

2023年文艺部度工作总结(精选17篇)

统计数据可以帮助我们评估某种政策的有效性和影响。下面是一些银行总结参考资料，供大家参考和借鉴。

文艺部度工作总结篇一

随着期末考试的临近，本学期文艺部的工作也接近了尾声。在国际商务学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学校各方面活动的开展和学校的校风、学风建设做出了自己的贡献。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从团学会的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，为文艺部工作画上一个圆满的句号，在此做总结如下：

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会
- 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

1、两周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

1、配合学院工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

1、新生晚会，校园歌手大赛，班级合唱比赛及双旦晚会。

举办活动的'目的是；为学校注入了新的活力与生机，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，而且通过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自己积极的一面，让大家在各个方面各有所长。

2、配合老师，制定出一个详细的方案

5、活动过程的完整性

1、比如代表分院参加的活动打快板。

2、还有由艺术学院举办的辩论赛，朗诵比赛等等。

以上是我们文艺部的工作总结，在这半年里成绩是有的，经验是有的，教训也是有的。根据各部门的要求与需要，觅求配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整，我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃校园文化的作用，位同学撑起一片快乐的蓝天，共同绘制一片快乐的天空。在学生会工作中，积极主动的工作态度对我们来说是非常重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的进步着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，考虑事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一直努力着最后希望文艺部的成员能在以后的工作和生活上，互相勉励，将文艺部更好的完善，使文艺部让所有的干部干事都觉得它是一个真正的大家庭。

文艺部度工作总结篇二

展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

一. 在这秋风飒爽的九月，我们迎来的东北林业大学的又一批新生，看到他们身上洋溢着青春的活力，我们的羡慕油然而生。在部长以及部员的不懈努力下，文艺部顺利而出色的招收了几名大一新生，为野生动物资源学院文艺部增添了新动力。为了让新部员能够更快融入文艺部这个集体里，我们向他们介绍了文艺部的主要职能，以及这学期的主要活动安排。

二. 在金秋九月里，在文艺部各部员的努力配合下，我们成功完成了我院乐队的组建，招收到了几名多才多艺的学员，并马上租用了产地用于平时的乐队训练，相信在以后的校园里定能看到他们迎风高唱的身影。

四. 在新生军训期间，学院还准备举办合唱大赛。我们文艺部部长和部员们牺牲个人休息时间，每天晚上教导大家合唱，09级新生也忘却了军训带来的疲惫。积极响应，认真学习合唱歌曲。后面虽然由于甲流的原因，合唱大赛无法顺利举办，但是这份练歌的经历却将09级新生紧紧联系在一起，也让大家进一步了解文艺部。

枫叶飘落，时间的双桨静静地摇荡，趟过了令人难忘的九月，虽然由于甲流疫情的原因，我们的许多活动无法顺利的举行，但是这一次次工作的筹备却让我们受益匪浅，尤其是让新入文艺部的大一新生们得到了很好的锻炼，而且我们学院也取得一定的成绩，比如乐队的成功组件，相信将来的校园内，必将有他们弹奏青春之歌的身影。

秋风轻轻吹拂，九月已经步入尾声，我们也继续向前，携着在九月中所获得的经验和成绩，大步向前，在接下来的工作中，我们文艺部将再接再厉，本着丰富学员课余生活，给学员提供展示自我的原则，继续努力，办好接下来的各项活动，为学员，为学院，为校园的文艺画卷中留下浓重的一笔！

文艺部度工作总结篇三

文娱部及整个文娱系统都存在着低效率、低积极性和低热情的工作态度中，如何提高“三低”已成为在未来发展规划中目前要解决的问题。在学校当中，文艺类或非文艺类的晚会及比赛等活动，都需要文娱部门进行工作内容安排和任务执行，工作活动的进程取决于内部成员的合作力度，现各部门成员缺乏积极性，没有重新审视自己加入文娱部门的目的和职责，这不仅源于对文娱部门的工作内容理解有误，而且在

工作中遇到的困难与挫折也反映出了文娱工作的辛苦和不被认可的心理，从而逐渐产生消极的工作态度。

回顾过去，我们心潮澎湃，展望未来，我们信心满怀。文娱部将以“创新工作，稳中求进”为目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文娱部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使我部的工作有特色、有影响、有效果。我部积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，狠抓落实，争取在新学期有新的突破，同时为了更好的提高部门成员的团结协作力度，促进文娱部的发展，作好带头模范的作用，特制定整体规划如下：

