

# 角的初步认识教学反思亮点 角的初步认识教学反思(大全18篇)

梦想是人生的动力和目标，能够激发我们奋发向前的勇气。坚持不懈是实现梦想的关键，我们要克服困难和挫折，持之以恒。接下来是一些励志的梦想实现的案例，或许能给你一些参考和指导。

## 角的初步认识教学反思亮点篇一

成功之处：

反思这节课，我能努力实践着新课程的理念。这节课的尝试主要体现在以下几方面的特点：

1、关注生活经验，重视实践操作，让学生经历角的含义的形成过程，激发学生学习的兴趣。本节课先让学生说说在生活当中看到过或听说过哪些角，充分调动学生的生活经验，然后在找角摸角画角分辨角等活动中建立了角的表象，丰富了对角的认识，真正体现了让学生亲身经历，将实际问题抽象成数学模型的过程这一基本理念。使他们在做数学的过程中不仅获取了知识，培养了动手操作能力，还发展了学生的思维，使他们在亲历的过程中感受到学习的乐趣。

2、充分发挥学生的主体作用，及时评价学生的学习成果。

在教学过程中，教师向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，帮助他们在自主探索的过程中真正理解和掌握角的基本特征，突出学生的主体地位。及时评价学生让他们一起体验成功的喜悦，使他们真正成为学习的主人。

3、利用学具和多媒体等教学手段，调动学生的多种感官，强调数学学习的实践性、探究性和趣味性，注重了学生的情感

体验和个性发展。提高了学生的审美能力，感受到几何图形的美，最大限度发挥学生积极参与学习的过程，从而使课堂真正焕发生命活力。

不足之处：

1、时间把握不够准确，预设的活动没有按时完成。

2、教师的教学语言不够精练。

## 角的初步认识教学反思亮点篇二

“角的初步认识”是人教版二年级上册的内容，它是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的。角在生活的应用非常广泛，但是二年级的孩子对角的认识大多还停留在“尖尖的一点”这一个层面上，很难抽象出数学中角的形象。

因此本节课的侧重点就放在帮助孩子建立起“角”的正确表象，初步感知角是有大小的。为此，我将整节课分为四个环节：

一是通过指一指活动，初步感知角的形状；

四是角在生活中的应用，巩固角的知识。

在整堂课中，我创设了直观、生动且富有挑战性的数学活动，通过“操作——探究——交流”的研究方式，促进学生将丰富的感性认识上升为理性认识，把学生的思维引向深刻，发展学生的数学思考。

1、角来源于生活，成功建立角的表象

在认识角时，我借助学生熟悉的三角尺导入，先让学生指一

指三角尺上的角，在这里学生感知到的角是生活中的角，所以在指角时指的是角的顶点处。

充分利用学生认知过程中的这一知识“盲点”，通过三次指角，使学生逐步建立了正确的“角”的表象；而且这三次指角逐渐渗透了“角是从一点引发的两条射线组成的”这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。

然后让学生从剪刀、红领巾、钟表上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象。再用一组判断题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

## 2、动手操作，进一步巩固角的特征且初步感知角的大小

创造角的环节首先是对“角有一个顶点和两条边”的进一步巩固，而且让学生在拉动活动角的过程中初步感受了角的大小是可以变化的。

但是关于角的大小和什么有关仍然是无法确定的，因此我设计了比角的环节。当课件出示两个大小一样但是角的边长不一样的角，大多数学生倾向于边长的角大，这时老师通过重叠法把两个角重叠在一起，引导学生发现角的大小和边的长短无关。

这巧妙的一比，不单帮助学生感知了角的大小跟边的长短无关，还让学生学会了怎么样比较两个角的大小。随后的画角也是对知识的不断巩固——画一个和第一个角大小不一样的角。

1、在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。

2、没有处理好预设与生成的关系。

上来展示的第一组用毛线拉成了一个三角形，第二组用毛线和吸管拉成了一个“t”型，实在是出乎意料之外，我只是匆匆就走了个过场。后来在其他老师的指导下，我发现其实这是很好的生成资源，可以和练习中的数角联系起来。我没有好好利用，实在是可惜。

