

汪国真句子摘抄 汪国真励志句子(汇总8篇)

一个好的标语可以在简短的文字中，传递出深刻的思想和价值观。设计一条成功的标语需要我们抓住核心信息并以独特的方式呈现出来。接下来，我们将看到一些启发人们积极行动的励志标语，相信它们会给您带来动力。

汪国真句子摘抄篇一

- 1、我不去想，是否能够成功。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。
- 2、只知道，确定了就义无反顾。要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。
- 3、人生没有对错，成功永远属于奋斗者。
- 5、我喜欢出发，只为到达的地方都属于昨天，哪怕那山再清，那水再秀，那风再温柔，太深的留恋便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。
- 7、同为名山：华山险；泰山雄；黄山奇；峨嵋秀。“险”、“雄”。“奇”、“秀”，就是不同的个性。山如此，人亦然。
- 8、生活之中，适当地改变自己的个性不是为了赶“时髦”，而是为了自我的完善，恰恰在这一点上，有一些人常常本末倒置。
- 9、钱钟书先生一生淡泊名利是一种美德，而雨果先生生平的一大愿望是要把巴黎改为自己的名字也并非缺德。
- 10、画家的个性挥洒在作品的线条里；诗人的个性倾注在作品

的感情里；音乐家的个性融汇在作品的旋律里。不过，有为大多数人欣赏的个性，却没有为所有人欣赏的个性。

11、保持自身的个性和尊重别人的个性同样重要。

12、不能保持自身的个性是一种“懦弱”，不能尊重别人的个性是一种“霸道”。

13、一般来说，一个人的个性可能不合于“潮流”，却合于生活。为了追赶“潮流”而改变自己的个性，那不过是做了一篇虚情假意的“文章”。

14、“潮流”总是不断地改变，你的“文章”难道也要不断地重写？

16、狭隘的人总是想扼杀别人的个性；软弱的人随意改变自己的个性；坚强的人自然坦露真实的个性。

17、心胸宽广者如海，心胸平常者似河，心胸狭小者像沟渠。

18、心胸狭小的人多烦恼，别人不能公正地对待他，会使其烦恼；自己的机遇不如人，也会使其烦恼。在生活中遇到些许不顺的事情，便会叫苦连天，仿若安徒生童话中那个豌豆上的公主。

19、一个人有了宽广的胸怀，他在生活中便多了理解，多了宽容，多了温和，多了宠辱不惊的气度。那些经常表现出咄咄逼人，尖酸刻薄的人，面对别人的成就不是赞赏而是低毁。

20、有胸怀者能荐贤，如春秋时齐国鲍叔牙力荐管仲，自己甘居其下；如塞内加尔第一任总统桑戈尔让位于迪乌夫，自己乐于隐退。这样的胸怀，对国家的繁荣发展和长治久安都是十分有益的。

21、成大事业者有大胸怀。这样的人不会成日计较于鸡毛蒜皮，整天着眼于蝇头小利，枉费了许多时间和精力。

22、我真羡慕少年，学什么都来得及，不像我们，总是感觉在被时间的鞭子抽打着走。

23、少年不要怕失败，没有多少人会讥笑一个少年的幼稚和失败。当你长大了，失败的滋味会比少年时代难受得多。

24、习惯的力量是非常强大的，所以凡事一旦养成了习惯是很难改的。少年时期，在很多事上正是养成习惯的时期。与其后来吃力地改变一种坏的习惯，不如在少年时代就养成一种好的习惯。

25、少年时代学东西，容易着急，容易改变兴趣，若能在长辈的指导并在一些伙伴之间展开竞赛，将有助于改变这种情况。

26、少年成才，固然是件可喜可贺之事，却并不特别值得骄傲。当时南朝齐梁之际的才子江淹，六岁便能写诗，成名也很早。遗憾的是晚年没有取得什么成就。《梁书·江淹传》中说他：“晚年才思微退，时人皆谓之才尽。”江郎才尽的故事是发人深省的。

