

诚实与信任板书设计 诚实与信任的教案设计(优质8篇)

在这个探讨的过程中，我希望我们能够保持开放的心态，相互尊重并从中受益。如何使我们的开场白更加引人入胜，让听众愿意听下去？每一个总结都是我们学习和提高的机会，以下是一些总结范文，希望能够给您带来一些启发和参考。

诚实与信任板书设计篇一

昨天，艾老师的语文课上，同学们一起学习了一篇课文《诚实与信任》。

课文主要讲了作者开车回家时，撞坏了一辆小红车的反光镜。当时是深夜，还有雾，但作者没有逃走，写了一张字条，放在小红车的雨刷下。如果是我的话，我一定跑到千里之外，最好跑到冥王星上。

我觉得作者很诚实。因为四周没有人，但作者没有逃走。然后，车主说不要赔钱，可是作者一定要赔修理费。这说明作者得到了车主的信任，作者和小红车的车主都值得我们学习。

我明白了人与人之间还有比金钱更重要的东西，是诚实。只要诚实，就可以得到对方的信任，可以交到更多朋友。

诚实与信任板书设计篇二

今天第一节听了张秀华老师的《诚实与信任》受益匪浅，佩服之情油然而生。简单谈一下自己的感受：

- 1、老师管住了自己的口。35分钟的课堂，老师讲话的时间控制在5分钟之内，我估计了一下也就十句左右，句句掷地有声，如在关键处点拨、恰当地过渡等。

2、全面相信学生、依靠学生。课堂上，教师给学生两次小组合作交流的机会，有两个小组的成员到前台汇报。从两个小组的汇报情况看，学生能比较大方地站在台上，组长能对本组成员进行合理分工，让每个同学都有展示自己的机会，树立了孩子的自信心。学生能用简洁明了的语言代替原来老师所讲的繁琐的一问一答式的话语，节省了大量的时间。如：“我们小组汇报完毕，其他小组还有补充吗？”“我来给xx同学补充。”“我来给xx同学提个小意见，希望下次你读书说话的声音能高一些。”“我想提问一下你们小组，为什么要留下字条？”“谢谢你的回答，我很满意。”等。学生的学习积极性高涨，让听课的我都有想要发言的冲动。

4、和老师们探讨个问题：

(2)汇报时是否应侧重一下朗读？是否应该结合关键词句来体会？

赵春娟：

今天听了张老师的课，感到非常惊喜。没想到我们在星期天学的生本教育理念，张老师演绎的这么好。

一、前置性学习到位。

在周日的学习中，了解到生本教育的前置性学习，感到很不错。没想到，今天张老师班里就已经布置学习预习提纲。孩子们在预习提纲的引领下，有自学到小组交流，再到全班汇报。因为学生有了充分的预习，所以无论是小组汇报，还是全班汇报，都能有话可说，积极性当然很高。所以，前置性学习是我们今后研究的重点。

二、小组合作任务明确。

在小组合作中，我发现，孩子们分工明确，团结协作。特别

是小组长能主动积极地分配任务，并有条不紊地指导发言、讨论。这一点，训练的不错，值得我们学习。还有分工后，孩子们能模拟回答，互相补充，真正做到先做再学。

三、先做再学，以学定教。

张老师不仅体现了先做再学的理念，在汇报中张老师还能善于捕捉孩子们发言的焦点。如在教学中，当学生提出“为什么环顾四周，没有人，还要留下纸条？”针对疑问，张老师再次组织二次合作“这个字条该不该留？”，做到以学定教。而这也是引发学生道德观的关键问题，适合探究。

四、真正放手，实现自主。

在教学中，我们明显看到，教师的理念发生了很大的变化。老师整节课中没有繁琐的讲解，做到了少说少讲。在教学环节上，也让学生讨论交流，自主创新。在最后学生谈自己的收获时，孩子们的发言也让我们感到惊喜。这就是自主课堂下的学生，真的给了我们惊喜。

改进的地方：1、汇报机械，不自然，没有内化理解。学生的回答大多比着课下的笔记念，很机械。2、小组汇报，形式不活泼，缺少与下面同学的互动。（当然，这是理想下的）3、生本教育下的课堂，需要教师很强的判断能力，及时作出判断，并引导学生讨论，捕捉探究的契机。

