

最新三年级课文赶海教案(优秀12篇)

在三年级的教学中，教案是教师整个教学过程的规划和安排，能够帮助教师有条理地进行教学活动。随着教学理念和方法的不断更新，这些教案模板也在不断完善和更新。

三年级课文赶海教案篇一

教学目标：

通过欣赏书本上的图画使学生大致了解太空，通过交流使学生更了解太空的奥秘！

技能目标：

运用水粉颜料，硬壳纸，创造表现让学生在运用自己的巧手，和大脑创造出想象中的物体。在此技术上更加了解太空，到达动手，动脑的目的。

教学重难点：

学生更了解太空的奥秘！创造出想象中的物体

教学准备：

硬壳纸，剪刀，颜料等。

教学过程：

说起太空，和科幻电影，学生会想起什么？教师根据学生说起的电影形象。通过欣赏课本中的飞船，太空堡垒使学生初步对太空作一些了解，然后用提问的形式让学生回答；太空是怎么样的，为什么我们要去探索太空？然后由我小结：太空是神秘的，应该有许多不为人知的秘密没解开，所以我们需

要去探索。

小组讨论

- 1、让大家讨论太空是怎么样的，太空里有什么，让学生说说太空里的事
- 2、让学生说说为什么觉得太空里有那些他们说的东西？
- 3、中国有一位很有名的宇航员，大家知道是哪一位吗？

设计实践：

- 1、在硬壳纸上画出你想要的形状，然后剪出来把样子做好，涂上你喜欢的颜色
- 2、用你喜欢的颜色涂在你做的东西上，或用粘贴法也可以
- 3、给你设计的模型起上名字，讲讲它的性能，和用途展示应用将所有学生的作品放在讲桌上展示，说说自己的看法。

三年级课文赶海教案篇二

教学目标：

- 1、学会本课生字，引导学生认清“酬”和“舔”的字形，辨析形近字“嫌、歉”，借助字典了解“报酬”的意思。
- 2、通过围绕课题质疑，通读课文释疑，了解课文内容。
- 3、在阅读感悟的基础上，有感情的朗读人物对话；引导学生借助板书说说毕加索的办法巧在何处，体会毕加索的智慧。
- 4、在熟知内容的基础上，能以毕加索的口吻复述他巧取报酬的经过。

教学过程

一、揭示课题

1. 理解“报酬”的意思。出示词语：报酬（提醒学生注意“酬”是翘舌音）

（1）注意读准这个翘舌音，读词。“酬”是一个生字，它部首是“酉”字部（出示，学生跟读）

（2）借助字典理解词义。

师：“报酬”在字典里的意思就是——因付出劳动应该取得的钱或物。（出示，引读）

2. 引出课题

师：今天我们要来学习一个关于聪明人巧妙地获得因付出劳动应该取得的钱或物的事，题目就是——（引读出示课题：巧取报酬）

二、初读课文，整体感知

1. 引导学生围绕课题质疑。

师：要想读懂课文，首先要了解故事的内容，说说课文讲了什么事。为了说清楚，我们可以围绕课题提一些问题。

（谁向谁巧取报酬为什么要巧取报酬怎么样巧取报酬）

（1）学生质疑，教师归纳板书：谁？为什么？怎么样？

（2）解决疑问一。

师：昨天大家已经预习了课文，一定知道了故事讲的是——

毕加索（出示）

向一位——贵妇人（出示）巧取报酬

师：毕加索可是有名的大画家，请你读好他的名字。

贵妇人就是地位和身份很高贵的妇女，一起读好这个词。

2. 快速读文，圈划语句，了解内容。

师：那么，毕加索为什么要巧取报酬，他又是怎样巧取报酬的呢？请大家带着这两个问题快速读课文，找到能帮你解决问题的语句多读几遍，然后试着连起来说一说故事的内容。

（1）读文划句。

（2）指名说故事内容。（可以请2位同学）

（3）朗读课文主要内容，辨析形近字“嫌、歉”。

师：你们已基本讲清了课文的内容，老师也将课文的内容写成了一段话，请你自己读一读，特别要注意读准生字的字音。

出示：

一位贵妇人请毕加索为她画像。贵妇人嫌毕加索没有把她画得苗条，就借口自己的小狗不认识画像中的人而拒付报酬。毕加索灵机一动，将奶油涂在画像上，又把小狗抱到画像前。小狗不停地舔贵妇人的脸，毕加索便说小狗认出了她。贵妇人惊讶得说不出话来，只好付给毕加索画像的报酬。（生字要翻红）