27、除在某一方面确有特别杰出、超常的天赋者外，少年时期偏科是不大适宜的，未来的创造和发展需要思想开阔，过早偏科则会限制自己的思路，这也就限制了自己的发展。

28、少年时期虽应以学习为主，却也应逐渐养成分析和判断的习惯。有许多时候能够提出新的问题比解决问题还重要。

29、少年时代，人的记忆力特别好，能够在这个时期多背诵一些文学中的精华，不仅对当时有益，对未来也是很有益处的。

31、贝多芬说，他要扼住命运的咽喉，如果我们没有贝多芬扼住命运咽喉的那份勇气，能给命运使个绊儿也是好的。

32、不论你是站着还是跪着，命运都会不加改变地到来。以为跪着就矮了一截，命运的风暴就会刮不到，这只能是一种天真。

33、当我们备受命运折磨的时候，我们会嗟叹命运的不公平。当有一天命运对我们倍加青睐的时候，我们却会安然享受，不再去想命运是否公平。

34、原来，人们诅咒命运，只是在自己没有受到命运宠幸的时候，如此说来，命运并非像许多人感觉的那么不公平。人们所以常常感觉命运不公，有时是因为我们太不念命运的好，而太记命运的不好。

35、人生，机会总是有的，不过稍纵即逝，就看你能否把握住。

汪国真句子摘抄篇二

1、垂下的头颅只是为了让思想扬起，你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地。

2、是否，你已把我遗忘？不然为何，杳无音信，天各一方；是否，你已把我珍藏？不然为何，微笑总在装饰我的梦，留下绮丽的幻想；是否，我们无缘？只是源头水尾、难以相见；是否，我们无缘？岁月留给我的将是，愁绪萦怀、寸断肝肠。

3、我叮咛你的，你说不会遗忘。你告诉我的，我也全都珍藏。对于我们来说，记忆是飘不落的日子——永远不会发黄。相聚的时候，总是很短；期待的时候，总是很长。岁月的溪水边，捡拾起多少闪亮的诗行。如果你要想念我，就望一望天上那闪烁的繁星，有我寻觅你的——目光。

4、原想这一次的远游，就能忘记，你秀美的双眸；就能剪断，丝丝缕缕的情愫；和秋风，也吹不落的忧愁；谁曾想，到头来；山河依旧，爱也依旧；你的身影，刚在身后，又到前头。

5、我微笑着走向生活，无论生活以什么方法回敬我。报我以平坦吗？我是一条欢乐奔流的小河。报我以崎岖吗？我是一座庄严思索的大山。报我以幸福吗？我是一只凌空飞翔的燕子。报我以挫折吗？我是一根劲竹经得起千击万磨。生活里不能没有笑声，没有笑声的世界该是多么寂寞。什么也改变不了我对生活的热爱，我微笑着走向火热的生活！

6、不是苦恼太多，而是我们的胸怀不够开阔；不是幸福太少，而是我们还不懂得生活。忧愁时，就写一首诗；快乐时，就唱一支歌。无论天上掉下来的是什麼，生命总是美丽的。

7、我宁静，是为了让思想活跃；我活泼，是为了让精神宁静。

8、我叮咛你的，你说不会遗忘，你告诉我的，我也，全都珍藏，对于我们来说，记忆是飘不落的日子，——永远不会发黄，相聚的时候，总是很短，期待的时候，总是很长。

9、我不去想，是否能够成功。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想能否赢得爱情，既然钟情于玫瑰，就勇敢的吐露真诚。我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。我不去想，未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中。

10、我喜欢出发，只为到达的地方都属于昨天，哪怕那山再清，那水再秀，那风再温柔，太深的留恋便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

11、虚荣，很像一个绮丽的梦。当你在梦中的时候，仿佛拥有了许多当梦醒来的时候，你会发现原来什么也没有。

12、不是不想爱，不是不去爱，怕只怕，爱也是一种伤害。

13、意志倒下的时候，生命也就不再屹立。歪歪斜斜的身影，又怎耐得，秋叶萧瑟，晚来风急。垂下头颅，只是为了让思想扬起。你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地，无论走向何方，都会有无数双眼睛跟随着你。从别人那里，我们认识了自己。

