不起了！让我们为你们的聪明才智和创造发明鼓鼓掌吧。

（2）、请学生解释图中各部分的含义，介绍集合图。

左边部分：只参加跳绳的同学共6人。

右边部分：只参加踢毽的同学共5人。

这个“既”“又”也用的不错。看来同学们的语言表达还可以吧！

4、用集合圈计算总人数。

(1) 认真观察这幅图，要想求参加跳绳和踢毽的同学的总人数，还可以怎么列式？

(2) 列式： $8+9-3=14$   $5+3+6=14$ ??。师生反馈交流时，重点是引导学生借助集合图来理解各种计算方法的意义。

1、完成“做一做”的两题练习。

2、解决课本106页第1题。

提示：教师分析各种可能出现的情况

2、解决生活中进货、卖蔬菜、参加竞赛等问题。

人？

4、脑筋转一转：一共有三个人，却有两个爸爸，两个儿子，这是为什么？

师：“解决重叠问题，可以从条件入手进行分析，画出示意图，借助示意图进行思考，当两个计数部分有重叠包含时，为了不重复计数，应从他们的和中减去重叠部分；也可以先用其中一部分减去重叠部分，再加上另一部分。”

板书设计：

数学广角——集合

参加跳绳的 参加踢毽的

既参加跳绳又参加踢毽的

$$8+9-3=14 \quad (\text{人})$$

$$5+3+6=14 \quad (\text{人})$$

$$9-3+8=14 \quad (\text{人})$$

$$8-3+9=14 \quad (\text{人})$$

### 《数学广角——集合》课后反思

本节课教学新人教版三年级上册第九单元数学广角——集合。针对三年级学生的认知水平，在这里只是让学生通过生活中容易接受、容易理解的题材去初步体会集合思想。本节课设计时教师立足于培养学生良好的数学思维能力，从学生的生活经验和知识基础出发，创设问题情境，让学生通过观察、错做、推理、交流等活动寻找解决问题的方法，初步体会集合思想。利用生活事例让学生感受数学与生活的密切联系，激发学生学习数学的兴趣。因此，在教学中，教师注重“学生学习生活”现实情境的创设。

#### 1、 创设情境，初步感悟。

为了激发学生的学习兴趣，教师在课前先以学生喜欢的“吃蔬菜和肉”的相关问题进行交流，激发了学习兴趣，让学生从中体验重叠，初步感悟事物的双重性，为下一步的教学做好铺垫。

#### 2、 解释应用，解决矛盾。

在构成认知冲突时，教师首先出示参加跳绳和踢毽子的统计表，收集学生名单。通过观察，学生发现有3名同学既参加了

跳绳有参加了踢毽活动，从中得到准确的数学信息。然后在处理信息的过程中发现问题并提出问题，通过直观感悟，为后面的自主探索解决问题做好准备。

### 3、展示成果，激发冲突。

在现实的情境中，学生自主发现并提出问题，结合真实学习生活事例积极主动地投入到自主探索中去??亲身经历了知识的形成过程，学生就能根据自己的体验去理解知识，从而得出多种不同的算式，通过展示自己的算式，与其他同学相互交流，体验算法的多样化。

俗话说“细节决定成败”，一节课下来，我也发现存在许多不足：

- 1、评价语言比较单一，学生的学习积极性没有被调动起来。
- 2、每一个环节的过渡语言不够简练，放手不够。

## 公顷和平方千米的教学反思篇三

教学识字1，就如同和孩子们同游江南水乡，撑着小船在水面上走了一遭，不仅获取了美感，同时也收获了金秋的果实。

教材给我们展示了这样一幅水乡的美景图：金秋，来到水乡，只见湖面上烟波渺渺。荷塘边长着长长的芦苇，荷塘里菱藕成熟。傍晚，一只只小舟回来了，渔民们唱着动听的渔歌。夜幕降临，渔船上灯火点点，月光下，水乡更美了。让学生能更顺利地将图与文字对应起来，能更形象地记住生字词，能更流利地记住韵文，光靠课文插图是不够的。我利用网络搜取了一些关于水乡的更多更形象的图片，包括水乡的人们生活的场景图。很明显地，学生们被五颜六色的图片所吸引。在浏览欣赏的过程中，学生们懂得了什么是水乡，理解了“烟波、归舟”，认识了“荷塘、菱藕、芦苇、枫叶”，

