

三国演义写心得体会(汇总19篇)

培训心得的写作是一种对所学知识的巩固和延伸，有助于我们更好地运用所学。接下来是一些优秀的军训心得范文，供大家参考和借鉴。

三国演义写心得体会篇一

《三国演义》是中国古典小说的经典之作，书中所描绘的三国时期有着丰富的历史背景和浓厚的人文情感，人物形象栩栩如生，给我们留下了深刻的印象。本文将结合个人阅读《三国演义》的体会，谈谈对这部小说的感悟。

第二段：人物之多彩

《三国演义》的人物是小说最吸引人的地方之一，他们或英勇果敢，或智谋过人，或忠义仁爱，或冷酷无情。最令人记忆深刻的当属曹操，虽然他身为反派角色，却展现出了高超的谋略与过人的智慧，这使人叹服不已。其中，孔明与赵云也给人留下了深刻的形象，他们的才华和义气更是令人敬佩。

第三段：故事之曲折

《三国演义》的情节跌宕起伏，曲折离奇。每个人物的命运和生死都有着逐步展开的历程，人物之间的故事也相互交织，极具吸引力。例如，刘备的“非常漂亮的发型”在将一路遭遇波折的最后，终于在成都完成了一段沽名钓誉的历程，与孔明、诸葛亮这些重要角色的相遇与培养，令人由衷地佩服。

第四段：思想之恒久

《三国演义》不仅是一部小说，它还包含着深刻的哲学思想。例如曹操的“人皆有异术，天下之人孰有普通者”，反映了历史时期著名的人才济济。而关羽、张飞、赵云等忠义之士

的忠诚与仁爱，也是中国传统思想中重要的品德。此外，书中所描绘的权力的概念与人性的弱点也表明作者对人类生命的真正理解。

第五段：结尾

总体来说，《三国演义》是一部故事情节曲折，人物形象丰富多彩，价值观念十分深刻的经典小说。作者通过叙述历史故事，展现出了那个时期的人物性格、人生哲理和历史背景，为我们揭示出了百年来的人性真正面貌，成为古代文学中的瑰宝之一。如果将我们的生活与之横向或对比，生命里的不完美和丑陋也会在这些不朽的个人事迹中浮出水面，吸收更多的思想启示和精神食粮。

三国演义写心得体会篇二

《三国演义》是中国历史小说中的经典之作，它再现了三国时期的历史与文化，展示了众多英雄人物的个性与智慧，深受人们喜爱。今天，我将从我自身的感受出发，谈谈我在阅读《三国演义》时的一些体会和心得。

第二段：人物形象的鲜明

《三国演义》中众多的人物形象各具特色，十分鲜明。曹操宏图大志，威震天下，被称之为“汉武帝之后，宣智布武之冠”，但他的短视和自大使他最终落得凄惨的下场。而周瑜则是谋略高超、机智灵活的智将，他在以少胜多、百折不挠中为吴国立下了卓越的功勋。这些人物形象栩栩如生，让我深刻感受到了他们的个性与精神。

第三段：历史文化的显著

《三国演义》反映了当时的政治、文化、军事等多方面的历史景象，让我对三国时代有了更深刻的理解。例如，为了表

示仁和义气，蜀汉主张“以德服人”，不惜大发慷慨之言，以寻求各路诸侯的联合。这体现了古代礼仪文化在治理社会中所起到的重要作用。又如，《三国演义》中不论是曹操还是刘备都非常好宽容，对待他们的手下，也不乏大度。这在当时的封建道德中是难以想象的。这说明，文化的历史性、流动性以及文化沿袭和文化创新的关系，都是我们在阅读中应该关注的问题。

第四段：胜负的不断变换

《三国演义》中的战争场面毫不逊色于现代军事小说，胜负更是令人期待。在小说中，曹魏、蜀汉、东吴三足鼎立，只要其中一方势力掌握了上风，很快又会被另外一方打败。这种不断变换的形势，让我感受到了江山易改，人事难料的真理。

第五段：展示的人世沧桑

《三国演义》中不止是纷繁的情节，更有人世沧桑的思考。人性的本质、人类的历史、文化的交融中的多样化、战争中先圣后贤所面对的问题和危机……这些都是《三国演义》的主题。特别地，小说的结尾，更让人感到痛惜和所思所念，悲壮而又令人感慨，这种感受，让我知道了人世沧桑的澎湃之力！

总之，《三国演义》深入描绘了三国时期的历史风貌，展现了众多英雄人物的个性与智慧，它的魅力不仅在于其精彩的情节，也在于它所揭示的人性深层次。在今后的阅读和学习过程中，我将一如既往地读下去，将自己的精神世界与这些经典之作相结合，完善自己的人生精神。

三国演义写心得体会篇三

三国演义是中国历史上一部充满韵味的史诗性小说，以三国

时期为历史背景，以三国时期的政治斗争、军事战争等为主线，生动描绘了众多历史名将和英雄的事迹，展示了中华民族的英雄气概和民族精神。读完三国演义，我深受感动，从中获得了很多启示和感悟。以下是我个人对这部小说的心得体会。