14、只记得花开碧树，可曾顾衾冷锦疏。最难忘，应是来时路。那会儿身影，不斜也扶。到如今，凭谁问甘苦，梦中事，笑是真笑，哭是真哭。

15、欢乐是人生的驿站，痛苦是生命的航程。我知道，当你心绪沉重的时候，最好的礼物是送你一片宁静的天空。你会迷惘，也会清醒，当夜幕低落的时候，你会感受到有一双温暖的眼睛。我知道，当你拭干面颊上的泪水，你会灿然一笑。那时，我会轻轻对你说：走吧，你看，槐花正香，月色正明。

汪国真句子摘抄篇三

26、呼喊是爆发的沉默，沉默是无声的召唤。

27、你没有理由沮丧，为了你是秋日，彷徨。你也没有理由骄矜，为了你是春天，把头仰。秋色不如春光美，春光也不比秋色强。

28、我宁静，是为了让思想活跃；我活泼，是为了让精神宁静。

30、原来，人们诅咒命运，只是在自己没有受到命运宠幸的时候，如此说来，命运并非像许多人感觉的那么不公平。人们所以常常感觉命运不公，有时是因为我们太不念命运的好，而太记命运的不好。

31、除在某一方面确有特别杰出、超常的天赋者外，少年时

期偏科是不大适宜的，未来的创造和发展需要思想开阔，过早偏科则会限制自己的思路，这也就限制了自己的发展。

32、不论你是站着还是跪着，命运都会不加改变地到来。以为跪着就矮了一截，命运的风暴就会刮不到，这只能是一种天真。

33、画家的个性挥洒在作品的线条里；诗人的个性倾注在作品的感情里；音乐家的个性融汇在作品的旋律里。不过，有为大多数人欣赏的个性，却没有为所有人欣赏的个性。

34、少年时代学东西，容易着急，容易改变兴趣，若能在长辈的指导并在一些伙伴之间展开竞赛，将有助于改变这种情况。

35、贝多芬说，他要扼住命运的咽喉，如果我们没有贝多芬扼住命运咽喉的那份勇气，能给命运使个绊儿也是好的。

36、一般来说，一个人的个性可能不合于“潮流”，却合于生活。为了追赶“潮流”而改变自己的个性，那不过是做了一篇虚情假意的“文章”。

37、同为名山：华山险；泰山雄；黄山奇；峨嵋秀。“险”、“雄”。“奇”、“秀”，就是不同的个性。山如此，人亦然。

39、成大事业者有大胸怀。这样的人不会成日计较于鸡毛蒜皮，整天着眼于蝇头小利，枉费了许多时间和精力。

40、心胸狭小的人多烦恼，别人不能公正地对待他，会使其烦恼；自己的机遇不如人，也会使其烦恼。在生活中遇到些许不顺的事情，便会叫苦连天，仿若安徒生童话中那个豌豆上的公主。

41、有胸怀者能荐贤，如春秋时齐国鲍叔牙力荐管仲，自己

甘居其下；如塞内加尔第一任总统桑戈尔让位于迪乌夫，自己乐于隐退。这样的胸怀，对国家的繁荣发展和长治久安都是十分有益的。

42、一个人有了宽广的胸怀，他在生活中便多了理解，多了宽容，多了温和，多了宠辱不惊的气度。那些经常表现出咄咄逼人，尖酸刻薄的人，面对别人的成就不是赞赏而是低毁。

43、习惯的力量是非常强大的，所以凡事一旦养成了习惯是很难改的。少年时期，在很多事上正是养成习惯的时期。与其后来吃力地改变一种坏的习惯，不如在少年时代就养成一种好的习惯。

44、我真羡慕少年，学什么都来得及，不像我们，总是感觉在被时间的鞭子抽打着走。

45、少年成才，固然是件可喜可贺之事，却并不特别值得骄傲。当时南朝齐梁之际的才子江淹，六岁便能写诗，成名也很早。遗憾的是晚年没有取得什么成就。《梁书，江淹传》中说他：“晚年才思微退，时人皆谓之才尽。”江郎才尽的故事是发人深省的。

