

# 草房子的读书笔记领悟道理(模板9篇)

人生是一段充满挑战和机遇的旅程，我们需要总结其中的收获和成长。编写一篇优秀的人生总结需要我们用简练的语言描述自己的主要经历和成就。下面是小编为大家搜集的人生总结范文，希望能够给大家带来一些思考和启发。

## 草房子的读书笔记领悟道理篇一

《草房子》的主人公是桑桑，然而给我留下印象最深的却是陆鹤，那么就让我来说一说他吧。

陆鹤绰号“秃鹤”，因为他的头上没长一根头发，油亮光滑，像打了蜡似的。因为这一点，同学们总是嘲笑，戏弄他。比如说同学们总爱摸他的秃头，传他的帽子，甚至把他的帽子挂在风车上，陆鹤气得在桥边独自哭泣。就是因为他秃头，老师也不让他参加会操，但是他在领导要来的时候，对着话筒喊出了自己的心声，——“我要参加会操！”虽然陆鹤在比赛上维护了他的“尊严”，但也让油麻地小学丢了第一名。从那以后，同学们更排斥他了，不和他一个小组。其实陆鹤并不是没有集体荣誉感，在文艺表演里，班级谁也不愿意演“林大秃瓢”的时候，他主动要求参加表演，同时博得了大家的认可。他激动的哭了。从此，同学们再也不排斥他了。

读完了这本书，我觉得遇到困难时，不要像会操时的陆鹤，而要像文艺表演时的陆鹤，要用自己的努力来证明自己。当遇到有困难的同学时，不要去嘲笑，排斥，而要理解，帮助他们。

去读读《草房子》吧，相信你会有深刻的感受！

## 草房子的读书笔记领悟道理篇二

最近，我读了《草房子》这本书，它里面的内容深深地感动了我。

一个叫作油麻地的乡村小学校给男孩桑桑留下了快乐又难忘的童年记忆——天生秃顶的秃鹤出于对尊严的执著坚守，而演出的令人发笑又令人心酸的悲喜剧；在孩子眼中显得扑朔迷离的少女纸月的身世之谜；令桑桑自疚不已而实际上注定难成正果的蒋老师与白雀姐的短暂爱情；从精神与物质的顶峰，猝然跌落到最底层的不幸少年杜小康与厄运抗争的艰难历程；当校长的严父终于流露出来的舐犊之情和初涉人生的桑桑对生与死的最初体验。本剧把主人公桑桑童年亲历的几个平常又动人的小故事有机地联系起来，真诚又富于诗意地歌颂了至真、至善、至美的人间情感，展示了富有独特风情的人生画卷。

桑桑是一个小男孩，他喜欢做出一些夸张的事。而六年的小学生活却让他没齿难忘。在这六年中，他经历了无数感人的故事：这些男女无瑕的真情，同学间天真的友情。他从这些故事中，明白了：善良，尊严，顽强。这一切的一切在他的心田里埋下了“爱”的种子。

## 草房子的读书笔记领悟道理篇三

今天老师给我们换了新书，同学们都议论纷纷，谈论着新书是何方神圣。“老师来了！”，随着一声惊叫。老师把新书抱来了。“是《草房子》。”“真的？真是《草房子》？！”听着同学们的开心的惊叫。我也很开心，老师给我们借了著名作家曹文轩的书，我们真是开心至极。

翻开草房子，首先映入眼帘的是目录。我翻到了《秃鹤》这一章。里面主要讲了秃鹤是一个光头，总是遭到大家的鄙视和嘲笑。每次到学校都少不了遭人白眼。于是他就弄了个帽子，可没想到帽子也被他们抢了。我在读到这里时，我真想

对他们说：“残疾人怎么啦？他们就该遭人白眼？”接着往后读下去，后来油麻地小学要表演《屠桥》，可是没人演光头，于是就找人要了个猪尿泡，可演到一半就爆了。这时，秃鹤勇敢的站出来，让他演光头。在秃鹤的帮助下，成功演完了《屠桥》，大家都很开心，没人在瞧不起秃鹤了。

读过这本书后，我明白了：每个人都有缺陷，但是，当我们勇敢面对缺陷时，却又发现，其实缺陷是他们最大的动力。作者用简练的语言生动形象的描述了这个故事，我不得不佩服作者高超的写作技巧。这也是老师推荐我们读曹文轩的书的原因，我希望每个人都爱读书，读好书！

## 草房子的读书笔记领悟道理篇四

《草房子》讲述了一个名叫桑桑的小男孩从一年级到六年级时期的故事。桑桑非常活泼、充满阳光同时也做了许多让人头疼的事.....

