

最新从现在开始是部编版几年级课文 二年级语文课文教案(模板8篇)

一篇成功的发言稿应该能够引起听众的共鸣，让他们记住我们的观点和思想。在制作发言稿时，可以结合图表、图片、视频等多媒体演示工具，以提升发言的视觉效果和吸引力。下面是一些成功的发言稿范文，供大家参考学习，让我们一起来看看吧。

从现在开始是部编版几年级课文篇一

《纸船和风筝》是一个感人至深的故事。纸船和风筝带着问候，带着祝福，带着谅解，带着浓浓的真情，在山顶和山脚架起了一座七彩的友谊长桥。纸船和风筝让松鼠和小熊成了好朋友，成了维系、发展他们友谊的纽带。

故事的动人之处在于，当松鼠和小熊因为一点小事吵了一架之后，他们表现出的内心的失落和难忍的痛苦，以及修补“裂缝”的独特的方式和感人场面。只要我们带着一颗童心，带着对真挚友情的向往，去朗读这篇课文，就一定会受到深深的感染。

1、《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”所以本课教学以读为主，引导学生在读中悟。

2、充分尊重学生的感受，体验。尊重和相信是实现平等对话的前提。在课堂学习中，要实现与学生平等的对话交流，首先要尊重学生，而尊重学生首先要相信孩子学习的能力，尊重孩子的情感体验。

1、认识8个生字。会写8个字。

- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。
- 3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

一、谈话导入：

- 1、每个人都会有好朋友，你和你的好朋友发生过争吵吗？有过不愉快的事情吗？指名述说。（学生各抒己见）
- 2、今天我们就来学习一篇关于两个好朋友的故事《纸船和风筝》，谁愿意读课题。（风筝的筝要读轻声。）

二、初读课文，识记生字

1、初读要求：自由读课文，借助拼音，读准生字；划出难读的句子；标出自然段序号。

2、检查自学情况

(1) 学生朗读时可能有困难的句子，课件出示，重点指导。

a□他想了想，就扎了一只风筝。

b□松鼠一把抓住风筝的线一看，也乐坏了。风筝上挂着一个草莓，风筝的翅膀上写着：“祝你幸福！”

c□可是有一天，他们俩为了一件小事吵了一架。

d□过了几天，松鼠再也受不了啦。

(2) 检查学生识记生字的情况。

课件出示：扎、坏、抓、莓、幸福、受、吵

具体操作：指名学生在小老师领读生字。

三、学习课文，感悟体会

1、学习1——6自然段

(1)请同学们自由读1——6自然段，然后按照——当我读到()时，我觉得很()，因为()。

(2)学生交流读后的感受，随机进行第3、第5自然段的朗读指导。

具体操作：借助课件让学生体会小熊和松鼠快乐的心情，再指导朗读，并理解词语“乐坏了”。

(3)松鼠和小熊是怎样成为好朋友的？引导学生小结。课件演示过程。

师：松鼠和小熊成了好朋友，他们乐坏了，那我们就在音乐中去体会快乐吧！挺起腰来，看谁读得最幸福、最快乐。

生在音乐伴奏下齐读1——6自然段。

过渡：纸船和风筝让松鼠和小熊成为好朋友，正当他们沉浸在幸福和快乐中时，这快乐却没有了，因为他们吵了一架，从此，山顶上再也看不到飘荡的风筝，小溪里再也看不到漂流的纸船了。

2、学习7——11自然段

(1)这时，小熊和松鼠的心情是怎样的？到7——11自然段中找找答案吧。

(2)汇报交流：小熊和松鼠的心情怎样？你从课文中的什么地方感受到的？

相机指导第7自然段的朗读(读出小熊和松鼠的心情)。

指导读11自然段。

(4)(课件出示)此时此刻松鼠每放一只纸船,心里就会默默对小熊说上一句话,他会说些什么呢?(指名说)