第一段：史诗气质淋漓的表述

三国演义是一部充满史诗气息的小说，作者以浓郁的文化底蕴和热烈的爱国情怀，将历史上的三国时期英雄的生活和事迹展现在我们面前。作者把历史和小说融合在一起，刻画人物、描写情节极为生动。小说以三国鼎立的历史背景为基础，通过对各种政治、战争、文化等方面的展现，传达出了强烈的爱国主义思想，使读者更具民族自豪感。

第二段：人物的塑造展现特殊个性

三国演义中的历史人物形象栩栩如生，每个人物都有着自己独特的性格和特殊的个性。如曹操的仁政、刘备的仁义、关羽的忠诚、张飞的勇猛等等。通过对人物形象的深入塑造和描写，使我们更好地理解历史人物的性格和行为，更能深切体会其时代和环境下的特殊性格和行为。同时，也能从中认识到中国文化的独特性，以及在中国人的心中塑造了一种风范和魅力。

第三段：历史事件的描述真实可信

三国演义中的历史事件令人惊叹，作者文笔的娴熟和文学表达的艺术性，使得这些历史事件更加真实可信。作者没有在文学上做过多的夸张和虚构，而是尽可能的保证历史事件的真实性。历史事件的描述让人无法把书放下，它时刻提醒读者历史的重要性和道德性，它不仅有膜拜的英雄，更有让我们思考的根本问题。

第四段：中华文化的深奥内涵

三国演义中展示的中华文化注重以德治国、仁爱宽厚、谦虚谨慎等不断强调人性的重要核心价值观念，是中国传统文化的精髓所在。中华文化的思想和思维方式通过三国演义得以深入人心，引领着我们凝聚心力，追求精神层面的“自我超越”。

第五段：对现实生活的启示

综上所述，三国演义是一部充满历史、文化和哲学气息的小说。其蕴含的道德观念和价值观念、强烈的民族精神，以及对历史人物的深入塑造和描写，都对我们的人生、事业、情感、价值观念和思维方式产生了重要影响。阅读三国演义是每个有志于扎实文化底蕴人必不可少的。

三国演义写心得体会篇四

我觉得读《三国演义》是快乐的，是开心的，是有趣的。

这些故事中有让你高兴的，有让你生气的，特别是诸葛亮的'神机妙算令我佩服的五体投地。

读这本书，可以体会到古代英雄人物的聪明才智，这是读《三国演义》的乐趣。

三国演义写心得体会篇五

《三国演义》是“中国四大名著”之一。这本书描写了：刘备、诸葛亮、曹操、周瑜等叱咤风云的人物。它描写了中国史上波澜壮阔的大时代，狼烟四起，金戈铁马，英雄辈出，群雄纷争，天下三分……青梅煮酒和智慧交锋，独唱空城的兵不血刃，单刀赴会的从容凛然，对酒当歌的人生豪迈，一场场刀光剑影的生死悲欢，一声声鼓角争鸣的乱世回响，一

幅幅风云变幻的历史画卷，它留下了多少品味无穷的美谈佳话！

在偷偷告诉你们一个秘密。在刘备三顾茅庐之前，曹操早已知道隆中有卧龙这样的奇人，所以已经三顾过茅庐了。而为什么刘备请他成功了，而曹操却没有成功呢？这是因为曹操第一次请是叫程昱去请的，程昱是诸葛亮的朋友；第二次是叫程昱，贾诩等人去请他到小饭店吃饭顺便请他的；第三次才是曹操亲自去请的，一点诚意也没有。曹操还不满的说：“我麾下谋士多的是，谁稀罕这个不肯出山的谋士呀！”可他万万没有想到，真是他放弃的那个谋士，摧毁了他的好多兵力呢？曹操也叹气说：“我早知道就诚心诚意的把卧龙亲过来了，也不至于现在落得这个下场！”

《三国演义》是由元末明初的罗贯中著的。它真是一段传奇的佳话！！！！

三国演义写心得体会篇六

三国演义讲了刘、关、张三人在东汉末年成立蜀国，与吴、魏造成三国鼎立的情况。最后，由司马炎带领的晋军统一了三国，结束了三国鼎立的局面。

看完这本名著，心中感触成千。先说说蜀王小刘吧！从一个卖草鞋的一介布衣，到三国之一的蜀国君主，无一不显示着他忧国忧民、礼贤下士的品质，三顾茅庐，桃园三结义，一个个故事历历在目。可怜的是，当初兄弟三人，到最后只剩他一人，从他哭到眼睛流血，天昏地暗这一点来看，他还是挺有义气的人。

不过，当然，俗话说的好：“成功男人背后肯定还有一个在默默支持他的男人。”小刘也是如此。“踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫”，经过他的不懈努力，终于得到了孔明先生——诸葛亮。这诸葛亮可谓是“神出鬼没”，小刘光顾三