## 角的初步认识教学反思亮点篇三

在整堂课中，我创设了直观且富有挑战性的数学活动，通过“操作——探究——交流”的研究方式，促进学生将丰富的感性认识上升为理性认识，把学生的思维引向深刻，发展学生的数学思考。

1、角来源于生活，成功建立角的表象。在认识角时，我借助学生熟悉的三角尺导入，先让学生指一指三角尺上的角，在这里学生感知到的角是生活中的角，所以在指角时指的是角的顶点处。充分利用学生认知过程中的这一知识“盲点”，通过三次指角，使学生逐步建立了正确的“角”的表象，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、三角尺、钟表上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象。再用一组判断题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

2、动手操作，进一步巩固角的特征且初步感知角的大小。创造角的环节首先是对“角有一个顶点和两条边”的进一步巩固，而且让学生利用身体的一部分，手臂和肘关节的张开变化，直观感受了角的大小是可以变化的。又用课件出示两个大小一样的角，大多数学生倾向于边长的角大，这时老师通过重叠法把两个角重叠在一起，延长其中一个角的两条边，让学生观察有没有变化，引导学生得出角的'大小和边的长短无关；又把其中一个角的两条边张开，学生一眼看出角变大了。这巧妙的比，不单帮助学生感知了角的大小跟边的长短无关，还让学生学会了怎么样比较两个角的大小。随后的画角也是对知识的不断巩固，我先示范画角，然后让学生说角

的特点画角时应注意什么，然后让学生在练习本上画角，学生都画得很好，并且总结儿歌让孩子们更进一步掌握画角的方法。本节课还有很多不足，比如老师说的多，应让学生多去发现，总结；课堂评价语言单一，激励性不强，今后的教学中加强改进，争取做得更好。

## 角的初步认识教学反思亮点篇四

一、能够做到环节紧凑，思路清晰，从而构成一个较好的教学框架：首先是创设情境，导入新课；其次是放手学生，探究新知；最后是归纳总结，拓展延伸。其中第二大环节又包括5个小环节，即找角、抽象出角的特征、画角、做角及研究角的大小与什么有关。

二、能够在导入新课中把问题的切入点抛给学生，如：你们最想明白角的'哪些知识？从学生感兴趣的问题入手，主动进入到学习的情境中去。而不是让教师牵着鼻子被动前行。

三、在突破角的大小与边的长短无关这一知识难点时，能够利用电脑多媒体的优势，巧妙突破。尤其是利用儿童化的语言，让学生化难为简。

一、只备教材，而对学生却备得不够。

比如：在找角的特征时，教师意在引着学生用自我的话说出尖、线等，从而再转到数学中的语言：角、边等。但孩子的认知前提却不一样，有的心中空白，一向说不到点上，只说成折、横，他们的回答让教师也无所适从。而有的学生则无所不知，直截了当地说出了角的各部分名称。让教师又觉得心中不甘，意犹未尽。

二、在教学过程中，语言不够简炼。尤其是对一些数学术语把握得不够。导致学生对角的认识不是很清晰，从而在数角时走了许多弯路。

经过这次研讨课，我感觉自我受益匪浅，并由衷地庆幸自我能获得这次难得的机会，并时时提醒自我，在以后的教学中，努力进取，从而逐步提高自我的教学水平。

## 角的初步认识教学反思亮点篇五

《角的初步认识》是二年级第三册的教学资料，主要的目标是要让学生初步的认识角。这节课也曾听过一些公开课，有过各种各样的处理方法，但大体的也主要是认识角的各部分的名称、学会画角、比较角的大小这三块资料。那么怎样在新课程理念的指导下，让学生掌握这个资料，建立正确的空间观念呢？在教学设计的'时候，我也作了必须思考：