四、指导书写

1、仔细观察田字格中的生字,找出关键笔画。(重点指导“幸”。)

2、写好后冲写得满意的字笑一笑。

从现在开始是部编版几年级课文篇二

1、认识“蒙、喃”等7个生字,会写“并、夜”等8个字

2、有感情地朗读课文,体会父亲的爱鸟之情和我的护鸟心愿。

3、主动积累课文中的优美词语,能用其中的一些词语说句子。

有感情朗读课文,认识字。能体会父亲爱鸟之情。

第一课时

一、情趣导入揭示课题

1、这节课我们来学习一个有关树林与鸟的故事。

2、齐读课题

3、你们喜欢树林和小鸟吗?能把你们了解的有关树林和鸟的资料,说给小伙伴们听听吗?(播放课件鸟叫声)

二、识字写字

- 1、学生自读课文、整体感知。说说你了解到了什么。
- 2、学生随读文初步识字，边读边画出课文中的生字。自己进行小组学习。
- 3、检查学生是否认得准，记得熟，因“字”而异，进行重点提示与指导。如，提示“喃”、“浓”的声母都是鼻音“n”。“腾”是后鼻音(提示：“腾”在“热腾腾”一词中变读为一声)；“味”与“妹”与“惜”“借”的字形，教给学生一些记字的方法。方法，如“味”为什么是口字旁，“猎”为什么是反犬旁。
- 4、指导写字，重点指导学生写好横的变化。首先，指导学生整体观察，发现规律。可以将“并、喜、重、群”等字通过课件放大，并将字的短横用蓝色显示、长横用红色显示，从而让学生发现下面的书写规律。

(1)一个字中有多个横画，排列的距离应当大致相等。

(2)每个字中只能有一个长横(可以没有)。接着，就可以放手让学生描红、临写，亲身感悟字的写法。

建议教师示范书写“喜、重”二字，让学生观察、体会，进一步感悟前边发现的两条写字规律。

第二课时

一、导入这节课我们就来一起认真地读一读父亲和鸟的故事。

二、朗读感悟

1、学生读，形式应多样，可以自由读、同桌合作读、找伙伴

读，让学生运用不同的方式朗读，激发朗读兴趣，激活朗读热情。

2、教师范读，充分发挥学生的听觉作用，注意体会教师朗读时表达的情感和相应的语气。

3、四人小组分角色朗读课文，二人读作者旁白，一人读父亲的话，一人读“我”的话，注意体会“父亲”深沉的爱和“我”的天真。

4、在理解词义的基础上，指#二年级##二年级#导语出适当的语气。如，“父亲喃喃地说”，要先理解“喃喃”的意思，再指导学生用轻、慢的语气读父亲说的话。

5、选读得好的小组表演读。

三、实践活动

1、说句子：从课后练习“我会读”中自选词语练习说话，鼓励学生展开思维，从多方面多角度进行说话练习。

2、通过上网、看书或向长辈打听，了解有关鸟的知识。把自己查询到的资料整理好，在班上进行交流。

四、完成课堂作业本上作业。

从现在开始是部编版几年级课文篇三

也正因此，童话成了学生喜闻乐见的形式，学生往往能在童话故事里尽尝阅读的乐趣。2011版课标要求第一学段的学生阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。因此，引导学生饶有兴致地读童话，感悟课文内容，交流阅读感受是切合本组文体特点和童话特点的做法。

课文按照事情发展的顺序讲述了“万兽之王”的诞生经过。“从现在开始”既是课题，又在行文中次次推进情节的发展，串起了每一个动物出场的情节。本课在结构上的独具匠心体现在以下两个方面：

