

# 最新三年级语文望庐山瀑布教案及反思(汇总8篇)

高三教案可以促进教师思考和反思教学方法，改进教学策略。在这里分享一些备受好评的高三教案，希望能够向大家展示一些创新性的教学思路和实施方法。

## 三年级语文望庐山瀑布教案及反思篇一

这是作者李白五十岁左右隐居庐山时写的一首风景诗。这首诗形象地描绘了庐山瀑布雄奇壮丽的景色，反映了作者对祖国大好河山的无限热爱。首句“日照香炉生紫烟”。“香炉”是指庐山的香炉峰。此峰在庐山西北，形状尖圆，像座香炉。由于瀑布飞泻，水气蒸腾而上，在丽日照耀下，仿佛有座顶天立地的香炉冉冉升起了团团紫烟。一个“生”字把烟云冉冉上升的景象写活了。此句为瀑布设置了雄奇的背景，也为下文直接描述瀑布渲染了气氛。

次句“遥看瀑布挂前川”。“遥看瀑布”四字照应了题目《望庐山瀑布》。“挂前川”是说瀑布像一条巨大的白练从悬崖直挂到前面的河流上。“挂”字化动为静，维纱维肖地写出遥望中的瀑布。

诗的前两句从大处着笔，概写望中全景：山顶紫烟缭绕，山间白练悬挂，山下激流奔腾，构成一幅绚丽壮美的图景。

第三句“飞流直下三千尺”是从近处细致地描述瀑布。“飞流”表现瀑布凌空而出，喷涌飞泻。“直下”既写出岩壁的陡峭，又写出水流之急。“三千尺”极力夸张，写山的高峻。

这样写作者觉得还没把瀑布的雄奇气势表现得很好，于是接着又写上一句“疑是银河落九天”。说这“飞流直下”的瀑布，使人怀疑是银河从九天倾泻下来。一个“疑”，用得空

灵活泼，若真若幻，引人遐想，增加了瀑布的神奇色彩。

这首诗极其成功地运用了比喻、夸张和想象，构思奇特，语言生动形象、洗炼明快。苏东坡十分赞赏这首诗，说“帝遣银河一脉垂，古来唯有谪仙词”。“谪仙”就是李白。《望庐山瀑布》的确是状物写景和抒情的范例。

## 三年级语文望庐山瀑布教案及反思篇二

### 一、教学要求

- 1、感受瀑布雄伟壮丽的画面，体会作者对祖国山河无比热爱的思想感情，激发学生的爱国情感。
- 2、学会按顺序观察事物的方法。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文。

### 二、教学重点

- 1、引导学生弄清作者在不同观察点听到瀑布的声音和看到瀑布的景象，进而体会作者通过诗句所表达的对祖国大好河山的热爱之情。
- 2、指导有感情地朗读。

### 三、教学过程

#### (一)初读诗歌，整体感知

- 1、师：同学们有没有看见过瀑布？(生：……)

这一课我们就来学习一首赞美瀑布的诗。

板书课题：12瀑布

2、听课文录音，看录像(1)(2)(3)

3、师：瀑布给你留下什么印象?(生：壮观、美丽)

过渡：下面，我们一起分节学习，来感受瀑布的美

## (二)学习第一节感受瀑布的声音美

1、齐读第一节

2、师：这一节写出了瀑布的什么美?(生：声音美)

板书：声音

3、这种声音美我们是怎样感受到的?(生：听到的)

板书：听见

4、师：瀑布的声音像什么?(生：好像……又像……)

板书：好像……又像……

出示小黑板-望庐山瀑布公开课获奖教学设计

瀑布的声音好像，

又像。

5、师：叠叠的浪是怎样的浪?(边说边点叠叠)(生：一排排)

6、看录像(4)：涌

7、风怎么样?(边说边点阵阵)

8、师：这两个句子让我们感受到了瀑布声音的什么特点?

