

2023年泰戈尔诗集读后感(模板6篇)

就职是一个人步入职场的重要环节，它标志着一个人开始了新的职业生涯。在写就职总结时，我们可以感谢给予我们机会的人和组织，并表达对团队的感激之情。以下是一些关于如何提升职场竞争力的建议，希望对大家有所帮助有所启发。

泰戈尔诗集读后感篇一

《故事诗》是石真翻译，主要是古代印度民间故事传说，佛教故事，以诗叙事，悠久历史。

《吉檀迦利》由冰心翻译。是献给神的诗篇。

《新月集》郑振铎翻译。孩童与母亲，温馨甜蜜的童趣之诗。

《园丁集》冰心翻译。男女情爱的诗句，满是青春活泼气息。

我最喜爱的是《吉檀迦利》。

诗中的高贵气质令人着迷，高贵不是自诩，而是能将自己放到最低的姿态里，去欣赏这世界上一切美好的事物。能自轻自贱已属不易，能从任何一个角度去发现，则更需要一种特殊的禀赋。

到这一点。

秋风吹起的清晨，是个适合诗思蔓延的季节，大自然的收获与丰富细节，让人的目光变得更加敏锐。对于生活、对于自然来说，从来也不缺乏诗句，不缺乏美。他们只是默默无言。诗人要做的事，就是去寻找、去发现。所以，有了好作品，无需沾沾自喜，他它本来就在那里，等待幸运儿去发现；没有满意的作品也正常，亦无需忧伤，你只要继续走在发现之旅上就可以了。哪怕一辈子只是欣赏品味着前人的诗作，也可

以慰藉我们空虚的灵魂！

但是现在的问题是，我们与大自然亲密接触的时光日益减少，钢筋水泥与空调网络里生存的我们，几时不与春花秋月真实的抚摸接触了。人的进化在于头脑的发达，我们的身体与心灵其实与几百、几千年前的古人无甚区别。步入自然森林中，呼吸新鲜的气息，鸟鸣虫唱一定会涤荡我们的心灵。幸好，身为体育教师的我，有许多户外活动的时机，只此一点，足亦！

读诗，忘却时间的流逝，看见飞鸟的翅痕！

泰戈尔诗集读后感篇二

泰戈尔因所处的环境与时代的黑暗，所以他把祖国的沦亡、民族的耻辱、殖民地人民的悲惨生活都深深地烙刻在泰戈尔的内心深处，并走进他的诗歌中。他所写的文字中挥发着一种不挠的精神。可见泰戈尔的爱国之心！突出了他怜惜百姓，不屈于这悲惨的命运。

在《婚礼》这一章中就表现出一种为国而牺牲完美生活的白马王子。有一天，一个王子在婚礼上壮别娘子，奔赴疆场，马革裹尸的牺牲精神。这首诗歌的感情是跳动的”，是一腔热血的，歌颂了民族英雄，抵御外族侵入的精神，更进一步突出了泰戈尔的爱国主义的精神，保家卫国的精神。

作为未成年的我，可能还不算成熟，所以就喜欢《新月集》多一点。他以儿童的视角、纯洁的语言、明快的格调和优美的意境，描绘出一个天真烂漫、活泼可爱的儿童世界，充分体现了诗人对儿童的深厚的爱，也证明了作者追求单纯、光明、社会平等的梦想世界。

泰戈尔诗集中的诗句，句句都体现出无垠的哲理，这是无法替代和超越的。因为这是在真实生活中所经历的，并触发感

想，感情是最丰富的，真挚的。因而这些诗句是赋予生命的，是思想的体现，这才是人生中最珍贵的。

在这本书中也写到了关于感情和人生的抒情诗，想必作者也亲身体会过。在诗中写到的感情的难以捉摸，是神奇的，是情不自禁的。这首诗句字字体现出来丝丝的温柔，很绵软、浪漫。他把感情联系到人生，从而展开哲学的理论。诗人觉得人生在各个不一样的阶段正如同花的花期，阶段不一样，开放的状态也不相同，就如同自然界的春夏秋冬，该怎样时就会怎样，一切的一切都是不可勉强的。