要在学生原有的认知结构的基础上建立角的概念。

学生对于角究竟有多少认识呢？在一年级的的时候，学生以往有过观察物体的学习体验，学生觉得在长方体、正方体上都有一些尖尖的角，能够说对于角的认识他们是比较模糊的，只是直觉中感觉角应当是尖尖的，另外学生也认识了一些平面图形，这些平面图形中长方形、正方形、三角形都有角。所以，我觉得角的认识首先应当从学生原有的认知经验出发，并在这节课当中发展他的认知水平。由此，我在教学导入的环节，运用了贴合学生年龄特点的儿童化的语言“认认老朋友”引导学生把已经学过的平面图形（三角形、圆形、长方形、正方形）逐个地呈现出来，而后又从学生以及认识的三角形出发，把三角形的一条边去掉构成一个新的图形，这个图形就是角。

让学生从原有的知识经验出发来理解角的形象。这样的教学处理我觉得是比较容易让学生理解的，另外正确的角的出示也有利于学生对角的概念的构成。角虽然出现了，但并不代表学生就已经认识了。在这个基础上，我又设计了一个了解学生基础的环节“关于角，你听到过或者明白些什么？”，学生究竟有怎样的基础呢？这个基础对于后续的学习是十分

重要的，在学生原有的基础上开展教学，也就是寻找学生的最近发展区，仅有切合学生实际的才是对学生有意义的。

## 角的初步认识教学反思亮点篇六

通过对角的认识是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。由于学生在实际生活中对角有一定的生活经验，然而却不会用规范的数学语言来描述角，所以我把本课时的教学目标这样设定：“结合生活情景及实践活动，使学生初步认识角，知道角的各部分名称，通过各种学习活动，领悟角的一些特征，感受角的生活原型；会用尺子画角，并在获取知识的同时培养学生的观察、思维、动手操作能力。”同时把“角的大小的决定因素一与两条边叉口张开的程度有关，张得越开角越大，反之越小；与边的长短无关，学生能解决生活中的实际问题。

## 角的初步认识教学反思亮点篇七

“现行的教本就是最好的参考书。”“当书本的内容已经不能满足我们的教学时，教师要大胆删改，选取最适合本地区的孩子的资源进行教学。”

这是我去年参加省优质课堂观摩活动时，一位参与人教版编写的教授说的话。这两句话，到现在我还记忆犹新。因为它告诉我：要相信书本而不能迷信书本；要善用教科书而不能盲从教材；要用一颗科学的、研究的心去教我们的书，这样才是对我们的教科书最大的尊重，对教研最大的尊重。

本学期，我们学校数学科组对二年级的《角的初步认识》这一单元内容进行研究，打磨精品课。该开展研究，老师们就嚷开了：精品课是什么概念？我们这样一间小学校，基层中的基层，也能搞精品课，我没有本事，你去搞吧。”我问：“为什么我们就不能搞？”“我们的基础不好，我们的设备不够先进，我们对电脑不够精；还有，我们想来这么

多花俏的课件，人家的课件都美死了，都不用书本的内容，我们要是用书本的内容，输定了！”

老师们的话让我无言以对，是的，比赛嘛，“先进”两个字在任何时候都吃得开。我们只是一间基层学校，要开展精品课程，真的很不容易，但是放弃不是我们的作风，获不获奖，一点关系都没有，关键是我们研究，要进步，要发展，精品课程建设市里的教研重头戏，一定要践行！

我跟老师们说：“课件再美，也就是完成教学的辅助工具，它只是教学手段的载体。如果书本原有的材料已经足够我们完成教学，我们就把最简单的事情最好，那就是成功！我们追求不来精美，我们就追求朴素美！黄爱华老师拿着一根粉笔就能上出让人叫绝的好课，我们只要在这过程中努力了，进步了，就达到我们的要求了！”我把上面这两句话跟老师们说，大家仿佛有所感悟，就开始研究了。

于是，我们就开始动手。上什么课我们早就确定了，这跟我们学校的校验已经我们学校的课题生相符合的，就上二年级的“角的初步认识”。

研究中，我们发现：书本的主题图生动有趣，知识面丰富，切合学生生活，完全符合我们的学情，足够我们顺利进行教学的，就没有必要再标新立异，我们好好利用教科书。把它用好，上好。