(生：声势浩大)

9、指名读

10、看录像(5)好像……又像……

11、齐读这一句

13、齐读第一节

(三)学习第二节，感受瀑布的色美

1、指名读第二节师边画简笔画

2、师：作者在哪儿看见瀑布？

生：正面

板书：正面

3、师：看见了什么？(生：望见了瀑布的全身)

板书：望见全身

4、师：诗人用了两个感叹号，表达了他怎样的心情？(生：又惊又喜)

5、指名读、齐读

6、师：为什么又惊又喜？(生：意外，美)

7、师：美到什么程度？(生：比喻)

8、师：诗人又是怎样比喻的呢？(生：白银)

板书：一道白银

9、出示小黑板：千丈青山衬着一道白银

10、师：为什么这样比？写出瀑布的什么美？（生：白色、光泽；色）板书：色

11、千丈青山写出了山的什么特点？（生：高、青）

12、看录像（6），体会千丈青山衬着瀑布的景象

13、指名读

14、齐读第二节

（四）学习第三节，感受瀑布的形美

1、师：作者来到瀑布脚下仰望瀑布边说边移动人

板书：脚下仰望

2、师：为什么要仰望呢？（生：山很高，要抬头）

3、师：这时诗人又发出怎样的赞叹呢？

齐读第三节

4、师：现在诗人看到的瀑布像什么？（生：珍珠的屏）

板书：珍珠的`屏

5、看录像（7）：屏

师：“屏”指什么？为什么将瀑布比作“珍珠的屏”？

6、用赞叹的语气读这一句

7、师：当阵风吹来，瀑布又有了什么变化？(生：

板书：如烟、如雾、如尘)

8、师：把瀑布比作珍珠的屏写出了瀑布相对的静态美，这里写出了瀑布的动态美

9、看录像(8)：时时

10、师：多美妙呀，如烟——飘飘悠悠，如雾——朦朦胧胧

如尘——四处飞散谁来读这句，把我们带入这种仙境似的美。

板书：形

12、齐读第三节

(2)总结

小黑板：

1、这首诗写出了瀑布的什么美？

2、诗人观察和写作的顺序是怎样的？

3、表达了诗人怎样的思想感情？

(六)师：让我们怀着同诗人同样的对大自然、对祖国山河的赞美之情一起来读这一首诗

放录象(9)：全诗朗诵

(七)师：真美啊！今天我还要向大家介绍我国的两大瀑布

看录像(10)

(八)齐声背诵

板书:

12瀑布

山路上听见声音(声)好像

远又像

正面望见全身(色)一道白银热爱大自然

近热爱祖国河山

脚下仰望(形)珍珠的屏

如烟、如雾、如尘

### 三年级语文望庐山瀑布教案及反思篇三

一、揭题

二、检查“预习”，作者简介

(一)通过“预习”，你知道了什么是唐诗。

(二)预习中哪些诗句读懂了，哪些还没读懂，并划下来。

三、读《望庐山瀑布》

把下面的字音读准：庐l\*紫z!川chu1n

四、出示第一首古诗《望庐山瀑布》，理解诗意

(一) 提问：这首唐诗是谁写的？

这是学习古诗的第一步：知诗人。

(二) “望庐山瀑布”是什么意思？

查字典“望”当什么讲？“望”与“看”的区别是什么？“望庐山瀑布”就是远看庐山的瀑布。分别查出“庐山”和“瀑布”的意思。这首诗是唐代诗人李白的作品，他在游庐山时观赏了瀑布，写下了这首脍炙人口的七言绝句。这是学习古诗的第二步：解诗题。

(三) 读一读古诗，弄懂诗句的意思。

这是学习古诗的第三步：明诗意。逐词逐句理解全诗，指导看图。

### 1、日照香炉生紫烟

“日”、“香炉”、“紫烟”各指什么？“生”是什么意思？让同学加以理解。日：太阳。香炉：香炉峰。紫烟：紫色的烟云。生：升腾起（变成了）。太阳照射在香炉峰，高高的香炉峰上升腾起紫色的烟云。

### 2、遥看瀑布挂前川

“遥看”一词说明作者站在哪儿观察瀑布？离瀑布较远。因为瀑布高大，遥看才干观其全貌。“挂”、“前”、“川”各是什么意思？放在一块儿是什么意思？挂：悬挂。前：前面。川：河流。挂前川：指瀑布远看就像悬挂在山峰前面的一条大河流。远远望去，瀑布就像一条悬挂在山峰前面的大河。用自身的话讲一讲这句的意思。

