

2023年小班美术小兔吃青草教案(精选8篇)

教案模板的灵活运用可以帮助教师提高教学效果，激发学生的学习兴趣。三年级教案是指教师为三年级学生制定的教学计划和教学设计，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。如何编写一份适合三年级学生的教案是每个教师都需要思考和解决的问题。以下是小编为大家整理了一些经过实践验证的三年级教案范例，希望能够帮到广大教师。

小班美术小兔吃青草教案篇一

活动设计背景

在幼儿学习了《小白兔》这首儿歌之后，让幼儿再来为小白兔添置青草。之前幼儿有了用蜡笔涂色的本领后，让幼儿来作添画，为以后自己作画打基础。

活动目标

- 1、培养幼儿爱护小动物的情感，培养对小兔的情感。
- 2、培养幼儿在完成美术作品的过程中，养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。
- 3、在空的位置画出青草，不涂脏小兔，学习画线条小草。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

教学重点、难点

- 1、教学重点：培养幼儿爱护动物，养成注意卫生的好习惯。
- 2、教学难点：让幼儿在规定区域内画青草，学习画线条小草。

活动过程

一、开始环节：

出示画好的小兔，提示要添画小草。

引导幼儿观察画面说：可爱的小兔肚子饿了怎么办呢？幼：给它吃萝卜，吃青草吧。师：好的，我们来给小兔添画许多小草吧。

二、基本环节：

（1）老师示范添画小草，讲清要求。

教师用油画棒在画好小兔的纸上画小草。提示幼儿画草要从下往上提笔画出草，这样小草的尖上就会细些。教师在空白处画满小草。可用多种颜色画草。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头（无名指和小指顺靠在中指后面就行了）捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出线条，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

（2）幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

三、结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

四、延伸活动：

回家教家长带幼儿去市场观察小兔吃草。

教学反思

一、在整个过程中，幼儿是被充分尊重、接纳的。幼儿都是喜欢小动物的，让幼儿给小白兔添置小草，能激发他们的兴趣。幼儿自己使用自己的蜡笔，老师只是进行引导。关于小草的颜色，不管是浅绿、墨绿，只要是符合生活实际的，都是能被接受的。在教学过程中，培养了学生爱惜小动物的感情，让幼儿也在实际生活中能尊重小动物；也锻炼了幼儿提笔画线条的能力，画画能力得到了提高。

二、在整个备课过程中，教师充分了解的幼儿的经验水平，在此之前幼儿在画画领域是以涂色为主，这次的提笔画线条对幼儿来说是一次挑战。对于小班的幼儿来说，幼儿对拿笔还是需要老师提醒的，用拇指、食指、中指握笔。对于画画能力比较好的幼儿，老师要给予极大地鼓励，对于画画能力稍弱一点的幼儿，老师可以适当地进行帮助。总之，让幼儿得到最大的发展和自我肯定。

三、在整个教学活动中，老师一直都是引领者，幼儿才是这堂课的真正的主人。在开始部分，由于是小班的幼儿，老师多玩了几个手指游戏来组织教学。

四、本节后，觉得自己在组织教学方面有了很大的提高，整体课很少出现幼儿之间互相影响的场面。当然不足之处还是有一些：自己要加强自己的美术功底，对小班的美术教学还要细化一些，包括握笔、画画时要保持安静、之后要把自己的画如何放进画袋里、还要把蜡笔放回原处。

五、如果让我重上这节课，我觉得小班美术教学还是要注意细节的说明、习惯的培养、还要在做事情之前要先提出要求，才能让整个教学过程井然有序。

小班美术小兔吃青草教案篇二

- 1、培养幼儿爱护小动物的情感，培养对小兔的情感。
- 2、培养幼儿在完成美术作品的过程中，养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。
- 3、在空的位置画出青草，不涂脏小兔，学习画线条小草。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