考虑到要让老师们实实在在地发展，而不是“做”一个漂亮的课。用这样的程序：备课——说课——集体备课——试教——修改——试教——修改——定型这几个步骤来进行。

一、在学生原有的认知结构的基础上建立角的概念。

学生对于角究竟有多少认识呢？在一年级的的时候，学生曾经有过观察物体的学习体验，学生觉得在长方体、正方体上都

有一些尖尖的角，可以说对于角的认识他们是比较模糊的，只是直觉中感觉角应该是尖尖的，另外学生也认识了一些平面图形，这些平面图形中长方形、正方形、三角形都有角。所以，角的认识首先应该从学生原有的认知经验出发，通过让学生自己指指身边的角，学生指出后教师将学生指的在黑板上画出，当发现老师画的和自己说得不符合时，学生原有的知识经验和知识体系发生了矛盾，在矛盾中感知原来自己所说的只是角的顶点，角还需要有两条边，并规范了摸角的方法。

二、重视操作活动，提供适当的材料，激发学生探索的兴趣。

通过折叠、拼摆、测量、制作学具等多种形式，使学生在主动探索中建立具体感性认识，从而轻松理解并掌握各种特征，更好地实现学习目标。概念的获得或者空间观念的建立，要能够让学生自我建构，不能够就概念而概念。老师设计了指一指、看一看、比一比、画一画，这样几个环节来激发学生探索和建构的兴趣。找，就是找到角在生活中的原型，能够在生活中找到各种各样的角，丰富学生对于角的感性认识，实践证明，学生的感性经验越丰富那么形成认知就越容易，感性经验越多，学生的认识就越完整。看，就是通过引导学生观察来人是生活中抽象出来的几何图形——角，让学生通过观察来区分出各种各样的角是有相同点的，通过相同点的寻找概括出角所共同具有的本质属性，从而概括出角的特点，和角的各部分名称，在这些步骤中，学生调动了生活经验，充分的运用感知觉，饶有趣味的自我建构了角的概念，这个概念虽然可能还不够完整，但是在孩子们的心里，应该是一种非常清晰的几何图形。

## 角的初步认识教学反思亮点篇八

课堂上应遵循的基本原则是“活而不乱”，教师要掌握好“度”，适时“放”、适时“收”，不能一味地“放”。教学环节的次序不能颠倒，否则不能达到欲期效果。

本节课，按照“摆角、拼角——演角——折角——观察感受角——画角——角名称”的顺序使学生对角的认识步步深化，效果较好。一节课，至少要有一处创新，否则会听之无味。

不足：总有一部分学生误将角画成三角形。如果在拼摆的活动中加一项：用四根小棒可以摆出什么图形？三根呢？（三角形）两根呢？（什么也不能摆）教师可指出：这样摆成的图形叫——角。这样，学生的印象可能更深一些，不至于出现这样的‘错误吧。

## 角的初步认识教学反思亮点篇九

1、在教学中我创设形象生动、愉悦和教学情境(摆小棒)，激发学生的学习兴趣，为学习新课奠定基础。

2、从直观入手，通过多媒体演示找出主题图中的角，引导学生说出生活中见到的角。从事物中抽象出角，让学生观察讨论抽象出角的基本特征，完成知识的独立建构过程，体现学生的主体地位。

4、观看电脑演示，全班学生用手势决定所给的图是不是角，掀起学生的学习热潮。

5、用铅笔把图形中的角画出来，从而通过练习，强化学生对角特征的掌握。

一节课是否上得成功，主要是看能否到达教学目标，其次是看重难点突出了吗？能在课堂教学中帮孩子解决难点吗？因为教学就是为了帮学生解惑。我这节课的难点是：

1、通过比较操作体会角大小跟角两边张开的大小有关。

2、用重叠法角的大小与边的长短无关。

但我在课堂上没有很好的帮孩子解决问题，未能突破第二个难点，因为我采取剪短角的边长和延长角的边长的长度，引导学生不够到位，效果不显著。因此在今后教学中就应让学生通过用两或三个不同颜色表示长度不同边长的角，再用重叠法通过学生直观比较，就很容易观察到角的大小与边的长短无关。