1、纵横对比，形象鲜明

本文的结构上出现了几处对比，猫头鹰、袋鼠和猴子当上“万兽之王”后下的不同命令，展示了故事中动物们鲜明的个性；狮子大王起初宣布“每个动物当一个星期”，最终宣布“不用再往下轮了”，这一前一后的语言也形成对比。在教学上，我先让孩子关注狮子大王两次宣布的命令，引导学生质疑：“为什么狮子大王不再继续让动物们轮流当万兽之王？”由此牵引出三个动物上任的过程，在三个动物上任后不同表现及其他动物反应的对比中，回溯解疑。

2、情节反复，内容相似

课文第二、三、四自然段是三个动物轮流上任当万兽之王的情节，三段都按照“谁上任了——上任后下了什么命令——动物的反应如何”的顺序展开故事。结构上的反复在低段文本中较为常见，符合低段孩子的阅读水平，同时也是老师实现教学从扶到放的有利范本。由此，在第二自然段的学习中我有意识地让学生归纳学习方法，延伸学法至后面的两个自然段中，让学得的阅读方法在课堂实践中加以运用。

1、生动的语言塑造形象

课文语言生动准确，才得以塑造出鲜活的人物形象。如“神气极

了”写出了猫头鹰的神态，“极了”是神气到了极致，无以复加的程度；“议论纷纷”“叫苦连天”是小动物们的反应，这些词语让猫头鹰那自我中心的形象和小动物们满脸愁容的

神情跃上读者的眼前。在教学中，我努力让孩子关注课文生动的语言，理解积累。在教学“神气极了”时，引导学生通过观察插图中的猫头鹰两眼圆瞪，挥舞翅膀，趾高气扬的样子理解“神气极了”的极致情绪，在理解中读出语气的强烈，在此基础上运用积累“极了”的句式。

2、严谨的标点突显内心

课文中生动有趣的描写令动物形象活灵活现，但除此之外，准确严谨的标点使用也是尽显了文章细节上的巧妙。猫头鹰、袋鼠和猴子上任之后的命令中，前两者以感叹号结尾，后者却以句号结尾，这又是为什么呢？深究后不难发现，猫头鹰、袋鼠当上万兽之王后，一个神气，一个激动，无不因登上王位而骄傲万分，语言上难掩拥有特权的兴奋。而猴子心态平和，平等地看待自己与他人，因此语气也较为平淡。这个句号所包含的尊重也正是他获得所有动物拥护的原因了。在教学时应引导学生关注这标点的不同所体现动物的不同心情，通过朗读、表演加深理解。

3、空白的情节激活语言

第二自然段中“议论纷纷”“叫苦连天”两个词语刻画出动物们收到命令后不得不天天熬夜叫苦不迭的情景，但大家都在埋怨些什么呢？第三自然段中动物们收到命令后“不得不服从命令，只好苦练跳的本领”，这到底是怎样一番情景呢？这两处情节的空白给了孩子们很大的想象空间，也是给孩子丰富语言表达的好时机。因此我设计了给课文补白的练习，如第二自然段中让孩子设想“爱美的小兔子、勤劳的啄木鸟、年老的山羊伯伯会说什么？”当然也可以自定义人物，在深入角色的不吐不快中，学生在情境中理解了“议论纷纷”“叫苦连天”两个词语的意思，也体会到了动物们迫不得已的无奈顺从。

作者遣词造句的语言表达特点是学生学习的范本，教学中，

我们不妨让学生在理解语言的过程中感知动物形象，激发学生的兴趣，并由此引导学生积累语言，获得语言学习的方法。

从现在开始是部编版几年级课文篇四

狮子想找一个动物接替他做“万兽之王”。于是，他宣布：“从现在开始，你们轮流当‘万兽之王’，每个动物当一个星期。谁做得最好，谁就是森林里的新首领。”

第一个上任的是猫头鹰。他想到自己成了“万兽之王”，神气极了，立刻下令：“从现在开始，你们都要跟我一样，白天休息，夜里做事！”大家听了议论纷纷，可是又不得不服从命令，只好天天熬夜。一个星期下来，动物们都叫苦连天。