同时，他们也感受到了水乡生活的独特情趣……总之，他们感受到了江南水乡的美丽。

在纵览了水乡的美景之后，分行理解了每一行介绍的水乡的不同方面：第一行词语描写的是秋天水乡白天的景色，第二行词语描写的是荷塘的植物，第三四行分别描写了秋天水乡傍晚、夜晚的景色，学生头脑中有了清晰的区分。又分课时教学了识字1的生字。读生字、书笔顺、记笔顺、诵韵文、给生字组词、写生字，几个环节紧凑有序，口说起来，手动起来，脑转起来，学生的积极性也被调动了起来，情绪比较饱满，语速加快，在课堂中就顺利地会读会写生字词，会诵韵文了。有了前面对水乡的欣赏，诵起韵文来也抑扬顿挫，充满了感情。

每一篇课文的教学，我都注重学生表达能力的培养，识字1是一个很好的机会。其实，在引领学生欣赏图片的过程就是示范表达的机会，学生们听着我把这些串词串在了一起，成了一篇优美的文章。在教学完毕生字词后，我和孩子们再一次欣赏水乡的美景，我们边看边说，边说边看，大多数孩子都能将之诵成一篇小文章了，还不约而同地在最后加上了自己发自内心的一句：啊！水乡真美了！我长大了也要去水乡走一走，看一看！

## 公顷和平方千米的教学反思篇四

《统计》是数学课程改革下的一个新内容，它重视让学生经历数据收集、整理、描述的过程，使学生在在这个过程中既学习一些简单的统计知识，又初步了解了统计的方法，认识统计的意义和作用；能根据统计图中的数据提出并回答一些简单的问题。我能依据课程标准的要求和教材所提供的教学资源，结合学生的兴趣、贴近学生生活出发，灵活选择教材，有以下几个特点：

通过设计“小象过生日”的情景，以生动、有趣的动画故事，

将学生带入美好的情境，引起学生主动参与、思考、主动提问题、自主探究的愿望，使学生保持较高的学习兴趣。通过创设情境，引导学生亲自经历收集、整理数据方法的过程。

课标强调：学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。这节课我设计统计“小象的朋友”、“联欢会买水果”、“同学们爱喝的牛奶”三个活动，使学生经历简单数据统计过程，获得对数据的收集、整理、描述、分析的体验。根据一年级学生的年龄特点，教学时非常重视学生的操作活动，用“贴星星”的方法，选择自己最喜欢的水果，让学生在直接的操作和感知的基础上逐步体会统计的必要性。

课程标准对数学内容强调“从学生已有的生活经验出发”，同时也提出“学生的数学内容应当是现实的、有意义的、富有挑战的。”本节课紧密联系生活实际，选择的事例都是学生日常生活中的有趣活动，学生乐于参与。在统计活动中，让学生体验“生活数学”，培养学生应用数学的意识和解决简单实际问题的能力，使学生体验到统计的用处确实很大。

本节课我还制订了一个评价方案奖励红旗，在上课过程中，根据各小组的参与情况，进行奖励。一是给学生营造一个竞争、协作的氛围；二是当本节课结束时作为评价各小组的一个依据；并又暗含着又一个生活中的统计。红旗变成了统计的对象，使学生感受到统计这一知识无处不在，来源于生活，应用于生活。

总之，教材是教师教学的重要依据，但绝对不是教师教学的唯一标准。因此，在教学中，教师要敢于创造性地使用教材，立足于学生的实际，多从学生的发展出发，使教材成为有利于学生独立思考、自主探究、合作交流“学材”。

通过《统计》一课的教学，虽然学生积极主动地参与到学习

中，对统计表、统计图的认识也达到了预期的目的。但是在处理细节上还不够成熟，在学习统计表和统计图之后，应加强对比，突出统计图的作用，指导学生从统计图中获取信息，从而体会统计的意义。

## 公顷和平方千米的教学反思篇五

《影子》是一首以生活现象为题材的儿童诗。影子是生活中常见的自然现象，是人类形影不离的朋友，课文以简洁、生动、形象的语言，向孩子们介绍了“影子”和“人”总是“形影不离”这一重要特点。

课前，我带小朋友到操场上去玩影子的游戏，大家很高兴。我让小朋友们边玩边转方向。（通过游戏激发孩子们对影子的亲切感，为学习课文奠定感情基础。）

我故意指着黑影问：“这是什么呀？”

孩子们（迫不及待、七嘴八舌）：这是影子；这是影子……

我：那你们知道为什么会有影子吗？

孩子们根据以往的生活经验各抒己见，也能说出些关于影子的大概来。

我：你们喜欢影子吗？为什么？

生1：喜欢，因为影子很可爱。生2：喜欢，因为影子很活泼。生3：喜欢，因为影子很调皮。生4：我很喜欢影子，因为影子常常跟着我，就像一条小黑狗。生5：喜欢，因为影子是我的好朋友。（显然，生4、生5课前作了充分的预习，能用文中的句子来回答。但是句子虽然生动，对于孩子来说，还是有点抽象，理解起来有一定难度。）