（自读—指名读）

师：你读得真不错，读准了生字的字音。而且，你很仔细，

读准了“嫌”（出示）这个字，没有和课文中这个字混淆（出示“歉”字）。让我们一起读字连词，注意区分这两个字。（读词：嫌弃，抱歉）

三、精读课文，深入感受毕加索的智慧

1、再读主要内容，引出故事中另一个重要角色“狗”。

交流出示板书：狗

2、默读课文，了解拒付与巧取的相关内容。

师：贵妇人是怎么利用狗拒付报酬，毕加索又是怎么利用狗巧取报酬的，请

同学们默读课文，找到有关的小节。自己再读一读。

3. 学习第2节，了解“拒付”。

（1）指名交流，出示第2节。

（指名交流后把第2句句子变红。）

（3）结合课文内容展开想象，了解贵妇人拒付报酬的原因。

师：请你联系下文想一想，这位身份高贵的贵妇人，不想付钱，她会怎么想呢？

出示：（贵妇人看着画像，心想——）（先同桌交流再全班交流）

（4）小结引读第2节，了解贵妇人拒付报酬的方法。

指导读好贵妇人说的话。

师：想想，贵妇人说这段话，应该用怎样的语气来显示自己的身份呢？

（自读、指名读、）

小结：原来，贵妇人利用爱犬对着画像上的她——吠叫不止（出示）拒付报酬。那么，为什么小狗对着画像吠叫不止，贵妇人就可以拒付报酬呢？（尽量让学生说）

（狗只有对着陌生人才会吠叫不止，她可以说小狗不认识画像中的她了，便借口说毕加索画得不像，以此来拒付报酬。）

师：狗对着画像叫个不停，所以她就说小狗——认不出她了。

（板书：不认）以此来——拒付报酬。

4. 学习4—9节，了解“巧取”。

过渡：面对找借口拒付报酬的贵妇人，毕加索是怎么做的，谁来读一读你找到的相关内容？

（1）出示：3—9节。细读，找出重点。

师：请再快速地读读这几节，想想哪几节是直接描写毕加索用狗来巧取报酬的？

（根据学生交流，将6、7、8三节变红）

（2）引读6、7、8节。

师：毕加索追上贵妇人后，彬彬有礼地对她说……然后，他抱起小狗，走到画像跟前放下。小狗非但……还……。毕加索微笑着说……引读过程中将三句关键的句子变蓝）

(3) 小组讨论，体会“巧”

师：请四人小组再读这三句话，联系上下文，想想毕加索巧取报酬巧在何处？

1) 根据学生交流适时板书：一声不叫、舔、认（书写“舔”字时，提醒学生关注字形）

2) 请学生借助板书的提示，完整地说一说巧在何处。

3) 小结：

师：既然贵妇人说小狗不认识她的画像，毕加索就采用的巧妙计策让小狗认识它。于是他借口小狗的视力……留住了贵妇人，接着利用小狗非但……还……，说小狗……，令贵妇人……，只好……。这就是聪明的毕加索运用的巧妙计策——以其人之道，还制其人之身（板书）。

(4) 朗读对话，进一步体会“巧”

师：毕加索用计之巧妙还体现在他说话时的语气中。请同桌读读他们的对话，注意根据提示语读出语气。（请2对同桌）

师：毕加索明明是生气的，可是他还彬彬有礼地对贵妇人说话，从而不伤和气地取回了 he 应得的报酬。

(5) 围绕“惊讶”展开想象。

5. 再读主要内容，加深感受。

师：让我们再一起读一读这段话，再次感受一下毕加索那聪明的智慧吧。

四. 语言实践

三年级课文赶海教案篇三

- 1、学会本课的9个生字，理解14个新词语的意思。
- 2、会按照课文后面的.思考题边读边想，理解课文内容；能借助课文的重点词句讲述爆竹的传说。
- 3、通过讨论，明确燃放爆竹的利弊，注意安全。

初读课文，学习本课生字新词；了解爆竹的历史。

一、揭题、读题、设问。

二、预习课文（课前）。

预习要求；

- 1、读通全文，划出生字新词，读准生字读音。
- 2、思考课后习题2、3：（结合单元训练重点：边读边思考）
 - （1）爆竹的名字是怎样来的？
 - （2）说说爆竹的传说。
 - （3）爆竹跟我国古代的四大发明之一——火药有什么关系？

三、检查预习情况

- 1、指名读生字。要求读准生字读音。提出不懂的新词，师生共同合作解决。
- 2、指名读课文。要求读正确，读流利。

四、学习课文，交流预习题1。

1、爆竹的名字是怎么来的？

课文第2节就写了爆竹名字的来历。

a□自由读第2节，根据课文内容进行概括整理，用自己的话来说。 （板书：锯成一段、保留竹节、受热、空气膨胀）

b□师提出复述要求及注意点。（熟读、抓住重点词句）

c□自由读前2节，准备复述。

d□指名复述。（要求是最基本的，不要太高。）

e□师生共同评议复述情况。

五、作业练习

1、填空：“爆竹”这个名字是这样得来的：原来，最早的爆真的是用（ ）做的，人们在竹子上取一段竹筒，保留（ ），把这样的竹筒放进（ ），竹筒受热里面的（ ）发出“啪”的一声，从而成为爆竹。

2、查字典写带点字的意思。 震耳欲聋（ ） 街头巷尾（ ）
每逢佳节（ ）

3、完成语文作业本第1、2、3、7题。

三年级课文赶海教案篇四

小朋友们基本都有过害怕的经历，什么事会让你感到害怕呢？遇到害怕的事时你会怎么做呢？怎样使自己勇敢起来呢？我以悬念引出故事《重要电话》，幼儿很想听下让莎莎勇敢起来的秘密到底是什么？因此，带着问题小朋友们好奇的听起故事来。这个故事很好听，很能让人投入到角色中。最后，故事