46、不能保持自身的个性是一种“懦弱”，不能尊重别人的个性是一种“霸道”。

47、我喜欢出发，只为到达的地方都属于昨天，哪怕那山再清，那水再秀，那风再温柔，太深的留恋便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

48、保持自身的个性和尊重别人的个性同样重要。

49、我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。我不去想能否赢得爱情，既然钟情于玫瑰，就勇敢地吐露真诚。我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是

地平线，留给世界的只能是背影。我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中。

50、心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨。

汪国真句子摘抄篇四

当欢笑淡成沉默，当信心变成失落，我走近梦想的脚步，是否依旧坚定执着；当笑颜流失在心的沙漠，当霜雪冰封了亲情承诺，我无奈的心中，是否依然碧绿鲜活。有谁不渴望收获，有谁没有过苦涩，有谁不希望生命的枝头挂满丰硕，有谁愿意让希望变成梦中的花朵。现实和理想之间，不变的是跋涉，暗淡与辉煌之间，不变的是开拓。甩掉世俗的羁绊，没谁愿意，让一生在碌碌无为中度过。整理你的行装，不同的起点，可以达到同样辉煌的终点。人生没有对错，成功永远属于奋斗者。

《我喜欢出发》

我喜欢出发，只为到达的地方都属于昨天，哪怕那山再清，那水再秀，那风再温柔，太深的留恋便成了一种羁绊，绊住的不仅有双脚，还有未来。

《嫁给幸福》

有一个未来的目标，总能让我们欢欣鼓舞。就像飞向火光的灰蛾，甘愿做烈焰的俘虏，摆动着的是你不停的脚步，盘旋着的是你不停的流苏。美丽，在一往情深的日子里，有谁说得清，什么是甜，什么是苦。只知道，确定了就义无反顾。要输就输给追求，要嫁就嫁给幸福。

《热爱生命》

我不去想，是否能够成功。既然选择了远方，便只顾风雨兼

程。我不去想能否赢得爱情，既然钟情于玫瑰，就勇敢的吐露真诚。我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是地平线，留给世界的只能是背影。我不去想，未来是平坦还是泥泞，只要热爱生命，一切，都在意料之中。

《剪不断的情愫》

原想这一次的远游，就能忘记，你秀美的双眸；就能剪断，丝丝缕缕的情愫；和秋风，也吹不落的忧愁；谁曾想，到头来；山河依旧，爱也依旧；你的身影，刚在身后，又到前头。

汪国真句子摘抄篇五

1) 成大事业者有大胸怀。这样的人不会成日计较于鸡毛蒜皮，整天着眼于蝇头小利，枉费了许多时间和精力。

2) 人生没有对错，成功永远属于奋斗者。

3) 人生是跋涉，也是旅行；是等待，也是重逢；是探险，也是寻宝；是眼泪，也是歌声。

4) 假如你不够快乐，也不要把眉头深锁，人生本来短暂，为什么还要栽培苦涩。打开尘封的门窗，让阳光雨露洒遍每个角落，走向生命的原野，让风儿熨平前额，博大可以稀释忧愁，深色能够覆盖浅色。

5) 不论你是站着还是跪着，命运都会不加改变地到来。以为跪着就矮了一截，命运的风暴就会刮不到，这只能是一种天真。

6) 钱钟书先生一生淡泊名利是一种美德，而雨果先生生平的一大愿望是要把巴黎改为自己的名字也并非缺德。

7) 你没有理由沮丧，为了你是秋日，彷徨。你也没有理由骄

矜，为了你是春天，把头仰。秋色不如春光美，春光也不比秋色强。

8) 习惯的力量是非常强大的，所以凡事一旦养成了习惯是很难改的。少年时期，在很多事上正是养成习惯的时期。与其后来吃力地改变一种坏的习惯，不如在少年时代就养成一种好的习惯。

