

2023年中班音乐快乐的小青蛙教案(实用13篇)

教案是教师在备课过程中对课程目标、教学内容、教学方法等进行设计和组织的一种计划性文件。在这里，小编为大家整理了一些值得借鉴的初三教案范文，希望对大家的教学探索和实践有所启示。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇一

一、创设情景，引入歌曲。

1. 提出“咕呱”叫声，引起幼儿对青蛙角色的猜想。
2. 完整清唱歌曲，让幼儿初步感受歌曲及歌词内容。

二、提出练习找虫子技能的游戏情景，在游戏的过程中初步习得歌曲。

1. 提出练习“找虫子”的游戏情景。
2. 和幼儿一起玩“找虫子”的游戏3—5遍。
3. 根据幼儿在游戏过程中歌唱的情况解决重难点问题。

三、增加游戏挑战，引出三块草地的游戏情景，请幼儿在游戏过程中进一步学习歌曲，并有感情的演唱。

1. 讲解玩法，提出要求。
2. 跟唱歌曲，学习捉虫。
3. 反思游戏，再提要求。

四、引出“快乐逍遥”的歌词，并请幼儿进一步理解和体验，有感情的演唱。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇二

1. 熟悉歌曲旋律，了解歌曲内容，初步学唱歌。
2. 通过语言情境的创设让幼儿学习用不同的声音，速度更好的来巩固和掌握歌曲内容。

钢琴□ppt课件

一、新授歌曲“小青蛙回家”