例会是文娱活动工作组织和自我管理的一项重要内容，通过会议让所有成员总结和了解学校工作内容和方向，有利于提高成员的工作积极性及工作的顺利开展。

(1) 文娱系统的会议方式，由设固定的例会时间为主，即每月最后一个星期（除特殊情况外），其余活动工作安排会议灵活安排时间，如有变动，将会提前信息通知。

(2) 全体成员必须准时出席会议。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，若有事不能来时应向部长请假，经同意后后方可。

(3) 每次例会由部长主持决策，收集意见。

(4) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

(5) 每次例会严格做好会议记录，带上工作牌。

(6) 每月总结和计划上交校级文娱部门，规范总结计划格式，由校文娱部汇总审阅，不规范的总结计划部长将给予退回重

写。

(7) 上交的总结与计划必须如实反应学院活动信息，每份总结计划将在期末装订成册，保存于档案柜。

(8) 对于每次会议缺席或请假成员，将作统计次数，并相应按照系统条例进行处罚。

(9) 出席会议应自觉维护自身形象，不允许穿拖鞋等参加会议。(10) 全体成员应树立严格的时间观念，参加晚会、会议等活动时，须提前到场，不迟到、不早退、不得无故缺席。

提高本部成员的自身素质，多给成员提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位，活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校各种文娱活动。

(4) 树立良好的素质形象，端正工作态度，严格要求干事的行为准则，作好优秀榜样，积极带动并交流意见，促进部门成员合作，工作的开展顺利进行。

(1) 每周召开一次交流会，与各成员保持紧密的联系，确保各成员文娱活动的工作顺利开展。

(2) 配合学校搞好各项文娱活动。

(3) 加强与学校各文娱类社团的交流。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成院的各项任务。

(5) 加强与部门干事之间交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

(7) 日常工作活动执行或会议时间，关于部门及系统的信息通知由固定一到两人负责发出，如有变动，须及时更改通知。

(8) 每个会议的开展，部门成员须提前展开小组讨论会，以便各个成员清楚的了解会议内容，及时提出会议或会议内容的建议及意见，促进会议顺利进行。

(9) 关于学生会或系统例会的总结与计划，实行轮流制，不可抄袭、套用，须如实详细地反应工作内容，并规范总结计划的格式，每份上交的总结计划不合格的，将给予退回重做。

(10) 代表学生会或部门出席各种会议或活动时，应自觉维护学生会或部门形象，注重自身言行举止，坚决不允许穿拖鞋参加活动。

(11) 按会议通知内容要求，积极准备，会议上踊跃发言，缩短会议时间，提高会议效率。

(12) 会议要求规范、高效、简短，不搞形式化，充分调动成员的积极性和工作热情。

(1) 举办校园娱乐活动及文艺晚会。抛掉陈旧的节目观念，相应提高晚会品位，节目方面推陈出新，不拘泥于老的一些表演形式，大胆创新，提高晚会节目质量。

(2) 加强内部的管理工作。建立日常工作报告制度，及时了解各成员间的联系以及各小组工作的开展情况。

(3) 继续实行定期例会制度。每月举行一次例会，各干事及成员需到场参加会议，有事必须事先请假。使成员间互相交流，尽量让每个成员发挥作用。

(4) 加强成员与成员之间，部门与部门之间、与学生会、其他社团的联系。除了要多于其他部门联系，吸取别部门的经验，与艺术团及协会达成共识，让文娱部成员与艺术团成员多交流，互相学习，取长补短。

(5) 团结部门力量。定期给各学院文艺部召开会议，了解各学院的活动，加强与学院的联系，适当的组织活动加强各院间的交流。

(6) 争创优秀部门。提高节目、活动质量，按时参加内部例会，按时上交工作总结与工作计划，多发表可行性的建议等。

(7) 加大对文娱部及活动的宣传力度，做好各项晚会准备工作。多方面的开展宣传，可在校园网、校园内广播、在校设点进行宣传。

(8) 协助其他部门搞好学生会的各项活动与工作。

(9) 合理管理音响设备，严格遵守《邕江大学音响设备管理条例》，每学期末更新《音响设备清单》，保存为档案。

以上是文娱部初步的发展方向规划，内部人员围绕明确的目标，要求统筹协定、注重质量、责任到岗、落实到人、定期评估、取得实效。成员将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文娱部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，共同订做属于我们的天空。

