

最新八年级大自然的 language 教学反思(优质8篇)

诚信是一种人格魅力，它不仅仅影响着与他人的关系，也影响着自己的成长和幸福。提高诚信水平需要不断学习和提升自己的道德素质。以下是小编为大家整理的诚信测试题，检验一下自己的诚信水平吧。

八年级大自然的 language 教学反思篇一

学习目的：

- 1、掌握本文有条理地安排说明顺序。
- 2、品味生动，形象，周密的语言。

学习重点：1、本文说明的条理性。

- 2、品味生动，形象，周密的语言。

学习难点：品味生动，形象，周密的语言

教具：幻灯机

学习过程：

一、朗读课文，复习旧课

二、品味语言

1. 为什么标题把物候现象称作“大自然的语”？如果改为“简介物候学”，“物候学与农业生产”有什么不同？
(幻灯片投影)

学生思考，讨论，交流。

明确：以“大自然的语言”为题，显得新颖别致，引人入胜。语言是人们交流思想，传递信息的工具，是人类所独有的。但是人类在长期农业生产实践中，发现了草木荣枯，候鸟去来等大自然中的现象，是与农事安排密切相关的。好像这是大自然传递给人们的信息，在告诉人们，要根据这些现象来安排农事。如杏花开了，要赶快耕地；布谷鸟叫了，该割麦插禾。所以作者就用大自然的语言来做文章的标题。这样，既贴切、自然、有趣，而且又富于形象生动性和吸引力。如果用“简介物候学”，“物候学与农业生产”就显得呆板，乏味。

2. 诵第1自然段。

(1)、作者在写四季时抓住了各季节哪些特点？其中“萌”“次第”“渐渐”“簌簌”“载”等词用得准确，生动、试说一说。（幻灯片投影）

学生思考，讨论，交流。

明确：春天，“冰雪融化”，“草木萌发”，繁花“次第开放”；夏天，“植物孕育果实”；秋天，“果实成熟”，“叶子渐渐变黄”，“簌簌落下”；冬天，昆虫“销声匿迹”，到处“衰草连天”，“风雪载途”。

其中，“萌”字准确地反映了草木开始生长的状态，“次第”贴切地表现了花开的次序，渲染了春天的气息；“渐渐”，确切地表达了叶子枯黄的过程；“簌簌”，摹拟风吹落叶的声音，使人感到秋天肃杀；“载”，即充满，恰当地描写了风雪飘落的程度。

(2)、“燕子翩然归来”与“燕子归来”有何不同？（幻灯片投影）

学生思考，讨论，交流。

明确：燕子“归来”前面加上“翩然”二字，那燕子飞舞的样子就生动起来了。让人想象到“翩翩新来燕，双双入我庐”的景象。如果只写“燕子归来”就显得平板了。

小结：文章第一段生动形象地勾勒出一幅充满诗情画意的“四季图”。

3. 齐读第二自然段

提问：杏花开了，就好像大自然在传语要赶快耕地；桃花开了，又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌，劳动人民懂得它在唱什么：“阿公阿婆，割麦插禾。”（能将“赶快种谷子”后面的句号改为问号吗？为什么？）

学生思考，讨论，交流。

明确：不能。因为杏花，桃花二者是植物，而布谷鸟是动物，两种不同类型的物候现象不宜合在一个句子里说。再则，前一句说的是春季的物候，后一句说的是夏季的物候。第三，前后两句句型也不相同。

4. 教师范读第3、7自然段。

提问：“古代流传下来的许多农谚就包含了丰富的物候知识”。

“南京刺槐开花只比北京早几天”。“冬天结束，夏天就到了”句中的“许多”，“只”，“就”能否去掉，为什么？（幻灯片投影）

学生思考，讨论，交流。

明确：不能。“许多”说数量、有范围，如果去掉就变为所

有古代流传下来的农谚都包含了丰富的物候知识，这样一概而论，不符合实际。“只”字说明相隔较小。“就”字表示冬天与夏天紧接，表示春季短促。这两个字也不能去掉，如果去掉，说明效果就差些。

三、小结：所以，写说明文就要注意语言的准确性，周密性。

作业：1。完成课后练习三、四

2。背诵第1、2自然段

3。从下边词语中任选五个写一段话。

苏醒冰雪融化草木萌发行销声匿迹周而复始花香鸟语草长莺飞
翩然归来风雨载途物候观测差异

八年级大自然的语文教学反思篇二

1、了解物候的相关知识；

2、品味本文生动优美的语言；

3、激发学生热爱大自然，热爱科学的情趣。

1、训练学生快速筛选信息，初步概括内容要点。

2、学习本文生动优美的语言，体会说明的生动性。

说明的条理性。

一、检查预习，把握文本内容(师生问好)刚才同学们和老师是怎样问好的？我们是用“语言”来表达的。

别以为只有人才会用语言说话，我们赖以生存的大自然也有它的“语言”呢，今天我们就一起来学习一篇说明文《大自

然的语言》。以问题形式检查大家的预习情况。

1、什么是物候？什么是物候学？草木枯荣、候鸟去来等自然现象，古代劳动人民称它为物候。利用物候来研究农业生产的科学，就是物候学。

2、物候观测对农业有什么重要意义？物候反映气候条件对生物的影响，比较简便，容易掌握，可以广泛应用在农业生产上。

3、决定物候现象来临的因素有哪些？这四个因素能否调换顺序？为什么？纬度、经度、高下差异和古今差异。不能。课文是按照四个因素的影响程度，由大到小，从空间到时间的顺序来安排的，并用序词标明，使文章条理清楚。——“纬度影响”同学们一定深有感触，寒冷的冬天大家喜欢去海南旅游，因为那里风光正明媚。