森林里要举行“动物音乐会”。在音乐会中要进行发声练习。那你们来猜猜会有那些小动物参加呢？（2~3位幼儿）

发声练习：小猫怎么叫？喵喵喵，喵喵喵

——小青蛙参加完音乐会，现在它要回家了，可是它迷路了，需要我们帮忙？那我们来听一听小青蛙要怎样才能回家（音乐）

——这首好听的歌曲叫《小青蛙回家》

二、练习节奏（跳跳呱呱，跳跳呱呱，跳跳跳，呱呱呱，跳跳跳，呱呱呱）

xx|xx|xx|xx|xx|

xxx|

——刚才小青蛙是怎样回家的？（一边蹦一遍唱）

——你能学一学吗？（请个别幼儿）

出示ppt

——我想了个好办法，把小青蛙边蹦边唱的情景记录下来。

——师唱一遍节奏后问：荷叶表示什么？嘴巴表示什么？

那我们一起来学当小青蛙吧。（幼儿练习重点处，请个别小朋友出来当小青蛙）

你们会唱这首歌了吗？会了，我们就送小青蛙回家咯。

二、学习用不同的声音，速度来巩固歌曲

（一）用轻的声音唱

——首先小青蛙先回家，小朋友们，你们说小青蛙的声音大还是青蛙爸爸的声音大？

——那我们也用轻轻的声音送他们回家吧。（幼儿用轻轻的声音来唱）

（二）用响亮的声音来唱

——现在到青蛙爸爸这只大青蛙了，你们说说青蛙爸爸唱出来的声音是怎样的？（很响亮的）

——提醒大家一句，这只大青蛙爸爸可是个大歌唱家，声音又响亮又好听。

——那我们也用青蛙爸爸一样响亮的声音送青蛙爸爸回家吧

（三）用慢的速度唱

——现在还有谁没有回家呢？（青蛙爷爷），青蛙爷爷很老了，所以跳得很慢，我们送他回家的时候，要慢一点，如果太快，青蛙爷爷会掉下去的哦。

——来，现在我们用很慢的速度送老青蛙爷爷回家吧。

三、小结

中班音乐快乐的小青蛙教案篇三

1、在老师的帮助下，迁移已有经验理解歌词内容，初步学唱歌曲。

2、通过图片和老师的`动作记忆歌词。

3、体验与同伴结伴表演的快乐情绪。

图片。

一、复习律动

□让我们跟着音乐一起来玩玩吧！

二、新授歌曲

1、范唱，熟悉歌词

□很多小动物到了冬天都会冬眠，那今天我们来看看又有谁要冬眠了？

□你刚才听到了什么？（幼儿说内容，老师出示图片）

2、巩固歌词

□真有趣，原来冬天到了，小青蛙就怎么样拉？

□我们一起来跟着音乐说说这件有趣的事好吗？

□我们都会说了，那能跟着音乐一起把它唱出来吗？让我们一起来试试！

3、提取学习策略

□小朋友们今天真能干，都能记住歌里唱了什么，那你们是怎么记住的呢？

□那好，现在就用一个我们刚才说的方法记住歌词，再来唱唱好吗？看看这个

方法好不好，是不是真的能帮助我们记住。

三、结束舞蹈

□很快，冬天就要过去了，小青蛙们就都会从小屋里出来了，他们有又能开心的和好

朋友们在一起玩了，小青蛙们让我们一起出来玩玩吧！

□小青蛙们玩的开心吗？让我们去换个朋友再玩玩吧！

中班音乐快乐的小青蛙教案篇四

唱歌是人们表现情绪、情感的方式之一，想让幼儿主动、积极、喜欢唱歌活动，大胆表现自己的情感和体验，选择合适的歌曲教材是至关重要的。

（一）教材内容分析：在《幼儿园教育指导纲要（试行）》中指出：活动内容的选择应该“既符合幼儿的兴趣和现有经验，

又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”小青蛙是孩子们比较熟悉和喜爱动物，此歌曲的歌词简单、句式短小，情绪活泼、轻快，容易引起幼儿学习的兴趣，尤其是后面9—16小结，歌词是小青蛙“咕呱呱呱、咕呱呱呱”的叫声，孩子特别喜欢，这均符合幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我选择了《小青蛙》做为歌唱活动来组织。

（二）幼儿现状分析：中班幼儿在语言发展有了一定进步，基本上能够完整的再现一些短小的歌曲，和较长歌曲中的某个片段，但在用速度、力度、音色的变化来表现歌曲中的不同形象和情绪还是比较困难。

中班幼儿对“喜怒哀乐”已有一定的生活体验，欲通过学习歌曲，可以让幼儿获得不同的情感体验，丰富幼儿的内心情感，满足其情感表达的需要。

（三）活动目标接下来我要说的是活动目标。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿才唱歌的年龄和学习特点及实际情况，我确定了满足“四个要素”和“三个维度”的活动目标。

目标一（知识与技能）：学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲。

目标二（过程与方法）：能根据不同的角色形象，用不同的演唱方法表现歌曲的不同情绪。

目标三（情感态度与价值观）：感受歌唱活动中的不同唱法所带来有趣、活泼、诙谐的氛围，体验歌唱活动的快乐。

（四）重难点：

中班的孩子基本上能够完整的再现一些短小的歌曲，和较长歌曲中的某个片段，但在改变速度、力度、音色之后，在音准、节奏等方面会产生跑调、节奏不稳定的情况，因此，我本次活动的重点是：学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲。难点是能根据不同的角色形象，用不同的演唱方法表现歌曲的不同情绪。

活动准备是为具体活动目标服务的，同时，幼儿是通过与环境、材料的相互作用来活动发展的，为了使活动呈现出有趣、活泼、诙谐、快乐的氛围，并能够体现活动的游戏性、活动性的原则，我做了知识经验、物质材料两方面的准备：

（一）知识经验能理解歌词、熟唱歌曲；知道不同体态、不同性别、不同年龄的人，他们说话的音色和节奏是有区别的。

（二）物质材料：歌曲vcr各种不同角色形象的青蛙头饰若干，电子琴（或者歌曲伴奏）。多媒体设备，教学课件，一体机音箱1个。

（一）说教法：新《纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在以往的教学中，我们经常“老师唱一句，幼儿跟一句”，或者干脆用跟唱的方法学习歌曲，只将幼儿是否能够完整地把歌词唱出来为教学目的，活动没到几分钟，孩子们就腻歪了，在本活动中，主要采用了游戏互动法，情境表演法，示范演示法。

互动游戏法：指的是在活动中运用游戏的'方式与幼儿进行互动，从而进行教学，这种方法可激发幼儿学习的兴趣，调动学习的积极性，让幼儿主动的参与到课堂中来，还可以增进师幼之间、同伴之间的沟通与交流，从中获得发展。游戏是幼儿园最基本的活动，也是孩子最喜欢的一种学习方式，本活动的四个活动环节，我设计了《快乐的小青蛙》、《我是一只青蛙》、《百变歌王》和《青蛙王国合唱团》四个游戏，从始至终都是采用游戏互动的教学方法。