中的主人公已经不怕一个人在家里过夜了，这说明了她已经长大了，听到最后，小朋友们这才恍然大悟。于是我有提问，那你长大了吗？我请幼儿大胆的说出自己的想法。原来，我们也能和家人做些力所能及的事情，小朋友们真棒！原来我们也长大了，幼儿非常的开心。在整个活动中，在讲故事时，我的语调、语气、神态运用还是比较到位的，能够吸引幼儿。在活动过程的上下衔接上也还行，整个活动比较完整。针对这节课，我总结了我的不足，值得改进地方：

1. 让幼儿说说“要是只有你一个人晚上在家，你心里的感觉会是怎么样的？”时，幼儿都能积极地回答，如：“很害怕，很孤单”、“很想找个人陪”等等，面对幼儿的回答我做的回应还不够，每次的回应也都大同小异差不多。
2. 故事的高潮中，妈妈走了主人公特别害怕，自我感觉这方面表演有待加强，放的不够开，在语气、神情中表现再突出一点，幼儿印象会更加深刻。
3. 故事最后，原来是妈妈打来的重要电话，在妈妈的对话中，让幼儿学着老师说，幼儿学的不错，我后来一想，假如让幼儿自己拿起电话，提供这样一个情景，上来表演模仿妈妈的话，这样会更好。
4. 幼儿回答问题时，有的表达不清，有的答案不符，可能是我提的问题过多，幼儿容易混淆，没有抓住重点，以后只提问重点内容，平时加强训练幼儿的口语表达能力。

经过本次活动，进行反思后发现的这些不足的地方，在今后的教学中我会注意。教学，教学，教一教，学一学，希望通过这次的“教”，我学到了很多。每一次的教学都让我有所成长。

三年级课文赶海教案篇五

一、教学目标：

1. 知识和能力：学习本课12个二类生字和12个一类生字，能正确、流利、有感情地朗读课文，感悟文章内容。
2. 过程和方法：鼓励学生自学一类生字，并在学习过程中，指导学生感悟文章思想的方法。
3. 情感态度和价值观：通过学习，使学生真正感悟“巴罗先生让我读书，实在是付给了我报酬”的真正含义。

二、教学重点、难点：

1. “假、式”等一类生字的识记。
2. 感悟文章深刻的思想。

三、教学准备：生字卡片、生词卡片

四、教学时数：3课时

第一课时

教学内容：初读课文，感悟课文大意，熟读一类字及文章中的重点词语。

教学过程：

一、检查一类生字预习情况。

1. 出示生字卡片，指读、齐读。
2. 学生领读习题一、二中的词语。

二、教师范读课文，思考：课文主要写了件什么事？

师领读重点词语：

面值草坪甚至提议遗憾钦佩

沉吟通宵激动整修

三、思考：在预习过程中，遇到哪些自己解决不了的问题，提出来，教师做好记录，并可通过学生的问题展开对文章的学习。

四、读文，感悟文章内容。

(一) 解题：“报酬”是什么意思？文中巴罗先生给我劳动的报酬是什么？

(二) 出示“学习的问题”。

1. 巴罗先生给我报酬的方式是怎样的特别？

2. 巴罗先生给我的补偿是什么？“遗憾之余”“我”遗憾的是什么？

3. 巴罗先生是一个怎样的人？小组讨论学习，然后全班交流。

4. 文章最后一句话你是怎样理解的？

5. 你想对巴罗先生或“我”说些什么？

(对于五个问题的学习，首先应建立在多读、熟读课文的基础上进行，因此，教学中应注重多种方式读课文。)

