

最新幼儿园小班春雨教案 春雨小班教案(实用8篇)

小班教案的编写和执行要与家长和幼儿的互动结合，形成有效的教育合力。互相交流初三教案经验，可以提高教师的专业发展和教学水平。

幼儿园小班春雨教案篇一

1、通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

2、让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。

1、重点：通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

2、难点：根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的活动。

一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现。

师用儿歌中的语言进行小结。

师：“原来，小青蛙、小鸭、小鱼儿不怕雨，它们唱着歌、跳着舞、淋着雨，真快活。”

2、那小蚂蚁、小兔、小鸡它们喜欢春雨吗？

它们也喜欢春雨，可是它们害怕淋雨，为什么它们害怕淋雨呢？那怎么办呢？先让幼儿猜想。

师：“别着急，别着急，让我来帮助它们，我为它们准备了

蘑菇伞、树叶伞、花瓣伞，请你根据它们的大小帮它们选择一顶合适的伞。”

当幼儿为小动物选择好合适的伞后，教师用儿歌的语言进行表述。

二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛。

师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。

三、讨论

师：“除了小动物，我们小朋友喜欢春雨以外，还有谁喜欢春雨呢？”让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

附诗歌：下春雨了

下春雨了，滴答滴答，小兔打着一把蘑菇伞。

下春雨了，滴答滴答，小鸡打着一把树叶伞。

下春雨了，滴答滴答，小蚂蚁打着一把花瓣伞。

下春雨了，滴答滴答，小青蛙“呱呱呱”唱着歌，淋着雨，真快活。

下春雨了，滴答滴答，小鸭子“呷呷呷”唱着歌，淋着雨，真快活。

下春雨了，滴答滴答，小鱼儿游来游去，跳着舞，淋着雨，真快活。

评课：

《下春雨了》这首诗歌的内容主要以动物在春雨中的不同的活动分为两段，小兔、小鸡、小蚂蚁怕淋雨，它们需要伞，小鸭、小青蛙、小鱼儿本身就生活在水里，所以喜欢雨水，不怕淋雨，。作者通过动物形象，形象地简单地描述让孩子们感受春雨所带来的快乐气氛。

我之所以选择《下春雨了》作为本次活动的教材，主要考虑到现在的季节正好是春天，近期经常下春雨，孩子们有一定的感受，而且，孩子的天性喜欢下雨，他们喜欢在雨中嬉戏，感受雨水带给他们的快乐。

活动流程：主要分成三步：理解——欣赏——迁移

一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现。这里教师主要采用活动式的教具，将诗歌的内容分解化了，通过教师的提问和孩子的操作，以及教师用儿歌的语言进行小结，带给孩子初步的感受。

二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛。

使用投影仪操作减少了教师口手并用，能让孩子结合图片欣赏到完整的诗歌内容。这里教师结合实际注重了对幼儿自我保护的教育。

师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。

三讨论：让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

我对这个活动设计的思考：

- 1、活动内容选择能结合现在的主题活动与季节，有一定的适宜性。
- 2、采用图示分解法能很好地帮助幼儿理解诗歌内容，同时又注重给孩子完整的欣赏，使之感受语言的丰富和优美。
- 3、能借助动物的形象适时地对孩子进行自我保护的教育以及互相帮助的情感引导。

幼儿园小班春雨教案篇二

- 1、感知儿歌中有关春雨的经验，丰富句式“嘀嗒、嘀嗒，下小雨啦！”
- 2、理解儿歌中“反复”的表现手法，体会春天的美。
- 3、积极参与仿编活动，敢于在集体中表达自己的想法。

1、图片“小雨”“种子”“梨树”“麦芽”“小朋友”春天的背景图等等。

2、《春天》的歌曲音乐。

1、教师出示美丽的春天背景图。

师：这么漂亮的景色，是春天还是冬天呢？为什么是春天呢？

2、幼儿回答。

师：那小朋友们，春天中有哪些东西呢？谁来说一说。

2、幼儿讨论自己知道的有关春天的经验。

3、教师根据幼儿所说出的东西出示图片“种子”“梨花”等

等。

5□t□“小朋友们种子宝宝是怎么长大的呀？先怎么样？然后怎么样？”