9) 生活之中，适当地改变自己的个性不是为了赶“时髦”，而是为了自我的完善，恰恰在这一点上，有一些人常常本末倒置。

10) 不要轻易去爱，更不要轻易去恨，让青春多留下潇洒的印痕。你是快乐的，因为你很单纯，你是迷人的，因为你有一颗宽容的心。让友情成为草原上的牧歌，让敌意有如过眼烟云，伸出彼此的手，握紧令人羡慕的韶华与纯真。

11) 我叹世事多变化，世事望我却依然。

12) 心胸狭小的人多烦恼，别人不能公正地对待他，会使其烦恼；自己的机遇不如人，也会使其烦恼。在生活中遇到些许不顺的事情，便会叫苦连天，仿若安徒生童话中那个豌豆上的公主。

13) 我叮咛你的，你说不会遗忘，你告诉我的，我也，全都珍藏，对于我们来说，记忆是飘不落的日子，——永远都不会发黄，相聚的时候，总是很短，期待的时候，总是很长。

14) 没有比脚更长的路，没有比人更高的山。

15) 狭隘的人总是想扼杀别人的个性；软弱的人随意改变自己的个性；坚强的人自然坦露真实的个性。

16) 同为名山：华山险；泰山雄；黄山奇；峨嵋

秀。“雄”。“秀”，就是不同的个性。山如此，人亦然。

18)没有个性，不是一个好的艺术家;仅有个性，也不是一个好的艺术家。

19)我宁静，是为了让思想活跃;我活泼，是为了让精神宁静。

20)我们可以欺瞒别人，却无法欺瞒自己，当我们跨越了一座高山，也就跨越了一个真实的自己。

21)当我们备受命运折磨的时候，我们会嗟叹命运的不公平。当有一天命运对我们倍加青睐的时候，我们却会安然享受，不再去想命运是否公平。

22)死怎能不，从容不迫，爱又怎能，无动于衷，只要彼此爱过一次，就是无憾的人生。

23)一个永远也不欣赏别人的人，也就是一个永远也不被别人欣赏的人。

24)获得是一种满足，给予是一种快乐。

25)我知道，当你拭干面颊上的泪水，你会灿然一笑，那时，我会轻轻对你说，走吧你看，槐花正香，月色正明。

26)不要轻易去爱，更不要轻易去恨，让自己活得轻松些，让青春多留下些潇洒的印痕，你是快乐的，因为你很单纯，你是迷人的，因为你有一颗宽容的心。

27)有胸怀者能荐贤，如春秋时齐国鲍叔牙力荐管仲，自己甘居其下;如塞内加尔第一任总统桑戈尔让位于迪乌夫，自己乐于隐退。这样的胸怀，对国家的繁荣发展和长治久安都是十分有益的。

28)不能保持自身的个性是一种“懦弱”，不能尊重别人的个

性是一种“霸道”。

29)原来，人们诅咒命运，只是在自己没有受到命运宠幸的时候，如此说来，命运并非像许多人感觉的那么不公平。人们所以常常感觉命运不公，有时是因为我们太不念命运的好，而太记命运的不好。

30)少年不要怕失败，没有多少人会讥笑一个少年的幼稚和失败。当你长大了，失败的滋味会比少年时代难受得多。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

汪国真句子摘抄篇六

可是有谁愿意总是迷惘？

我要飞翔，

那么有没有人为我鼓掌？

我用生命和热血铺路，

没有一个季节能把青春阻挡!