泰戈尔诗集语言简洁、含蓄笔墨精炼，有名言警句穿插，画龙点睛，很有韵味。大家有机会必须要学习这种写作方法。

泰戈尔诗集读后感篇三

这本书无意中将泰戈尔介绍给了我，读完了他的传略和诗文，心中不作他想，只觉得有一些澄澈，像拨开一层朦胧的雾，又像擦亮了眼睛，将这世界看得如此透彻。

从这一百零三首诗中，我们可以深深地体会到这位伟大的印度诗人是怎样地热爱自己的有着悠久优秀文化的国家，热爱这国家里爱和平爱民主的劳动人民，热爱这国家的雄伟美丽的山川，从这些首诗的字里行间，我们看到了提灯顶罐，巾飘扬的印度妇女；

田间路上流汗辛苦的印度工人和农民，园中渡口弹琴吹笛的印度音乐家，海边岸上和波涛一同跳跃喧笑的印度孩子，以及热带地方的郁雷急雨，丛树繁花……我们似乎听到那繁密的雨点，闻得到那浓郁的花香。

泰戈尔是一个爱国者，哲人和诗人，他的诗中喷溢着他对于祖国的热恋，对于妇女的同情和对于孩子的喜爱，有了强烈的爱就会有强烈的恨，当他所爱的一切受到侵犯的时候，他就会发出强烈的怒吼，他的爱和恨像海波一样，荡漾开来，

遍及了全世界。

印度人说泰戈尔是诞生在歌鸟之巢中的孩子，他的戏剧，小说，散文……都散发着浓郁的诗歌的气味，他的人民热爱他所写的自然而真挚的诗歌，当农民，渔夫以及一切劳动者，在田间，海上或其他劳动的地方，和着自己劳动节奏，唱着泰戈尔的诗歌，来抒发心中的欢乐和忧愁的时候，他们不知道这些唱出自己情感的歌词是哪一位诗人写的。

他的极端信仰——他的“宇宙和个人的灵中间有一大调和”的信仰；

他的存蓄“天然的美感”，发挥“天然的美感”的诗词，都渗入我的脑海中和原来的“不能言说”的思想，一缕缕地合成琴弦，奏出缥缈神奇无调的音乐。

泰戈尔的诗名远远超越了他的国界。

泰戈尔诗集读后感篇四

泰戈尔既是诗人，也是哲学家，读他的诗，总能给人带来一定的思考。

他一生创作了多篇小诗，在他的诗集里，最令我沉迷的是《新月集》了。

夜来了，我的脸埋在手臂里，梦见我的纸船，在子夜的星光下缓缓浮泛前去，睡仙坐在船里，带着满载着梦的篮子。

这是一个多么美好的梦啊！星光，篮子，纸船，它们是那么的美好！在子夜，纸船浮泛前行，它奋力向前。为了自己的梦想，它必须经历大自然的风风雨雨。

这首小诗，让我想起了我在积累好词好句这件事情上的一些

趣事。为了写好作文，妈妈要求我从小学三年级开始，每天摘录一个好词语或者一个好句子。妈妈说完她的要求后，我不屑一顾的笑了，因为我觉得这件事情太简单了。于是我照着妈妈的要求开始积累好词好句，认认真真地摘录，一个星期过去了，一个月过去了。

那个周末的晚上，妈妈让我自己检查自己的好词好句本，我翻开本子一看，愣住了，几乎有半个月的时间我都忘记了摘录。妈妈告诉我：摘录一个好句子，好词语真的很简单，人人都可以做到，但是天天摘录，一个月，一年，甚至更长时间的坚持摘录，就不是每个人都可以做到的了。