诚实与信任板书设计篇三

1. 正确、流利地朗读课文
2. 学会本课生字，并能通过联系上下文理解由生字组成的词语。
3. 初步感知课文内容，理清段落。

引导学生从“打电话”这部分内容的朗读中，认识、体会诚实与信任金钱更重要的道理。

文字投影、有关诚信的名言和故事。

一、导入谈话、引入新课

1. 谈话

同学们，今天老师给大家讲一个故事，故事的名字叫《你一定要把盘子洗七遍》。

(故事大意是：一名在日本的中国留学生因不诚实，偷偷少洗每个盘子的遍数，欺骗老板，多领工作的报酬。被发现以后，他不但被炒鱿鱼，而且再也没有人敢雇佣他，他的房主、学校因他的不诚实而驱赶他，让他离开。从此，他再遇见刚来日本的留学生，都会对他们说：“你一定要把盘子洗七遍”。)

听了这个故事，你有什么感受？

2、引入新课

是啊，诚信是多么重要！一旦失去，将难挽回。

(板书课题)，今天我们一起来学习一篇有关诚信的课文，齐读课题。

二、初读课文，自学字词

1自由朗读课文，遇到不认识的字，看看课后的生字表。(学生读书，教师巡视)。

2、检查自学字词效果。

出示词语：

单据陌生咔嚓驱车能见度

歉意故障环顾搁下反光镜

指名读，男生读，女生读，齐读。

3、指名分小节读课文，纠正字音，不读破句。

4、再自由读课文，把不懂的字词、句子画下来。（能当堂解决的问题解决，不能解决的留待解决）。

5、联系上下文理解词语：

能见度歉意环顾

6、大体说说课文讲了一个什么故事。

7. 小结：

这节课同学们通过自己的努力，不仅读准了生字、词语，理解了词语的意思，而且把课文读得正确、流利了。但我们不仅要读通课文，还要读懂课文，有感情地朗读课文。

三、描红仿影，练习写字

教师巡视指导

诚实与信任板书设计篇四

这是一个关于诚实与信任的故事，说的是在一个能见度很低的深夜，作者开车把一辆小红车的反光镜撞坏了，在无人知晓的情况下，作者在小红车上留下了可以联系自己的纸条，后来，小红车主自己把车修好并打电话来感谢作者的事儿。

读到这篇文章，我就想到昨天发生的事：事情是这样的，数学试卷发下来了，我一看全对，好开心，突然我瞥见同桌的试卷有一题错了，但他的答案却和我的一模一样。仔细一看，原来这题我也做错了，但老师没看见。于是我便举起了手，老师问：“什么事？”我说：“老师，我有一题批错了。”老师看了看我的答案说：“哦，还真是批错了，看来小学生眼睛都比我厉害，哈哈。”说完就改了个“×”，然后给了我一个肯定的眼神。

虽然我没得到满分，但我得到了老师的信任，这比什么都重要，我为我的诚实感到骄傲！

诚实与信任板书设计篇五

诚实与信任作文一：

“世界上最聪明的人是最老实的人，因为只有老实的人才能经得起事实和历史的考验”，这是周恩来总理说的一句关于诚信的名言。在现实生活中，我就曾经亲身经历过，因此更加感到此句的真谛。

有一天我和几个小伙伴在小区的广场踢足球。我们尽情地踢着。玩的正开心时，突然我飞起一脚想来个高空飞球踢给另一伙伴，可惜他没接到，球竟飞向一户人家，只听到“哗哗、噼噼”的声音。遭了，我们被眼前的一幕吓呆了，玻璃砸碎了，好象这球飞到室内又把啥摔碎了……当时我们害怕极了，四处逃窜地跑回家。到了家妈妈看我闷闷不乐的样子，问其原因，我如实告之。妈妈只说了一句：你长大了，应该怎么做，你自己决定。

第二天我召集小伙伴们商量出了解决办法，一起到这户人家道歉并赔偿损失。大伙都同意了。

到了门口，我心惊肉跳地按了门铃。一位和蔼可亲的老太太

开了门。我们将事情的原委告诉了她并拿出两百元钱。老太太没有要，说：知道你们不是故意的并能主动承认错误就是好孩子。这说明你们很诚实。接着她拿出了一尘不染的足球，又说：我相信你们下次会注意的。我们感动地热泪迎眶。事后我们家的大人给老太太的玻璃安好了。

同学们你说，信任是不是可以创造美好的世界！

诚实与信任作文二：

我环顾四周，阅览室里人不多，没人注意到这件事。我去找管理员说明这件事。可是管理员不在。我便写了张字条，放在管理员的桌子上，用被撕坏封面的书压住字条的一边。字条上，我写明自己的姓名、班级、事情经过，说明我会再和他联系。