### 3、飞流直下三千尺“飞”、“直”写出了瀑布的什么特点？

水流快、山势陡真有三千尺吗？这是一种什么修辞手法？  
（夸张手法）长长的水流，飞快地从山上直泻而下。

#### 4、疑是银河落九天

“银河”、“九天”各指什么？银河：晴天夜晚，天空出现出一条明亮的’光带，夹杂着许多闪烁的小星；看起来像一条银白色的大河。九天：天的最高处。古人认为天有九重，最高的一重称为九天。诗里形容极高的天空。

“疑”是什么意思？作者疑什么？诗句的意思是什么？疑：怀疑真让人怀疑是天上的银河流到了人间。用自身的话讲一讲这句的意思。由瀑布到银河，这是作者的一种奇特的联想；将瀑布的高大、急的特点展示无余。

#### 5、让同学把整首诗连起来讲一讲它的意思。

（四）这首诗表达了作者的什么感情：

这是学习古诗的第四步：悟诗情。

（五）指导同学有感情地朗读古诗

教师要给同学范读，要读出语气、感情。

（六）学习有关的生字，教师重点指导。

#### 五、小结

（一）你认为这首诗写得好吗？好在什么地方？你最喜欢哪一句？为什么？

（三）从哪些地方可以看出诗人观察细致？“日照”与“紫烟”的因果关系？“飞流”、“直下”对流速水势的观察“三千尺”、“落九天”是对瀑布的长、大、高的观察。

除观察仔细、细致外，本诗还有什么特点？丰富奇特的联想，如“挂前川”，“疑是银河落九天”。本诗的写作特点：观察细致有序，联想丰富。学习古诗的方法：除去上述四步，那就是读、查、究、诵、赏。

## 六、安排作业

背诵、默写古诗。

用自身的话说说诗文的意思。

小学三年级下册古诗《望庐山瀑布》《绝句》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 三年级语文望庐山瀑布教案及反思篇四

学会生字词语，指导学生能正确、流利地朗读课文，整体感知课文内容，初步感受庐山云雾的奇丽。

导学生有感情地朗读课文，欣赏课文优美的文字。

1、出示照片：同学们，喜欢旅游吗？说到旅游，你们不能不去一个地方：庐山。自古以来，就有“泰山雄，华山险，庐山秀，黄山奇”的说法，庐山在我国江西九江市南，峰奇山秀，四季风景如画。有同学去过或者在电视杂志上看过有关庐山的介绍了吗？那就简单讲讲庐山最有名的景点或者景致。

结合谈话看照片（例如庐山瀑布、五老峰）

1、自学课文，要求□a□读准生字音，将课文读正确□b□用“———？”划出文中的新词，查词典或者联系上下文理解这些词语。

2、检查自学情况□a□指名读生字卡片、词语卡片，及时正音。增添□zeng tian□姿态□zi tai□遮挡□zhe dang□b□指名分小节朗读课文，随机纠正字音，结合理解词语。第一节：这小节有好几个成语，你通过自学，懂得了哪个成语的意思？变幻无常：变化没有一定的规律，形容云雾变化多、姿态万千。飘飘欲仙：看到美丽的云雾内心很舒服，象成仙一般。腾云驾雾：原来指仙人能借助云雾飞行，这里指看到美丽的云雾，心里很舒畅。第二节：绒帽□rong□缠绕□chan rao□系 ji系鞋带xi关系这小节中，你有不理解的词语吗？请同学来帮帮忙。弥漫：（雾气）布满、充满。缠绕：环绕。千姿百态：姿态万千，各种各样。第三小节：这小节也有好几个成语，你理解了吗？让同学也来享受你学习的成果。瞬息万变：形容变化极快。一泻千里：形容江河水流迅速。四蹄生风：形容马跑得非常迅速。第四小节：云遮雾照的庐山，真令人流连忘返。你能用自己的话说说这句话的意思吗？理解“云遮雾罩”、“流连忘返”。