4、研究物候学有什么意义？预报农时，安排播种日期；安排农作物区划，确定造林和采集种子的日期；引种植物到气候条件相同的地区；避免或减轻害虫的侵害；便利山区的农业发展。

第4段中结尾有这么一句话——“物候对于农业的重要性就在这里。”“物候现象的来临决定于哪些因素呢？”“首先是……”“……是……第二个因素”“……第三个因素是……”“此外……”“物候学的研究首先是……，此外还有多方面的意义”。找总括句：根据经验，这些总括句一般在语段的开始或结尾，有时在中间。找设问句：设问句，往往提示了下文作者要介绍的内容，也是要重视的信息。衔接各段的连接词语。（阅读时可以把这些语句划出来，就能比较清晰掌握文章的内容了。

小结方法：学习说明文，只要抓住文章中的关键性词句，理解起来就会方便、快捷和准确。希望大家平时读书看报，经

常有意识地训练自己，培养抓关键词句的能力。

教师小结：本文围绕“物候学”这门科学，先解释什么是物候学，再回答为什么要研究物候学，这符合我们对事物的认知规律，也使文章显得条理清楚，层次分明。体现了说明的条理性。

三、品味语言，体悟文本生动性

1、经过分析，我们不难发现全文就是围绕“物候”、“物候学”展开的，而且课文提示语也告诉我们“这篇课文就是介绍物候学的”，而标题却不用“物候”，为什么偏偏要用“大自然的语言”这个说法呢？（教师温馨提醒：注意文章开头的提示语）请同学们浏览课文，试从文中找出相关语句来说明。（学生浏览、思索、作记号）

明确：课文第2自然段末尾和第3自然段开头有句话足以说明：课文采用了形象化的说法，可以激发我们的阅读兴趣。这两句话是：

a□“这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。”

b□“这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候。”（齐读这两句话）

2、课文说：“花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言”，那么竺可桢又是用怎样的语言来介绍这些大自然语言的呢？——请同学们想一想，这篇文章的语言你觉得有什么特点？（1、2节的语言又有什么特点）（板书：准确、生动）说明事物不仅要注意准确、科学，而且还力求做到生动形象，而此文是一篇科普作品——要求文字浅显易懂，切合读者对象的实际文化水准，又要贴近读者心态。读起来令人爱不释手，欲罢不能。所以本文用语形象生动。

八年级大自然的语文教学反思篇三

登高山看日出，这是从幼小时起，就对我富有魅力的一件事。

落日有落日的妙处，古代诗人在这方面留下不少优美的诗句，如像“大漠孤烟直，长河落日圆”、“落日照大旗，马鸣风萧萧”，可是再好，总不免有萧瑟之感。不如攀上奇峰陡壁，或是站在大海岩头，面对着弥漫的云天，在一瞬间内，观察那伟大诞生的景象，看火、热、生命、光明怎样一起来到人间。但很长很长时间，我却没有机缘看日出，而只能从书本上去欣赏。

海涅曾记叙从布罗肯高峰看日出的情景：

我们一言不语地观看，那绯红的小球在天边升起，一片冬意朦胧的光照扩展开了，群山像是浮在一片白浪的海中，只有山尖分明突出，使人以为是站在一座小山丘上。在洪水泛滥的平原中间，只是这里或那里露出来一块块干的土壤。

善于观察大自然风貌的屠格涅夫，对于日出，却作过精辟的描绘：

可是，太阳的初升，正如生活中的新事物一样，在它最初萌芽的瞬息，却不易被人看到。看到它，要登得高，望得远，要有一种敏锐的视觉。从我个人的经历来说，看日出的机会，曾经好几次降临到我的头上，而且眼看就要实现了。

一次是在印度。我们从德里经孟买、海德拉巴、帮格罗、科钦，到翠泛顿。然后沿着椰林密布的道路，乘三小时汽车，到了印度最南端的科摩林海角。这是出名的看日出的胜地。因为从这里到南极，就是一望无际的、碧绿的海洋，中间再没有一片陆地。因此这海角成为迎接太阳的第一位使者。人们不难想象，那雄浑的天穹，苍茫的大海，从黎明前的沉沉暗夜里升起第一线曙光，燃起第一支火炬，这该是何等壮观。

我们到这里来就是为了看日出。可是听了一夜海涛，凌晨起来，一层灰蒙蒙的云雾却遮住了东方。这时，拂拂的海风吹着我们的衣襟，一卷一卷浪花拍到我们的脚下，发出柔和的音响，好像在为我们惋惜。