这节课我的主要教学方法是让孩子自己去研究图形，去发现问题并解决问题，这个方向是对的，但做为老师就应如何去放，什么时候收呢？这才是最重要的。就这节课来说，我在画角教学环节不够放，先用电脑演示画角，再让学生画角，虽然学生对于画角的步骤比较好，但这样的处理学生只会画出同一方向的角，从而限制学生的创新思维。以后我们今后对于这个教学环节能够放手让学生尝试画角，在展示他们的作业的时候就能够互相纠正画角的正确步骤了，这样让那些已犯错误的学生印象深刻。

教学设计体现了一位教师对教材的理解程度，没有很好的“吃透”教材、分析好目标、重难点是不可能设计好一份教学设计的，而我这节课的教学设计就没有很好地分析学生的思维的发展，突破难点不够深入，所以在写教学设计前，还是要很好的理解教材，首先要做好单元教学设计及单元教学目标，然后备课时注意这节课前后知识的联系，并设计好本节课的目标、重点、难点，还要思考到自己的学生的具体学习状况。

在今后的教学中，我要不断采取多样化的教学手段，从学生的具体状况出发精心设计好每一节课，从而提高自己的课堂效率。如课前多创设一些生活情境，使学生感受到生活离不开数学，从而对数学产生浓厚的兴趣和亲切感，同时在课堂上多注意培养学生自主探究的潜力、动手操作的潜力、综合运用知识的潜力，以及培养学生创新思维。

## 角的初步认识教学反思亮点篇十

：本课教学通过二年级上册“角的初步认识”的学习内容，学生已经初步学会如何认识角，知道角的大小边的长短无关，与两边张开的大小有关，张口越大角就越大。

而在上课的过程中，我忽视了学生对生活中的直观物体的依赖性强。在教学中，让学生通过小组讨论来判断一个角是不是直角，先让他们自己感受直角。在此过程中花费了一些时间，在判断直角时，老师应该先做出正确的示范和引导，再让学生自己去比一比。

在动手折直角的过程中，大多数数学都是用一张长方形的纸去折的，所以比较简单，而我准备了一张不规则的报纸，用上下对折再左右对折的方法告诉学生折出来的一定是一个直角。

另外认识直角这一节课上，学生在三角尺上找直角是个难点，有部分学生找不到哪个角是直角，在课堂上应该多加以强调。

由于前面时间的把握不好，导致在画直角这个环节中时间不够，没有完成本节课所预设的内容。但在课后又将此内容补充了，由于学生在认识中的出现图形存在的偏差，导致在画直角的时候，就出现了这样那样的问题。所以，需要学生能够把直角的认识更加清楚才能画出一个正确的直角，所以感觉对于我们的学生来说，一节课要解决所有的内容有些困难。

## 角的初步认识教学反思亮点篇十一

经过反复修改教案和几次试课，我对教师的教学和学生的学习有了更深的了解。一方面，教师的教学不能违背学生认知发展的规律。学生的'数学学习过程是一个浪漫的认知过程；精密度—合成即学生对新知识有模糊的认知，在教师的教学指导过程中形成准确的认知，最终在理解的基础上具备综合

运用的能力。另一方面，一堂好的数学课不一定要精彩，但必须能够激发学生的思维。这就要求我们在进行教学设计时，教学语言严谨规范，问题设计合理，教学环节层次分明。要符合学生的认知规律，使学生在思考时有一个可把握的把握。最后，课前与孩子沟通，掌握学生的背景概念，有利于掌握学生在教学过程中的认知误区。