情境表演法：情境表演法指教师在教学过程中为幼儿创设一个具体、生动、形象的学习情景，并通过合适的方式把幼儿完全带入这个情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。本活动我主要是设计了多媒体情境的创设，通过动画、图片、音乐等多媒体手段，形象生动直观地给予了幼儿强烈的视觉、听觉冲击，使其更好地学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲，并表现歌曲的不同情绪。

示范讲解法：示范讲解法是指教师通过自己的语言、动作所做的教学表演，为幼儿提供具体模仿的范例，便于幼儿理解和掌握。在本活动中，孩子在改变音色、节奏演唱时，要保持原有歌曲的流畅、完整、准确上会有所困难，教师可根据实际情况给予示范讲解，以帮助幼儿解决音色、节奏、音准和表现歌曲情绪上的困难和纠正错误，从而达到演唱歌曲时保持其流畅、完整、准确。

（二）说学法：

新《纲要》的颁布就是要转变这种传统的教学模式，转变教师的教学方式和幼儿的学习方式，把学习的主动权还给幼儿，鼓励他们真正成为学习的主人。“老师讲、学生听”似乎已经成为长年累月一成不变的模式。在遇到问题和困难的时候，我们的孩子大多会等待老师或教授与帮助，缺乏主动探索的精神。整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体，围绕目标，突出重点，克服难点。创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，本次活动我采用了谈话法，趣味游戏法在以往的活动中，本活动幼儿主要的学习方法有：游戏法、情境体验法、模仿练习法等等。

设计根据活动过程需遵循循序渐进的原则，我一共设计了四个环节，即：激发兴趣、引出课题，复习歌曲，练习发声，学习新唱法、拓展与延伸。

（一）激发兴趣。主要是让幼儿边唱边表演，表现出小青蛙活泼、快乐的而情绪，激发幼儿参加活动的兴趣。

（二）发声练习。在这个环节中，把本活动的难点前置，利用对唱的练声环节来突破难点。师幼以对唱的游戏方式，模仿唱出不同青蛙形象（小青蛙、老青蛙、奥特曼青蛙、青蛙公主、青蛙国王）、不同情绪（正常青蛙、饿、着急、哭、累、吃辣椒的青蛙）的叫声及情绪。

（三）演唱歌曲。是本活动活动的重点环节，学习用不同的音色或者节奏流畅、完整、准确地演唱歌曲，并尝试能表现歌曲不同的情绪。

（四）拓展延伸。教师扮演国王，幼儿可根据提供的头饰，选择自己喜欢的角色进行歌唱，体验一首歌曲多种情绪的乐趣。

以上是我的说课内容，接下来，我讲给大家试讲我的活动。谢谢大家！

中班音乐快乐的小青蛙教案篇五

下面我们自身来当小青蛙，找回家的路，看那只小青蛙可以回到家。

1、讲解游戏规则：

全体同学围成一个圈，“小青蛙”圈中，音乐响起，同学们一起拍手唱歌。“小青蛙”按节奏蹦跳，音乐结束，“小青蛙”跳到一个同学面前，站到同学的位置，而这个同学继续扮演“小青蛙”。

跟音乐做游戏，扮演的好奖励小红花。

2、讲解游戏规则：

全体同学排成四组，每组分成两局部。教师在场设置一系列障碍，请同学以接力的形式越过障碍在音乐结束前到达对面交换对面同学，再继续，做完了为止。其他同学，没到自身时，要唱歌拍手为扮演的同学伴奏。

（注意：不以竞赛那组先到为要求，主要锻炼同学协调能力）

听音乐做游戏。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇六

- 1、感受欢快的音乐形象，模仿青蛙跳，捉虫的动作。
- 2、喜欢听音乐做游戏。
- 3、懂得青蛙是保护庄稼的益虫。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