还有一次是登黄山。这里也确实是一个看日出的优胜之地。因为黄山狮子林，峰顶高峻。可惜人们没有那么好的目力，否则从这儿俯瞰江、浙，一直到海上，当是历历可数。这种地势，只要看看黄山泉水，怎样像一条无羁的白龙，直泄新安江、富春江，而经钱塘入海，就很显然了。我到了黄山，开始登山时，鸟语花香，天气晴朗，收听气像广播，也说二三日内无变化，谁知结果却遭到了徐霞客一样的遭遇：“深雾弥漫，抵狮子林，风愈大，雾愈厚……雨大至……”只听了一夜风场雨声，至于日出当然没有看成。

但是，我却看到了一次最雄伟、最瑰丽的日出景象。不过，那既不是在高山之巅，也不是在大海之滨，而是从国外向祖国飞航的飞机飞临的万仞高空上。现在想起，我还不能不为那奇幻的景色而惊异。是在我没有一点准备、一丝预料时刻，宇宙便把它那无与伦比的光华、丰彩，全部展现在我的眼前了。当飞机起飞时，下面还是黑沉沉的浓夜，上空却已游动着一线微明，它如同一条狭窄的暗红色长带，带子的上面露出一片清冷的淡蓝色晨曦，晨曦上面高悬着一颗明亮的启明星。飞机不断向上飞翔，愈升愈高，也不知穿过多少云层，远远抛开那黑沉沉的地面。飞机好像唯恐惊醒人们的安眠，马达声特别轻柔，两翼非常平稳。这时间，那条红带，却慢慢在扩大，像一片红云了，像一片红海了。暗红色的光发亮了，它向天穹上展开，把夜空愈抬愈远，而且把它们映红了。下面呢？却还像苍莽的大陆一样，黑色无边。这是晨光与黑夜交替的时刻，这是即将过去的世界与即将到来的世界交替的时刻。你乍看上去，黑夜还似乎强大无边，可是一转眼，清冷的晨曦变为磁蓝色的光芒。原来的红海上簇拥出一堆堆墨蓝色云霞。一个奇迹就在这时候诞生了。突然间从墨蓝色云霞里矗起一道细细的抛物线，这线红得透亮闪着金光，

如同沸腾的溶液一下抛溅上去，然后像一支箭一直向上冲，这时我才恍然大悟，原来这就是光明的白昼由夜空中迸射出来的一刹那。然后在几条墨蓝色云霞的隙缝里闪出几个更红更亮的小片。开始我很惊奇，不知这是什么？再一看，几个小片冲破云霞，密接起来，溶合起来，飞跃而出，原来是太阳出来了。它晶光耀眼，火一般鲜红，火一般强烈，不知不觉，所有暗影立刻都被它照明了，一眨眼工夫，我看见飞机的翅膀红了，窗玻璃红了，机舱座里第一个酣睡者的面孔红了。这时一切一切都宁静极了，宁静极了。整个宇宙就像刚诞生过婴儿的母亲一样温柔、安静，充满清新、幸福之感。再向下看，云层像灰色急流，在滚滚流开，好让光线投到大地上去，使整个世界大放光明。我靠在软椅上睡熟了。醒来时我们的飞机正平平稳稳，自由自在，向我的亲爱的祖国、向太阳升起的地方航行。黎明时刻的种种红色、灰色、黛色、蓝色，都不见了，只有上下天空，一碧万顷，空中的一些云朵，闪着银光，像小孩子的笑脸。这时，我深切感到这个光彩夺目的黎明，正是新中国瑰丽的景象；我忘掉了为这一次看到日出奇景而高兴，而喜悦，我却进入一种庄严的思索，我在体会着“我们是早上六点钟的太阳”这一句诗那最优美、最深刻的含意。

八年级大自然的语文教学反思篇四

实录就是按照真实情况，把实际情况记录或录制下来。大自然的语文课文课堂实录是怎么样的呢，我们来看看。

生：可以！

师：撇开年、月、日的時間不看，你能从大自然的各种景象中，判断出现在是什么季节吗？

(生沉思片刻，纷纷举手)

生：现在是秋季，我是根据树叶凋零，小草枯萎等景象来判

断的。因为有“秋风扫落叶”一说。

生：从北雁南飞、昆虫消失等自然现象也不难判断，现在是秋季，而且是深秋。

生：我也认为，现在是深秋，因为天气较冷，露水很凉。

师：说得有理。我为大家勤于观察、善于思索感到高兴。

师：像草木荣枯、候鸟去来“这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候”（板书：物候）。今天我们来学习一篇说明物候现象的特征、成因和意义的文章——《大自然的语言》（板书课题），以丰富科学知识，理解并掌握课文生动而有条理的说明事物的方法。

师（惊喜）：这位同学问得好！这也正是我的疑惑。哪位同学能帮助解释一下？

生：这里采用了形象化的说法。

师：（追问）何以见得？

生：“预习提示”告诉我们：“课文把无比丰富的物候现象比作‘大自然的语言’。”

师：能借助“提示”来理解，好！请同学们浏览课文，试从文中找出相关语句来说明。

（生浏览、思索、作记号）

生：课文第2自然段末尾和第3自然段开头有句话足以说明：课文采用了形象化的说法，可以激发我们的阅读兴趣。这两句话是[a]“这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言”[b]“这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候。”