重点：培养幼儿爱护动物，养成注意卫生的好习惯。

难点：让幼儿在规定区域内画青草，学习画线条小草。

一、开始环节：

出示画好的小兔，提示要添画小草。

引导幼儿观察画面说：可爱的小兔肚子饿了怎么办呢？幼：给它吃萝卜，吃青草吧。师：好的，我们来给小兔添画许多小

草吧。

二、基本环节：

(1) 老师示范添画小草，讲清要求。

教师用油画棒在画好小兔的纸上画小草。提示幼儿画草要从下往上提笔画出草，这样小草的尖上就会细些。教师在空白处画满小草。可用多种颜色画草。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头(无名指和小指顺靠在中指后面就行了)捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出线条，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的'移动而上下、左右来回晃动。

(2) 幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

三、结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

四、延伸活动：

回家教家长带幼儿去市场观察小兔吃草。

小班美术小兔吃青草教案篇三

活动目标

1. 培养幼儿爱护小动物的情感，培养对小兔的情感。
2. 培养幼儿在完成美术作品的过程中，养成注意卫生、爱惜美术用具的好习惯。
3. 在空的位置画出青草，不涂脏小兔。学习画线条小草。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
5. 感受作品的美感。

教学重点、难点

1. 教学重点：培养幼儿爱护动物，养成注意卫生的好习惯。
2. 教学难点：让幼儿在规定区域内画青草，学习画线条小草。

活动过程

一. 开始环节：

出示画好的小兔，提示要添画小草。

引导幼儿观察画面说：可爱的小兔肚子饿了怎么办呢？幼：给它吃萝卜，吃青草吧。师：好的，我们来给小兔添画许多小草吧。

二. 基本环节：

- (1) 老师示范添画小草，讲清要求。

教师用油画棒在画好小兔的纸上画小草。提示幼儿画草要从下往上提笔画出草，这样小草的尖上就会细些。教师在空白处画满小草。可用多种颜色画草。提醒幼儿握油画棒的正确姿势：用右手的拇指、食指和中指三根指头（无名指和小指顺靠在中指后面就行了）捏住油画棒稍尖的那一端，手形呈圆球形，手背向上隆起，掌心空阔，把整个油画棒横斜卧放在空阔的右手掌心里，小臂和手掌、手腕稍稍抬起，离开纸面有一定距离，油画棒的笔尖向下在图画纸上自然画出线条，同时用左手的手指尖按住图画纸，不让图画纸随着油画棒的移动而上下、左右来回晃动。

（2）幼儿操作添画。

提示幼儿在纸上画，不画脏作业纸，不去乱画同伴的作业。保持作品整洁。

教师巡回指导幼儿，鼓励帮助个别幼儿。

展示幼儿作品，收拾用品。

三．结束环节：

教师引导幼儿简单评讲作业情况，在老师的帮助下，幼儿各自把自己的作品装进自己的画袋，把油画棒放进篮子，把油画棒篮子放进柜子里。

四、延伸活动：

回家教家长带幼儿去市场观察小兔吃草。

教学反思

在整个过程中，幼儿是被充分尊重、接纳的。幼儿都是喜欢小动物的，让幼儿给小白兔添置小草，能激发他们的兴趣。

幼儿自己使用自己的蜡笔，老师只是进行引导。关于小草的颜色，不管是浅绿、墨绿，只要是符合生活实际的，都是能被接受的。在教学过程中，培养了学生爱惜小动物的感情，让幼儿也在实际生活中能尊重小动物；也锻炼了幼儿提笔画线条的能力，画画能力得到了提高。

在整个备课过程中，教师充分了解的`幼儿的经验水平，在此之前幼儿在画画领域是以涂色为主，这次的提笔画线条对幼儿来说是一次挑战。对于小班的幼儿来说，幼儿对拿笔还是需要老师提醒的，用拇指、食指、中指握笔。对于画画能力比较好的幼儿，老师要给予极大地鼓励，对于画画能力稍弱一点的幼儿，老师可以适当地进行帮助。总之，让幼儿得到最大的发展和自我肯定。