第二个星期，轮到袋鼠上任了。他激动地说：“从现在开始，你们都要跳着走路！”听了袋鼠的话，大家直摇头。可是又不得不服从命令，只好苦练跳的本领。

第三个星期，轮到小猴子当“万兽之王”。大家都非常担心：他会不会命令我们从现在开始，都得住在树上，成天抓着藤条荡来荡去？谁知，小猴子只说了一句话：“从现在开始，每个动物都照自己习惯的方式过日子。”话音刚落，大伙儿立刻欢呼起来。

狮子见了，笑眯眯地说：“不用再往下轮了。我郑重宣布，从现在开始，小猴子就是‘万兽之王’了！”

从现在开始是部编版几年级课文篇五

1、语文教学应比学生自读自悟，自学探究为基础，在力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。学生是学习和发展的主体，教师旧学习活动积极的组织者和引导者。

2、架设生活与教材联系的桥梁，引导和调动学生的情感体验，关注学生的内心感受，注意教养学生对事物有正确的情感态度。

【教学目标】

- 1、认识8个生字，会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会松鼠和小熊的友谊。
- 3、对怎样交朋友和维护友谊有一定的感受。

【教学流程】

一、谈话导入

1、每个人都会有好朋友，你和你的好朋友发生过争吵吗？有过不愉快的事情吗？指名述说。

(学生各抒己见)

2、谁能说一说最后你和你的好朋友合好了吗？指名说。

二、创设情境

1、播放课件，展示松鼠和小熊快乐地玩耍着。

2、这种情景美吗？看过文后你的心情如何？

三、阅读、识字、探究、感悟

1、提出自读要求；读准字音，读通句子，标出自然段，生字。
(学生根据要求独立读课文)

2、读带有拼音的字：

坏、扎、抓、莓、吵、受、幸、福、祝

(反馈时，学生读哪个就读哪个，读对了的，其他学生跟着将这个字读3遍。)

(鼓励学生以主人翁的态度对待学习，培养自主学习的习惯，创设宽松、和谐、民主的学习氛围，努力使学生获得成就感。)

3、认读没有拼音的生字：以小组比赛的形式读：

(小组“开火车”读生字，读得全对的小组能得到5颗星)

比赛是学生特别喜欢的方式，而小组比赛更有助于培养团结合作意识和竞争意识。

4、认读本课的生词。

5、这篇课文共有多少个自然段？(请学生打手势表示)

6、你喜欢读哪个自然段就给大家读哪个自然段。

(先自由练习读，然后指名自由选自然段读。)

打破传统的“串讲”形式，以学生的自主阅读为主，学生自己能读懂的教师就不再多讲，充分让学生自读，自悟，让学生学会自主学习。

7、读了课文，你们有没有不明的地方？

(自由质疑，学生能解答的就让学生自己去说，教师不作具体的解答。)

质疑是思维的火花，质疑应该从低年级开始培养。

8、练习分角色读课文。

(以4人小组的形式练习，再分别请愿意展示的小组给大家戴头饰演读。)