生：我也找出了这两句话，它们紧密相关，的确印证了“揭示”里的话：“课文把无比丰富的物候现象比作‘大自然的言语’。”（板书：花香鸟语，草长莺飞）

师：这两位同学由于浏览时认真思索为我们作出了准确判断。

师：文章开头，人们一般主张开门见山，不提倡拐弯抹角。可本文开篇并没有直截了当地说明什么是物候，偏偏从一年四季的自然现象说起，这是为什么？这与介绍物候知识有什么关系？请同学们认真阅读课文1~3自然段6思考并回答，注意抓住关键性语句理解。

（生阅读、思考）

生：因为草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候有着密切的关系，所以，劳动人民便据此安排农事。比如：杏花开了，人们便赶快耕地；桃花开了，人们又开始浸泡谷种，准备种谷子。

生：还有听到“布谷、布谷”的鸟叫声，农民们就忙于割麦插秧。

生：这些自然景象，实际上起着预报农时的作用，因此，文章描写大自然的景象，也就是在向我们介绍物候和物候学的知识。

师：“物候学”是什么？

生：“到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学。”（板书：物候学）

师：请大家继续就文章开头与介绍物候知识的关系问题，谈谈自己的理解。

生：本来很难懂的物候知识、因为文章从我们熟悉的自然现象说起，我们不仅不感到陌生，而且还发生了兴趣。这样，就把物候知识解说得通俗易懂了。

生：是课文开头对一年四季自然景物的描写，形象生动，精彩诱人。

师(扫视其他同学，询问)：是这样吗？

(生点头)

师：好!(板书：生动)请大家朗读第1自然段，并找出文中形象生动的描述性词语，作上记号，注意体会。

(生有感情地朗读，作记号)

师：有哪些词语描述得形象生动？

生(热烈地，七嘴八舌)：“大地渐渐从沉睡中苏醒过来”“燕子翩然归来”“叶子……在秋风中簌簌地落下来”“准备迎接风雪载途的寒冬”……(板书：苏醒、翩然、簌簌、迎接)

师：“苏醒”是什么意思?常被用来写什么？

生：“苏醒”是“昏迷后醒过来”的意思。这个词常被用来写人。

师：用“从沉睡中苏醒过来”写“大地”，能行吗？

生：能行。用在这里指大地回春。课文采用了拟人化的手法。

师：读“大地渐渐从沉睡中苏醒过来”这个句子，我们会联想到哪些相关的物候呢？

师：不错。这位同学调动各种感官，通过丰富的联想，把本来无声的语言转化成了几幅生动的画面，体味得好！请用同样的方法，体会一下本段文字中的其他几个词语。

生：写燕子“归来”前面加了“翩然”一词，那燕子飞舞的样子也就生动起来了。

生：说到秋风落叶，用一个拟声词“簌簌”，让人如闻其声，如见其景。

生：作者把大自然写得似乎有了灵性，说“准备迎接风雪载途的寒冬”。

师：既有灵性，也就能说话了，这样下一段用拟人手法说“大自然的语言”也就自然了。齐读课文第2自然段，注意理解“大自然的语言”。

(生齐声朗读)

生：这里的“传语”“暗示”“唱歌”，都是“语言”。

师：能具体说说你的理解吗？

生：可以。这里运用拟人手法，杏花、桃花、布谷鸟似乎都有人的思想感情，似乎都在为农民操心，惟恐他们误了农事，这种手法大大加强了说明的生动性。

生众：不甘心，不愿当！

师：对，我们决不是懒汉，我们一定能看懂大自然的语言。下面请同学们打开自读课本《我在北极光下》第346页，默读戴巴棣的科学诗《大自然的语言》，看自己能读懂多少大自然的语言。

(生默读)

师：是啊！“别以为人才说话，大自然也有语言。这语言到处都有，睁开眼就能发现”。现在请同学们谈谈自己所掌握的大自然的语言。比一比，看谁了解或发现的大自然的语言最多。

生：好！

(生浏览课文，同桌讨论)

师：哪位同学来概括一下课文4~12自然段的说明内容？

生：课文4~12自然段说明了三个方面的内容：

生：可以。我是根据下列语句来了解课文的说明内容的。a.“物候对于农业的重要性就在这里” b.“物候现象的来临决定于哪些因素呢？”“首先是……”“……是……第二个因素”“……第三个因素是……”“此外……” c.“物候学的研究首先是……，此外还有多方面的意义”。

师：很好！这位同学的思维过程告诉我们，只要抓住文章中的关键性词句，理解起来就会方便、快捷和准确。转望大家平时读书看报，经常有意识地训练自己，培养抓关键词句的能力。

师：课文介绍物候学，从无比丰富的物候现象说起，先说明物候学的研究对象，再说明物候学的研究意义，这符合我们对事物的认知规律，体现了说明的条理性。(板书：研究对象、研究意义)

生：能！

生：老舍描绘济南冬天的雪景时，是按照“山尖—山坡—山腰”的空间顺序组织材料的。

生：都德的《最后一课》是按照“上课前一上课中一下课时”的时间顺序叙事的。

生：布丰的《松鼠》一文中描述松鼠搭窝一段，是按照动作完成的先后次序来说明的。

生：我从自读课本（《我在北极光下》）上读到的《上海能造摩天大楼吗》一文，作者从观察到的两种现象说起接着说明产生上述现象的原因，进而回答了文题提出的疑问。这种顺序也体现了说明的条理性。