五、熟读课文。

第二课时

教学内容：指导书写生字，完成课后习题写一写，教给学生理解词语的方法。

教学过程：

一、指导书写一类生字。

1. 指读一类生字卡片。

2. 指导书写。

假：鼓励学生大胆想象，个性化识记生字。尤其注意右边上部分不能写成几。

式：与“或”比较学习。

佩：第五笔是横，不能写成撇。

二、完成习题二写一写。

1. 读词。注意挑选中挑的读音。

2. 书写。提示学生注意“假、竟、式”的写法。

三、讨论交流，“理解词语的方法”。

小组讨论：我们怎样理解词语的含义，你有哪些方法？

全班交流：教师注重指导：如：“换词法”、“查词典”、“先查出生字的意思，再理解词语”等。

四、书写生字，读课文。

第三课时

教学内容：复习，完成课后习题“填一填”。

教学过程：

一、复习

1. 听写生字。

2. 读生字卡片。

二、交流：与书有关的话题。

你读过哪些书？最喜欢哪些书？

板书设计：

报酬

巴罗先生热情沉吟特别

“我”钦佩吸引的报酬

(改变命运)遗憾

感激

三年级课文赶海教案篇六

1、了解石榴的生长过程，体会石榴的美及作者对石榴的喜爱之情。

2、体会用拟人的写法能把石榴写得更生动形象。

3、品尝一种水果，并仿照课文第四自然段写一段话。

教学重点

体会用拟人的写法能把石榴写得更生动形象，指导用第四自然段的写法写一段话。

教学难点

指导用第四自然段的写法写一段话。

教学过程

一、导入。

1、同学们，这节课我们继续学习《石榴》这篇课文，请打开课本85页，我们把课题读一次。

2、上节课我们学习了课文的第一、二自然段，通过上节课的学习，你了解了什么？（石榴在春天长叶，夏天开花，秋天结果。）

3、作者在写这篇文章时，是按照石榴的生长顺序来写的，我们在写有关植物的文章时，也应该按照植物的生长顺序来写。

二、研读第三自然段。

过渡：热闹了好一阵的石榴花渐渐地谢了，树上结满了一个个小石榴。那么，小石榴是怎样一天天长大的呢？请同学们自由读一读课文的第三自然段，找出描写石榴一天天长大的句子。

1、师相机出示句子：“石榴一天天长大，一天天成熟。”

(1)你们是怎样理解这句话的。（石榴是慢慢长大，慢慢成熟

的。)

(2)全班齐读。

2、那么，哪一句写了石榴果的变化。师相机出示句子：“它的外皮先是青绿色，逐渐变得青中带黄，黄中带红，最后变成一半儿红，一半儿黄。”

(1)再请一个同学把这一句话读一次，其它同学找出表示先后顺序的词，(先是逐渐最后)我们把这些词读一次。

把这整句话读一读。

(2)出示课件体会石榴颜色的变化：同学们看，这就是石榴果颜色变化的图，它的外皮先是，逐渐变得、，最后变成。

(3)你们看老师能不能把“黄中带红”和“青绿色”换个位置呢?(不能)为什么?(因为植物的生长是有顺序的，说明作者写文章之前是经过认真细致的观察的，所以作者用上了表示先后顺序的词，这也说明了作者用词的准确精当。)

(4)你们看，石榴果的颜色在变化的过程中，美不美?我们能不能美的把这一句话读一读。齐读。

3、学习两个拟人句。

过渡：熟透的石榴又是怎样的呢?请同学们看一看，师出示课件：谁能用自己的话说一说。

(1)老师这里有两句话都是写熟透了的石榴的，你们读一读，并说说哪一句话好，为什么?出示句子：

熟透了的石榴裂了，露出了满满的子儿。这些石榴从黄绿色的叶子中露出来。

熟透了的石榴高兴地笑了，有的笑得咧开了嘴，有的甚至笑破了肚皮，露出了满满的'子儿。这些石榴娃娃急切地扒开黄绿色的叶子向外张望，向人们报告着成熟的喜讯。

(2)为什么说第二句好呢?(第二句把石榴当成人来写)把事物当成人来写，这种写法叫拟人。

(3)你从哪些词语看出把石榴当成人来写?(笑得咧开了嘴急切地扒开张望报告喜讯)

(4)齐读这些词语。

(5)请四个学生上台做下列词语的动作，其它学生跟着做。

笑得咧开了嘴急切地扒开张望报告喜讯

(6)刚才同学们做这些动作时，老师觉得你们非常的活泼可爱，可想而知，作者把这些表示动作的词加到石榴身上，我们自然而然就觉得石榴是那么的……(活泼可爱)所以把石榴当成人来写，就把石榴写得……(更生动形象，有趣活泼，我们不由得对石榴产生了喜爱之情。)

(7)现在，谁来说说为什么第二句好?

(8)小结：所以，我们平时写作文时，多用些拟人的句子，就能把意思表达得更生动形象。

(9)喜欢石榴吗?谁来读读这两句，读出石榴的活泼可爱。

(10)让我们配上音乐，美美的把这段读一读，好吗?

三、研读第四自然段。

过度：同学们看，老师这里带来了一个石榴，我把它的外皮剥开，你们看看里面是什么呢?(板书：看)

1、你看到了什么?(石榴子儿)那么书上是怎样写石榴子儿的呢?请读第四自然段，找出描写石榴子儿的句子。

2、师相机出示句子：：“这时，你摘下一个石榴，剥开外皮，只见玛瑙般的子儿一颗颗紧偎在一起，红白相间，晶莹透亮。”生齐读。

(1)找出描写石榴子儿的词语，把它画出来。(玛瑙般的子儿紧偎红白相间晶莹透亮)

(2)出示石榴子儿的课件，理解这些词，你觉得石榴子儿怎样?(很美)

(3)从这些词我们可以看出，作者是抓住了石榴子儿的什么来写呢?(师板书：形状和颜色)

(4)你们看，石榴子儿美不美?谁能把这个句子美美地读一读。

3、这么美的石榴子儿，想吃吗?请两个同学上来尝一尝。(板书：尝)并说一说是什么味道的。(板书：味道)

(1)作者是怎样写石榴子儿的味道的?请读读课文中的句子，出示句子：：“取几粒放入口中嚼嚼，酸溜溜、甜津津的，顿时感到清爽无比。”

(2)谁来说说石榴子儿是什么味道的?(酸溜溜、甜津津的)

(3)作者的感觉怎样?(板书：感觉) (清爽无比)清爽无比又是什么感觉?(凉快、口感好)

(4)你们喜欢吃吗?谁能美美的读读这句话?