从高中开始学习，做一名榜样。正如陶行知所说的那样：“；教师的道德素质不仅是规范自身行为的需要，也是教育学生的需要。教师职业的特殊性在于教育人，不仅用自己的知识，而且用自己的道德教育，不仅用自己的语言传授知识，我们应该用自己的灵魂塑造学生的灵魂& “把孩子铭记在心，不仅需要我们时刻关注学生的动态，也需要教师以身作则，不断学习。

## 角的初步认识教学反思亮点篇十二

通过对角的认识是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。由于学生在实际生活中对角有一定的生活经验，然而却不会用规范的数学语言来描述角，所以我把本课时的'教学目标这样设定：“结合生活情景及实践活动，使学生初步认识角，知道角的各部分名称，通过各种学习活动，领悟角的一些特征，感受角的生活原型；会用尺子画角，并在获取知识的同时培养学生的观察、思维、动手操作能力。”同时把“角的大小的决定因素一与两条边叉口张开的程度有关，张得越开角越大，反之越小；与边的长短无关，学生能解决生活中的实际问题。

## 角的初步认识教学反思亮点篇十三

《圆的初步认识》这节课的教学重点是学生们通过操作和观察活动认识圆的基础知识。通过这一堂课的学习进一步发展孩子们的空间观念和初步的探索能力，培养学生发现问题和探究的意识。这节课由认识圆的特征、圆各部分的名称、会

画圆的各个部分开展教学。

在教学圆的半径和直径时，让每个学生通过折一折，学习找圆的圆心和半径以及直径。在这的活动中去体会半径和直径的关系，这有助于全体学生比较透彻理解，特别是帮助基础较差的学生生理解它们之间的关系。在探讨完半径与直径间的关系后，为了为第二课时画圆打下基础。我通过自己动手画圆给学生看，让他们仔细观察，圆心与半径在圆这个图形中起的作用，自然地引到，圆心确定圆的位置，半径或者直径确定圆的大小，帮助学生们自发地观察出问题，并且有意识地提高他们探索和解决问题的能力。在新授的最后阶段，我让孩子们通过自己动手用不大小的圆，将他们摆放在不同的位置，拼出他们喜爱的图形。既为了复习上面所说的圆心、半径、直径在圆中的作用，也从实际操作中让学生们感受到圆的美丽，将单纯的图形教学进一步的提升到让孩子们懂得欣赏身边美丽的事物上去。

随后，我通过一系列地课堂练习，如在圆中寻找半径、直径；根据已给的图，求出该圆的半径或者直径；说出太极图的组成；投篮比赛的规则；思索车轮为什么要造成圆形的等等，进一步复习刚才所学的新知识。同时，后面一部分的联系，我通过紧扣他们的生活实际，希望学生们能将在课堂上学习到的死板的知识点，运用是活生生的日常生活中去。

总体来说这节课上下来思维较为连贯，上课步骤较为顺畅，习题的设计也富有一定的递进性。然而，这节课还是给我留下了不少的遗憾。第一，在讨论个别问题时，我的期待值是课堂氛围活跃，但是却没有达到理想的效果。第二，由于开始时的紧张，在引入部分语速较快，没有兼顾到部分基础较弱或者进入角色较慢的小朋友的反应。并且结束语有些仓促。

第三，一些数学术语或者小细节的地方仍旧被我忽略，作为数学老师严谨是必要的。这点在我今后的数学教学上一定要加强注意，也会向这方面做得突出的老师多加学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 角的初步认识教学反思亮点篇十四

“角的初步认识”这部分内容我们已经讲完了，学生对于什么是角、直角、锐角、和钝角都能正确的进行判断，可是通过测试发现学生对于“角的大小与什么有关，与什么无关”这一难点却不理解，很多学生不能正确判断两个角哪个大，哪个小。

为什么会出现这种情况呢？我反思自己的教学过程。课上通过让学生“找角”、“折角”、“摸角”、“辨角”、“画角”、“玩角”等操作活动给学生建立了丰富的角的表象，为什么学生还不理解角的大小与两边张口的大小有关呢？现在回想教学过程，我认为根源在于教学角的组成时，没有深入挖掘这部分知识的内容，只是从表面上让学生理解了角的概念，知道了什么样的图形是角。教材中没有出现角的符号，我也没有给学生补充这一知识，因此学生没有弄清角的大小到底是指哪里。