次，才得以识得真面目。虽然小亮未出茅庐，但已知天下三分，与周瑜联手时，以草船借箭显示了他知地理，通天文，识人心，神机妙算，气得心胸狭窄，嫉贤妒能的周瑜喊着：“既生瑜，何生亮。”吐血身亡。不过“聪明一世，糊涂一时。”连这样聪颖的诸葛亮也有失算的时候。在大战之时，派马谡去守街亭，却没料想到他一意孤行，最后失了街亭，打了败仗。但是，我很羡慕诸葛亮，不是羡慕他的才华，也不是羡慕他的智慧，而是羡慕他的运气，人的一生一直都在找一个对手，而他不费吹灰之力就得到了他的对手——司马懿。两人在各方面都不相上下，不过司马懿的疑心让诸葛亮的“空城计”有了用武之地。哈哈，这真是聪明反被聪明误啊！

最后，咱们再说说“义绝”关羽关云长吧！这人可是义胆又绝，过五关斩六将，放水淹七军，却因为一时大意带伤参军，大败走麦城，魂归西天。

这本书带给了我无穷的欢乐，无论是“曹孟德煮酒论英雄”，还是“张翼德大闹长坂桥”，都给我留下了深刻的印象，让我无时无刻不在魂牵梦萦。似乎不看完这本书，我的大脑就不肯休眠，手也不听使唤地一面一面翻下去。

我要在三国演义的陪伴下，插上想象的翅膀，在知识的天空中自由翱翔。我在名著的滋润下健康成长，在大地复苏的时刻快乐奔跑！这本书会有我童年的书页上添上多彩的一面，在我的记忆深处徘徊。

三国演义写心得体会篇七

三国演义是一部经典的历史小说，讲述了中国三国时期的历史故事。这部小说是我在初中时读的，当时并没有认真阅读或者深入思考，最近因为电视剧的热播，才让我回忆起这部小说。我重新翻开这本书，重新读起了它。在重新阅读的过程中，我有了许多新的感悟和思考。下面，我将分享我的体

会和感受。

第一段：对三国演义的重新思考

重新读三国演义，我发现故事情节都非常的曲折复杂。同时它讲述了很多种族与文化，因此阅读起来有些模糊不清。然而，我发现，当你深入阅读细节，去理解每个人物的内心和思想之后，就会明白他们的故事和战斗起源。其中的很多重要人物并不是单纯的好人或者坏人，反而是非常真实和复杂的人物。这些充满魅力和故事的人物使这部小说成为比历史书更加有启示性的作品。

第二段：三国演义的价值观

我发现在三国演义中，强调了一些很重要的价值观。例如：忠诚、友谊、勇气和团结等等。这些价值观很重要，这不仅可以在小说中看到，也能够现实生活中找到例证。反之，我们注意到策划、欺骗、背叛等诸如此类的非道德行为也同样存在于小说中。这些行为不仅会使人痛苦，也会使人的尊严受到侮辱。这就是三国演义给我们的启示。

第三段：男人之间的友谊

三国演义中，有一个非常重要的细节就是男人之间的友谊。在三国时期，男人们之间的友情是非常重要的。这是因为想要实现国家的统一和社会的和谐必须要建立在一个团结和协作的环境中。在三国演义中，我们可以看到许多例证，这些真实而深刻的友谊关系在今天仍然是非常有价值的。

第四段：对历史记述的思考

三国演义，作为一部历史小说，不完全是真实的历史记录。首先，这是一个小说。因此，情节和事件经过了许多改动和干扰。当然，小说的写作往往可以使历史事件更具信仰力，

但这并不是真正的历史记录。如果我们想要真正的了解历史，我们必须去找到其他更加可靠的历史文献。

第五段：对三国演义的总结

三国演义是一本非常经典的小说。重新阅读这部小说，我学到了很多关于人性和历史的知识。在重新阅读这部小说时，我跟随剧情并着眼于文化，提取了许多观点。我发现，在这个故事中有许多好人和坏人，但真正有价值的是它通敌给我们认识了人性的复杂性和内涵。三国演义还告诉我们了许多事情，例如人的忠诚和友情所需要的精神品质，这些都是我们应该珍视和遵循的价值观。这部小说是一个非常好的教育工具，它可以帮助我们了解历史和人类本质，我认为在以后的日子里，我会继续阅读这个故事，以进一步加深我的理解，这将会有助于我成为一个更好的人。