把整段话读一读。

四、小结写法，读写结合。

1、师小结写法：作者写石榴子儿时，先观察它的形状和颜色，再品尝它的味道，最后写自己的感觉，我们品尝一种水果时，可以按照作者的这种写作方法来写。

2、课后练习的第五题要求我们品尝一种水果，并仿照课文第四自然段写一段话，下面是老师仿照第四自然段写了一段品尝香蕉的话，请读一读。

我拿出一个弯弯的黄色的香蕉，掰开薄薄的外皮，就露出米白色的果肉，我闻了闻，好香啊！我轻轻咬了一口，软绵绵，甜滋滋的，真是越吃越想吃。

3、徐老师除了按照作者的写法外，还多加了一项——闻气味，你们写的时候也可以加上这一项。

4、现在正是橘子上市的季节，街上的水果摊上的橘子堆成了小山的，现在请同学们把你带来的橘子拿出来先观察再品尝，然后按照第四自然段的写法，把你品尝的经过说一说。

5、交流：请一两个学生上台说，师生按照写法评议。

6、学生动手写话，教师巡视指导。

三年级课文赶海教案篇七

1、通过检查预习，了解学生对字词的掌握情况，理解词语。

2、重点指导朗读指定句子，并能说出自己的感受，引导学生体会重点句的写法。

3、学习课文“总一分”的写法，把自己知道的有趣的机器人情况跟同学交流。

4、通过学习课文，引导学生在读中感受机器人的有趣，对机

机器人产生兴趣，受到科普教育。

了解课文介绍了哪几种机器人导游，朗读指定的句子，并能够说出自己的感受。对机器人产生兴趣，受到科普教育。

通过学习课文，能够体会到重点段落的写法以及全篇文章的脉络。

课件，查阅的资料。

谁搜集了有关机器人的资料了？在你们了解到的这些机器人中，有没有特别有趣的，给同学们介绍一下。

你们了解到的这些机器人真的很有意思。今天我们还要认识几个更有趣的机器人。（板书：30有趣的机器人导游）

1、检查词语：你们搜集资料做得这么好，我想你们预习的也一定很充分，看看这些词语你会不会读。（课件演示，逐个出示词语）

需要讲解游览求救介绍指挥

简单甚至历届劳驾冲

指导个别词的读音、写法和意思。

1、师：下面请同学们默读课文，注意看默读提示：（课件出示默读提示）

（2）文中介绍了哪几个机器人导游？哪个介绍的最详细？

（师：板书：灵灵、莹莹、童童、哈力）

2、师：请同学们默读第三自然段，找一找你从哪儿感受到了灵灵的有趣？（生：先读句子，再说出自己的感受。）

第2—6句：哪几句话写了它的快乐。带着你的感受再读一读。出示（2—6句）看看这几句话是围绕哪句话写的？师：那你们知道这几句话是用什么方法把灵灵的快乐写具体的吗？让我们再读读这几句话，体会这种总分的写法。（齐读第一句，分4组，读后面4句）

第7句：机器人也能像人一样既有快乐又有烦恼，真是太有趣了。就让我们带着这种感受来齐读第三自然段吧！

请同学们结合书中插图默读第四自然段，读后想一想，你最喜欢哪个机器人导游，为什么喜欢它？做好批注。

师：先说你喜欢谁，为什么喜欢它，再读读描写它的句子。（师板书：热情多才多艺音乐家）

师：这三个机器人导游，各有各的本领，但它们给我们留下了一个共同的印象，那就是（有趣）

就让我们带着这种感受再去读读第四自然段。

谁能说说这段先写了什么，后写了什么？

师：让我们合作再来读读第四自然段，体会一下这种写法。

老师读第1句，后面同学们齐读。

四、整体

师：今天认识的这4位机器人导游你们觉得怎么样？

让我们读读课文最后一句话。

生齐读：这些机器人导游多么有趣呀！（板书：有趣）

请你们再读读课文的第一自然段。课文开始写了什么？结尾

写了什么？中间写四个机器人导游又是围绕什么来写的呢？全文都在围绕着“有趣”写，这种写法叫“总一分一总”的写法。（板书：“总一分一总”）

作者用这种写法把这几个机器人导游写得多清楚呀，我们在写作文的时候，也可以尝试着用这种写法。

今天认识的四个机器人导游，一定给你留下了深刻着你的感受再去读读课文，体会机器人导游的有趣和课文“总一分一总”的写法。

师：了解了这么多有趣的机器人，你们想知道世界上第一个机器人是谁研制出来的吗？

1、世界上第一个机器人是一个电动机器人，是美国一位名叫温兹利的工程师，在1927年研制出的。它可以回答一些简单的问题，但是还不会走动。

2、老师还有一个更有趣的机器人想介绍给大家。（出示图片）这是目前研制出的最小的机器人。它只有一个纽扣那么大，重量还不到5克，已经创造了吉尼斯世界纪录。

你能像老师这样用“总一分”的方法来介绍一下你觉得有趣的机器人吗？

这节课，通过课文的学习和资料的交流，使我们感受到了机器人带给我们的无穷乐趣，也许在不久的将来，有一个有趣的机器人会是你研制出来的呢！

课下请同学们学习课文中“总一分”的写法，把你觉得有趣的机器人写成一段话。板书：有趣的，也可以写一件玩具或一种小动物，下节课我们再一起交流。

三年级课文赶海教案篇八

教学目标：

1. 知识与技能 认识9个生字，会写9个生字，正确读写词语“侦察，通讯，探测”。
2. 过程与方法 通过观看太空科教片，互相交流太空知识，激发探索太空的欲望。
3. 情感态度与价值观 了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