妈妈的话深深触动了我，每当我懒得不想摘录或者忘记摘录时，妈妈的话就会在我耳边回荡。

然后，我就立刻行动起来，摘录好词好句，偶尔忘记的时候，我也会及时补上。就这样，我一次又一次地战胜了我自己，并且把这个习惯坚持到了现在。

每次写作文时，刚开个头，我的思绪便如泉水般涌了出来，我的大脑就像是一个好词好句本，那些优美的句子好词语任由我选。正是因为平时坚持积累，我的作文多次获奖。

每当我拿到作文获奖证书的时候，妈妈总会鼓励我：战胜自己，坚持理想，最终你才能实现你的理想！

泰戈尔的诗，如一缕清风，拂走人们的烦恼，带给人们更多的思考。

泰戈尔诗集读后感篇五

在这个理想世界中，每一个坚持不放弃的人都可以迈向成功。

我们每一个人都生活后现实的世界，这个世界，似乎有一点

不公，有些坚持没有得到原本期待的回报，让人觉得这么做不值得，导致一些人的放弃，并对坚持产生怀疑。但我不这么认为，我觉得坚持总会带来回报，只不过是多与少，迟与早的问题罢了，坚持，也拥有无穷的力量。

当你在一点一点地坚持做一件事时，就好比一辆正在积蓄动力的赛车，尽管行进十分缓慢，在这期间你必定会看到一辆又一辆车，从你身边呼啸而过，你一定会十分焦躁，希望自己能赶超上前面的人。这时候，你就得告诉自己，继续坚持，不要放弃，等马力蓄足，就是你赶超他们了。

因此，坚持会不断积蓄力量，推动我们以更快的速度，向前奔跑。

你的那份坚持，同样是你过往人生沉淀在你身上的烙印。这个烙印将会长存于你的心中，成为你的一部分，改变你，成就更好的你，让你的一生在坚持中度过。等到回首往事时，你不会因为我本可以，却没有坚持而悔恨，也不会因虚度年华而惋惜，只会觉得原来我也可以，一份坚持可能改变你的一生，也同样可以让你对自己的一生无怨无悔，只因这一份坚持。

与此同时，坚持可以让一个平凡的“生命闪起光来。”

《平凡的世界》中孙少安凭着自己那份吃苦耐劳与坚持不懈的精神，成为了生产队队长，为了能有更多的收入，孙少安自己创办了烧砖厂，在之后不久，由于天气太冷，大量的砖块作废，导致烧砖厂的倒闭，但孙少安依旧没有放弃，他不断尝试挽救烧砖厂，也正是因为他的坚持，烧砖厂才能重新开启，他的那份坚持，让他虽然平凡的生命闪起了耀眼的光。

坚持，总会有回报，且总是拥有无穷的力量，即使目前的回报再少，也比不坚持更好。

外面的风景很美，坚持的背影，更美。

泰戈尔诗集读后感篇六

我强烈地感受到从来没有哪个作家或者诗人情感如此丰富，《新月集》中孩童天真烂漫的情思与欢乐，母亲对自己孩子的关怀与爱；

《飞鸟集》中短小而富有哲理的诗句，深沉而美丽的字眼，让人着迷；

《游丝集》中无影无踪，却又无处不在，无法捕捉的游丝，以及它对人性的探索与思考；

《再次集》则是一部奇幻的诗集，像是神就在我们身边一样的不可思议；

《最后的星期集》又充满了哲学气息，作者对生、死、爱的思考也同样把读者引向思维深处；

最使人感到震撼的是《故事诗集》，这是以印度的史诗编织而成的作品，里面有超越生死的爱，血泪交织的战争，种姓之间难以跨越的鸿沟，不仅有对信仰的虔诚，更有排除世界万恶的豪情壮志。不胜枚举。

抛开书本，思考一下。为什么像泰戈尔这样一个头发乱蓬蓬，胡子一溜长的糟老头子能写出比恋爱中的阿鹏哥的情书更有情味的诗来，该说是他童心未泯还是早已超然物外了呢？事实上，这个问题已经没有了意义。我们无法知道答案，因为泰戈尔本人离我们远去很久了。1941年8月6日，泰戈尔在加尔各答平静去世。我们不是那个时代的人，自然失去他已久。但今天我们翻开这本书时，仔细品味他优美的字句和深邃的思想，才发现我们在失去他之后才完整地得到了他。

不管怎样，《泰戈尔诗选》不可不读。无论多大年纪，无论文化程度高低，无论你对文本解读如何，《泰戈尔诗选》总会给你喜悦和感动。赶紧去再读一遍吧！