本节课后，觉得自己在组织教学方面有了很大的提高，整体课很少出现幼儿之间互相影响的场面。当然不足之处还是有一些：自己要加强自己的美术功底，对小班的美术教学还要细化一些，包括握笔、画画时要保持安静、之后要把自己的画如何放进画袋里、还要把蜡笔放回原处。

如果让我重上这节课，我觉得小班美术教学还是要注意细节的说明、习惯的培养、还要在做事情之前要先提出要求，才能让整个教学过程井然有序。

小班美术小兔吃青草教案篇四

- 1、尝试用撕、粘贴、画、刷的方法来表现青青的小草。
- 2、乐意参加活动，体验作画的乐趣。

绿皱纸、胶棒、绿色水彩笔、绿颜料、牙刷。

一、引发兴趣

出示手偶小兔，老师用猜谜语的形式，让孩子猜猜请来了哪个小动物？然后以角色语言引出活动主题。

二、自选材料操作

1、教师以角色语言介绍操作材料，重点介绍牙刷刷小草的方法。

提示语：小牙刷，握中间，低下头，喝点水，小草小草往上长，青青的小草往上长。

2、幼儿自选喜欢的操作材料。

3、幼儿自由操作，在操作的过程中，引导、鼓励孩子与小兔有语言的交流。如：“小兔宝宝，我请你吃青青的小草“等等。

4、帮助个别能力弱的孩子。

5、小兔吃青草（以角色语言来表扬孩子真能干，谢谢xx小朋友。

小班美术小兔吃青草教案篇五

一、教学目标：

1、引导幼儿观察、比较，讲述太阳的外形特征，通过看一看、摆一摆、贴一贴，初步了解故事内容，并学习故事中反复出现的字和词，以及其中的对话等。

2、鼓励幼儿大胆发言，积极参与活动，并初步培养幼儿良好的听说习惯。

二、教学准备：

1、音乐(幼儿熟悉的音乐，配上形容太阳外形特征的歌词)，录音(太阳叫小朋友的声音)

2、用以故事表演的场景：一间小房子，两盏灯笼、三个红萝卜、红气球、太阳，兔妈妈、小兔头饰若干；一教师扮演兔妈妈在小房子里配合表演。

3、故事中的角色和物品图片、反复出现的字和词的字卡。

三、教学过程：

(一)、幼儿讲述太阳的外形特征

1、教师以兔姐姐的身份带领着头带小兔头饰的幼儿出现

教师：兔弟弟、兔妹妹们，今天天气真好，我们一起出动玩玩吧。(听音乐做动作)

2、幼儿讲述太阳的外形特征

教师：刚才的音乐真好听，它唱的是什么呢？

教师：它唱的是太阳。那太阳是什么样子的？请你告诉我。(当幼儿说出故事内容中反复出现的词时，如红红的、圆圆的，教师就出示相应的字卡)

教师：原来，太阳是红红的、圆圆的，那我们一起去寻找太阳吧。

(二)、游戏“找太阳”让幼儿亲身经历故事情节

教师：兔妈妈说太阳在哪儿？(屋子外面)那我们到屋子外面去找找。红红的、圆圆的——(发现红萝卜问)这是(出示字卡“是”)太阳吗？(幼儿回答)我们问问妈妈。(兔妈妈回答，同时出示字卡“不”)

3、教师：兔妈妈说太阳在哪儿?(在天上)那我们找找。红红的、圆圆的——(发现气球问)这是(出示字卡“是”)太阳吗?(幼儿回答)我们问问妈妈。(兔妈妈回答，同时出示字卡“不”)

4、教师：真急人，太阳到底在哪儿呀?(幼儿回答，同时出示大的太阳图片)，谁来说说太阳是什么样子的?(幼儿回答后教师总结：太阳是红红的、圆圆的，亮亮的，照在身上暖洋洋的)