教学重点：引导学生了解太空知识

教学难点：了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

教学准备：制作课件。布置学生查阅资料。

教学过程

第一课时

课时目标：认识9个生字，会写9个生字，正确读写词语“侦察，通讯，探测”。了解人类在探索太空奥秘的过程中所取得的进步，培养学生树立远大的理想。

一、激趣到入

同学们，你知道太空中有什么吗？我们一起去看看吧！（播放太空科教片片段）

二、看图认读

指名认读 学习小组内认读 游戏认读。

三、交流学习资料

1. 学生之间交流金星 木星 水星 火星 天王星 海王星 冥王星 土星 地球这些星体以及彗星 环形山的资料。

2 .认识了解了这些星体 天体 月表地貌特征，你有什么感受呢？

3. 学生交流火箭 观测卫星 侦察卫星 宇宙卫星 通讯卫星 航天探测器等人造太空物和机器人以及宇航员们(讲讲杨利伟 费俊龙 聂海胜三位航天英雄的事迹)的资料。

4 .了解了这些知识你有哪些体会呢？

5 .关于太空你还有哪些疑问?(学生质疑，由其他学生帮助解疑)

四、作业设计

学生制作航天手抄报。

五、板书设计

大屏幕 飞向太空

太空 还想知道什么？

录像片 用心探索

第二课时

课时目标:巩固识字。

一、多种方法识字.

1. 通过上节课的学习, 我们对太空已经有了一定的了解, 下面听老师读文中的词语, 注意听准字音。

接下来, 请同学们小声读一读词语, 读课文的时候要注意把字音读准。

2. 老师指读词语, 其他同学注意认真听, 看看他们的字音读的准不准。

二、读一读, 写一写

坚贞不屈 侦察兵 通讯 探测

宇宙 机器

三、作业设计。

1. 写生字。

2. 查找天文知识方面的资料。

第三课时

课时目标: 扩大视野, 增长知识。

1. 互相交流天文方面的知识。

2. 完成课后练习题。

三年级课文赶海教案篇九

1、《我们的民族小学》通过描写边疆的一所民族小学, 反映了孩子们幸福的学习生活, 体现了祖国各民族之间的友爱和

团结。

2、《金色的草地》课文感情：热爱大自然，大自然给我们的们生活带来了乐趣。

a)课文写了哪两件事？

(第一件：哥俩在草地上玩耍，互相往对方脸上吹蒲公英的绒毛。第二件：我发现了草地会变色及其变色的原因)

b)草地为什么会变色？

(蒲公英的花瓣就像我们的手掌，会张开、合上，花朵张开时，它是金色的，草地也是金色的；花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。)

c)这篇课文主要表现了什么？

表现了作者和弟弟快乐的童年生活。(注意：文章想表达的不是蒲公英为什么会变色，而是让孩子体会到作者快乐的童年生活。)

3、《爬天都峰》课文向人们揭示了在困难面前，要有战胜困难的勇气和信心；在与人相处的过程中，要善于互相学习，互相鼓励，共同进步的道理。

a)老爷爷和我爬上天都峰后，为什么要互相道谢？

(能从他人身上汲取力量，善于向他人学习，他们个人的奋斗和努力。)

b)天都峰有什么特点？

一是高，高的如上青天。二是陡，陡得似直上直下。

4、《槐乡的孩子》课文描写了生活在槐乡的孩子们采摘槐米的经过，赞美了槐乡的孩子们纯朴勤俭、吃苦耐劳的品质。

槐乡的孩子可爱表现在以下几点：

a)他们勤劳懂事，从小就知道分担父母的辛劳，不伸手向父母要钱，靠自己的劳动换取学费。

b)他们吃苦耐劳，以苦为乐，有很强的自立精神。

三年级语文《枫桥夜泊》知识点

原文：

枫桥夜泊

张继

月落乌啼霜满天，

江枫渔火对愁眠。

姑苏城外寒山寺，

夜半钟声到客船。

作者简介：

张继(约715~约779)字懿孙，汉族，襄州人(今湖北襄阳人)。唐代诗人，他的生平不甚可知。据诸家记录，仅知他是天宝十二年(公元七五三年)的进士。大历中，以检校祠部员外郎为洪州(今江西南昌市)盐铁判官。他的诗爽朗激越，不事雕琢，比兴幽深，事理双切，对后世颇有影响。但可惜流传下来的不到50首。他的最的诗是《枫桥夜泊》。