1、农田背景一幅，纸制害虫若干，青蛙胸饰人手一份，音乐磁带、录音机。

2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

（一）开始部分

1、律动：教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

2、发声练习：123456554321-：我是一只小青蛙呱呱呱呱呱

（二）基本部分

1、复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、提问：

1) 宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？

2) 宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的？（让幼儿用形体表现）

3、教师示范“青蛙捉害虫”动作要领。

1) 青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

2) 捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、游戏：“小青蛙捉害虫”

1) 教师讲解游戏规则。

2) 幼儿在教师指导下做游戏两遍。

音乐开始，幼儿唱歌“小青蛙捉害虫”，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说“轻轻跳过去捉害虫”小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近“害虫”跳跃，捉住“害虫”，假装吞食。

（三）结束部分

教师小结，做律动“小青蛙”离开教室。

根据小班幼儿对各种小动物特别喜爱的情感，让幼儿通过各种感官来感受音乐，表现音乐。激发幼儿对音乐活动的兴趣，学会用音乐活动的形式来表达自己的喜爱小动物的情感。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇七

活动目标：

- 1、学唱歌曲，并会按规则进行游戏。
- 2、学习青蛙的叫声，并能分辨出同伴的声音。
- 3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

活动准备：

- 1、青蛙头饰一个。
- 2、丰富幼儿动物冬眠的经验。

教学重难点：

学唱歌曲，按规则进行游戏。

活动过程：

一、出示小青蛙头饰

师：今天，我们班来了一位小客人，你看，是谁啊？（小青蛙）

冬天到了，小青蛙要冬眠了，它会去哪里冬眠呢？

对了，小青蛙收起了小鼓，钻进了小屋，闭上眼睛打呼噜了。

二、演唱歌曲，尝试用肢体动作表现歌词

1、师：小青蛙带来一首很好听的歌曲，我们一起来唱一唱好吗？

2、教师与幼儿共同演唱歌曲

3、师：刚才很多小朋友唱的声音特别好听，下面我们再来唱一遍，看看这一次谁唱声音最好听。

三、讨论游戏玩法和规则

师：现在所有的小青蛙就要去冬眠了，汤老师做青蛙妈妈，青蛙宝宝们围成了一个圈，最后一次跟妈妈学本领。张老师站在中间说：“小青蛙真能干，闭上眼睛打呼噜，等张老师说完这句话就请所有宝宝，蹲在小椅子前闭着眼睛打呼噜，张老师会在一只眼睛闭得最好的小青蛙头上摸一摸，这时，你要“呱呱”叫两声，然后大声说：请你猜猜我是谁。”

四、师幼共同游戏

老师扮演青蛙妈妈，幼儿扮演小青蛙，游戏时提醒幼儿遵守游戏规则。

课后反思：

《小青蛙打呼噜》这首歌曲的旋律和歌词都很简单，我准备了四张图片来展示歌曲的内容。活动的开始部分我出示头饰小青蛙来引题，激发了幼儿的学习兴趣。“冬天到了，小动物们都忙着过冬了。你知道小青蛙在忙些什么吗？”接着出示后三张图片，引导幼儿说出上面的内容，提炼歌词：“收

起了小鼓，钻进了小屋，小青蛙在冬天，闭上眼睛打呼噜。”然后再加上旋律，带领孩子们学会说歌词的基础上学唱歌曲。

接下来，我就组织孩子们玩音乐游戏。让孩子们围成一个大圆圈，边唱边做模仿动作。当幼儿兴致很高时，我提出了游戏的规则：被老师摸到头的要学小青蛙“呱呱”叫两声。但是游戏中我们看到：孩子们的积极性很高，在游戏刚开始时，由于青蛙只叫了两声，孩子们听得不清楚，再加上小班幼儿具有自我中心的特点，自控能力较差，不理解规则的重要性，因此，活动有点乱。有的小朋友不闭上眼睛偷偷看，我这时候就停了下来，再次强调了一遍游戏规则，并请摸到头的“青蛙”呱呱叫两声后，再说：“请你猜猜我是谁。”在接下来的几次游戏中，幼儿听得清楚了，都能够遵守游戏规则，活动秩序好了很多。最后还有很多孩子边“呼呼大睡”，边跟我说：“老师，你看我睡好了！”大家开心极了，我们边唱边玩游戏，好几遍后，还有点意犹未尽。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇八