(三)、学习摆摆讲讲故事内容

教师：我们坐下来，讲一讲刚才我们是怎样找到太阳的。(出示图片，并和幼儿一起找图片和字卡，拼贴成完整的故事内容)

(四)、去室外观察

1、教师：兔弟弟、兔妹妹们真聪明、真能干，你们讲得太好了。

2、听!是谁在叫我们?(放录音)原来是太阳!它让小朋友带一些朋友和它一起去做游戏呢!它喜欢什么样的朋友呀?(听录音：告诉你们一个秘密，红红的、圆圆的东西我最喜欢，看上去漂亮又健康，小朋友的小脸就是这样子的呀。)

3、原来太阳喜欢我们小朋友的小脸!那还有哪些东西和太阳一样是红红的、圆圆的?(幼儿回答)

4、我们一起乘上小火车到外面更大的地方去找一找，还有哪些东西也是红红的、圆圆的。

四、说设计：

活动的第一个环节：通过演示兔子木偶，引发幼儿兴趣，导入故事。活动的第二个环节：边讲故事边木偶表演《小兔找太阳》，讲述到“真急人，太阳到底在哪儿呀？”根据故事情节的展开逐步拉出画面，我设计了故事情节的场景，让幼儿参与到故事情节中，让幼儿与故事互动，学习语言，理解作品情节和其中的人物形象。

乐于帮助他人的心理，而且同样又为引导幼儿回忆并讲述太阳的特征创设说的机会。

活动的第三个环节：欣赏故事录音《小兔子找太阳》。让幼儿对故事的情节有完整的印象。并对太阳的特征进行总结。

活动的第四个环节：在这一环节中采取分角色表演的方法，引导幼儿和教师一起在创设的情景中表演故事，幼儿在表演中，进一步理解了故事，感受到小兔子在寻找答案中表现出的可爱形象。

在延伸活动中，引导幼儿去感受太阳的温暖，用画笔描述太阳的色彩、特征。

小班美术小兔吃青草教案篇六

- 1、引导幼儿熟悉粉笔的性能，学习用粉笔画稍长的线。
- 2、帮助幼儿体验相互合作带来的快乐，培养他们对绘画活动的兴趣。
- 3、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、小兔头饰若干(与幼儿人数相等)、兔妈妈头饰、大灰狼头饰各一个，水果篮一只、玩具蘑菇(多于幼儿人数)。

2、“袋鼠”、“大灰狼”的出场音乐，笛子音乐，录音机，粉笔人手一份，场地布置图。

3、幼儿已听过《小兔乖乖》的故事，对故事情节较熟悉。

一、呈现小兔、兔妈妈、大灰狼头饰。以游戏活动导入，激发幼儿的兴趣。

1、为幼儿带好小兔头饰，并带幼儿听音乐跳出场。

“小兔乖乖，外面的太阳真好，我们到外面去晒晒太阳吧。”

(开头设计的目的，首先是让幼儿放松，戴头饰不仅可以让幼儿觉得新鲜有趣，也有助于老师把幼儿导入游戏的情境，使幼儿很快进入角色。)

2、播放大灰狼的音乐，幼儿倾听，感受紧张、害怕的气氛。

3、鼓励幼儿积极思索、想象不被大灰狼捉走的方法。

“哎呀呀，刚才是什么声音?我好害怕呀!”