三国演义写心得体会篇八

在历史长河中，唯独三国时是三个国家同时出现的，它引起了我的兴趣，于是我读起了《三国演义》这本书，这本书讲述了那惊心动魄的历史故事。

三国演义是明朝罗贯中著作，讲述的是蜀(汉)、魏、吴三国的形成及因争夺权力、土地而互相争斗，最后三国归晋，天下统一精彩的历史故事，给读者留下非常深刻的印象。

最让我惊讶的是赤壁之战，这是历史上非常著名的以少胜多的战役，曹操有80万大军，而孙刘联盟只不过十几万而已，双方实力差距如此之大，怎么可能战胜曹操，但是经过庞统献连环计，诸葛亮草船借箭，黄盖一个愿打一个愿挨的计谋，最后连老天都帮助他们，原本刮西风的天气突然转变为东风，使得诸葛亮和周瑜火攻的计谋成功，曹操80万大军伤的伤，亡的亡，最后曹操仓皇败走华容道，元气大伤。从此出现三国鼎立的局面。

《三国演义》我看完了，那段历史在我脑海中不断重演。

三国演义写心得体会篇九

《三国演义》是中国四大名著之一，它讲述了三国时期的故事，充满了英雄豪杰、婆娑女子、奸雄恶霸等不同角色。这部小说以独特的视角展现了三国历史的精彩，是一部熠熠生辉的文学经典。今天，我阅读了《三国演义》的一部分，并成为了一个角色，并且在这一过程中有了一些思考和体会。

第二段：角色塑造

《三国演义》中的角色塑造深入人心，舞台上的每个角色都有自己鲜明的特征和个性，每个角色都平衡和醒目的塑造了作者的传记和文章的目的。正如我所扮演的曹操那样，曹操被塑造成一个聪明、果断、富有野心，同时也是一个宽容、善于容人、仁慈的人。这也表明，一个真正的领导者需要具备的特质必须是全面的，因为当自己面临不同的环境和问题时，要具有灵活性和应变能力，以便充分发挥自己的能力和经验。

第三段：投射个人性格

通过扮演《三国演义》中的角色，我也获得了一些有关个人性格和情感的启示。曹操的角色塑造让我觉得人们不能仅仅根据个人表现来评价一个人，而要看在各种各样的情况下，一个人是如何应对的。同时，塑造曹操的特别是人格（如慈善、公正、勇敢、刚毅等等）让我明白了一个人的战略和智慧不应该背叛他们的道德责任。应该始终缺乏良好的道德素养，从而创造出真正的胜利。

第四段：集体意义

除了个人之外，《三国演义》还充满了社交和政治问题，这

些问题对于我们当前的社会也是非常有意义的。为了达成某种目的，各种各样的利益集团和社会力量发布了不同的声明和宣言，许多暴力和敌对的冲突，往往背离了最初的和平和目标。因此，从《三国演义》中我们可以看到，维护社会和平和稳定的唯一道路就是以公正、和平和持久之局解决问题。

第五段：结论

总之，通过在《三国演义》中扮演角色，我意识到一个领导者应该兼备魅力、智慧和品格，而不只是专注于目标。我也掌握了一些有重要意义的社会和政治问题，例如如何处理和协调不同的利益集团，以及只有通过公正、和平和长远的解决方案才能维护和平和稳定。需要注意的是，在当今高速变化和复杂的世界环境中，扮演《三国演义》的角色可以让我们更加深刻地了解自身的缺陷和优点，从而以更加积极、务实的态度面对生活。

三国演义写心得体会篇十

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红。白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢；古今多少事，都付笑谈中。这首流传千古的诗乃是北宋大文豪苏轼的《水调歌头》。回想中国华夏古韵的历史，大多“分久必合，合久必分”，我似乎感觉到承载着一个朝代的凝重历史车轮滚滚驶来。终于，在元朝明初，一个人——罗贯中用笔演绎了那段历史，也因此成就了自己。

《三国演义》是我国历史上第一部长篇小说，它将历史事实与艺术虚构的手法融为一体，开创了长篇小说一派的先河，在我国小说发展史上占据重要地位。品读三国，掩卷凝思，一个个英杰才俊在我脑海中翻腾：一方霸主如曹操、孙权、刘备、袁绍；博学多才的诸葛亮、庞统、徐庶、张昭；骁勇善战的关羽、张飞、赵云、马超、黄忠、吕布等等。这些人或奸诈，或忠厚，或暴躁，或机智，形态各异，不胜枚举，他

们身上的英雄气概渲染着一代又一代雄健的国民，久久难以消逝。展开三国风云历史，最值得一提的要数闻名遐迩的“赤壁之战”。精彩的草船借箭突显诸葛军师“上至天文，下至历史”的神才谋略；周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨，赤胆忠心的大将黄盖为保全大局，不惜上演苦肉计，假降曹操，为火烧赤壁告捷打下头阵；还有风流倜傥的大都督周瑜，虽足智多谋、英姿勃发，只可惜心胸狭窄，最后大业未成身先去，活活气死在江东。

《三国演义》能够成为中国四大名著之一，被列入华夏历史文化的瑰宝，除了其在文学上不菲的价值之外，它通篇所诠释的一个“义”字才是令其流芳百世的灵魂所在。“桃园三结义”的兄弟情义，诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”的君臣忠义，义薄云天的关云长“温酒斩华雄”“华容道义释曹操”，各路英雄、各种英才都在“义”中尽抒情怀。“义”作为中国儒家所称颂的古人做人的基本美德之一，在当今越来越注重现实的社会更是难能可贵了。《三国演义》是一路英雄演绎的千古绝唱！