## 角的初步认识教学反思亮点篇十五

从中学到小学，就必须转换教学思考方式，必须努力化解数学的理性与学生感性之间的矛盾，其中，研究学生是非常关键的，“角的初步认识”内容虽然简单，其实简单的东西往往不简单，学生的年龄较小，生活经验不足。怎样在孩子的感性基础上让孩子学习到感受到数学的理性，是非常重要的。本章内容的教学，需要设置生活化的情景来激发学生学习的积极性。情景性和直观性应该是本节课的有效教学手段和教学策略。适当的选取现实素材，让生活实例、生活经验成为学习的支撑。所以，尽可能让学生动手去发现其中的道理。

一开始，通过用不规则的纸片遮住三角形、四边形的部分。只漏出三个角、四个角。让同学们来猜，被遮住的两个图形是什么图形，从而引入本节课课题。

二年级学生思维正处于直观形象思维向抽象逻辑思维逐步过渡的阶段，激发学生学习的积极性十分重要。在对角的认识过程中，先通过认识角——判断角——画角——制作活动角——比较角的大小的过程，引导学生动手操作，观察分析。形成对角的认识。

在认识角的基本特征时，我通过举同学们都熟悉的三个例子，三角板，钟表，剪刀。从这三个物体表面的一个角来认识角的共同特征，例子贴近生活，学生较为熟悉。通过摸一摸三角板上的一个角，形成对角的直观认识，如：顶点是尖尖的，有两条直角边，之后抽象出角的几何模型。同学们都能很快总结出角的特征。熟悉角的特征后，注意让学生把数学知识和生活知识相结合，找一找班级都有那些角，知道数学来源于生活应用于生活。有前面的知识维基础，再让学生判断角就较为容易。通过判断角进一步加深学生对角的概念的理解。另外，数学学习中，有时候还需要画角，先提醒画前的注意事项，演示标准画角一般步骤，强调画角内容后，在让学生画角。对学生画角过程中出现的问题进行一一展示并纠正。

评讲后，再总结前面讲过的内容。

接下来，通过利用吸管做不同角度的滑梯，来展示角有大有小，在动手中，发现角的大小与角的两条边张开的大小无关，与边的长短无关，给同学们思考的时间和空间。题材来源于生活，激发同学们学习的热情和积极性，不至于感受到数学课的乏味。在了解角有大小的前提下，提出问题：怎么判断一个角的大小呢？拿出已经剪好的两个不同颜色的手工角，让同学们独自尝试比一比。在探索中发现比较两个角的大小。

利用这一环节，引起了学生的学习热情，给学生思考的空间，就这样，把本节课的重难点给突破了。

根据这节课所学的知识点，让学生说一说：这节课你学到了哪些知识？对本节课的学习进行系统总结与回顾。

回顾整个备课到上课的过程，个人感到不足的地方是：说话不够简练，数学语言不够精准。另外画角活动中，对角的展示时间没有合理的掌控，导致最后角的比较大小的活动中时间不足，较为仓促。我以后将更加认真的学习课改精神，积极参加各种教研活动，像优秀的老师进行请教，不断反思，在教学中探索，不断学习及时反馈，打造有效而充满活力的课堂。

### 《角的初步认识》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 角的初步认识教学反思亮点篇十六

在二年级上册“角的初步认识”中，学生已经学会如何辨认角和直角，并已经建立了正确的表象。在本课的教学设计上，我力求做到让学生结合生活实际在具体的情景中学习数学，学生通过在“找锐角和钝角——做角——画角——演角——设计美丽的图案”等多层次学习活动中，培养学生观察、操作、创新和想象能力。以下是我的几点体会。