我：大家都很喜欢影子，有些小朋友还跟影子成了好朋友，真让人羡慕。

我：看来影子真的很调皮，你的影子朋友为什么走在你的前（后、左、右）边？

孩子们都被这个问题难倒了。很多小朋友跃跃欲试地想说，但都不能把问题解释清楚。

我再一次让他们做踩影子的游戏。把课文内容化抽象为直观，让孩子们边玩边观察、思考，边玩边理解课文内容。

学生是教学的主体，课堂是教学的主阵地，作为教师，应该寻找一切有利的条件、设施，在课堂教学中给学生创造自由探究的氛围，让学生根据自己的体验，用自己的思维方式自由地、开放地去探究、去发现、去创造。让学生在积极主动的自我发现、自我实践中学知识，培养创新思维。

## 公顷和平方千米的教学反思篇六

贴地教学是一种根据学生的实际情况和需求，将知识应用于实际生活中的教学模式。经过一段时间的实践和思考，我深刻认识到贴地教学的重要性，并在教学中加以应用。下面我将分享一下我的一些体会和心得。

### 第二段：贴地教学的意义及实施方法

贴地教学是一种将知识与实际生活有机结合的教学模式，能够激发学生学习的积极性和主动性。在实施贴地教学时，教师首先要了解学生的实际生活情况和需求，确定学习的目标和内容。然后，通过举例、设置故事情节或组织实践活动等方法，将学习内容贴近学生的实际生活，激发学生的兴趣和动力。最后，教师要及时评价学生的学习效果，及时调整教学策略，确保学生能够真正掌握所学的知识。

### 第三段：贴地教学的优点和效果

贴地教学可以增强学生的学习兴趣 and 动力，提高学习的效果。通过将知识应用于实际生活中，学生能够更加直观地理解知识，更容易记忆和掌握。同时，贴地教学也能够培养学生的实践能力和创新思维，帮助他们更好地解决实际问题。在实践中，我发现贴地教学能够极大提高学生的学习兴趣 and 积极性，并且他们能够更主动地参与到学习中来，主动地思考和探索问题。

### 第四段：贴地教学的不足之处及改进方法

贴地教学需要教师投入较多的时间和精力，要求教师必须具备丰富的实践经验和专业知识。对于一些缺乏实践经验的教师来说，实施贴地教学存在一定的困难。此外，贴地教学还需要学校提供更多的实践条件和资源支持。鉴于这些问题，我认为教师需要加强自身的专业素养和实践经验的积累，学校也应该提供更多的支持，鼓励和培养教师进行贴地教学的实践。

### 第五段：总结和展望

贴地教学是一种值得倡导和推广的教学模式，它能够激发学生的学习兴趣 and 动力，提高学习效果。然而，在实施过程中存在一些困难和不足之处。因此，教师需要加强自身的能力提升，学校需要提供更多的支持，共同促进贴地教学的发展。相信在不久的将来，贴地教学将会得到更加广泛的应用，为学生的综合发展和社会进步做出更大的贡献。

## 公顷和平方千米的教学反思篇七

近年来，贴地教学成为一种备受关注的教学理念和方法。贴地教学的核心理念是将知识与实践相结合，使教学更加贴近学生的生活经验和实际需求。通过这种教学方式，学生能够

更好地理解和应用知识，提高学习效果。然而，在实践中，贴地教学也面临着一些挑战和问题。经过我的实践和反思，我深刻认识到了贴地教学的重要性和必要条件，并对贴地教学的改进提出了一些思考。

在实践的过程中，我意识到贴地教学离不开与学生建立良好的互动关系。与学生进行积极、有效的沟通，了解他们的需求和兴趣是贴地教学的前提。只有了解学生的实际情况和学习需求，我们才能制定更合理、更具参与性的教学方案。因此，在贴地教学中，教师需要具备善于倾听、善于观察和善于引导学生能力。只有通过学生的互动，教师才能更好地洞察学生的思维方式和学习习惯，从而更准确地定位学生的问题并给予相应的引导。