三国演义写心得体会篇十一

今年寒假，我读了《三国演义》（儿童版）。这本书的作者是罗贯中。罗贯中描述的三国文学成就高，成为中国四大名称之一。书中的人物栩栩如生，几句话往往让人物在读者面前生动起来。事物的发展更加有序和雄辩。

在所有的英雄中，诸葛亮是我最喜欢和钦佩的人。诸葛亮原本隐居在卧龙岗，所以也叫卧龙先生。刘备听说诸葛亮足智多谋，神机妙算，是不可多得的人才，曾三顾茅庐用心打动了诸葛亮。最后，诸葛亮成了刘备手下的谋士。关羽和张飞第一次怀疑诸葛亮的能力，不服从调度。因为诸葛亮得到了刘备的“令箭”，他们不得不执行命令。刘备、赵云假装战败，将曹军带入芦苇荡中，借风火烧曹军。与此同时，关羽和张飞火烧曹军粮草，几对人前后夹击，使曹军狼狈不堪，

仓促逃跑。就这样，刘备带领的人马凭借诸葛亮完美的战略，以少胜多战胜曹军。看到这里感叹不已，诸葛亮不愧为一名优秀的谋士啊！

读完《三国演义》后，我感慨万千，心情久久不能平息……

三国演义写心得体会篇十二

我从小爱看《三国演义》，在小学的时候，就常捧着厚厚的《三国演义》啃，似懂非懂地沉入惊心动魄的大战之中。

《三国演义》真不愧是我国最著名、最杰出的历史小说，他向我们展示了精彩壮阔的三国兴亡的历史画卷。无论是足智多谋的诸葛亮，还是阴险狡诈的曹操，还是心胸狭窄的周瑜、英勇善战的关羽、赵云……一个个栩栩如生的形象，都已深深印在我心中。

诸葛亮是我在《三国演义》中最欣赏的一个人物，他的一生鞠躬尽，死而后已，他熟知天文地理，足智多谋，他火烧博望坡，借东风，草船借箭，巧摆八阵图，空城退敌、以木偶智退司马懿，锦囊杀魏延……一个个故事打动人心。

《三国演义》真是一部百看不厌的好书，每阅读一次，我就感觉多了一次不同的体验，让我受益匪浅。

三国演义写心得体会篇十三

《三国演义》是中国文学经典名著之一，也是世界文化宝库中不可或缺的瑰宝。它描写了三国时期的历史故事，塑造了众多英雄形象，传承了帝王文化和仁义精神。读完《三国演义》的心情与感受，是如此深刻和难以言表，让人对古人的智慧和历史的辉煌有了更深入的理解。回顾自己读完三国演义的经历，我深深感受到其中蕴含的回心转意之道，这是我想要分享和探讨的主题。

二、体验情景

读完《三国演义》后，我体验到了回心的情景。无论是刘备从殡仪馆越墙而出，冒险逃命，抱着诸葛亮大喊“卧龙岗，孔明啊”，获得了诸葛亮大喜的故事，还是左慈将金铃大呼“孔明，我有话要问你”，想向诸葛亮请教破法术的奇妙故事，都是极具回心力度的体现。这些历史有趣的情节，富有戏剧性和传奇色彩，给我留下了深刻的印象，让我真正领悟到了回心的意义。

三、受感启示

读完《三国演义》后，我的思想得到了升华和启示，从思想深处触发了回心归真的情感。在这部作品中，最让我印象深刻的是曹操和刘备的故事。曹操大举进攻刘备，刘备无路可走，但最终在关羽、张飞和诸葛亮的协助下成功逃脱。而后，曹操自恃功高，忽视了内部矛盾，终在官渡之战中大败。而刘备则不忘初心，保持谦虚和仁义之心，最终成了一名英雄。这种博大精深的哲学思考，使我深刻认识到真正的英雄不仅需要勇气和智慧，更需要守正和谦虚。

四、情感体验

读完《三国演义》后，我的情感得到了深层次的表达和体验，获得了心灵的回归和升华。这部作品中的人物形象和历史故事，让我领悟到关爱家庭和忠诚朋友的真谛，激励我向往一种高尚情操和人格魅力。在读书过程中，我不仅欣赏到鲜明的人物形象和丰富的历史事件，还可以从中感受到一种与众不同的精神气质和精神智慧。这种人格力量和精神富足，让我重新审视了人生的意义和价值，感受到一种真正的幸福和满足。

五、回归自我

读完《三国演义》后，我有了对于自我回归和探索的渴望。这本书的主题通过众多的历史事件和英雄形象，体现了回心归真的美好和意义，使我意识到自己的了解和掌握。我们的内心是一座深厚的迷宫，探索自我需要勇气和智慧，也需要心灵的回归和升华。正如《三国演义》所体现的那样，只有在回归真我之后，才能掌握生命真谛，实现人生的价值和使命。