1、律动：教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

2、发声练习：12|34|565|5432|1-我是一只小青蛙呱呱呱呱呱呱

（二）基本部分

1、复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、提问：1) 宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？

2) 宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的？（让幼儿用形

体表现)

3、教师示范青蛙捉害虫动作要领。

1) 青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

2) 捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、游戏：小青蛙捉害虫

1) 教师讲解游戏规则。

2) 幼儿在教师指导下做游戏两遍。

音乐开始，幼儿唱歌小青蛙捉害虫，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说轻轻跳过去捉害虫小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近害虫跳跃，捉住害虫，假装吞食。

(三) 结束部分教师小结，做律动小青蛙离开教室。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园中班教案 | 幼儿园中班教学计划

中班音乐快乐的小青蛙教案篇九

尊敬的各位领导老师、评委，大家上午好!

我是一号选手，今天我说课的内容是中班歌唱活动《小青蛙》。出自于幼儿适应性发展课程中班指导手册第198页的第二个二课时。下面，我将从说教材、说准备、说教法与学法、

说过程设计四个方面来说说我的教学设计。

唱歌是人们表现情绪、情感的方式之一，想让幼儿主动、积极、喜欢唱歌活动，大胆表现自己的情感和体验，选择合适的歌曲教材是至关重要的。

(一)教材内容分析：在《幼儿园教育指导纲要(试行)》中指出：活动内容选择应该“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”小青蛙是孩子们比较熟悉和喜爱动物，此歌曲的歌词简单、句式短小，情绪活泼、轻快，容易引起幼儿学习的兴趣，尤其是后面9-16小结，歌词是小青蛙“咕呱呱呱、咕呱呱呱”的叫声，孩子特别喜欢，这均符合幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我选择了《小青蛙》做为歌唱活动来组织。

(二)幼儿现状分析：中班幼儿在语言发展有了一定进步，基本上能够完整的再现一些短小的歌曲，和较长歌曲中的某个片段，但在用速度、力度、音色的变化来表现歌曲中的不同形象和情绪还是比较困难。

中班幼儿对“喜怒哀乐”已有一定的生活体验，欲通过学习歌曲，可以让幼儿获得不同的情感体验，丰富幼儿的内心情感，满足其情感表达的需要。

(三)活动目标接下来我要说的是活动目标。

活动的'目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿才唱歌的年龄和学习特点及实际情况，我确定了满足“四个要素”和“三个维度”的活动目标。

目标一(知识与技能)：学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲。

目标二(过程与方法)：能根据不同的角色形象，用不同的演唱方法表现歌曲的不同情绪。

目标三(情感态度与价值观)：感受歌唱活动中的不同唱法所带来有趣、活泼、诙谐的氛围，体验歌唱活动的快乐。

(四)重难点：

中班的孩子基本上能够完整的再现一些短小的歌曲，和较长歌曲中的某个片段，但在改变速度、力度、音色之后，在音准、节奏等方面会产生跑调、节奏不稳定的情况，因此，我本次活动的重点是：学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲。难点是能根据不同的角色形象，用不同的演唱方法表现歌曲的不同情绪。

活动准备是为具体活动目标服务的，同时，幼儿是通过与环境、材料的相互作用来活动发展的，为了使活动呈现出有趣、活泼、诙谐、快乐的氛围，并能够体现活动的游戏性、活动性的原则，我做了知识经验、物质材料两方面的准备：

(一)知识经验能理解歌词、熟唱歌曲；知道不同体态、不同性别、不同年龄的人，他们说话的音色和节奏是有区别的。

(二)物质材料：歌曲vcr各种不同角色形象的青蛙头饰若干，电子琴(或者歌曲伴奏)。多媒体设备，教学课件，一体机音箱1个。

(一)说教法：新《纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在以往的教学活动中，我们经常“老师唱一句，幼儿跟一句”，或者干脆用跟唱的方法学习歌曲，只将幼儿是否能够完整地把歌词唱出来为教学目的，活动没到几分钟，孩子们就腻歪了，在本活动中，主要采用了游戏互动法，情境表演法，示范演示法。