- 1、让学生能在直角的基础上，出示一些角，学生通过小组合作，辨认那些角是直角？给这些角分一分类，说明理由。从而使学生认识了锐角和钝角，并能用自己的语言准确地描述锐角和钝角的特征，顺应儿童认识的规律。这个过程学生亲历了数学知识的抽象过程，感受到数学知识与生活的密切联系和无限趣味，从而对数学产生亲切感，萌发了学习数学的兴趣。
- 2、学生在认识锐角和钝角的过程中，经历了观察、比较、操作等数学活动，培养学生的观察能力、实践能力、分析能力和抽象能力，进一步建立空间观念，丰富学生的形象思维。
- 3、让学生用相关的工具或画或辩或改或做直角、锐角和钝角，利用这些不同形式的活动，使学生学会与他人合作和交流，学会提出问题并运用一定的策略解决问题，初步形成评价意识，激发学生的创造思维。
- 4、通过实践活动，使学生获得成功的体验，建立自信心；通过生活情境的创设，感受生活中处处有数学。

5、最后课外延伸让学生应用锐角、直角和钝角设计一副美丽的校园图画，由此加深了孩子们对这三种角的认识，而且还还原于生活，让学生个性化地展示自己的学习成果，同时培养学生的空间想象能力和创造力，还渗透了数学美，培养学生合作的精神和实践能力。

通过本节课的教学，进一步拓展角的外延，完善学生对角的认识，让学生认识锐角和钝角，并能够用更准确的、更具体的数学化语言描述生活中的角。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 角的初步认识教学反思亮点篇十七

学生画圆的方法比较集中：（1）利用圆形轮廓描圆（2）利用图钉和线画圆。而其中第二种画圆方法操作起来比较难，非常明显的凸显出来。

本节课的“圆心、半径”知识的教学没有过去的简单讲授，代之的是充分的活动。第一次画圆，学生借助身边的物体，尝试通过描圆形表面的轮廓来进行，以此建立圆的外形的认识；第二次借助绳子画圆，让学生感受不是圆的物体也能画

圆；第三次用圆规画圆，凭借积累的生活经验，规范学生的用圆规画圆，以此初步形成圆的概念，在学生尝试画圆的过程中，得出圆心和半径。然后通过画大小不同的圆，巩固画圆过程的同时，让学生体会到：圆心确定圆的位置，半径决定圆的大小，同一个圆里有无数条半径，并且每条半径的长度都相等。课堂上操作成为学生学习的主要方式。学生在操作中感悟，在操作中探究。学生在这样的活动中体验了学习的乐趣，此时的数学是那样的生动具体，学生乐学，高兴学。

## 角的初步认识教学反思亮点篇十八

学生画圆的方法比较集中：

- (1) 利用圆形轮廓描圆，
- (2) 利用图钉和线画圆。

而其中第二种画圆方法操作起来比较难，非常明显的凸显出来。

本节课的“圆心、半径”知识的教学没有过去的简单讲授，代之的是充分的活动。第一次画圆，学生借助身边的物体，尝试通过描圆形表面的轮廓来进行，以此建立圆的外形的认识；第二次借助绳子画圆，让学生感受不是圆的物体也能画圆；第三次用圆规画圆，凭借积累的生活经验，规范学生的用圆规画圆，以此初步形成圆的概念，在学生尝试画圆的过程中，得出圆心和半径。然后通过画大小不同的圆，巩固画圆过程的同时，让学生体会到：圆心确定圆的位置，半径决定圆的大小，同一个圆里有无数条半径，并且每条半径的长度都相等。课堂上操作成为学生学习的主要方式。学生在操作中感悟，在操作中探究。学生在这样的活动中体验了学习的乐趣，此时的数学是那样的生动具体，学生乐学，高兴学。

这节课的数学教学，从生活中来，到生活中去。以活动为载

体，让学生在充分的活动中感受数这节课的数学教学，从生活中来，到生活中去。以活动为载体，让学生在充分的活动中感受数学，探究数学，应用数学，发展学。学生在数学活动的探索中感受到了数学的价值和学习数学的乐趣。