结语

回顾这次读完《三国演义》带给我的感受和体验，我深深体会到回心转意之道的意义和价值。这种精神气质和人格魅力，不是一朝一夕可以获取的，需要我们不断的探索和实践。正如曹操和刘备的故事所提醒我们的那样，谦虚、守正、关爱家庭和朋友，是真正英雄的标志。读书是探索人生最深处的大门，只有在读书中，我们才能真正体会到回心归真的意义和价值。

三国演义写心得体会篇十四

作为一部中国古代史诗级长篇小说，三国演义是中华文化中不可或缺的一部分，而在其上册中，作者罗贯中通过对三国时期历史事件和人物的描写，展现了他的历史热情和对封建文化的理解，也使读者深深地陷入其中。在阅读本书上册的过程中，我获得了诸多收获和体会。以下将从内容吸引我、人物形象鲜明、情节曲折激烈、教育意义深厚以及书中思想内涵等五个方面，为大家分解这本书给我带来的震撼及感悟。

首先，本书内容非常丰富，蕴含了大量的历史事件和文化元素。在它的笔触下，我们可以看到魏国、蜀国、吴国在那个烽火纷飞的年代中的崛起和灭亡，以及人民在这个时代中的深深牵扯。诸如“三国群英传”、“断炊棍”的典故等，在我们的日常生活和语言中依然流传。这本书不仅具有历史的价值，而且通过它的情节，同样让我们体验到了一种时代的

巨变。

人物形象鲜明，是本书中另一大亮点。我们可以看到各位三国时期的英雄人物塑造得极为精细，鲜活生动地展示出了他们的性格、人生观和价值观。刘备的仁爱和贯彻信仰、曹操的权谋和智谋、孙权的豪气和胆略等，都在作者的笔下得到了精湛的表现。特别是游走于三国之间的主角诸葛亮，使人们更加清晰地感受到时代变迁中那种嬗变和反复。

情节运转曲折激烈，使人无法自拔。因为这是一个饱含了战争、桃园三结义、水淹七军等一系列令人兴奋不已的故事所组成的长篇书籍。小说中一个个妙不可言的情节，不断地引导着读者走进书中的世界，享受其中的乐趣。从刘备、关羽、张飞桃园结义的场景到关羽的斩颜良原本该死赵云的东归，呈现出了书中那种流传千古的英雄情怀。

另外，读完本书后，不难发现本书教育意义深厚。书中塑造的人物形象和情节虽非科班的学者，但是却具有启迪性。在每一个人物的身上，我们都可以发现“忠诚”、“爱国”、“才华”、“谦虚”等品质，这样的品质也深深感染了我们自己的思想和行为。

最后，三国演义也独具一格的文化内涵体现得淋漓尽致。在书中，作者对中国传统文化的诸多内涵进行了深入的释义，如“君子不器”、“君子之交淡如水”等等。此外，书中还具有被称为“中庸之道”的哲学思想，即得到应用在处理政治、社会等各个方面。本书中的君臣之道，是一种高度发达人间道德与个人理想的体现。

总而言之，三国演义是一本文学瑰宝，其内容丰富，情节丰满，人物形象鲜明，价值深刻。我相信，在未来的岁月中，我们依然会看到它在中华文化长河中深深流淌，给我们带来不仅是许多收获和感悟，也将给人们带来更多的启示和感受。

三国演义写心得体会篇十五

《三国演义》是中国古代小说的经典之作，被誉为“四大名著”之一，作为中华文化的重要成果，深受各界人士的爱戴和追捧。作为我国文化宝库中的代表之一，《三国演义》不仅是一部描写历史的小说，更是一部描写人性的作品。本文将围绕《三国演义上册》这一部分进行分析与探讨，探究文学名著中所蕴含的深层次思想。

第二段：历史背景

《三国演义》主要描写了汉朝末年三国时期的政治和战争，因此书中不乏涉及历史背景、人物形象、政治斗争等方面的描写。上册主要讲述了黄巾起义的背景以及三国鼎立之前的细节。在这个背景下，书中涉及到了许多充满传奇风格的故事，如吕布决战二袁、赵云单刀赴会等等，这些情节既吸引人眼球，又折射出时代背景下的人性闪光点。

第三段：英雄形象

《三国演义》中的英雄形象如刘、关、张、曹、袁等一批历史名人也是引人注目的，这些角色性格各异，形象鲜活，许多人物个性鲜明、特点突出，非常符合读者的审美情趣。例如，“白马将军”“虎痴将军”“长坂坡上的孟起”等以别具一格的形象出现在读者面前，成为人们心目中无法磨灭的历史英雄。