中午，我和奶奶说了这件事情。奶奶向我问清书名和封面图案，说会买本新书来赔偿。

下午阅读课下课，我正要去阅览室，管理员郝词就来找我了。我挠挠头，苦笑着说：“对不起，我不小心把书的封面撕坏了。”郝词微笑着说：“没关系，我已经把书粘好了。你在无人知晓的情况下主动给我留下字条，这使我很感动。”

“这是应该的，我损坏了书就应该赔偿。”

第二天，我把奶奶买来的新书送到了阅览室。

诚实与信任作文三：

前两天，我看见一些人没扫地，准备告诉老师，但是心里想：还是给他们一次机会吧！

第二天早晨，他们急急忙忙说：“求你别告诉老师吧，我们

给你2元钱!”一开始我觉地不告诉老师还能得钱,便不告诉老师,就这样一个月过去了,他们已经17次没扫地了,但我却一次也没有告诉老师.他们都很感谢我.

今天,我从品德与社会书上看见了“八荣八耻”歌,当中的第5句是:“以诚实守信为荣,以见利忘义为耻.”我这不正是见利忘义么?所以告诉了老师.

下午班会课上,老师批评了他们,他们非常气愤.

下课了,他们脑羞成怒地冲着我说:“你把2元钱还给我们!”我将钱还给了他们.当时,他们非常吃惊,没想到我会还给他们钱.

从此,只要他们不扫地,我就告诉老师,他们也只好扫地.

诚实与信任作文四:

今天,我们学了一篇文章叫《老实与相信》。文章中,“我”把小红车的反光镜给撞碎了。“我”在无人知晓的状况下,主动给小红车车主留下字条。车主反而很尊敬“我”,他认为老实与相信比金钱更重要。这让我想到了产生在我身边的一件事。

那天,我和妈妈去菜市场买菜。我最爱吃鱼了。我们来到鱼摊前,这家生意特别的火爆,摊前挤满了买鱼的人。突然,一条鱼跳出了水池,一个小男孩正往里挤,他刚好一脚踩在鱼身上,把鱼给踩死了。这时候,方圆有很多的人,店主也正忙着,如果他不说出来,这件事完全可以掩盖过往。可是,他却没有这么做,而是对店主说:“叔叔,对不起,我把您的鱼踩死了,我赔。”店主很吃惊地看着小男孩,然后对小男孩说:“你是一个老实的孩子,这条鱼不要你赔了。”小男孩着急地说:“这怎么行呢?”说着,他把钱往店主手里一塞就跑了。

望着小男孩渐渐远去的身影，我明白了，做人一定要老实，这样才能获得别人的相信。

让我们每一个人都有一颗诚信的心吧！

《诚实与信任》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

诚实与信任板书设计篇六

- 1、学会运用读书记号学习课文的方法。
- 2、学会10个生字，认识4个生字，理解文中含义深刻的词语的意思。
- 3、分角色朗读课文，感受文中人物的情感和处世态度。
- 4、懂得“诚实和信任比金钱更重要”的含义。

读懂人物对话，感受主人公“诚实”的品质。

懂得“诚实和信任比金钱更重要”。

师生共同收集有关诚信的故事

两课时

一、谈话导入，揭示课题。

1、师述：同学们，还记得我们上学期学过的宋庆龄小时候的故事吗。说说：宋庆龄小时候是个怎样的孩子。今天我们再来学习一篇关于诚实和信任的课文，第12课诚实和信任。

2、板书课题，读课题，学生质疑：谁诚实？谁信任谁？

二、初读课文，检查学生课前预习。

1、自读课文，认读生字新词。

2、，联系上下文理解词语：故障毕竟环顾歉意知晓费用宝贵

3、指名分自然段朗读课文，说说课文主要写了什么？还有什么不懂的问题。

三、学习课文，理解课文内容。

1、自由朗读课文1—3自然段，说说这部分课文主要写了什么？

3、全班交流讨论：

（1）事故发生的原因：

天黑有雾能见度很差

红色小车车身超出停车线二三十厘米。

(2) 责任在谁?

双方都有责任。

(3) 作者是怎样做的?

我环顾四周，看不见一个人，便在路灯下写了一张字条，压在小车的雨刷下。字条上，我写明自己的姓名和电话，希望车主与我联系。

理解词语：环顾

(4) 你怎样看待作者的做法?