11、《只要明天还在》

只要春天还在

我就不会悲哀

纵使黑夜吞噬了一切

太阳还可以重新回来

只要生命还在

我就不会悲哀

纵使陷身茫茫沙漠

还有希望的绿洲存在

只要明天还在

我就不会悲哀

冬雪终会悄悄融化

春雷定将滚滚而来

12、《旅程》

意志倒下的时候

生命也就不再屹立

歪歪斜斜的身影

又怎耐得

秋叶萧瑟晚来风急地

垂下头颅

只是为了让思想扬起

你若有一个不屈的灵魂

脚下，就会有一片坚实的土地

无论走向何方

都会有无数双眼睛跟着你

从别人那里

我们认识了自己

13、《我微笑着走向生活》

我微笑着走向生活，

无论生活以什么方式回敬我。

报我以平坦吗？

我是一条欢乐奔流的小河。

报我以崎岖吗？

我是一座大山庄严地思索！

报我以幸福吗？

我是一只凌空飞翔的燕子。

报我以不幸吗？

我是一根劲竹经得起千击万磨！

生活里不能没有笑声，

没有笑声的世界该是多么寂寞。

什么也改变不了我对生活的热爱，

我微笑着走向火热的生活！

汪国真句子摘抄篇七

1. 一次远行，便足以憔悴了一颗羸弱的心。——汪国真《只要彼此爱过一次》

2. 一个眼神，便足以让心海掠过飓风。——汪国真《只要彼此爱过一次》

9. 不是不想爱，不是不去爱，怕只怕，爱也是一种伤害。——汪国真

20. 是世界太小盛不下你的辛酸是世界太大寻不着你的道路——汪国真《迟到的祝福》

24. 既然目标是地平线留给世界的只能是背影——汪国真

25. 打破生活的平静便是另一番景致，一种属于年轻的景致。——汪国真《我喜欢出发》

26. 为了寻找你，我已经是伤痕累累。——汪国真《心中的玫瑰》

31. 在贫瘠的土地上，更深地懂得风景。——汪国真《只要彼此爱过一次》

34. 我叹世事多变化世事望我却依然——汪国真

40. 我宁静，是为了让思想活跃；我活泼，是为了让精神宁静。——汪国真《宁静》

41. 有的人脸上有太多太多的微笑，是因为心中有太多太多的泪水。——汪国真

42. 实力就是机会。——汪国真《汪国真抒情散文选》

44. 不论激越，不是宁静，我祈求，只要不是平淡。——汪国真《山高路远》

45. 如果你是鱼不要迷恋天空如果你是鸟不要痴情海洋——汪国真

56. 世界上有不绝的风景，我有不老的心情。——汪国真《我喜欢出发》

61. 人生并非只有一处缤纷烂漫那凋零的是花——不是春天——汪国真

62. 在你最美丽的时候，我没有看见，看见你时，已是夏天的容颜——汪国真

66. 早想有一个人能让我把深情诉说，今天我却依然沉默。——汪国真《我的河》

67. 心晴的时候，雨也是晴；心雨的时候，晴也是雨。——汪国真

68. 不站起来，才不会倒下，更何况我们要浪迹天涯。——汪

国真

73. 真想停下来歇一歇，怎奈岁月如流水。——汪国真《心中的玫瑰》

汪国真句子摘抄篇八

我乐意是装点你姿容的青草

人，不一定能使自己伟大

但一定可以

使自己崇高

《永恒的心》

岁月如水

流到什么地方

就有什么样的时尚

我们怎能苛求

世事与沧桑

永不改变的

是从不羞于见人的

真挚与善良

人心

无论穿什么样的衣裳

都会太不漂亮

《默默的情怀》

总有些这样的时候

正是为了爱

才悄悄躲开

躲开的是身影

躲不开的却是那份

默默的情怀

月光下踟躅

睡梦里徘徊

感情上的事情

常常说不清

不是不想爱

不是不去爱

怕只怕

爱也是一种伤害

《给我一个微笑就够了》

不要给我太多情意
让我拿什么还你
感情的债是最重的呵
我无法报答又怎能忘记
给我一个微笑就够了
如薄酒一杯，像柔风一缕
这就是一篇最动人的宣言呵
仿佛春天温馨又飘逸