贴地教学还要求教师具备多元化的教学策略。在传统的教学模式中，教师通常以讲授为主要方式，学生被动接受知识。而贴地教学重视学生的参与和主动性，要求教师采用多种教学策略来激发学生的兴趣和主动性。例如，利用实践项目、小组合作、角色扮演等方式，可以帮助学生主动参与讨论和实践，从而更好地理解 and 掌握知识。此外，教师还可以通过多媒体教学、游戏化教学等方式，创造更多元化的学习场景，提高学生的学习效果。

反思实践中的问题，我认识到贴地教学还需要依据学生群体的特点和需求进行个性化设计。每个学生的学习需求和学习方式都有差异，如果不针对学生个体的特点进行个性化设计，贴地教学就会变得模糊和普遍化。对于学习能力较强的学生，我们可以通过拓展性学习项目来提供更具挑战性和深度的学习内容。对于学习困难的学生，我们可以通过辅导和训练来帮助他们更好地理解和应用知识。因此，个性化设计是贴地教学的重要一环，教师需要根据学生的实际情况，合理安排教学内容和教学方法。

贴地教学对于教师职业发展提出了更高的要求。贴地教学注

重教师的实际操作能力和反思能力。在教学的实践过程中，教师需要不断反思和总结，提高自身的教学能力和效果。同时，教师还需要努力更新自己的专业知识和教学理念，与时俱进。只有不断学习和反思，教师才能更好地适应贴地教学的要求，为学生提供更优质的教育。

总之，贴地教学是一种充满挑战和意义的教学方法。在贴地教学过程中，教师需要与学生建立良好的互动关系，采用多元化的教学策略，并根据学生的特点进行个性化设计。同时，贴地教学也要求教师具备实践和反思的能力，并持续提升自己的教育水平。只有以学生为中心，关注学生的需求和发展，教师才能更好地贯彻贴地教学的理念，为学生成长和发展创造更好的条件。

## 公顷和平方千米的教学反思篇八

教学反思是一种常见的教学实践，尤其针对当前教育领域的发展，教师不仅需要将教学课程进行细致化设计，而且还需要运用教学反思来提高教学质量。教学反思可以帮助教师从教学中找到自己的优势与不足，并使其在教学中不断完善自己，同时为学生在学习中提供更好的支持。在本文中，笔者将结合自己的实践体验谈谈自己对于“教学反思”的理解与体会。

### 第二段：我对教学反思的理解

教学反思是以课堂为主体的，是教育教学过程中的必要环节。教师在教学过程中，按照预设的教学计划进行教学，但是，能否真正做好教学需要不断调整与修正自己的教学方式和课程内容，提高教学质量。教学反思就是教师在教学之后，对本次课程的总结、反思与审视。教师可以在教学后反思课堂教学，从而清楚地认识到本次教学中存在的问题，提高自己的教学策略，再回到课堂中进行针对性的调整。

### 第三段：教学反思带来的好处

教师在教学过程中持续开展教学反思，不仅有助于发现教学中存在的问题，提高教学质量，而且能够制定更好的教学计划与教学策略。同样，在教育教学中，教师不断反思可以帮助学生不断改进学习方法，提高学习效率。针对学生，教师应该从学生的思维方式、学习方式、自身特点等方面进行更深入的分析，帮助他们理清学习思路，找到更好的学习方法和技巧。

### 第四段：如何开展教学反思

首先，教学反思是一种方法，是教学工作群体之间相互参考、相互交流的一种方式。当我们做出教学计划、组织教学实践和教学活动时需要进行反思。在进行教学反思的时候，需要提出具体的问题和解决方案，并加以实施。其次，自己的教学活动要及时进行详细的记录，以方便今后在反思时进行回顾、梳理，以便考察与分析本次教学活动。最后，多参考相关的教学经验与资料，将其运用在自己的教学活动中，从而提高自己的教学水平。

### 第五段：结论

教学反思的主要目的是在实践中总结教学经验，给今后的教学提供参考和依据。教师在教学反思中可以反思本身的教学方式，让学生更好的理解，从而让学生有效提高成绩。同时，教学反思也是教师自身不断提高的重要手段。在下一次教学工作中，教师将充分运用最新的教学方式和方法，通过反思不断提高教学的质量，让学生的学习水平不断提升。

## 公顷和平方千米的教学反思篇九

贴地教学是以学生为中心、注重教学内容与实际生活相结合的一种教学方法。通过实践和反思，我深刻认识到贴地教学

的重要性和可行性。本文将围绕贴地教学的实践经验、反思过程、心得体会和对教学的启示等方面展开阐述。

## 第一段：实践经验

在贴地教学中，我注重将教学内容与学生的实际生活相结合。例如，在教授数学知识时，我通过引入实际问题，让学生明白数学知识的应用场景和意义。我还鼓励学生进行实践操作，通过实践来巩固并深化他们对知识的理解。同时，我还积极利用多媒体和互联网资源，丰富教学内容，使之更加贴近学生的兴趣和学习需求。