文艺部度工作总结篇四

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，真的是有所进步、有所收获。有过胜利的喜悦，也有过失败的颓废。此刻此将本学期工作中的收获与不足总结如下：

4月我系举办了第五界k歌大赛，我负责现场报名，虽然开始大家都不怎样用心，但之后在学生会干事的发动下，有很多同学纷纷报名参赛。就这样，初赛拉开了序幕，我同张婷组合参赛，初赛时我负责现场报名和给参赛同学照相。记录下一个个完美的瞬间。最后，初赛选出了前12名，进入了复赛，我也很荣幸的晋级了，接下来我就在忙着准备歌曲。之后，迎来决赛，决赛以组合okone的夺冠圆满落幕。这次活动丰富了在校大学生的文化生活，展示艺术活动质量，锻炼大学生的各个人潜力，提升大学生的综合素质为目的。

此次活动选手素质高，态度极其认真，亲友团鼎力支持营造了良好的氛围，使整个活动的亮点，为学院的歌唱爱好者带给了一个展示自我的良好平台。演唱曲目种类齐全，有流行的、民族的为整个晚会的观赏性奠定了良好的基础。学生会各部门用心配合，展示出了团结，和谐的大群众的良好精神风貌。

不足主要体此刻控场不到位，导致影响设备频频出错。

总的来说，对于举办这次活动，使我们今后的工作能进一步的和谐统一，但总是没有完美的事，我们也明白不足之处，所以说我们具有了很多丰富的经验，这对我们以后的工作也是一种激励，我们将会从不足之处下手，多思考，多总结。我们相信只要自我去努力，我们就必须能去得更大的胜利。

5月，学生会轮到文艺部抽查宿舍卫生，我和三个女生被分

到1号楼检查卫生。

检查的结果来看，有些宿舍卫生做得很好，整体很干净，但有的宿舍卫生很差，不贴合要求，因为我们检查的宿舍很多人都是大2，大3的快实习或已经实习的人，所以整体卫生做的不好。学生会的不期不定时的卫生检查。我们完善了学生宿舍卫生检查参考评分标准和宿舍卫生评分评比规定，在必须程度上极大地调动了我们大学生讲究卫生，争做礼貌大学生的用心性。在宿舍卫生检查的过程中，我们礼貌待人，将他们的不足提出并要求其完善。同时，向他们耐心介绍了我们的职能，真诚地欢迎他们提出宝贵意见和推荐。

最后，我们都及时地把学生宿舍检查结果及存在的问题向上反映。不定期的宿舍卫生检查，不仅仅加强了宿舍卫生管理力度，更好的督促了同学整理好自我的内务，使他们养成良好的生活习惯，为学习带给了良好的环境。同时保证了寝室同学和学生会之间的交流，及时发现问题并解决。这样的信息交流与工作流程确保了同学生活环境的安全、舒适，也很好的完成了生活部应尽的使命。

5月，通讯系为礼仪队纳新。我负责传话和维序。

为了全面提升我系礼仪的内外修养，打造新时期自信、自立、自强的气质女孩，更好的服务我系的活动，同时也为了给我们部注入新的血液，更好的发掘新生的潜力，我系学生会文艺部进行了礼仪队纳新，经过两个多小时的严格选拔，纳新工作顺利完成。本次纳新活动分为两个环节。纳新活动中，我们不仅仅考察被选人员的身高、身材、长相与气质，还要考察她们在礼仪服务方面的基本常识（如站姿、走姿、坐姿、礼貌等）；从参选的选手中选定14人，经过培训，她们将尽快进入工作。此次纳新，让同学对礼仪队有了更多的了解，为学生会纳入了新的血液，增添了新的活力，同时也增强了他们的加强自身礼仪修养的意识，对他们今后的生活起到了必须的用心作用。