四、拓展与巩固

1、你能说出还有哪些有趣的事？

2、每个小组确定一个代表，大家听他朗读后，给他出主意，帮他把课文读好。然后各组代表在全班朗读，比比谁读得最好。

3、总结谈话。

五、作业设计

努力把课文读得更好，朗读全文给家长听。

从现在开始是部编版几年级课文篇六

大部分同学在学过新知识之后，都觉得自己对这部分知识没有问题了，但是一做题就遇到很多问题，为了避免这种现象，小编整理了这篇二年级语文课文语文园地一，希望大家练习！

木：_____

月：_____

廿：_____

宀：_____

、棉花朵朵____，大豆粒粒____，高粱____红了脸，稻子

笑_____了腰。

、枝头结_____, 架上挂_____, _____的是梨, _____的是枣。

以 己

(1)孩子经长大, 就得告别妈妈。

(2)从此后, 孩子四海为家。

快 块

(1)飞机飞得真。

(2)这石头很像一只猴子。

娃 洼

(1)山里盛开着许多美丽的鲜花。

(2)我看过葫芦的动画片。

怎么样?上面的`题你会了吗?希望看了这篇二年级语文课文语文园地一。可以帮您在学习的过程中避免不必要的错误。

从现在开始是部编版几年级课文篇七

1、知识和能力目标: 学会本课8个一类生字, 会认17个二类生字;指导学生运用各种方法记忆绳子, 提高学生的自学能力。

2、过程和方法目标: 朗读课程, 了解文章大意;多种方法识记本课一类生字。

3、情感态度价值观：通过赞美母爱的伟大，教育学生尊敬母亲，爱戴母亲，理解母亲。

1、学会本课的一类生字，

2、通过朗读课文，理解母爱的伟大。

实物投影仪，生字卡片。

三课时

初读课文，了解文章大意。学习一类生字。

一、复习导入：上节课我们学习了这一单元的第一篇课文《妈妈的爱》，这节课我们再来学习一篇童话故事《鹅妈妈的故事》。

二、初读课文：

1、教师范读课文。

2、教师领读一、二类生字。

3、教师领读课文。

4、学生自由练读课文，边读边用不同的符号画出文中的一二类生字。一类生字用圆画出，二类生字用三角号画出。

5、齐读课文。

三、学习生字：

1、画出文中的一类生字和二类生字。

2、认读二类生字

3、学习“事”：

(事情)(好事)(坏事)(故事)

4、学习“炎”：

(炎热)(烈日炎炎)(炎炎)

5、学习“幸”：部件组合法，上下结构。

提醒注意下半部分不是羊

(幸福)(不幸)(幸运)(幸免)

6学习“轻”（已学过）

(轻重)(轻快)(轻巧)

7学习“福”示字旁，左右结构。

(福地)(幸福)(福气)

8学习“唱”（已学过）

唱歌、歌唱、合唱、清唱

9学习“呻吟”

左右结构，口子旁，二者组合为单纯词。表示指认因为痛苦而发出的声音，如：病人在床上痛苦地呻吟。

四、巩固生字：同桌互相指读并组词。

五、作业：朗读课文。

有感情地朗读课文，分析课文，理解课文内容，体会母爱的伟大。

一、朗读儿歌。

- 1、学生自由练读课文，数一数共有几个自然段。
- 2、说一说都是哪几个自然段？
- 3、学生领读课文。（一句一句地读）
- 4、分小组分自然段朗读课文
- 5、男女生朗读课文
- 6、齐读课文。
- 7、指名读。

二、感受课文内容：

1、讲读第一自然段：

轻声读第一自然段，说一说，都写了些什么？

时间：一个炎热的夏季

人物：鹅妈妈和小鹅们

地点：一片辽阔的草地

草地上的景色是什么样的？用波浪线画出来。

2、学习2、3自然段：

接着天气发生了什么变化?“突然，出现了乌云”下雨了。

轻声读二三自然段，你能用自己的话说一说发生了一件什么事?

3、鹅妈妈是怎样保护小鹅们的?

4、天气又发生了怎样的变化?鹅妈妈和小鸭们的动作是怎样的?读四五自然段，边读边画出他们不同的表现。

5、试着读一读小鹅们的话，应用什么语气?

6、妈妈的音应该用什么语气?

7、前后桌讨论一下，翅膀受伤的鹅妈妈为什么是幸福的?