桑桑的父亲是油麻地小学的校长，他们一家也随父亲搬住到了学校里。学校里他最喜爱的老师是蒋一伦和温幼菊，他也有一个好朋友叫陆鹤。故事也就是从这些人物开始的。

书中桑桑自己编的一首歌让我记忆犹新、哭笑不得：姐姐十五我十六，妈妈生姐姐我煮粥；爸爸睡在摇篮里，没有奶吃向我哭；记得外公聚外婆，我有桥前放爆竹。多么童趣的歌谣啊！

六年里，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常又催人泪下的故事；少男少女之间毫无瑕丝的情谊，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一霎那所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的感情纠葛.....

这一切的一切，即清晰又朦胧的展现在桑桑的世界中，这六年也让他接受了人生启蒙教育。

## 草房子的读书笔记领悟道理篇五

这是一部讲究品位的少年长篇小说。

作品写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼时的悲怆与优雅，残疾男孩对尊严的执著坚守，垂暮老人在最后一瞬所闪耀的人格光彩，在死亡体验中对生命的深切而优美的领悟，大人们之间扑朔迷离且又充满诗情画意的情感纠葛……这一切，既清楚又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年，是他接受人生启蒙教育的六年。

作品格调高雅，由始至终充满美感。叙述风格谐趣而又庄重，整体结构独特而又新颖，情节设计曲折而又智慧。荡漾于全部作品的悲悯情怀，在人与人之间的关系日趋疏远、情感日趋淡漠的当今世界中，也显得弥足珍贵、格外感人。通篇叙述既明白晓畅，又有一定的深度，是那种既是孩子喜爱也可供成人阅读的儿童文学作品。

《草房子》(长篇小说)曾获：国家图书奖、冰心文学奖大奖、台湾“好书大家读”最佳少年儿童读物奖、中国作协全国优秀儿童文学奖、第五届宋庆龄儿童文学奖。

《草房子》(电影)曾获：第十九届中国电影金鸡奖最佳剧本奖、第八届中国电影童牛奖优秀剧本奖、第十四届德黑兰电影节评审团特别大奖“金蝴蝶”奖、意大利第十三届电影节“铜狮”奖。

《草房子》的故事大概发生于60年代初。但《草房子》却没有牵扯上政治色彩，片中也没有任何与政治事件有关的情节。

它通过一个少年的眼光来看待世界，展现60年代纯朴的风土人情，同时透出一种淡淡的忧愁。从某种角度说有点类似《阳光灿烂的日子》，都是童年的回忆。不同的是《草房子》的主角年纪更小，在他眼中的世界当然更单纯也更美丽——虽然他见到的都是不幸。其实影片反映的只是一种中国人特有的“情”：父子情、友情、家庭中的感情、团体间的感情、老师之间的感情。片中也有一段爱情，最后却是以悲剧告终，但他们分手的原因并不是女方父亲的嫌贫爱富（仅是一个方面），也不是主人公的“误事”（也仅是一个偶然），说到底是没有“缘分”，而这一切都不是因为政治的因素。

《草房子》属极少的例外，尽管它被划入“儿童片”，但常见的“儿童片”往往也是说教的代理品，从这一点来说《草房子》是非常难得的。它的故事中几乎看不到丝毫的道德说教。本片中“时间”的概念是停滞的，我们看到的只是一个带点浪漫，带点伤感，带点温情的故事。全片的主格调应该说是比较哀伤的，每个人都有一段不幸，但其表现过程却又非常凄美，恰似江南的春雨，润物细无声。

## 草房子的读书笔记领悟道理篇六

最近，我读了一本名叫《草房子》的书。里面有许多性格各异，个性鲜明的人物形象。而其中有我最感动的人物——细马。

看到这里我心潮起伏，感慨万千，我——一个三年级学生，只比他小一岁，每天不用为生活发愁，一天到晚还想着玩游戏和看电视，从来不帮爸爸妈妈干家务活。连整书包、削铅笔、叠被子这些小事也要大人帮忙和督促，我感到很惭愧。

我觉得细马可以做的事，我也能做到，从今天起我要做好自己的本份，认真读书，自觉学习，不要爸爸妈妈为我的学习而操心。还要多做一些自己力所能及的事，用自己优异的成绩回报他们。