《思念》

我叮咛你的
你说不会遗忘
你告诉我的？
我也全都珍藏
对于我们来说
记忆是飘不落的日子
——永远不会发黄相聚的时候总是很短
期待的时候总是很长
岁月的溪水边

捡拾起多少闪亮的诗行

如果你要想念我

就望一望天上那

闪烁的繁星

有我寻觅你的

——目光

《倘若才华得不到承认》

倘若才华得不到承认

与其诅咒不如坚忍

在坚忍中积蓄力量

默默耕耘

诅咒无济于事

只能让原来的光芒黯淡

在变得黯淡的光芒中

沦丧的更有大树的精神

飘来的是云

飘去的也是云

既然今天

没人识得星星一颗

那么明日

何妨做皓月一轮

《如果生活不够慷慨》

如果生活不够慷慨

我们也不必回报吝啬

何必要细细的盘算

付出和得到的必须一般多

如果能够大方

何必显得猥琐

如果能够潇洒

何必选择寂寞

获得是一种满足

给予是一种快乐

《我把小船划向月亮》

请不要责怪

有时会离群索居

要知道

孤独也需要勇气

别以为有一面旗帜

在前方哗啦啦地招展

后面就一定会有我的步履

我不崇拜

我不理解的东西

我把小船划向月亮

就这样划呵

把追求和独立连在一起

把生命和自由连在一起

《只要明天还在》

只要春天还在

我就不会悲哀

纵使黑夜吞噬了一切

太阳还可以重新回来

只要生命还在

我就不会悲哀

纵使陷身茫茫沙漠

还有希望的绿洲存在

只要明天还在

我就不会悲哀

冬雪终会悄悄融化

春雷定将滚滚而来

《旅程》

意志倒下的时候

生命也就不再屹立

歪歪斜斜的身影

又怎耐得

秋叶萧瑟晚来风急

垂下头颅

只是为了让思想扬起

你若有一个不屈的灵魂

脚下，就会有一片坚实的土地

无论走向何方

都会有无数双眼睛跟随着你

从别人那里

我们认识了自己

《背影》

背影

总是很简单

简单

是一种风景

背影

总是很年轻

年轻

是一种清明

背影

总是很含蓄

含蓄

是一种魅力

背影

总是很孤零

孤零

更让人记得清

《但是，我更乐意》

为什么要别人承认我

只要路没有错

名利从来是鲜花

也是枷锁

无论什么成为结局

总难免兴味索然

流动的过程中

有一种永恒的快乐

尽管，我有时也祈求

有一个让生命辉煌的时刻

但是，我更乐意

让心灵宁静而淡泊

《我知道》

欢乐是人生的驿站

痛苦是生命的航程

我知道

当你心绪沉重的时候

最好的礼物

是送你一片宁静的天空

你会迷惘

也会清醒

当夜幕低落的时候

你会感受到

有一双温暖的眼睛

我知道

当你拭干面颊上的泪水

你会灿然一笑

那时，我会轻轻对你说

走吧你看

槐花正香月色正明

《旅行》

凡是遥远的地方

对我们都有一种诱惑

不是诱惑于美丽

就是诱惑于传说

即使远方的风景
并不尽如人意
我们也无需在乎
因为这实在是一个
迷人的错
到远方去
到远方去
熟悉的地方没有景色

《祝愿》

——写给友人生日
因为你的降临
这一天
成了一个美丽的日子
从此世界
便多了一抹诱人的色彩
而我记忆的画屏上
更添了许多
美好的怀念似锦如织

我亲爱的朋友

请接受我深深的祝愿

愿所有的欢乐都陪伴着你

仰首是春俯首是秋

愿所有的幸福都追随着你

月圆是画月缺是诗

《祝你好运》

还没有走完春天

却已感觉春色易老

时光湍湍流淌

岂甘命运有如蒿草

缤纷的色彩使大脑晕眩

淡泊的生活或许是剂良药

人，不该甘于清贫

可又怎能没有一点清高

枯萎的品格

会把一切葬送掉

祝你好运

愿你的心灵和运气一样好

《那凋零的是花》

你的生命正值春光

为什么我却看到了霜叶的容颜

只因为那面美丽的镜子

打碎了

你的眷恋深深

在梦幻旁久久盘桓

既然伸出双手

也捧不起水中的月亮

那么让昨日成为回忆

也成为纪念

人生并非只有一处

缤纷烂漫

那凋零的是花

——不是春天

《许诺》

不要太相信许诺

许诺是时间结出的松果

松果尽管美妙

谁能保证不会被季节打落

机会，凭自己争取

命运，靠自己把握

生命是自己的画板

为什么要依赖别人着色