“怎么，是大灰狼要来了?兔宝宝们，快快想个办法，可别让大灰狼把我们捉走了。”(引导幼儿说出造篱笆的方法，如果说不出，教师可直接说出来。)

二、引导幼儿了解篱笆的外形，并探索篱笆的筑法，自主想象。

1、“小兔乖乖们，妈妈来教你们造篱笆，造一条又大又宽的篱笆，不让大灰狼进来，好吗?”教师运用语言“造篱笆要从

上到下，深深地插进去，造得长长的、密密的”来帮助幼儿掌握造篱笆的技能。

2、观察篱笆，同时“妈妈”在地上示范：用粉笔在线上画直线，要从上往下，长长的，密密的。

3、请个别幼儿来“造”，了解幼儿掌握技能的情况。

“妈妈一个人造篱笆实在太慢了，谁愿意来帮助妈妈？”（可以请2~3名幼儿来画直线。）

三、渗透造篱笆的技能，鼓励幼儿充分表现。

1、“兔妈妈”发给每只“小兔”一支粉笔，要求“小兔”在大圆圈上造篱笆。又要求“小兔”想办法：怎样造篱笆才能不让大灰狼钻进来。

2、小兔造篱笆(开始时，孩子们出于好奇，造得篱笆宽宽的、松松的)观察孩子的操作情况，“兔妈妈”故意走到一位篱笆造得又细又密的“小兔”前，做钻进的动作，并说：哎呀，这只“小兔”的篱笆造的真好，大灰狼肯定钻不进来。对造得疏得可以请其他“小兔”来帮助，体现合作。

四、用游戏的方式对幼儿的操作进行评价。

1、兔妈妈：“兔宝宝们，你们真是太能干了！累了吧？快，到草地上去休息一会儿，妈妈现在去采些蘑菇回来。记得大灰狼要把门关关好。宝宝们再见！”（教师退场换上大灰狼头饰戴上出场。）

2、教师以大灰狼口吻对幼儿的操作进行评价。

大灰狼：“我已经好几天没吃东西了，肚子饿得咕咕直叫。（作出嗅的样子）嗯，好香的味道，那边肯定有一窝小兔

子，让我去捉只小兔尝尝。大灰狼来到篱笆前，做出跳、钻、推的动作，边做动作边说：“这篱笆造得可真高，让我找个洞钻进去吧。咦，找不到洞，气死我了，我就不信推不倒你。这篱笆谁造的这么高，这么密，这么牢，让我没办法去捉小兔。”

“没办法，我就假装兔妈妈，唱支《小兔乖乖》的歌，骗他们开门。”（此时，幼儿已完全融入情境与角色中，当大灰狼唱完后，幼儿马上接下去唱，气氛相当好，完全感觉不出这是对幼儿作品进行评价。）

五、拓展延伸，引发再创。大灰狼灰溜溜地下场，教师换上兔妈妈头饰，边唱《小兔乖乖》边上场。

“孩子们，妈妈回来了，快开门。”

“孩子们，你们都在，太好了。大灰狼今天没来吗？”

“你们真是一群聪明、勇敢的孩子。来，肚子饿了，快吃妈妈刚采回来的新鲜的蘑菇，吃饱了帮助妈妈再在草地上种些花草、菜，愿意吗？”

活动反思：

用童话故事带动小朋友的兴趣，小班幼儿对周围的事物充满了好奇，探索的欲望很强，常常有一些“不合常规”的现象发生。打破传统蜡笔画画的框架，尝试用粉笔来作画，从纸上转移到地上，从室内走向室外，幼儿也许会更容易投入到活动中去。根据小班幼儿的年龄特点和目前美术活动的进展情况，同时考虑到幼儿第一次使用粉笔，愉悦幼儿的身心，激发幼儿强烈的作画愿望，进一步体验多种工具绘画所带来的快乐。