## 草房子的读书笔记领悟道理篇七

俗话说：读书破万卷，下笔如有神。我特别喜欢看书，我的房间里还有一个小小的书橱呢。我的那个书橱里放着我喜欢的各种书。今天，我又要从里面淘宝了。首先，映入我眼帘的就是《草房子》这本书，为什么呢？是因为我看了这本书的封面上写着这样一段话“本书写了男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下撼动人心的故事。少男少女之间毫无瑕疵的纯情，不幸少年与厄运相拼搏时的悲忧与优雅，残疾男孩对尊严执着坚守，垂暮老人在最后一瞬间所闪耀的人格光彩……”看完这段话，我就对这本书更感兴趣了。谁是桑桑？哪些故事？老人怎样在生命最后一刻闪耀人格光彩？……，带着这一连串的问题我开始读《草房子》了。在我读的过程中，我仿佛身临其境，和他们一起高兴，一起悲伤，一起担心。

现在我把这本书读完了，我知道这是记录在油麻地小学发生的事，桑桑就是油麻地小学校长的孩子，校长叫桑乔。桑桑喜欢养鸽子，并且心地善良，爱抱打不平。有一阵做过“送信员”。油麻地小学也很特别，房屋全是金色的草房子。

## 草房子的读书笔记领悟道理篇八

暑期翻看《草房子》这本书，书中的`桑桑、秃鹤、纸月，草房子外的细马和杜小康，他们有不同的家境，学习成绩有好有差，但是他们都有着与众不同的一面。他们聪明、幽默、勇敢、善良纯真、讲义气、乐于助人，偶尔爱捣乱，我很喜欢他们。

书中让我印象最深的是有一次桑桑的奇思妙想有点过于疯狂，他竟然用家中的蚊帐去河边捕鱼了，笑得我直不起腰来。说实话，我还是很欣赏他的，因为他的幽默老是能给身边的朋友带来快乐。他让我想起我们班的叶天乐同学，他是我们班

最有幽默感的人，每天都会给我们带来一些搞笑的趣事，他给我们讲笑话，演小节目，和他在一起你会让你觉得很快乐。

此外，桑桑与杜小康在打麦场玩耍时不小心引发了大火，杜小康勇敢的承认错误，这个片段让我觉得他很有担当，这一点我很佩服他。记得有一次，我不小心把温度计给摔坏了，却告诉家里人是妹妹摔破的。在妈妈问起谁把温度计摔坏时，妹妹却说是她摔的。我在房间里听见了她的回答，心中的愧疚感油然而生，妹妹替我背了黑锅，让我逃过了责备，但是我却开心不起来，我可不想成为说谎大王，自己做了错事还推卸给别人。最后我还是鼓足勇气向妈妈承认了我才是那个“破坏者”。我承认了错误，妈妈并没有责怪我，反倒得到妈妈的称赞说我勇敢承认错误。看来，做错事并不可怕，做了错事敢于承认的品质才是最珍贵的。

只要细心观察就可以发现，《草房子》描写桑桑和他的朋友们其实就是我们身边的人。现在我们处在快乐的童年，我们应该善良、阳光、勇敢、乐于助人，做一个健康积极向上的小学生，更应该珍惜现在的时光，珍惜现在的老师、同学和朋友们！

## 草房子的读书笔记领悟道理篇九

自从老师分给我《草房子》这本书后，我就爱不释手，舍不得放下了，因为这本书让我受到了很大的启发，让我受到了很大的感悟。

《草房子》这本书的内容是：主角桑桑是校长桑乔的儿子。他在一个小村庄里安了家，在几栋草房子里上学，读书，认识了许多伙伴，开开心心地生活在一起。直到有一天，桑桑得了鼠疮，他爸爸桑乔走遍千山万水寻找药方最后却一无所获。正当他在生命的悬崖边时，有了一丝希望：有一位老医生给他开了一幅专治鼠疮的药方。在女教师温幼菊的呵护下，桑桑的病有了好转。他病好了以后，由于桑桑的爸爸桑乔调

到别的学校去了，所以桑桑和这几栋他朝夕相伴的房子做永远的告别了。

通过这个故事，我有所感悟，每当我们和家人和朋友离别之时，我们应该积极的去思考未来，去想美好的明天，让我们一起享受现在的幸福，想象美好的明天，让生活变得光彩有力，让困难被我们的勇气所吓倒，让困难退缩，让我们一起享受今天的幸福，一起幻想美好的明天。