6、教师引导幼儿按照春天植物生长的顺序表达“发芽”“开花”“长大”。

7□t□老师这里有一首儿歌，现在请你们来听听儿歌里面说了什么？

8、教师播放《春天》的音乐，示范朗诵儿歌，边朗诵边指着相应的图片。

9□t□你听到了什么？

t□嘀嗒嘀嗒，谁来了？

t□除了春雨还有谁？

t□他们说了什么？我们也来学一学。

10、幼儿跟随教师朗诵儿歌。

1□t□小朋友们，除了刚才的梨树呀，种子，谁也会说这些话？

2、幼儿尝试仿编。

3、活动结束。

幼儿园小班春雨教案篇三

活动目标：

1、通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

2、让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。

活动重难点：

1、重点：通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

2、难点：根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的活动。

活动准备：

图片(小兔、小蚂蚁、小鸡、小青蛙、小鸭子、小兔子)各一，蘑菇伞、花瓣伞、树叶伞、背景图、投影仪及投影操作教具一套，背景春雨声、另备花、草、树、笋等植物图片。

活动过程：

一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现

师用儿歌中的语言进行小结。

师：“原来，小青蛙、小鸭、小鱼儿不怕雨，它们唱着歌、跳着舞、淋着雨，真快活。”

2、那小蚂蚁、小兔、小鸡它们喜欢春雨吗？

它们也喜欢春雨，可是它们害怕淋雨，为什么它们害怕淋雨呢？那怎么办呢？先让幼儿猜想。

师：“别着急，别着急，让我来帮助它们，我为它们准备了蘑菇伞、树叶伞、花瓣伞，请你根据它们的大小帮它们选择

一顶合适的伞。”

当幼儿为小动物选择好合适的伞后，教师用儿歌的语言进行表述。

二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛

师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。

三、讨论

师：“除了小动物，我们小朋友喜欢春雨以外，还有谁喜欢春雨呢？”让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

附诗歌：下春雨了

下春雨了，滴答滴答，小兔打着一把蘑菇伞。

下春雨了，滴答滴答，小鸡打着一把树叶伞。

下春雨了，滴答滴答，小蚂蚁打着一把花瓣伞。

下春雨了，滴答滴答，小青蛙“呱呱呱”唱着歌，淋着雨，真快活。

下春雨了，滴答滴答，小鸭子“呷呷呷”唱着歌，淋着雨，真快活。

下春雨了，滴答滴答，小鱼儿游来游去，跳着舞，淋着雨，真快活。

评课：

我之所以选择《下春雨了》作为本次活动的教材，主要考虑到现在的季节正好是春天，近期经常下春雨，孩子们有一定的感受，而且，孩子的天性喜欢下雨，他们喜欢在雨中嬉戏，感受雨水带给他们的快乐。

活动流程：主要分成三步：理解——欣赏——迁移

一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现。这里教师主要采用活动式的教具，将诗歌的内容分解化了，通过教师的提问和孩子的操作，以及教师用儿歌的语言进行小结，带给孩子初步的感受。

二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛。

使用投影仪操作减少了教师口手并用，能让孩子结合图片欣赏到完整的诗歌内容。这里教师结合实际注重了对幼儿自我保护的教育。

师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。

三讨论：让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

我对这个活动设计的思考：

- 1、活动内容的选择能结合现在的主题活动与季节，有一定的适宜性。
- 2、采用图示分解法能很好地帮助幼儿理解诗歌内容，同时又注重给孩子完整的欣赏，使之感受语言的丰富和优美。
- 3、能借助动物的形象适时地对孩子进行自我保护的教育以及