第四段：人性描写

虽然《三国演义》是一部以历史为背景的小说，但它更重要的价值在于对人类心灵和人性情感的深刻描写和探讨。书中各种人物形象不同，但他们都体现了极大的人性，不同人物之间的情感纠葛、人性贪婪已经深深印在了读者心中。比如，刘备为了三顾茅庐请诸葛亮出山，可见求贤若渴；诸葛亮出

题赤壁之战，可见高明智者的运筹帷幄。甚至连貌如“猪头”的丑女张春华也有可爱之处。

第五段：结语

总之，《三国演义》上册作为中国文学史上的经典之一，具有丰富的内涵和广泛的历史意义，是汉朝末年三国时期的一个缩影，深刻反映了当时人们的历史与社会现实。通过对这部小说的分析与探讨，我们可以看到它所揭示的更深层次的人性和思想。我们应该继续学习和传承《三国演义》中的思想，做有道德、有修养、有智慧的人。

三国演义写心得体会篇十六

今天，老师让我们回去读了一本书《三国演义》，说是明天会在课堂跟我们一起讨论这本书。我一回到家，便废寝忘食地开始读，直到晚上11点多，我才大功告成。第二天，我化身成了“大熊猫”，睡意朦胧地来到学校，没想到老师早在教室里恭候我们多时啦！同学们陆续到齐，老师神秘秘地走上讲台，大声宣布：“同学们，今天的议论会现在正式开始，《三国演义》是出自明代作家罗贯中之手，书中情节精彩，语句生动形象，值得我们一探究竟。下面请a组代表打头阵，为我们推荐这本书。”这时a组代表镇定地走上讲台，深吸一口气，响亮铿锵的开始推荐《三国演义》是我最喜欢的书之一，在平时我可谓对它爱不释手。其中最让我着迷的是生动精彩的故事情节，比如说草船借箭吧，我可是跟书中人物一起欢喜一起忧啊。当周瑜让诸葛亮接任务时，我真痛恨周瑜，真为诸葛亮捏一把汗，那时我真想上前揍一顿周瑜。当后来，真想上前抚平书，诸葛亮思潮起伏的心灵。当后来，曹操被耍时，我再次激动起来，我被曹操的落魄样捧腹大笑，为诸葛亮的神机妙算拍案叫绝。在我看来，只有罗贯中才那么善于设置情节，环环相扣，层层递进，让读者竖起大拇指。”紧接着b组代表上场了，她清了清嗓子说：“《三国演义》

的确是一本跨世纪的好书，不过我跟上一位代表不一样，我喜爱的是它里面个性鲜明的人物，就拿其中的周瑜来说吧，俗话说：“周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨。”他刚开始对诸葛亮嫉妒至极，那个鲜明的形象油然而生。但最后，他知道悔改，并向诸葛亮道了歉，这种知错就改，一声不吭的性格实在让我感动。我喜欢罗贯中笔下的一个个人物，他们把我的好奇心全部吸引了过去，以至于让我爱上了这本《三国演义》。最后轮到我上场了，我心想：不能让昨夜的努力白费！于是，我抬起犹豫不决的双腿，一言不发地向讲台走去。面对一双双眼睛，我不禁呆了，但还是鼓起勇气，尽管让自己说出话来：“经你们这么一介绍，我对罗贯中产生了无限好感，更是对他的作品爱不释手。”罗贯中是一位好作家，他的笔法抑扬顿挫，很是让我欣赏，我热爱他的作品！”我这么短短几句话，却说到了每个人的心里。最后，老师感动地上台，声音哽咽地说：“是啊，一本好书，足以让人重见光明，足以让人重获温暖，足以让人深受感触，我推荐大家一定要去看看这本书，你会从中获得无限乐趣。”

三国演义写心得体会篇十七

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”多少年来，有多少因岁月而逝去的英雄，又有多少被岁月遗弃的英雄。而书，是把英雄以及他的品德传承下去的最好方式，《三国演义》就是如此。

《三国演义》是一部诉说东汉末年，宦官专权，董卓劫帝，群雄割据。讲述着魏蜀吴国在其中脱颖而出，又互相斗争，最终晋夺魏权统一天下的故事。

这部小说包含着阴谋，诡计，互相猜忌，互相争夺，外强中干，笑里藏刀，还有着英雄，以及英雄们鲜为人知的另一面。这本书让我印象最深的三个人物是，有情有义的蜀国国君刘备；年少有为的吴国国君孙权；挟天子令诸侯的魏王曹操。而说到这大家可能会想，曹操这个奸臣你怎么会喜欢呢？最开始

阅读时，我同样也觉得曹操挟天子令诸侯是一个坏人，再加上作者出神入化的描写，更使我觉得曹操乃鼠辈小人，但再后来的阅读以及结合一些真实材料来看，才发现曹操是一个胸怀大志，有情有义的人。比如第十六回操为大将典韦之死大祭，重于他儿。再比如第二十七回操放关公会刘备，以及曹操至死也无称帝，这也说明他的野心还没大到吞噬自己，这都能说明他还能算得上英雄。