小班美术小兔吃青草教案篇七

- 1、练习画横线和竖线。
- 2、有正确的握笔姿势和良好的绘画习惯。
- 3、有保护动物的意识。

- 1、动物头饰四个，范画一张。
- 2、人手一盒蜡笔，一张作业纸。

一、谈话活动，引起幼儿的注意。

动物园是小朋友最喜欢去的地方，你有没有去过?你看到了那些动物?它们的家是什么样子的?请你说给旁边小朋友听听。请你说给大家听听。

二、创设情景，激发幼儿的兴趣。

(电话铃声响了)“喂，你好，哦，你是动物园的，什么?你们动物园有一些动物逃出来了?有老虎，狮子，还有大灰狼，真的?什么，马上就要逃到小(2)班来了。……”(话还没讲完，四个中班小朋友戴着头饰冲了进来，装成老虎，狮子，大灰狼等动物朝着小朋友大声吼叫，夺门而去。)哎呀，小动物们都逃出来了，会发生什么事情呢?(会吃人的。)那怎么办呢?动物园的叔叔阿姨急死了，你们快替他们想个好办法吧!(用枪把它们杀死，把它们打死……)这个办法好吗?把它们杀死了，小朋友就看不到它们了。我们应该保护动物，而不是把它们杀死。赶快想办法，小动物已经逃到小(三)班去了。(把它们关到笼子里去，像上海野生动物园里一样把它们隔离开……)这个办法真不错，我们可以用隔离网把它们隔开，这样它们既伤害不到我们，又能自由自在的生活，这样多好啊!

三、出示背景图，教师示范画。

刚才小朋友说了，动物园里的动物都是住在笼子里的，那笼子是什么样子的呢？(一格一格的，用铁丝做的……)小朋友看的真仔细！铁丝是直直的，还是弯弯的？(直直的。)对了，是直直的，就好像由许多横线和竖线拼起来的。你们看，它是谁？(出示狮子背景图)这只狮子给刘老师打了麻醉针，所以动不了，要赶快画上隔离网才行。你们先看好老师是怎么画的。

1、示范画横线。从纸的最左边开始一直画到纸的最右边，画一条直直的线，像一根小棒一样。画一条，往下移一点，再画一条。画许许多多条横线。

2、示范画竖线。从纸的最上边开始一直画到纸的最下边，画一条直直的线。

画好一条，往旁边移一点，再画一条，画许许多多条竖线。

四、幼儿操作，教师巡回指导。

1、一种深色的、和动物颜色不一样的蜡笔。

2、一只手按住纸，尽量把线画直一点，不要弯曲。空的距离不要太大，要不然，动物会逃出去的。

3、握笔不要太上，也不要太下，握在指定的地方。身体坐直，不要靠紧桌子，头不要低的太下，注意保持距离。

老师的要求听清楚了吗？请你选一张你喜欢的动物，开始画吧。

教师巡回指导，提醒幼儿要从纸的最边端开始画，不要画到桌上，注意画面整洁。

五、欣赏作品。

哇!小朋友画的真棒,让我们大家一起来欣赏一下,看看谁画的隔离网最牢固,小动物不会逃出去。

动物园的叔叔阿姨一定很着急了,我们把它们送回去吧。

小班美术小兔吃青草教案篇八

作为一位优秀的人民教师,很有必要精心设计一份教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?以下是小编整理的小班美术小兔的花园教案,欢迎阅读与收藏。

从幼儿兴趣出发。《小兔的花园》是小班“小花园”主题背景下生成的,在系列主题活动中,幼儿通过逛花园的外出实践活动,对花园有了初步的了解,并产生了画花、建花园的愿望。《小兔的花园》就是以帮助小兔建造花园为引子,调动幼儿画花、学习画茎和叶的兴趣,在美术活动中感受帮助小兔建花园的快乐。

从幼儿实际出发。小班幼儿的小肌肉发展水平还较低,对传统的绘画技能的掌握还比较薄弱,有必要继续通过线条练习来加强小肌肉的发展。于是在幼儿已有经验——在圆上添画绘制四种花朵(太阳花、线团花、大波斯菊、大丽花)的基础上,指导幼儿进一步学习画茎和叶,初步了解基本构图的方法。故制定了“复习在圆上添画线条绘制花朵,学习在花朵上画茎和叶。”的教学目标。

从幼儿主体出发。《纲要》中提到,要通过艺术活动激发情趣,体验审美愉悦和体现成就感。幼儿特别是小班幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”,常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上,教学设计中通过出示小兔房子、不快乐小兔的图片与幼儿对话,这样拟人化的情景导入让孩子们感兴趣,调动他们的积极性。