默读，理清文章脉络。几遍读下来，庐山云雾给你留下什么样的印象？

课文用四个小节来介绍庐山的云雾，每小结分别写了什么？

- 1、总学了庐山云雾的多和美。
- 2、庐山云雾千姿百态。
- 3、庐山云雾瞬息万变。
- 4、人们对庐山的云雾流连忘返。

- 1、抄写词语三遍。
- 2、摘抄文中的成语，并解释。
- 3、朗读课文。

精读课文，通过朗读、想象情景、抓重点词语等学习方法体味庐山云雾的奇丽，走进庐山云雾奇妙的意境。

教学重点难点：体会2、3自然段是怎样运用语言文字写出庐山云雾的美的。

上节课我们初读了课文《庐山的云雾》，庐山的云雾给你留下了怎样的印象？

想细细品味庐山云雾奇丽的美吗？今天这节课我们继续读课文。

- 1、指名读课文第一小节，说说：你读懂了什么？
- 2、庐山有高山，有幽谷，有瀑布，有溪流，有云雾，景色十分秀丽，那么在这众多美妙的景色中，作者最喜欢的是云雾，你特别从哪个词语读出来的？（尤其）（神秘美）
- 4、那么奇丽的云雾想想细细去欣赏？

- 1、自由读第二小节，想一想：这小节是围绕哪句话写的，

用“————”画出来。

2、庐山的云雾千姿百态，你从哪些句子具体读出来的？我们来交流一下好吗？山头的云雾（象白色绒帽）半山的云雾（象一条条玉带）山谷的云雾（象茫茫的大海）遮挡山峰的云雾（象巨大的天幕）

3、你觉得这千姿百态的云雾怎么样？（美 奇丽 神奇 美不胜收 ……）作者是用什么方法把千姿百态的云雾写得如此形象美丽的呢？（比喻）说说你最喜欢的一小句好在哪里。

4、你能不能仿照作者的方法也来用美妙的文字形容一下各种姿态的云雾？

5、你喜欢这千姿百态的云雾吗？让我们读出对它们的喜爱之情。

6、总结学习这一小节的方法：读——划——品——读

1、运用刚才第二小节的学习方法自学第三小节。

2、指名说这一小节的中心句。理解“瞬息万变”。

3、庐山的云雾瞬息万变，是怎样的情景呢？你怎么读吃来的？眼前的一——刚刚还是一——转眼间明明是——还没等你——又变成改用“一会儿……一会儿……一会儿”说这句话，比比哪句好，体会云变化之迅捷之多。

4、这么奇异的景致，我们应该读出自己的惊叹。（有感情地朗读、背诵这一小节。）

1、练习册。

2、朗读背诵课文。

3、仿照文中二、三小节的结构写法，写一处景物。

## 三年级语文望庐山瀑布教案及反思篇五

教学目标：

1、能正确、流利、有感情的朗读全诗，背诵全诗。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词。

3、理解诗的意思，体会诗中描绘的庐山瀑布的雄伟壮观的气势，以及诗人对祖国大好河山的热爱之情。

教学重点、难点：理解诗的意思，体会诗中描绘的庐山瀑布的雄伟壮观的气势。

教学准备：

相关录象。

教学过程：

一、创设情景，导入新课。

1、出示庐山风光影片，解说其秀丽的风光。

2、师：正是这如此秀丽的风光，因而从古到今吸引了许多文人墨客，在这里吟诗作画，下面就让我们和唐代诗人李白一起去那里欣赏瀑布的雄伟的气势。

3、出示全诗，师读后问：通过预习我们对诗人李白已有所了解，谁来介绍介绍。

二、学习诗中生字词，理解全诗诗意。

1、师：通过昨天的预习，谁来说说你学懂了诗中的哪些词语的意思。

2、生交流：“日”指“太阳”。“香炉”指“香炉峰”。

师：香炉是什么样的看到过吗？

生：没有。

师：出示香炉画面。谁知道为什么叫庐山的这个峰是香炉峰？出示画面。

生：烟”指“紫色的烟云。”

“遥看”是“远远的看”。“川”指“河流”