互相帮助的情感引导。

幼儿园小班春雨教案篇四

目标预设

- 1、通过活动引导幼儿感受色彩的多样性。
- 2、能用右手食指蘸彩色颜料点画出雨滴。帮助幼儿学会“点”和“提”的动作。
- 3、感受春天的气息,体验与伙伴共同合作的快乐。

重点难点

- 1、重点:学会用手指点画雨滴
- 2、难点:能和伙伴合作完成作品

教具准备

- 1、大花草背景图一张,小花草背景图六张
- 2、各种颜料、抹布、调色盘人手一份。
- 3、音乐《大雨小雨》、《春雨》。

教学过程

一、出示大的花草背景图,引入主题

师:春天回来了,小花和小草们都睡醒了,找一找,它们在哪里?(引导幼儿细致观察画面,感受画面的布局)

师:太阳公公一早起来,晒得它们暖烘烘的。它们都喊到:“我

渴了,我渴了。”

师:小花和小草们口渴了,该怎么办呢?那就让我们一起去帮帮它们,下点大雨和小雨吧!

(设计意图:我根据小班幼儿的年龄特点通过拟人的口吻,“小花小草渴了要多喝水”,请小朋友为它们下点小雨滴的形式引入主题,激发幼儿参与的积极性)

二、通过音画结合的形式进行演示

1、教师出示用透明玻璃瓶装着的各种颜色的颜料,引导幼儿观察

师:瞧,一听说要给小花小草们帮忙,颜色宝宝们也跑来了,快来看看,都有谁?

师:你知道春天里,哪此东西里也藏着这些颜色宝宝?

(评析:此环节通过寻找春天里的色彩,帮助幼儿复习巩固对颜色的认知,培养幼儿观察与感受色彩的能力。)

2、教师一边播放音乐《大雨小雨》,一边示范用手指蘸颜料点画雨滴

师:颜色宝宝和我一起来下雨啦!仔细看,老师是用什么来下雨的?

师:大雨哗啦啦,食指往下点,小雨唏哩哩,食指往上提,大雨小雨快快下。(教师边点画,边念口诀)

师:刚才,老师是怎么下雨的?大雨和小雨下的时候一样么?

小结:小朋友说得真好,今天老师是用手指来画画的,和平时我们用笔画画是不一样的哦。下大雨的时候,声音响响的,老师

也画得重一点的,是用食指蘸颜料用力地往下点,下小雨的时候,声音轻轻的,老师也画得轻轻的,是用食指蘸颜料轻轻地往上提。

3、教师与幼儿一起一边念点画口诀,一边用食指模仿点画大雨和小雨

(设计意图:听着熟悉的音乐,看着彩色的颜料,让幼儿充满了对操作的兴趣。通过音乐与儿歌、动作“点”和“提”的巧妙结合,感受大雨和小雨带来的重轻不同的感觉,使幼儿较好的掌握了本次活动的重难点)

三、幼儿作画,教师指导

1、老师提出作画要求

师:下雨时,不管大雨还是小雨,要让每一棵小花小草都能喝到水,这样它们才能快快长大。

师:小朋友要注意,请了一种颜色宝宝之后,如果要请其它颜色宝宝帮忙,一定要先把手指上的颜色用抹布擦掉才能去请其它的。不然颜色宝宝会不高兴,雨滴也会变得不漂亮的。

2、幼儿分组合作用手指作画

教师及时引导幼儿注意雨滴落下的方向与分布情况,鼓励幼儿尝试点画多种色彩的雨滴。

(设计意图:对于小班幼儿来说,自我中心意识仍较强,缺乏主动交流合作意识与经验,分组合作的作画方式作为本次活动的。一大尝试,旨在搭建一个互动的平台与机会,在提出清楚明了的活动要求后帮助他们更好地完成自己的作品。)