生：课文第三部分说明决定物候现象的来临有四个因素。四个因素的影响程度大小不一，由大到小，依次排列，很有条理。

生：课文第1自然段以春夏秋冬的时序描述自然现象。第2段举的三个例子，杏花、桃花、布谷鸟，也以时间的先后为序。

师：大家认真读书，勤于思考，很不错。《大自然的语言》围绕“物候学”这门科学，从物候现象说起，先解释什么是物候学，再回答为什么要研究物候学。文章显得条理清楚，层次分明。我们要注意理解并学会运用。

师：假若下面是几种需要解说的事物，请你判断一下它们分别适宜安排怎样的顺序？

a.老师，家访请走这条路 b.路的变迁 c.预防近视 d.美丽的校园一角

生（踊跃）：“a从学校到家里，适宜安排空间方位顺序。”“根据《路的变迁》要求 b宜于安排时间顺序，可从原先的路况，一直写到今天的路况，也可以从现实的路写起，继而回忆从前的路。”

师：嗯(点头)，安排的顺序比较合理。

生：《预防近视》可以借鉴课文的思路从种种近视现象说起，先解释什么是近视，再告诉人们怎样预防近视，最后说明预防近视的意义并提出希望。

生：可以按照东南西北、上下左右的空间方位顺序描述校园一角的美丽。

师：校园一角的“美丽”是暂时的吗？

生：不是。它一年四季都“美丽”。

师：既然长年美丽，那还可以安排怎样的顺序？

生：春夏秋冬的时间顺序。

生：好！

师：(板书题目、要求)下节课找同学来读，看哪位同学把我们的校园一角写得最美，写得最符合要求！(生沉思、疾书，至下课)

八年级大自然的语言教学反思篇五

大自然的语言(人教版八年级必修教学设计)

大自然的语言

教学目标

1. 整体感知课文，能按照要求筛选相关信息并练习概括要点，逐步提高学生阅读说明文的能力。
2. 理清文章的说明顺序，探究事理说明文的写作技巧，引导

学生有条理地说明事理。

3. 揣摩语言，体会本文语言准确严谨、生动优美的特点，增强语言感悟力，并学习运用生动的语言说明事物。

教学重点

1. 理清课文的说明顺序，体会说明的条理性，训练学生快速筛选信息，初步概括内容要点。

2. 学习本文准确严谨、生动优美的语言，体会说明的生动性。

教学难点

1. 理清决定物候现象来临的四个因素的说明顺序，并探究这样安排的好处。

2. 概括物候学对于农业生产的重要意义，筛选提示性词语，进行全面概括。

教学过程

一、导入

学生欣赏视频，说说都看到了什么？

我们看到了消融未尽的冰雪，斜飞的燕子，如丝绦般的垂柳，艳丽的桃花，接天的莲叶，纷飞的落叶，皑皑白雪……古往今来，多少文人墨客为之陶醉，又为之留下多少动人篇章。可这些这些富有诗情画意的图景，在科学家和劳动人民的眼里又传达了怎样的信息呢？今天我们就来探索一下这些自然景象中的玄机。

二、检查预习

1作者简介

2字词

三、整体感知

1首先我们来了解文章的说明内容。同学们已经预习了课文，谁来说说文章说明了什么？

物候、物候学。

课文把无比丰富的物候现象比作‘大自然的语言’。

请同学们浏览课文，试从文中找出相关语句来说明。

a□“这样看来，花香鸟语，草长莺飞，都是大自然的语言。”

b□“这些自然现象，我国古代劳动人民称它为物候。”

3这两句话告诉我们物候就是花香鸟语，草长莺飞这些自然现象。那什么是物候学？

到了近代，利用物候知识来研究农业生产，已经发展为一门科学，就是物候学。

4这几句话在第几自然段？

第二段和第三段

5那第一自然段写了什么？

一年四季的景物变换。

6文章开头，人们一般主张开门见山，不提倡拐弯抹角。可本文开篇并没有直截了当地说明什么是物候，偏偏从一年四季

的自然现象说起，这是为什么？这与介绍物候知识有什么关系？请同学们认真阅读课文1~3自然段思考并回答，注意抓住关键性语句理解。

因为草木荣枯、候鸟去来等自然现象同气候有着密切的关系，所以，劳动人民便据此安排农事。比如：杏花开了，人们便赶快耕地；桃花开了，人们又开始浸泡谷种，准备种谷子。还有听到“布谷、布谷”的鸟叫声，农民们就忙于割麦插秧。

师：这些自然景象，实际上起着预报农时的作用，因此，文章描写大自然的景象，也就是在向我们介绍物候和物候学的知识。

7那同学们现在想想这样写有什么好处呢？

本来很难懂的物候知识、因为文章从我们熟悉的自然现象说起，我们不仅不感到陌生，而且还发生了兴趣。这样，就把物候知识解说得通俗易懂了。

8：《大自然的语言》将大自然拟人化，把物候现象说得生动而有趣，难怪同学们要对它产生浓厚的阅读兴趣也正是凭着这种兴趣，我们探求到了什么是物候和物候学。

9接下来请同学们继续浏览课文，讨论：课文4~12自然段主要说明了哪几

个方面的内容？

课文4~12自然段说明了三个方面的内容：

a□4~5自然段说明物候观测对农业有什么重要性；（物候反映气候条件对生

物的影响，比较简便，容易掌握，可以广泛应用在农业生产

上。)

b□6~10自然段说明决定物候现象来临的`因素有哪些；（纬度、经度的差异、

高下的差异和古今的差异）

c□11~12自然段说明研究物候学有什么意义（预报农时，安排播种日期；安排农作物区划，确定造林和采集种子的日期；引种植物到气候条件相同的地区；避免或减轻害虫的侵害；便利山区的农业发展。）