注释：

- 1、渔火：渔船上的灯火。
- 2、姑苏：今江苏省苏州市。
- 3、寒山寺：苏州枫桥附近的寺院。

译文

明月西落秋霜满天，几声乌啼山前，
江上渔火映红枫树，愁绪搅我难眠。
呵，苏州城外那闻名海内的寒山寺，
夜半钟声，漫悠悠地飘到我的船边。

三年级课文赶海教案篇十

幼儿基本都有过害怕的经历，什么事会让你感到害怕呢？遇到害怕的事时你会怎么做呢？怎样使自己勇敢起来呢？我以悬念引出故事《重要电话》，幼儿很想听下让喀秋莎勇敢起来的秘密到底是什么？因此，带着问题幼儿好奇的听起故事来。这个故事很好听，特别是磁带里配上了这个曲折的音乐，很让人投入到角色中，原来，故事中的主人公已经不怕一个人在家里过夜了，这说明了他已经长大了，听到最后，幼儿这才恍然大悟。那你长大了吗？我请幼儿大胆的说出自己的想法，原来，我们为家人做了些力所能及的事情，总结我们自己也长大了，幼儿也非常的开心。

针对这堂课，我总结了我的不足，值得改进：

1. 让幼儿说说“要是只有你一个人晚上在家，你心里的感觉

会是怎么样的？”时，幼儿都能积极地回答，如：“很害怕，很孤单”、“很想找个人陪”等等，应该对幼儿的回答做个回应，感觉自己缺少了与幼儿这样的交流。

2. 故事的高潮中，妈妈走过主人公特别害怕，自我感觉这方面表演有待加强，在语气、神情中表现再突出一点，幼儿印象会更加深刻。

3. 故事最后，原来是妈妈打来的重要电话，在妈妈的对话中，让幼儿学着老师说，幼儿学的不错，反思中，我后来一想，假如让幼儿自己拿起电话，上来表演模仿妈妈的话，这样会更好。

范文二：

《重要电话》是很有教育意义的一个故事，它讲述了莎莎晚上一个人在家，帮妈妈接电话的情景。我设计这个活动的目标是让幼儿理解故事人物从胆小到勇敢的成长过程，并学做一些力所能及的事情。

小朋友们基本都有过害怕的经历，什么事会让你感到害怕呢？遇到害怕的事时你会怎么做呢？怎样使自己勇敢起来呢？我以悬念引出故事《重要电话》，幼儿很想听下让莎莎勇敢起来的秘密到底是什么？因此，带着问题小朋友们好奇的听起故事来。这个故事很好听，很能让人投入到角色中。最后，故事中的主人公已经不怕一个人在家里过夜了，这说明了她已经长大了，听到最后，小朋友们这才恍然大悟。于是我有提问，那你长大了吗？我请幼儿大胆的说出自己的想法。原来，我们也能和家人做些力所能及的事情，小朋友们真棒！原来我们也长大了，幼儿非常的开心。在整个活动中，在讲故事时，我的语调、语气、神态运用还是比较到位的，能够吸引幼儿。在活动过程的上下衔接上也还行，整个活动比较完整。针对这节课，我总结了我的不足，值得改进地方：

1. 让幼儿说说“要是只有你一个人晚上在家，你心里的感觉会是怎么样的？”时，幼儿都能积极地回答，如：“很害怕，很孤单”、“很想找个人陪”等等，面对幼儿的回答我做的回应还不够，每次的回应也都大同小异差不多。

2. 故事的高潮中，妈妈走了主人公特别害怕，自我感觉这方面表演有待加强，放的不够开，在语气、神情中表现再突出一点，幼儿印象会更加深刻。

3. 故事最后，原来是妈妈打来的重要电话，在妈妈的对话中，让幼儿学着老师说，幼儿学的不错，我后来一想，假如让幼儿自己拿起电话，提供这样一个情景，上来表演模仿妈妈的话，这样会更好。

4. 幼儿回答问题时，有的表达不清，有的答案不符，可能是我提的问题过多，幼儿容易混淆，没有抓住重点，以后只提问重点内容，平时加强训练幼儿的口语表达能力。

经过本次活动，进行反思后发现的这些不足的地方，在今后的教学中我会注意。教学，教学，教一教，学一学，希望通过这次的“教”，我学到了很多。每一次的教学都让我有所成长。

三年级课文赶海教案篇十一

1、让学生通过学习感受文章准确、生动的语言表达，积累语言。

2、欣赏荷花的美丽，体会大自然的神奇美妙，激发对大自然的热爱之情。

【教学重点】

1、理解白荷花开放的种种姿态，想象这一池荷花为什么

像“一大幅活的画”。

2、体会“我”忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花时眼前出现的景象。

【设计理念】

借助多媒体辅助教学，引导学生理解课文，学习语言，发展语感，并充分利用教材留有余地的空白处，让学生在具体的语言环境中展开想象，欣赏荷花的美丽，让他们自主学习，大胆质疑，并将课文充分的拓展延伸，让学生欣赏有关荷花的课件，使学生入情入境，培养审美情趣，感受大自然的美。通过学生的自主读书，发展学生的能力，培养创新精神。