四、展示作品,评价活动

师：春天里，小花小草们喝饱了水，长得更快更漂亮了。我们小朋友们也来变成一朵鲜艳的小花，去寻找最漂亮、最多彩的雨滴吧。

师生一起寻找自己心目中最美的雨滴。

（设计意图：每位幼儿都希望被肯定，被关注。在这个评价环节中，我先引导幼儿整体观察感知多彩的春雨，然后以角色扮演的形式鼓励每个小朋友都参与到评价活动中来，营造了一个轻松、愉悦的活动氛围，让幼儿享受评价的过程，将活动推向高潮。）

五、活动在《春雨》的音乐中结束

幼儿园小班春雨教案篇五

- 1、会有表情地朗诵儿歌，感知儿歌的节奏感。
- 2、培养幼儿的创编能力和表达能力。

活动准备

- 1、教学道具。（小雨、种子、梨树、麦苗、小朋友）
- 2、录音磁带。

活动过程

- 1、通过交流，引出春雨，引起幼儿的兴趣。
- 2、出示道具，让幼儿观察。

如：出示种子，引导幼儿模仿种子发芽的动作，出示梨树，模仿幼儿开花的动作，出示麦苗，引导幼儿模仿长大的动作，

出示小朋友，引导幼儿模仿种瓜的动作。

3、教师小结：啊！原来种子、梨树、麦苗、小朋友们都很喜欢春雨，而且它们还喜欢在雨中歌唱呢？唱得非常好听，小朋友们，愿不愿意来跟老师一起分享它们的歌声。

4、教师一边出示教具，一边有表情地朗诵儿歌，并引导幼儿表演相关的动作。

5、教师带领幼儿共同做动作，朗诵儿歌。

6、教师给幼儿分组，引导幼儿朗诵儿歌，对于出色组的小朋友要鼓励和表扬。

7、教师播放录音，在轻快的音乐旋律下，让幼儿感知儿歌的内容。

附儿歌：春雨

滴答，滴答，下小雨啦！

种子说：“下吧！下吧！我要发芽！”

梨树说：“下吧！下吧！我要开花！”

麦苗说：“下吧！下吧！我要长大！”

小朋友们说：“下吧！下吧！我要种瓜！”

滴答，滴答，下小雨啦！

幼儿园小班春雨教案篇六

活动目标：

- 1、感知儿歌中有关春雨的经验，丰富句式“嘀嗒、嘀嗒，下小雨啦！”
- 2、理解儿歌中“反复”的表现手法，体会春天的美。
- 3、积极参与仿编活动，敢于在集体中表达自己的想法。

活动准备：

- 1、图片“小雨”“种子”“梨树”“麦芽”“小朋友”春天的背景图等等。
- 2、《春天》的歌曲音乐。

活动过程：

一、出示背景图引发兴趣。

- 1、教师出示美丽的春天背景图。

师：这么漂亮的景色，是春天还是冬天呢？为什么是春天呢？

- 2、幼儿回答。

二、学习儿歌《春雨》。

- 1、师：那小朋友们，春天中有哪些东西呢？谁来说一说。

- 2、幼儿讨论自己知道的有关春天的经验。

- 3、教师根据幼儿所说出的东西出示图片“种子”“梨花”等等。

- 5、师：“小朋友们种子宝宝是怎么长大的呀？先怎么样？然后怎么样？”

6、教师引导幼儿按照春天植物生长的. 顺序表达“发芽”“开花”“长大”。

7、师：老师这里有一首儿歌，现在请你们来听听儿歌里面说了什么？

8、教师播放《春天》的音乐，示范朗诵儿歌，边朗诵边指着相应的图片。

9、师：你听到了什么？

师：嘀嗒嘀嗒，谁来了？

师：除了春雨还有谁？

师：他们说了什么？我们也来学一学。

10、幼儿跟随教师朗诵儿歌。

三、尝试儿歌的仿编。

1、师：小朋友们，除了刚才的梨树呀，种子，谁也会说这些话？

2、幼儿尝试仿编。

3、活动结束。

幼儿园小班春雨教案篇七

活动目标：

1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。

2、借助种子发芽生长的图示为线索来记忆歌词，学习有序地演唱。

3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。

活动准备：

1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序的介绍种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。