总体上，这次活动比较胜利。但是从中我们也分别总结出了些可供日后借鉴的经验，以及要及时注意并在今后工作中改正的不足之处。

6月我系举行了话剧大舞台，我负责礼仪。

在这个机遇与挑战并存的时刻，我校为了丰富大学生生活，激发当代大学生创新与用心进取的精神，将个性举办话剧大舞台比赛，该项比赛面向通讯系学生，坚持以公平公正的原则来对待参赛组，真正的目的在于，让新一代的大学生在竞争与合作中学会比较，学会吸收，学会进步，培养大学生合作进取的优良品质，让大家认识到每一位同学都是构成师院大家庭的重要一员，我们不分你我，进而为我们所在的校园创造浓厚的和谐氛围。在主持人相继报出最后得分的时候，大赛落下帷幕。话剧大赛上，我觉得我们的失败之处在于剧本和时间的问题。从这届的话剧比赛上，我们就应意识到选剧本的重要性，纵贯整个比赛过程，那些拿高荣誉奖的团队，在剧本的选取上肯定花了很大的一番心思，他们的剧本在背后能有一个用心的涵义，有感动的，有激励的。下一届的话剧大赛，我们就应做好各个方面的工作，充分准备好。争取更上一层楼。

回首这近半年的点点滴滴，有苦、有甜、有疲惫、有欢笑。在想起，觉得这些经历是那样的完美与宝贵。因为正是这些成就了一场场资料丰富、表演精彩的晚会，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加演出的同学带给了一个展示自我的平台。文艺部在新的一年里，将会继续努力，总结经验，改正不足，争取将工作做到最好，更好的服务于同学。在以后的工作中，我们会更加努力，完善自我的工作，再创文艺部的辉煌！

文艺部度工作总结篇五

从炎炎的夏日到寒风凛冽的秋天，转眼间两个月就将结束。

经过文艺部成员近两个月的努力，我们取得了一些成绩，但也存在着不足之处。。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做工作总结如下：

一。9月中旬我们文艺部应校学生会的邀请，有幸和其他部门一起参加了迎新生的活动，我们工作热情并负责任，受到大家的一致有评！

二。我们文艺部准备的环保t台show[]和其他兄弟院系在迎新晚会上都取得了很大的成功！

三。招新工作：文艺部成员招新；在十月初，进行了文艺委员的招新工作，经过了层层严格的筛选及3为副部长和部长的考察，又根据每人的文艺素质与综合能力等因素的审核，我部招收了11位新委员，他们工作认真、热情，与部中成员配合默契，为各项工作的顺利进行奠定了基础。

文艺部度工作总结篇六

总的来说我们文艺部20xx年的工作都是按照主席团的安排顺利地进行着。

上半年，在雅安祈福活动中，我们文艺部负责合唱部分的工作，参加合唱的同学大概20多人，活动现场共合唱两首歌，为祈福活动很好的营造了气氛，圆满的完成任务。在爱馨敬老院的活动中，我们文艺部出动了所有的“兵力”，还拉了宣传部的外援，在志愿活动中，我们陪老人聊天，为老人们打扫房间，给老人们跳《梁祝》、跳街舞、跳爵士，和老人一块唱歌。最后写了两幅字帖送给敬老院，可以说也是给老人们带去了欢乐。

下半年，我们文艺部活动较多，新一届的.主席团对我们的文艺部也给予了很大的鼓励和厚望。在青团各个部门的支持下，我们部顺利的完成了招新工作，我们部今年一共招了12名大