整个活动用拟人化、儿童化的语言贯穿始终，从而激发幼儿的创作兴趣，同时提高幼儿“借物抒情，借物表达”的能力，使幼儿借画花朵、茎和叶来抒发自己乐于帮助小兔的情感。小班绘画虽然模仿的比重较大。但画画不仅仅只有模仿，创造力才是绘画的本质。因此我将幼儿推到前面，请他们来示范花朵的画法，而之后出现的教师的示范起到一个绘画要点提示的作用，为幼儿创作留有更多自由发挥的空间，挖掘出幼儿自身的潜力和创造力。

- 1、复习在圆上添画线条绘制花朵，学习在花朵上画茎和叶。
- 2、体验为小兔造花园的快乐。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

重点：

学习在花朵上画茎和叶。

难点：

能用弧形线条连接花朵画出茎。

(一)谈话激趣

- 1、(出示：能开门的房子图片)提问：小朋友这里有一幢漂亮的房子，请你猜猜这是谁的家?(鼓励幼儿说说理由)
- 2、(操作教具：按门铃‘叮咚’-‘小兔开门’)验证是否是小兔的家。(我们一起按门铃看看是不是小兔的家)。
- 3、(出示：能翻转的双面小兔图片哭脸小兔)讨论：

(1)这是一只怎样的小兔的?

(2)小兔为什么不高兴呀?

(3)什么是花园?花园里可以种些什么?

4、预设小结

师：种着许多花的园子就是花园，花园里可以种各种各样的花，如果能为小兔建一个花园，就能让小兔高兴起来。

(二)建造花园

1、幼儿交流

师：小兔的花园里需要好多好多花，你们会画什么花?(太阳花、线团花、大理花、大波斯菊等)

2、个别幼儿范画

教师请2--3名幼儿先示范在圆上添画线条画花。

3、观察比较

教师出示花朵范例，请幼儿比较。并梳理绘画要点：

(1)线团花要一圈一圈线条由内向外绕，线条越向外绕花朵越大，越用力颜色越深；

(2)太阳花线条越密，花瓣越多，线条越长，花朵越大；

(3)大理花的花瓣是在两个花瓣间不断添加，花瓣越叠越多。

4、再次观察

(出示带茎叶的仿真花)进一步观察发现花的其他组成部分：
茎和叶。

师：这么多花真漂亮呀，老师这里也有一朵花，你们看看画上的花还缺些什么呀?(茎和叶子)

5、教师示范画茎和叶，并梳理绘画要点：

(1)用绿色蜡笔在花朵下画出直线条的茎

(2)茎上面还要添上叶子，先在茎上画上长长的圆，再涂上绿色，深色的叶子长的时间长，淡绿色的是刚生出不久的嫩叶。左一片右一片，就像挥动的小手。

(3)还可以把花朵连接起来，让他们成为好朋友。教师示范在花朵间连接线条勾画茎的方法。

6、幼儿作画

教师巡视指导，提示在花朵上添加茎和叶。

(三)欣赏交流

1、幼儿自由欣赏

将幼儿作品展示在黑板上，鼓励幼儿自由欣赏。

2、交流讨论

小兔的花园真漂亮，挑选幼儿喜欢的作品，并说说喜欢的理由。

3、激发情感

(出示：能翻转的双面小兔图片笑脸小兔)鼓励幼儿观察小兔，

猜测小兔的心情。

师：大家看现在小兔心情怎么样了？

4、预设小结

师：小朋友你们为小兔建造的花园都很漂亮，花园里的花有大有小、五颜六色，形状各不相同，特别是花朵上画上了茎和叶，绿绿的树叶挂在长长的茎上，真像一只只小手掌，可爱极了，真是个美丽的花园。小兔想对大家说：谢谢小朋友。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。