4、教师小结。

四、课堂小结，书写生字。

1、教师小结。

2、指导书写生字。

(1) 指名认读生字。

(2) 交流，说说怎么记住这些字。

(3) 重点指导书写“毕、货、贵”字。

(4) 学生书写。

一、复习提问，导入新课。

1、提问：请同学回顾一下，上节课，我们读了第八12课，你知道了什么。

2、师述：今天，我们继续学习课文，去了解人与人之间最珍贵的是什么？

二、学习课文。

1、默读课文4—11自然段，边读边想：作者和红色小车的主人有几次对话，都说了些什么？从中你有什么感受。

学习第一次对话：

(1) 指明分角色朗读人物对话。

(2) 从他们的第一次对话中，你知道了什么？

(车子的反光镜碰坏了；车主自己换上了；车主向作者表示感谢。)

(3) 从他们的这次对话中，你还有什么不明白的地方？

讨论：反光镜是怎么碰坏的？车主为什么要向作者表示感谢？

(4) 读了这段话，你有什么想说的？

学习第二次对话：

(1) 指名读对话。

(2) “无人知晓的情况”是指当时是一种什么情况？

(3) 对作者的这一举动，你又怎么看？

(4) 当车主发现这一字条时，心里会怎么想？

(5) 小结：正是由于作者的诚实和信任，使车主的心灵受到了震撼，他深深地被感动了！

(6) 指导感情朗读。

学习第三次对话：

(1) 指名朗读对话。

(2) 交流：你想说什么？

(3) 出示句子：

人与人之间还有比金钱更重要的东西，你给我留下了诚实和信任，这比金钱更重要。

(4) 说说自己对这句话的理解。

三、总结全文，有感情朗读课文。

朗读课文，联系生活实际，谈谈你对诚实和信任的理解。

四、拓展学习。

收集关于诚信的故事，全班交流。

诚实与信任板书设计篇七

《诚实与信任》一文叙述了“我”深夜驱车回家途中，不小心撞碎了小红车的反光镜后，主动留下写有自己姓名、电话的字条，《诚实与信任》教学反思王璐。后来，双方通过电话使事情得到圆满解决，说明了诚实和信任比金钱更重要的道理。课文选取的是生活中极其平常的小事，描写手法平实，没有过多的气氛渲染，也没有细致的人物刻画，但人物的所作所为却感人至深，“诚信”的美好品质跃然纸上。

让文章本身去教育学生，使他们在多读多思中去自悟自得，

大可不必太拘泥于“搬运”别人的观点，并把这些观点硬塞给学生，因为这样的效果并不见得好，教学反思《《诚实与信任》教学反思王璐》。在本课教学中引导学生在读中感悟课文，围绕“‘我’的诚实表现在哪里”这个话题让学生在读中勾画、理解、感悟；提出“无人知晓的情况下作者留下联系的字条真傻”这一引起争论的话题是学生在议中领悟，走进课文，与文本对话，从课文中找出理由，感受到了“我”的诚实、不逃避责任，为进一步升华认识铺路搭桥。在“作者的诚实还表现在哪里”是使学生感悟到“我”的认错、认赔，自然的牵出小红车主人的“感动、感谢”，学生在理解课文的同时体验到课文其中饱含着人文教育“在这世界上有比金钱更重要的东西那就是诚实与信任”的人生哲理，真正做到了“随风潜入夜，润物细无声”的效果，课文把学生引导到知识的海洋遨游，撷取知识的珍珠，思考人生的哲理。学生在读中悟理，汲取做人的精华。

诚实与信任板书设计篇八

徐晓兰发表

《诚实和信任》讲述的是作者深夜驱车回家，碰坏了一辆小红车的反光镜，在无人知晓的情况下给车主留下了字条，事后车主与作者取得了联系，互致歉意，揭示了世间还有比金钱更珍贵的东西，那就是诚实和信任。

当教完课文后，我发现学生并没有因为文中作者的诚实以及作者与车主的相互信任而有所感动。于是，我灵机一动，设计了这样一个环节：

师：现在我们把时光往前推移，假设现在你就是作者，刚刚发现自己的车与那辆小红车碰撞了，而且发现小红车的反光镜碎了，周围没有一个人，结合社会现象以及你的生活经验，你会怎么做？再设想一下事情的结果。

刚刚有些无精打采的学生顿时来了劲。

在学生大胆想象之后，我请学生再回到课文，把他们设想中的人物形象与课文中的作者、小红车的主人作一下对比。这时，学生们才能更深地体会到文中的作者是那样的诚实，他的诚实和勇气正是我们难以做到的，正因为有了作者的诚实，才会有他俩彼此的信任，才会有文章中的结局。

教材是教师和学生学习的凭借，是一种重要的课程资源，但它不是唯一的。语文教学需要我们积极拓宽学生学习的空间，激发学生留意观察周围的事物，学会联系自己的生活实际来学习课本内容，并使课堂内容变得更加丰富。

（第一范文www.第一范文.com友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索关键字：诚实）

此文转载]