一部委，招新工作完成后紧接着就是青团第七届干部见面会暨优秀迎新志愿者表彰大会的召开。我们文艺部负责主持和礼仪两部分，两名主持人是我们部的程镜和彭聪，这是他们头一次站上舞台去主持，这次主持对他（她）俩挑战很大，但两人还是顶住了压力，比较圆满的完成了主持任务。礼仪是由我们部的白郡、李佳、刘佩明和宣传部的句萌琦共同担任的。同样她们的工作也是比较合格的。但毕竟是第一次做，很多事情做的不是那么完美，事后，我们部内部也在10月份例会上进行了工作总结。找出工作中存在的问题，争取以后在工作中改掉，不在犯重复的错误。在这之后，我们文艺部代表河南工业大学青年志愿者服务团参加了金水区举办的“我最有才”志愿者才艺比赛。在首轮海选中，我们部的四个节目都进入了30强。其中，程镜和牛文心的合唱《小手拉大手》和陈伊雯的独唱《柠檬树》分别以第二名和第五名的优异成绩强势晋级。()在第二轮比赛中，由于比赛设备等原因的影响，我们只剩丁国春一人进入20强。最终，丁国春也只是止步于20强，很遗憾，我们参赛的选手没有能够笑到最后，但是他（她）们努力了，付出了，从中也收获了快乐，成长，相信他（她）会从这次比赛中学到很多。也期待他们能够在更加努力，在以后的活动中继续大放光彩。在“衣路有你”旧衣改造大赛中，我们部程镜的懒人式拖地拖鞋荣获河南工业大学分赛区一等奖，另外由彭聪、黄乾铭、刘佩明、李佳共同创作的团队作品也获得了优秀奖。

而在平时没有活动的的时间里，我们也没有闲着，我们部决定每周五晚上在办公室进行节目筹备及排练，做好节目的准备工作。到目前为止我们已经准备好了极富趣味性的游戏和互动节目，文艺节目也在紧张的排练中。

总的来说，我们文艺部20xx年的工作都是在紧张有序的氛围下顺利的进行着，有进步，也有问题，相信我们会更加努力的开展好我们的工作，发现问题，解决问题，更好的为大家，为青团做好文艺服务工作。

文艺部度工作总结篇七

时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切地感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要

的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

文艺部度工作总结篇八

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会与院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐与新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

文艺部度工作总结篇九

文艺部本学期进行了各种各样的活动。在活动中，参与活动的不仅仅是我系的同学，而且全校各系的同学，都参与到我系的文艺活动中。两个月以来，文艺部的人为了这些活动付出着辛勤劳动，以下是一些简单的总结：

这是我们文艺部换届以后举行的第一次活动。以交流讨论会的形式，邀请了学校里各乐队的前辈，交谈当初组建乐队时的经历。为学校里更多喜欢音乐，有志愿组织自己乐队的同学提供的建议。

负责人：

活动地点□d111

活动时间：4月17日

由霏雨乐团和非常话剧社联合举行。霏雨乐团的成员现场为大家演奏了各个经典动漫以及电影中的音乐。其中包括
[sadnessandsorrow][辛德勒的名单]《小叮当》《最爱》
《晓之车》。非常话剧社精心准备了话剧《爱情呼叫转移》，我们还要请到了经济学院的cosplay社以及校广播站的众位主持人我们表演了《华丽的退场》（搞笑版）

负责人：崔桐，徐晔，焦楠（经济系）

主持人[xxx]

活动地点[xx]

活动时间：5月31日

这个活动是我们准备多时的，作为霏雨乐团的本学期的压轴演出。由乐团内的古典吉他高手厉新演奏了众多古典吉他作品。让同学们近距离的感受到这种古典乐器的高雅情调。当晚的现场非常安静，只有厉新的琴声如流水一般，滋润着每个听众的心。曲目包括《大教堂》《泪》《爱的罗曼斯》《绿袖子》《月光》《希望》《阿尔布罕宫的回忆》等。并且还有乐团的其他成员表演了各种各样的节目。

负责人[xxx]

活动地点：桃乐丝餐厅

活动时间：6月7日

本学期文艺部最大的活动，我们全体为之付出了许多的辛勤与汗水，这次活动的成功举行是本学期文艺部最大的收获。为我系文艺部树立了形象，并且为以后举行更大规模的校际活动积累的经验。总结详见《霏雨乐团braveyourheart活动总结》。

以上就是文艺部本学期举办的全部活动。感谢学生会的主席团，以及其他各部的大力支持，我们才能做出以上成绩。但是从这些活动中暴露出的问题也是有一些的，不过这一切都是一个积累经验的过程。从本学期的活动中，我们文艺部的成员，都有了一定的成长。并且从现在开始，我们会为下学期的工作做好一切准备。时刻准备迎接更大的挑战，做出更大的成绩。向全校展示金融系文艺部的风采。树立金融系学生会的品牌。

文艺部度工作总结篇十

时光如水生命如梭，转眼间金秋九月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位教师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从开展迎新工作到新生队列拉歌、再到迎新晚会的准备，我们文艺部的所有人都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。下头是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