师：示画面帮助理解“川”。“挂前川”是指什么？

生：“直下”的意思是“倾泻而下”。“疑”是“怀疑、好象”的意思。

师：谁能选一句连起来说说那一句讲了什么？

齐读全诗。

三、体会雄伟壮观的`气势，以及诗人对祖国大好河山的热爱之情。

1、下面让我们再看一看庐山瀑布想一想，这时你再看庐山瀑布给你留下什么感觉？

2、再读读全诗，想想哪些词语写出了庐山瀑布的雄伟壮观？

3、生交流。

4、让我们把它的气势读出来。学生自由读、指名读、齐读。

四、再看画面，深化情感。

1、小结：是的，庐山瀑布以其雄伟壮观吸引了我们，下面让我们随着摄影师的镜头再一次去领略那磅礴的气势。播放录像。

2、师：此情此景你最想说什么？

3、生交流。师板书：对祖国山河热爱

4、这么美的诗谁最先把它记住。

5、生试背。师抽背。生齐背。

## 三年级语文望庐山瀑布教案及反思篇六

望庐山瀑布水

【其一】

西登香炉峰，南见瀑布水。

挂流三百丈，喷壑数十里。

h如飞电来，隐若白虹起。

初惊河汉落，半洒云天里。

仰观势转雄，壮哉造化功。

海风吹不断，江月照还空。

空中乱射，左右洗青壁；

飞珠散轻霞，流沫沸穹石。

而我乐名山，对之心益闲；

无论漱琼液，还得洗尘颜。

且谐宿所好，永愿辞人间。

### 【其二】

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。

飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

### 【其二】诗意：

庐山雄伟峭拔的‘香炉峰，在日光照耀下，紫气蒸腾，烟雾缭绕，远看瀑布像一条白链高挂在前边江面上。它那陡峭迅疾的气势，叫人怀疑是银河从九天之上泻落下来了啊！

## 三年级语文望庐山瀑布教案及反思篇七

1. 会认本课的生字新词，运用看图、联系生活实际、联系上下文等方法理解词语的意思。
2. 引导学生感受庐山云雾的特点，体会作者是怎样具体描写这些特点的。激发学生对祖国大好河山的热爱及赞美之情。
3. 感知总分段结构的特点，能够正确流利有感情地朗读课文，背诵精彩语段。

多媒体课件、词语卡片

(一)创设情境，导入新课

1、小朋友们，你们喜欢旅游吗?(生：喜欢)那你们都去过哪里?

生：我去过……

2、你觉得那里的景色怎么样?(美不胜收、风景如画、山清水秀)

3、说到旅游，谢老师要给大家推荐一个好地方。它就是(点击)位于我国江西省九江市南边的(庐山)板书(庐加拼音)。

4、指名读。(两名)。“庐”是我们要学习的生字，有什么好办法记住它?

生：广加一个户。

师：庐半包围结构，广字旁的撇要写的长一点。(师描广字)。

一、初读课文，学习生字词语

(一)第一自然段

1、庐山每年都吸引了大量的游客，那它到底有怎样的魅力呢?请小朋友自己来读一读关于庐山的这段介绍，注意读准字音、读通句子。(出示)

生自读。

2、师：景色秀丽的.庐山，有(高峰)，有(幽谷)，有(瀑布)，有(溪流)，还有(云雾)。

(1)师：谁能来读准这些词语?指名读。评价：字音准确，声音响亮。谁再来试一试?

(2)瀑是我们要学的生字，你有什么好办法记住它?

生：三点水加暴。

生：暴这样写：竖提、点、提、撇、点。

师：伸出小手，我们一起来写一写瀑。齐书空。

(3)师：在庐山的这些景物里，给你印象最深的是什么？

生：云雾。

师：(板书：的云雾)文中说这是怎样的云雾?(变幻无常)。

谁来读一读这个词语?指名两名。

师：幻生字怎样记住它?

生：幺部加横折钩

师：你能为幻找一找词语朋友么：

生：幻想、梦幻

师：这些云雾变化多，而且没有规律这就叫(生：变幻无常)

师：这变幻无常的云雾，给庐山增添了几分神秘的色彩。在山上游览，似乎随手就能摸到飘来的云雾。漫步山道，常常会有一种(腾云驾雾、飘飘欲仙)的感受。

师：谁来读一读这两个词语。指名两个，齐读。

师：读准了这些词语，你会把这段话读得更通顺。自读。指名读。齐读。

师小结：

庐山峰奇山秀，瀑布文明中外，但最神奇的还是(生：庐山的云雾)这节课就让我们走近这庐山的云雾，去感受她的神奇魅力。

## 三年级语文望庐山瀑布教案及反思篇八

先听见瀑布的声音，

好像叠叠的浪涌上岸滩，

又像阵阵的风吹过松林。

山路忽然一转，

啊!望见了瀑布的全身!

这般景象没法比喻，

千丈青山衬着一道白银。

站在瀑布脚下仰望，

好伟大呀，一座珍珠的屏!

时时来一阵风，

把它吹得如烟，如雾，如尘。