2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。

活动过程：

1、幼儿表演歌曲《春天》入场。

——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地方把种子宝宝种下去。

2、幼儿倾听前奏。

——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒粒放进去哦。

教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里（椅子上）。

3、幼儿初步理解歌曲内容。

——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。

教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。

——种子宝宝在说什么？

接着演唱歌曲后半段。

——种子说了什么？

教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。

6、幼儿大胆地表演。

鼓励幼儿两两结伴演唱。

——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。

——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？

幼儿说说自己结了什么果实。

7、幼儿听音乐退场。

——我要这些果实都背回家吧。

活动反思：

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通过给幼儿盖土、和春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。

对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要……”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。

幼儿园小班春雨教案篇八

活动目标：

- 1、理解歌曲内容，初步学习用甜美的声音歌唱，表现春雨与种子的亲密关系。
- 2、借助种子发芽生长的图示为线索来记忆歌词，学习有序地演唱。
- 3、注意听琴声，体验随音乐用歌声、动作表达的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、物质准备：种子发芽生长图一幅，其中有序的介绍种子喝水、发芽、出土、生长的四个过程。小海狸种子的图片。
- 2、经验准备：幼儿对种子的生长已经有了初步的认识。能够表演歌曲《春天》。

活动过程：

- 1、幼儿表演歌曲《春天》入场。

——今天的天气真好，我带上了许多种子宝宝，要找个好地

方把种子宝宝种下去。

2、幼儿倾听前奏。

——我已经在地上挖上了许多坑。我要把我的种子宝宝一粒粒放进去哦。

教师边唱节奏，边挖坑，幼儿有序地一个个坐到坑里(椅子上)。

3、幼儿初步理解歌曲内容。

——种子宝宝全都种好了，再盖点土吧。

教师边做盖土动作边演唱歌曲的前奏和前半段。唱到种子种子在说话的时候停下。

——种子宝宝在说什么？

接着演唱歌曲后半段。

——种子说了什么？

教师根据幼儿的回答情况用语言、动作将歌词做适当的解释，帮助幼儿理解。

4、幼儿看图示及教师的动作暗示，学唱歌曲。

——种子宝宝，你们想喝春雨吗？

教师边完整演唱歌曲。前半段做春雨洒向种子的动作。后半段给幼儿做种子的动作提示。

幼儿看图示及教师的动作暗示进行演唱，表现出歌曲中“春雨”与“种子”的亲密关系。

5、幼儿记忆歌曲的顺序，尝试脱离图示，自己表演唱。

——我来给种子翻翻土吧。教师观察幼儿掌握情况，掌握得较好的幼儿就给他“翻土”。幼儿脸朝右边。

6、幼儿大胆地表演。

鼓励幼儿两两结伴演唱。

——我的种子宝宝出土了，还想找个朋友一起生长呢。

——我的种子宝宝都开出了花。发了芽，开了花，结了个什么呀？

幼儿说说自己结了什么果实。

7、幼儿听音乐退场。

——我要这些果实都背回家吧。

活动反思：

本次活动我在设计时将幼儿当成一粒粒的小种子，加入了很多生活中的情境，如把种子一粒粒种到泥土里、盖土、喝春雨、翻土、开花、结果等。幼儿在这些情景中一遍遍的学唱歌曲。将原本枯燥的学习变成了好玩的游戏。在活动中我通过给幼儿盖土、喝春雨时的身体接触，将师生互动变得轻松、愉快，表现出了春雨与种子的亲密关系，使目标得到了较好地实现。两粒种子出土后一起快乐的生长，使幼儿之间的生生互动得到了实现。

对于整首歌曲来说，由于没有更有效的利用图谱和动作的记忆，因此在后半段歌曲的演唱时，幼儿还是需要老师一起唱。而且“哎呀呀，我要……”最后拖得太长，我在课前没有灵活地做处理，将尾音减少两拍，可能效果会更好。