10谁能告诉我们：你是根据什么准确概括出各部分大意的？

根据a□“物候对于农业的重要性就在这里”

b□“首先是…” “…是…第二个因素” “…第三个因素是…” “此外……”；

c.“物候学的研究首先是…，此外还有多方面的意义”。

师（小结）：这位同学的思维过程告诉我们，只要抓住文章中的关键性词句，理解起来就会方便、快捷和准确。转望大家平时读书看报，经常有意识地训练自己，培养抓关键词句的能力。

四合作探究

11文章首先介绍物候学研究的对象，然后以具体事例说明物候学对农业生产的重要性，接着谈决定物候现象来临的四个因素，最后说明物候学对于农业生产的重要意义。

由此可见本文的说明顺序是什么？

明确：全文采用逻辑顺序（从现象到本质）

明确：不能调整。这四个因素是按照影响程度，由大到小依次排列的。纬度影响最大，经度次之，高下差异又次之，古今差异最次。另外，纬度和经度和高下差异，这三者都是空间因素，最后一个则是时间因素，从空间方面到时间方面又是一种排列顺序。条理清晰。

五拓展延伸

a.老师，家访请走这条路b路的变迁c□预防近视d□美丽的校园一角

a“从学校到家里，适宜安排空间方位顺序。”

b“根据《路的变迁》要求，宜于安排时间顺序，可从原先的路况，一直写到今天的路况，也可以从现实的路写起，继而回忆从前的路。”

c□□《预防近视》可以借鉴课文的思路从种种近视现象说起，先解释什么是近视，再告诉人们怎样预防近视，最后说明预防近视的意义并提出希望。

何玲

《大自然的语言》教学设计(人教版八年级上册).doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

八年级大自然的语文教学反思篇六

《大自然的语言》是北师大版小学语文第六册第九单元“观察与发现”主题单元下的第一篇文章。它是一首文字浅显，文笔优美的知识性诗歌，从一些最为常见的现象入手为我们介绍了大自然语言的奥秘。诗歌具体介绍了7种大自然的语言：白云高飘预示晴天，蚂蚁搬家要下雨；蝌蚪游泳春天到，大雁南飞秋天到，鱼鳞的圆圈，树的年轮都是“一圈一岁”，“三叶虫”推测地质，又可分为表示天气变化、季度变换、推测年龄、推测地质四个板块。其中表示“三叶虫”这个小节是学生难于理解的，是本诗歌的难点。

一、创设情景，激发兴趣。

为了调动了学生的学习兴趣，在课堂上利用课件演示：公.....打鸣、电闪雷鸣、小溪奔流的景象，师问：你看到了什么？知道了什么？学生回答后，师叙：这些都是自然现象，也是大自然特有的语言。在大自然中，这样的语言还有很多。很自然的把学生带进大自然的课堂，吸引学生主动地去了解大自然的语言。

二、充分朗读，注重感悟。

课上，我毫不吝啬的在课堂上给了学生15分钟的自由朗读时间，并按照我的预设教学程序和学生进行了心灵的对话与交流。引导学生通过对重点字、词、句的理解，感悟大自然语言的神奇，采用分板块教学的方法。我把2-8小节分成三个板块，第一步：通过读、说、议学习2、3小节，了解学习方法。

第二步:通过默读说说读懂了什么,大家一起学习4、5小节。
第三步:自己学习6-8小节,再交流收获。学生的知识生成都来源于在读懂课文,读好课文的基础上。读书是根本,没有读,就没有感悟和理解,就没有语感的生成、情感的熏陶、语言的积累和运用。

三、利用课件,解决难点。

第八小节“三叶虫”化石推测地质是难点,这种漫长的地壳演变学生缺乏感性认识。因此,我采用让学生先自读全节,再质疑。然后我充分利用多媒体课件和生动的讲解相结合,让学生对地壳的演变有感性认识,从而达到产生探索大自然的兴趣。

四、整合资料,仿写诗歌。

如何让小学生把自己看到的、听到的、想到的、亲身经历的用恰当的语言文字表达出来,这就要使他们不仅有东西写,还要有办法写,有文字写。这就必须有一个让学生作文练习的过程。“仿写是学习作文的第一道关口”。但仿写并非简单的模仿和抄袭。因此,对于中年级学生来说是有困难的,这就要求老师对他们进行具体的指导,否则,学生们将会无从仿起。教学时,我引导学生细读第4、5节诗歌,体会反问句:“……不就像……”,在品读的过程中,学生发现这两节的语言形式相同,再引导学生运用这样的句式以“大自然的语言”为内容进行仿写。在仿写之前,指导学生先说说“你还知道哪些大自然的语言?在哪里发现的?”,先说后写,“说”是为“写”作铺垫。学生动笔时有了台阶,“仿写”成了这堂课的亮点。如:“你看那天空的沟沟云,不就是大自然的预言:大自然在告诉我们,雨儿将要来临。”