## 第二段：反思过程

在实践过程中，我不断进行反思和总结，审视自己的教学方法和效果。我意识到在教学过程中，我应更加注重学生的参与和合作，使他们充分发挥主动性和创造性。我还发现自己在设计实践活动时，需要更多地考虑到不同层次的学生需求，确保他们能够理解和掌握教学内容。

## 第三段：心得体会

通过贴地教学的实践，我深刻体会到学生在实际生活中的学习动机更高，学习效果更显著。贴地教学能够激发学生的学习兴趣，提高他们的学习动力，让他们更加主动地参与到教学活动中。同时，贴地教学还能够帮助学生将理论知识与实践进行有机结合，加深对知识的理解和运用能力。

## 第四段：对教学的启示

贴地教学的实践不仅仅是教学方法的改变，更是一种教育理念的转变。在贴地教学中，教师应更加关注学生的发展需求和兴趣特点，为他们提供更为个性化的教学方式和学习资源。同时，教师也应注重自身的专业素养和教学能力的提升，以

更好地引导学生进行实践和贴地学习。

## 第五段：总结

在现代教育中，贴地教学已逐渐成为一种趋势。它不仅能提高学生的学习效果，还能培养学生的创新思维和实践能力。通过实践和反思，我深刻认识到贴地教学的价值和重要性，并在教学实践中取得了积极的效果。未来，我将继续探索和实践贴地教学，为学生的全面发展和个性特点的发掘提供更好的支持和指导。

## 公顷和平方千米的教学反思篇十

王校长吹哨的时候，我好一会儿都没反应过来，还傻乎乎的问，不是还没到时间吗？她说可以开始了。我说等会儿。因为我不知道要跟学生说什么，脑袋空了，完全傻掉了，紧张地回到讲台，又大致翻看了一次教案。才手忙脚乱的拿起话筒。

阶梯室很大，本不想用话筒的，只想用自己原本的声音。我想激情一点，提高音量应该不怕，可他们提醒我要用麦，而且注意声音不要太大了。所以第一次上公开课这样拿着话筒，我很不自在，也特别留意自己讲话的语速和音量，说实在的，完全被牵制住了，有时学生要发言，我正在板书，放下板书我又把话筒递到孩子身边，有时就傻站在那听孩子发言，只到她说了一两句我才意识到要把麦递给她。有时要用幻灯，赶急赶忙又跑到讲台前换一张，完全陌生的场地，完全陌生的学生，完全陌生的拿话筒的感觉，我的腿脚完全不听使唤，像是个上了发条的木偶，被牵着走。很多幻灯没用上，用上的幻灯也没有发挥它应有的效果。我都不敢去看后面的评委，哪怕是看阿娇或者春芳他们一眼，因为没有勇气。

当然，这所有的一切都不能成为没有上好课的原因和理由。第一次上一堂课是如此紧张，如此慌乱，如此放不开，我连

自己也无法原谅自己。真的很丢脸哪。我看到校长的失望，她的提前离开就像在我这课堂上画了一个大叉；也听到别人善意的安慰，可越是安慰越是让我觉得自己的渺小与可悲。因为不行，所以别人才宽慰我。如果自己都感觉糟糕的话，那冲线就肯定没有希望了。

他们说，终于上完了，可以放轻松一会。

可我一点也不觉得轻松。只是觉得好丢脸。

韦老师说，要在风尖浪口上成长，我且记住。拿到教案，要好好修改，要充分调动学生积极性，调动孩子表达和交流的欲望，要让学生有话可说。在赞美上，也应该更细致一点，好，好在哪儿，要深化一下，怎一个“好”字了得呢？指导学生把话说具体，说明白。

创设情境，扮演妈妈的环节，整体来说是比较成功的，我问谁愿意当我的孩子，愿意当我孩子的可以到讲台来时，孩子们表现得都比较积极。问题就出在所有的学生一个接一个的说着赞美的话，说完后我再让其他同学来评“妈妈听了哪个孩子的话最开心”。因为这个问题的答案没有一个统一的标准，再加上那么多学生的发言，很多孩子听过之后就忘记了，所以这个问题一抛出就难倒了学生。以至于后来学生举手发言的积极性受挫。而没能及时调整学生的状况，是我最大的失误。

才艺展示的环节，稍显拖沓。应见好就收。