【教学过程】

一、设境激趣，触发语感

1、交流资料，让学生自由地交流对荷花的了解。

2、播放荷花录象，并配上优美的音乐，形象感知。

3、谈谈感受：

看完录象，你能用自己的语言来形容一下你所看到的荷花吗？

（亭亭玉立的荷花、婀娜多姿的荷花、千姿百态的荷花……）

4、教师引入：

荷花真美啊，美得同学们无法用语言来形容。作家叶圣陶爷爷也特别喜欢荷花，他还用优美的文字描述了公园里一池美丽的荷花，让我们随着作者到文中细细欣赏吧。

二、潜心品读，领悟语感

1、请同学们用自己喜欢的方式读课文，把课文读准确、读流利。

2、把你喜欢的段落绘声绘色地读给同桌听，让他和你一同分享作者优美的语言。

3、读了这篇课文，你有什么想说的吗？你想说什么就说什么，可以是自己的感受、体会，也可以是自己的疑问。

4、学生自由发言，教师可以把学生的发言小结一下：瞧，同学们积极思考，主动发言，大家说得多好啊，老师把刚才同学们的发言总结以下有两个方面，一方面是自己的感受，一方面是自己的疑难。现在，我们先来欣赏美丽的荷花。刚才好多同学都夸荷花很美，你们是从哪些地方体会到的？请同学们再读课文，把你认为写得特别美的句子划出来，读一读，先独立思考，再与小组同学说说你对这个句子的体会。

5、小组学习、交流，然后全班交流：你觉得哪个句子写得特别美，说说你对这个句子的体会。

生：我觉得这个句子写得特别美“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。”这个句子写出了荷叶的多、大、绿。

（出示课件，体会荷叶的挨挨挤挤）

生：我觉得“有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵，看起来饱胀得马上要破裂似的。”这个句子写出了荷花的不同姿态。

（出示课件，体会荷花的三种不同姿态）

生：我觉得“白荷花在这些大圆盘之间冒出来。”这个句子写得特别美，“冒”字用得特别好，它把白荷花写活了。

指导学生进行个性化朗读，想怎么读就怎么读，读出自己的

感受。

师：“这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势”除了课文中讲到的，还有别的什么不同的姿势？你们可以比一比，也可以说一说。

生：自由发言，比划。

师：多么千姿百态的白荷花啊，请同学们有滋有味地把二、三自然段读一读。

三、再创想象，拓展语感

师：同学们，这么美丽的荷花，真令人陶醉啊。现在，你们就是这满池荷花中的一朵了，哪一朵最美你就是哪一朵。你们穿着雪白的衣裳，在微风中摇摆。现在，请同学们轻轻地闭上眼睛，听老师读课文。

（教师配乐朗读，学生用心倾听）

师：啊，这么多的小动物都来了。刚才还有哪些小动物告诉你什么悄悄话呢？

生自由表达：小鸟告诉我……蜜蜂告诉我……蝴蝶告诉我……青蛙告诉我……

师：同学们的想象真丰富。多么美丽的荷花啊，连蜻蜓、小鱼、小鸟都被吸引过来了。请同学们再美美地读读这一自然段，先在小组里读，等一下各小组推选读得比较好的同学来比赛读，看谁读得。

四、拓展延伸，抒情表达

教师引入：作者用生动的语言，将他闻到的、看到的、想到的写了出来，把我们带入一个美妙的世界，我们似乎闻到了

那股清香，看到了亭亭玉立的荷花。让我们再一次有滋有味、全神贯注地来看看这美丽、动人的荷花。边看边想，你打算用怎样的语言来赞美这美丽的荷花。

用课件呈现多幅荷花照片并播放背景音乐，学生无拘无束、有滋有味地观赏。

鼓励学生自由发言，可让学生用这样的句式说话：荷花！……

师总结：同学们，荷花是美丽的，它不仅外表美，内在也很美，它能出污泥而不染，濯清莲而不妖，依然那么纯洁，那么努力向上，让我们热爱自然，热爱荷花，热爱生活吧。

五、作业（任选一项完成）

- 1、画一幅荷花图。
- 2、写一首赞美荷花的小诗。
- 3、办一期有关荷花的手抄报。
- 4、深情地颂读课文。

三年级课文赶海教案篇十二

《重要电话》是很有教育意义的一个故事，它讲述了莎莎晚上一个人在家，帮妈妈接电话的情景。我设计这个活动的目标是让幼儿理解故事人物从胆小到勇敢的成长过程，并学做一些力所能及的事情。

整个活动上完，目标基本达到，但还存在很多的不足。

优点：

1、讲故事时，语调、语气、神态运用比较到位，能够吸引幼儿。

2、活动过程上下能够衔接，整个活动比较完整。

缺点：

1、幼儿回答问题的积极性不高，可能是因为这节课安排在第二个活动的原因(前一个是计算)幼儿有点疲倦，注意力不集中。

2、幼儿回答问题时，有的表达不清，有的答案不符，可能是提的问题过多，幼儿容易混淆，以后只提问重点内容，平时加强训练幼儿的口语表达能力。

教学，教一教，学一学，希望通过这次的“教”，能学到更多老师的宝贵经验！