八年级大自然的语言教学反思篇七

一、作者简介

竺可桢(1890-1974)，浙江上虞人，是我国卓越的科学家。他一生在气象学、气候学、地理学、自然科学史等方面有很高造诣。重要作品有《中国之雨量及风暴说》《中国历气候的变迁》等。

二、文体知识

按照不同的标准，说明文可分为不同的类别：

1. 依据说明对象与说明目的的不同，把说明文分为事物说明文和事理说明文两大类。事物说明文的说明对象是具体事物。通过对具体事物的形状、构造、性质、特点、用途等作客观而准确的说明，使读者认识、了解这个或这类事物。

第三单元的文章都是事物说明文。事理说明文的说明对象是某个抽象事理。将抽象事理的成因、关系、原理等说清楚，使读者知其然，知其所以然，明白这个事理“为什么是这样”是其主要目的。第四单元的文章都是事理说明文。

2. 根据说明语言的不同特色，表达方式的使用情况的不同，把说明文分为平实说明文和生动说明文两种。生动说明文又叫文艺性说明文。

《大自然的语言》一文在语言上是生动说明与平实说明相结合。

三、理解词义

萌发：种子或者孢子发芽。

次第：一个挨一个地。

销声匿迹：原意是不公开讲话，不公开露面。文中

指昆虫都无声无息、无影无踪了。

衰草连天：形容荒草遍地、极其凋敝的样子。

风雪载途：风雪满路，遍地都是。

四、课文结构

第一部分(1—3)：引出什么叫物候和物候学。

第二部分(4、5)：说明物候观测对农业的重要性。

第三部分(6—10)：说明决定物候现象来临的因素。

第四部分(11、12)：说明研究物候学的意义。

五、问题归纳

1. 课文第一自然段，语言生动形象，哪些地方体现了这一点？

写大地回春，用了拟人手法；写燕子归来，用“翩然”形容，给人以轻快敏捷的感受；写秋天植物叶枯落地，用“簌簌”一词；写昆虫用“活跃”和“销声匿迹”对比，令人仿佛置身于肃杀的秋天之中。这些生动的词语或状其具体情态，或概括其总体特征，给人以生动形象的感受。这几句话通过时间顺序勾勒出一幅诗意盎然的“四季图”，为下文说明“大自然的語言”作铺垫。

采用了拟人的修辞手法。形象生动地写活了大自然中无比丰富的物候现象。不能打乱顺序。这三个例子是按照时间顺序来安排的。我国北方的同一地区，杏花二月开，桃花三月开。布谷鸟鸣叫之时，正是割麦种稻之时。同时也照应了后面一句“花香鸟语”。

3. 课文第三自然段与一、二自然段是什么关系？

本题可运用说明顺序判断三法，第三自然段是对第一、二自

然段所列现象的深入发掘和归纳总结，这是一种由表及里的逻辑关系。

本题运用限制性词语能否删除四步法。

不能。“左右”对十天进行了限定，表示一个大概的数字，如果去掉就变成一个确切的数字，与事实不符，体现了说明文语言的准确性、科学性。

5. “物候现象的来临决定于哪些因素呢？”这句话在文中有什么作用？

这句话提出疑问，引起读者的注意和思考，引出下文对决定物候现象来临的因素的介绍说明。

因为一般人认为近海地区的气温都比内陆暖和，事实上却不是这样，此时举一个例子，存在偶然性，说服力不强，举两个例子增强了说服力。

7. 课文7-10自然段中影响物候的四个因素能否颠倒顺序？为什么？

不能颠倒，因为这四个因素是按照对物候的影响度由大到小排列的，纬度影响，经度次之，高下差异又次之，古今差异最次。体现了由主到次的逻辑顺序，符合人们的认知规律。另外前三个因素是空间因素，后一个是时间因素，这样安排条理清晰，不能打乱。

8. 课文最后一段在全文中有什么作用？

本段总结全文，点明主旨，又与课文第一部分照应，强调了研究物候学的最终目的。

9. 课文是按照怎样的顺序来说明“大自然的語言”的？

本题运用说明顺序判断三法。本文主要采用逻辑顺序进行说明，条理清晰，层次分明。从整体看，文章的思路是：自然现象——物候、物候学及其研究的对象——物候观测对农业的重要性——物候现象来临的决定因素——研究物候学的意义。这样由浅入深，由现象到本质，由具体到抽象地进行说明，既符合人们认识事物的规律，又使读者对物候学研究的对象及意义有了清楚的认识。

六、课文主题

《大自然的语言》以形象生动的语言介绍了物候现象及其成因、意义等，告诉我们，物候学是关系到农业丰产的科学，我们要进一步加强物候观测，懂得大自然的语言，争取农业更大的丰收。