9月份文艺部的主要工作是针对新生的一系列活动。

(1) 在开学前的一周，我们文艺部配合学生会开始了迎新的准备工作，经过教师和主席团的会议，我们对现有的人力资源进行了分工安排。文艺部的主要工作是协助教师做好新生入学前的一切准备工作，包括新生资料袋（具体包括：迎新特刊、校徽、入学须知、等）的准备，新生宿舍安排等工作；同时我们为了方面提前到校的新生，我们在院办和新生宿舍楼下等地点留下我们学生会主要学生干部的联系电话。

(2) 8月30日至8月31日我们主要完成了对新生的接待工作。文艺部的主要工作一是帮忙新生及其家长寻找班级寝室，以便他们能在最快的时间内完成新生入学的手续。二是接待家

长，让家长再看见我们、理解我们的服务后能放心的把学生交给我们。三是回答家长提出的一系列问题。总体上，我们的工作得到了院里教师的肯定。我们在每个迎新地点根据人流量的不一样安排不一样数量的工作人员，为新生和家长供给优质的服务。

(3) 8月31日上午10点，我们文艺部的部分学生干部组织参与了新生家长见面会，协助教师完成了一系列家长接待工作并取得必须效果。

(4) 我们文艺部在9月上中旬承办了新生的军训拉歌环节。每一天晚上6点到8点半带领全院新生在实验中心楼下场地进行拉歌活动。我们文艺部进取准备《团结就是力量》、《红旗飘飘》、《红十字方队》等近10首军列歌曲并教授给新生，以便新生在军列式时能够展我院风采。

(5) 在9月中旬，我们文艺部承办了院迎新晚会的一系列活动。其中包括新生老生节目的策划与剪辑。我们共进行了3次节目的筛选活动。活动中，新生老生能够进取踊跃的参与，这项活动也成为新同学展现自我、锻炼自我的平台。

(6) 在9月中旬，我们文艺部承办了校迎新晚会的大合唱活动。文艺部进取配合有着丰富经验田旭学姐，出色的完成了合唱队员的选拔及培训工作。

(1) 文艺部进取准备迎新工作，部长部员能够克服早晚温差大，风急等一系列自然因素以及形形色色家长学生的各种要求，出色的完成迎新工作并取得好评。但其中有不足——迎新准备工作中对一些可能会发生的意外情景估计不足。具体表此刻：对新生家长和新生提出的问题准备不足；第一天迎新的人员调配出现不均衡状况（引领学生到宿舍时出现短时间人员不足情景，文艺部工作区域人员繁杂）等。

(2) 在学院举办的新生家长招待会中，部员能够站几个小时

而纹丝不动，不嫌繁琐给家长呈递院简介等。其中的不足在于对家长人数估计不足，出现部分家长站立的情景。

(3) 文艺部的拉歌工作最为艰苦与繁琐。拉歌时间在夜间，气候寒冷，并且拉歌的时间正是部分部员甚至部长的上课时间，而9月下旬部分部员就要参加国家计算机二级的考试，部长也身兼数职还要上交论文等材料，但部长部员能够克服主客观各种因素，进取组织新生的拉歌活动并且办的有声有色，把我院新生风采淋漓尽致的展现了出来。不足是人员调配不科学，常常一齐组织策划，导致部员团体嗓音沙哑，耽误指挥工作。部员态度和蔼，新生时而不服从调配。

(4) 对于迎新晚会节目的筛选工作，文艺部进行了详细的策划与筛选。三轮的筛选为学院准备出经典的节目并挖掘出很多的人才，为日后的工作奠定了结实的基础。工作不足为对参与节目人员估计不足，出现短时间的混乱。拟定时间与通知时间不符，出现领导等待状况。

(5) 对与学校的迎新晚会大合唱的准备工作，我们能进取策划参与，组织调动新生进取性，不足为过度依靠田旭学姐，没有充分发挥文艺部职能。

(6) 对于工作中的其他方面，我们能配合教师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自我，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传资料的质量。

(1) 加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时经过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强职责感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2) 推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都