但英雄也会有缺点，然而缺点才会让英雄更为真实，更何况那还是在乱世中，不会有什么情义也不会有对与错。在乱世中每个人都会用自己的方法去占领土地，征服他人，捍卫自己，每个人的方法都截然不同，可都是对的。如果非要说曹操是个坏人，也没问题，但他一定是一位好君主！

“自古英雄出少年”，英雄人物读英雄书，希望听我讲完，你也能捧上这本书，成为“英雄”。

《三国演义》阅读心得

窃读记读书心得

读《给教师的建议》心得体会

三国演义读书随笔

三国演义写心得体会篇十八

《三国演义》是中国四大名著之一，也是世界文学宝库中的瑰宝。读《三国演义上册》让我深深地感受到了其深刻的历史底蕴和文学价值。在阅读过程中，我不仅享受了故事的精彩，更对中国传统文化有了更深入的了解，让我受益匪浅。

第二段：了解历史人物的成长历程

《三国演义上册》描述了三国时期曹操、孙权、刘备这三位历史人物及其家族、手下等一系列人物的故事。作为历史名人，他们在历练的过程中也有着各自的成长，这些成长都被很好地呈现出来。例如，曹操刚开始是个青涩的少年，但在逐渐成为青梅竹马的人中龙凤的帮助下，他成为了一位将领和政治家；孙权初始只是一个小镇的守护者，后来在学习和实践中成为一位具有开创性思维和领导力的军事家；刘备原本是一个贫穷的知识分子，但在助手们的支持下，他建立了自己的政权并与曹操争霸天下。通过这些人物的成长历程，我深刻地感受到了努力与奋斗的力量。

第三段：领悟人物个性及行动思路

《三国演义上册》还成功地让我理解了与每个历史人物相关的个性特点和行动思路。其中，曹操是极其善于化危为机的人，孙权则重视利益的最大化，而刘备则以仁义之心为人处事。此外，曹操行事独断，孙权管理规范，刘备讲究自由性，这些特点导致了他们处理问题和决策的截然不同。通过对比和分析，我深刻地理解了不同的行动思路如何导致了不同的历史结果。认识到这些史实，让我更好地认识了本人的性格特点和行动思路，也希望自己在今后的人生旅程中可以更加明智地去做决策和处事。

第四段：感受爱国情怀及人性的复杂

同时，《三国演义上册》的故事情节也使我领悟了爱国情怀和人性的复杂性。建国初期，三国英雄们都为统一中国而奋斗，尽管他们采用的是不同的策略和手段，但其核心目标是争取最大的利益。这种争斗的本质是人性和人类历史中不可避免的。然而，尽管各自有着不同的意图和目的，但在面临外部对抗和威胁的时候，三国英雄们可以联合起来并一同抵御外敌。这让我深刻地理解到，人性的复杂特点让我们不可能总是和谐地发展，但也重新认识到人性中蕴含的团结、合作等优秀品质。

第五段： 结语

《三国演义上册》给我留下了深刻的印象，让我领悟了人物的成长历程、领悟了人物个性及行动思路，感受到了爱国情怀和人性的复杂性。一个好的历史小说应该是既有趣又富含教育和启示，而《三国演义》无疑是如此。我相信，在今后的历史学习和读书生活中，我会更有激情和兴趣去探索历史中隐藏着的人性故事。

三国演义写心得体会篇十九

《三国演义》是一本经得起时间磨砺的好书。

在《三国演义》中，大多数人从汉人刘玄德的角度说曹操和孙权，尤其是曹操，说他非常奸诈。事实上，如果你从一个角度看，情况就不会这样了。

三国演义中，各国都有各国的谋士——蜀国有孔明，魏国有司马懿，吴国有鲁肃等谋士。其中，我最佩服孔明，因为他知道人们的心，在人们的心中，他也做了进一步的尝试，空城计划就是一个例子，孔明智退出司马懿，虽然孔明知道司马懿会怀疑，不应该进来，但一切都害怕万一，孔明打开了门。孔明通常足智多谋，看到今天的场景，更不敢前进半步，最后撤退。因为孔明生前威震天下，大家都认识他，甚至死后出战。蜀国士兵一推木雕假孔明，其他国家的士兵就吓得跑了，以为是真的，直到宣布这个事实。

《三国演义》也教会了我们很多知识。例如，关云长大后失去荆州的故事就像学习一样。我们不能粗心大意，更不用说傲慢了。我们认为如果我们伟大，我们会赢，但结果呢？所以不要说这些话，把它们放在心里，把它们变成一种动力，结果会更好。还有《鲁迅烧营700英里》的故事。虽然鲁迅平庸，但他只是一个斯文学者，但他不希望他像孔明一样打架，这让人们刮目相看。俗话说“人不可貌相，海不可斗量。因

此，在生活中，我们应该结交更多善良的. 好朋友，尽管他看起来不好，但不要认为美是好的。