八年级下册语文学习方法

首先要培养浓厚的兴趣。孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”这也就说明了学习一定要对所学的知识感兴趣，有兴趣去学习，是学好的根本，学习语文也一样。只要有了学习语文的兴趣，才会发觉其中的乐趣，发现了学习的乐趣，才有助于我们去持之以恒地学习语文，没有持之以恒的精神，根本学不好语文。有的同学认为语文很无聊，要背记的东西太多，所以根本不想去学，成绩当然也就上不去，所以，兴趣对学习来说是很重要的。

其次，学习语文是一个积累的过程，不可一蹴而就，只有长期的积累才能使语文学得更好。积累也就需要大量地阅读与背诵，当我们空闲的时候，读一读好的书籍或文章不仅能丰富知识，还能陶冶你的性情。不过，不能只是读，还要思考，我们应准备一个记录与摘抄的本子，在阅读的过程中将遇到的好的句子抄下来，并不时地看看，让它们变为自己的东西，当遇到疑点难点时，也要记下来，与旁人讨论，听取别人的看法。这样才会有所长进，水平才会提高。

八年级下册语文学习技巧

(1)了解。看课文、看注释、看课后的“思考与练习”，看单元知识和训练，了解了这些信息后，对单篇课文和整个单元就有了一个初步的印象和全面的了解。

(2)查相关的背景知识和扫除文字障碍。

(3)独立思考。重要的是根据提示、文章、练习题进行思考。如提示的内容是否真懂了，文章主题的概括、层次的划分、段意的归纳、句子的理解、写作特色的分析等问题能否解决，课后习题能否回答。那些基础知识扎实、自学习惯好、自学能力强、有钻研精神的同学，在“思考”方面要适当地自我要求高一些。

(4)批注。就是在不懂的地方标上符号。如不懂之处用“？”，重点之处用“※”，课前自学批的字，最好用铅笔，听课后批的字可用钢笔写，以免时间一久，将自己的见解和老师的观点搞混了。

(6)记录。就是做好读书笔记。

八年级大自然的语文教学反思篇八

第四、从文章题目中提出问题。题目好比是文章的窗口，通过这个窗口可以窥视全文的主要内容。学生阅读时，可以针对题目提出些问题。如《大自然的语言》一文学生就问：原题目是《一门丰产的学问——物候学》为什么编书时改成了

《大自然的语言》呢？第五、针对课文中的难点提问。学生面对一篇阅读材料，原有的认知结构与新接受的信息总有不相适应的地方，往往弄不懂，这就是课文的疑难点。我们在教学中如能引导学生紧扣这些疑难点提问，就可引导学生改变思维方向，进入搜索的情境，以浅化难点，平缓坡度，使之进入自我求通的境界。教学《紫藤萝瀑布》，学生就针

对“那时的说法是，花和生活腐化有什么必然联系。”产生疑问，较好地引发了他们的探究心理，促其迫不及待地阅读课文，加深了对课文的理解。第六、从怀疑中激问。孟子云：“尽信书不如无书。”我一贯倡导学生要敢于怀疑课本甚至是大家的作品，欲使学生从怀疑中产生问题。在上《大自然的语言》是，文中先写“杏花开了”，再写“桃花开了”，有人及时地联想到了朱自清《春》中的“桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，开满了花赶趟儿”，并指出朱先生的文章有问题，应改为“杏树、桃树、梨树，你不让我，我不让你，开满了花赶趟儿”。

培养他们从自己做起，从点滴做起，形成关注全社会的自律意识和责任感。

总之，说明文教学中，应将传授理性知识、培养理性能力和关注学生人文精神完整、有机的统一起来，使二者在为人服务，为人类社会服务的基点上获得融合，说明文中人文精神的培养才能真正落到实处。

【也谈说明文教学中渗透人文精神】

第一，参与培养学生的学习兴趣。说明文有其独特的优点，如与人类的生产生活有着密切的联系，思想内容丰富多彩，包罗万象，又富于科学性；结构层次井然有序，过渡照应连贯缜密，语言文字准确简练，深入浅出，通俗易懂；说明方法合理周到，灵活多样等。这些，都为我们上好说明文导读课提供了有利条件。但是，很多教师在其他文体的引读上采用多种形式，能在一堂课开始的时候吸引住学生，而在讲述说明文的时候，往往采用直接导入的方式，显得单一、乏味。假如教师在课文引读上多下点工夫，定能引起学生学习说明文的积极性。如教《大自然的语言》，教师就可以让学生主动参与到教学中来，让学生说说二十四节气与人们生产生活的关系，学生平时可能从大人那里听到一些诸如立春、立夏、秋分、冬至、小雪、大雪等节气的相关知识，这样就可以激

发学生的学习兴趣。当学生七嘴八舌说得差不多的时候，教师适当地加以概括，将二十四节气的歌告诉学生，这样一来，学生的兴趣自然而然就变得浓厚了，新课的讲解也就顺利了。说明文的说明对象很多是实物，教师可以运用多媒体、实物展示等手段，增加学生的感悟认识，培养学生的学习兴趣，这样，也能使说明文的内容有依据，说明更具条理性，从而达到渗透人文精神的目的。如教《苏州园林》、《中国石拱桥》等说明文时，我们利用多媒体展示其形态，能唤起学生的学习兴趣，使学生更加直观地体会祖国悠久的历史、灿烂的文化和我国劳动人民的聪明才智，民族自豪感便会油然而生。