应当研究策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3) 加强部门之间的横向交流。经过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4) 学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5) 我们要注意利用网络宣传自我的工作，让全院的教师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于九月的工作，我们有所收获，这就到达了我們努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，进取配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

文艺部度工作总结篇十一

组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会；

与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。

3、文艺部的团队建设方面

门制度方面

在管理方面，我们部门严格开展例会制度，每一次开会进行签到，有专门干事做会议记录，干事以及干部开会中着装要正式得体，有事情需会前及时请假，对于一些恶习、态度散漫、工作消极的干事即使进行批评与谈话，帮助其改正，同时，我们采用评比制度，采用干事之间互评、自评，干部对

干事进行评比等综合考察干事半年的工作，以及到会记录等情况作为评选优秀干事的主要依据，培养干事之间的竞争意识，进一步为部门做贡献。

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务；

部门特色活动：在一年里，文艺部开展了许多活动，不乏特色、精品活动。迎新晚会的实施方面，注意准确分配每个人的工作。在工作中，明确自己的职责，坚守自己的岗位，把自己能力充分发挥，只要每个人把自己的工作做好，我们就可以得到一场漂亮的晚会。正是因为前期的充分准备，策划、赞助、宣传乐观到位，我们在全校举办了一场迎新晚会，并且收到了广泛的好评。

以上服务型活动会在今后工作中不断完善、补充，做的愈来愈丰富，愈来愈贴近学生所需

相信国际金融服务外包学院学院文艺部明天会更好！

文艺部年度工作总结篇十二

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在教师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和进取的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团学会的安排，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，提高很大，收获也不小。为了以后能够更好

的开展工作，提高我们的工作本事，服务同学，在此做总结如下：

1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。

2、经过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏本事

3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、进取协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

（一）、主持人大赛

举办本次活动的目的是；为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，并且经过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自我进取的一面。

- 1) 在活动前制定出详细的策划
- 2) 请示教师意见，及时作出修改
- 3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自我的工作，比如活动会场的现场安排
- 4) 活动过程的完整性

暴露问题：

- 1、比赛时间控制不好。
- 2、观众就坐区域没有事先划分
- 3、话筒音箱的调试。

（二）卡拉ok歌大赛

活动目的：

- 2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注重发展自身的兴趣。
- 3、服务：经过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们供给锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验，k歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

- 1、事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

2、有很多观众提前离席

3、活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃学校文化的作用，位同学撑起一片欢乐的蓝天，共同绘制一片欢乐的天空。最终，在学生会工作中，进取主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的提高着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，研究事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着积极向上的良好态度和精神一向努力着。

相信文艺部的明天会更好！

文艺部度工作总结篇十三

时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回忆这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的“青春如火”；

迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比方办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远缺乏。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

文艺部度工作总结篇十四

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，但

是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

文艺部度工作总结篇十五

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我们对我们的系的学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友；最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身作则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所事事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学们做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心。与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

文艺部度工作总结篇十六

时间飞逝，眨眼间已过了一年，回忆这一年文艺部所做的工作，总体说来还是比拟成功的。从举办与动机学院的联谊舞会，到举行新生晚会，再到负责院运会的礼仪工作和校运会的文艺节目，从参加金秋艺术节的各个板块，到筹办合唱团和礼仪队，再到举办风采大赛，我们文艺部的所有人都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排，尽了自己的一份力。虽然大家工作都很热情，但因为经验缺乏，在一些活动中出现了问题。这一年，成绩是有的，经验是有的，教训更是有的，与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有考虑很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，可是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，应该说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时1x级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。不过这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生提供了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活泼了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比拟成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都

非常出色，为院运会的成功举办做出了自己的奉献。在校运会开幕试时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

风采大赛，我们方案了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，筹划比赛流程，讨论比赛细节，方案如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，可是这个活动还是收到了很好的效果，是非常成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的为难，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。我想文艺部的每一员都会觉得在文艺部干的非常的开心。

文艺部年度工作总结篇十七

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我们对我们的

学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友。最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身作则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所事事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我

们系尽了一点微薄之力!

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

文艺部学期末工作总结

大学学生会文艺部工作总结

文艺部工作简报

文艺部部长竞聘书

院文艺部工作计划

文艺部月工作计划

学院文艺部工作计划

物理系文艺部述职报告

文艺部工作计划1200字