三、作业:

有感情地朗读课文，背诵课文第一自然段。

指导书写，完成课后练习。

一、指导书写生字:

重点指导幸、福、呻、吟

幸: 注意下半部分不是羊

福: 注意是示字旁

吟: 右半部分为今

呻: 注意左右的位置关系

二、完成课后练习:

1、有感情的朗读课文，背诵课文第一自然段。2填一填：

2、（炎热）的夏天

（幸福）的生活

快乐地（游戏）

轻轻的（唱歌）

3、读一读，说一说：

炎热的夏天温暖的阳光

广阔的世界幸福的小鹅

辽阔的草地细嫩的草茎

轻轻的呻吟艰难的喘气

4、讨论：翅膀受伤的鹅妈妈为什么是幸福的？

从现在开始是部编版几年级课文篇八

教学目标：

1、细读课文，在故事情境中有滋有味地体会“？”、“！”、“？”的作用，感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

2、照样子创设故事情境，鼓励孩子大胆想象，并借助“？”、“！”、“？”来表达。

3、通过感受故事中角色的感情，明白童话故事的真谛。

教学过程：

一、复习引入

1、认读生字新词。

2、读课文，回忆课文主要讲了一件什么事。

二、初读课文，整体感知

1、初读课文，了解课文中都有些什么？他们给你留下了怎样的印象？

2、认识枫树。

(1)找出描写枫树的句子读一读。

(2)读一读描写枫树的句子，这里把枫树比喻成什么？

生：很大又很高的绿色太阳伞。

(3)师：枫树和太阳伞有什么共同点？

生：都能遮荫，枫树遮蔽了村里的渡口。

2、认识喜鹊。

(1)认识喜鹊阿姨，我像童话书里一样称呼她为喜鹊阿姨。这里体现了我的什么特点？

(2)我也像童话书里一样称呼六只小喜鹊为喜鹊弟弟。多么天真活泼的孩子。

三、品读领悟，体悟情感

1、现在请孩子们仔细地读一读4-12自然段。

(1)找出写喜鹊语言的句子。

(2)喜鹊在忙些什么呢？

2、汇报交流展示喜鹊在忙些什么。

(2)仿写拓展。

一会儿……一会儿……一会儿……

(3)体会这里的“？”的作用。

说明喜鹊忙的事情远不止这些，其实还有很多，还没有列举出来。那同学们来帮他列举一些吧。

(4)学生汇报。如：一会儿教他们捉虫子，一会儿教他们飞翔？

3、交流喜鹊语言的句子。

(1)找出句子。

a□“鹊！鹊！鹊！”喜鹊阿姨教到。

b□喜鹊弟弟也跟着学“鹊，鹊，鹊??”

c□问喜鹊弟弟：“鹊！鹊鹊鹊？”

d□喜鹊弟弟一起快乐地回答：“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”

(2)体会每一句的意思，找出文中相应的句子。

(3)体会句中的“？”“！”“??”的作用。

4、身临其境，分角色模仿喜鹊的叫声，上台展示。“鹊!鹊!鹊!”“鹊，鹊，鹊……”“鹊!鹊鹊鹊?”“鹊!鹊鹊!鹊鹊鹊!”

四、拓展延伸

1、小组合作探究，交流喜鹊还会说什么……

(1)师创设情境，引导学生自己创作童话。

a□我看见喜鹊阿姨找了一条虫子回来，站在窝边。喜鹊弟弟一齐叫道：“鹊!鹊!鹊鹊鹊!”

我懂得，他们的意思是：“_____”

b□喜鹊阿姨把虫子送到喜鹊弟弟嘴里，叫起来：“鹊，鹊，鹊……”

我知道，她是在说：“_____”

(2)课堂交流，师给予评价

2、口语交际情景中延伸省略号的作用与用法。

(1)举例造句。

(2)指导朗诵。

五、主题升华

这是一群跟我们一样有着童真童趣的小喜鹊，热爱自然，享受生活。他们的世界同样也充满了童话的纯真，你们喜欢么?好，相信我们的孩子更是活泼有趣的“小喜鹊”，我们也能创作出美丽的童话。

六、作业

- 1、找像这样有趣的童话书读一读。
- 2、再读课文，体会“？”、“！”、“……”的用法。