互动游戏法：指的是在活动中运用游戏的方式与幼儿进行互动，从而进行教学，这种方法可激发幼儿学习的兴趣，调动学习的积极性，让幼儿主动的参与到课堂中来，还可以增进师幼之间、同伴之间的沟通与交流，从中获得发展。游戏是幼儿园最基本的活动，也是孩子最喜欢的一种学习方式，本活动的四个活动环节，我设计了《快乐的小青蛙》、《我是一只青蛙》、《百变歌王》和《青蛙王国合唱团》四个游戏，从始至终都是采用游戏互动的教学方法。

情境表演法：情境表演法指教师在教学过程中为幼儿创设一个具体、生动、形象的学习情景，并通过合适的方式把幼儿完全带入这个情境之中，让幼儿在具体情境的连续不断的启发下有效地进行学习。本活动我主要是设计了多媒体情境的创设，通过动画、图片、音乐等多媒体手段，形象生动直观地给予了幼儿强烈的视觉、听觉冲击，使其更好地学会用速度、力度、音色的明显变化较完整、连贯、准确地演唱歌曲，并表现歌曲的不同情绪。

示范讲解法：示范讲解法是指教师通过自己的语言、动作所做的教学表演，为幼儿提供具体模仿的范例，便于幼儿理解和掌握。在本活动中，孩子在改变音色、节奏演唱时，要保持原有歌曲的流畅、完整、准确上会有所困难，教师可根据实际情况给予示范讲解，以帮助幼儿解决音色、节奏、音准和表现歌曲情绪上的困难和纠正错误，从而达到演唱歌曲时保持其流畅、完整、准确。

(二) 说学法：

新《纲要》的颁布就是要转变这种传统的教学模式，转变教师的教学方式和幼儿的学习方式，把学习的主动权还给幼儿，鼓励他们真正成为学习的主人。“老师讲、学生听”似乎已经成为长年累月一成不变的模式。在遇到问题和困难的时候，我们的孩子大多会等待老师或教授与帮助，缺乏主动探索的精神。整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿

为主体，围绕目标，突出重点，克服难点。创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，本次活动我采用了谈话法，趣味游戏法在以往的活动中，本活动幼儿主要的学习方法有：游戏法、情境体验法、模仿练习法等等。

设计根据活动过程需遵循循序渐进的原则，我一共设计了四个环节，即：激发兴趣、引出课题，复习歌曲，练习发声，学习新唱法、拓展与延伸。

(一)激发兴趣。主要是让幼儿边唱边表演，表现出小青蛙活泼、快乐的而情绪，激发幼儿参加活动的兴趣。

(二)发声练习。在这个环节中，把本活动的难点前置，利用对唱的练声环节来突破难点。师幼以对唱的游戏方式，模仿唱出不同青蛙形象(小青蛙、老青蛙、奥特曼青蛙、青蛙公主、青蛙国王)、不同情绪(正常青蛙、饿、着急、哭、累、吃辣椒的青蛙)的叫声及情绪。

(三)演唱歌曲。是本活动活动的重点环节，学习用不同的音色或者节奏流畅、完整、准确地演唱歌曲，并尝试能表现歌曲不同的情绪。

(四)拓展延伸。教师扮演国王，幼儿可根据提供的头饰，选择自己喜欢的角色进行歌唱，体验一首歌曲多种情绪的乐趣。

以上是我的说课内容，接下来，我讲给大家试讲我的活动。谢谢大家！

《纲要》中曾指出“儿童是在主动获得经验的过程中，形成和发展具有个性特点的、语言与非语言的表达和表现方式。”在日常的实践教学过程中，教师发现我们班的孩子在学唱歌曲的时候，对于节奏的把握有时比较模糊。这让我想到，其实音乐教学活动不仅仅局限于歌曲的教唱、律动表现、

乐器演奏等等内容，节奏在音乐教育中同样也有着至关重要的作用。对于中班幼儿来说，掌握一些简单的音乐符号，一方面帮助幼儿解决自身的音乐表现能力，另一方面也为他们更进一步的欣赏感受音乐作好基础。于是，结合中班幼儿的年龄特点，设计了这次以节奏为基础，渗透简单的音乐常识的教学活动。在实践教学中，教师能围绕感知休止符到实践体验运用休止符这两个重点内容展开，通过几个不同的环节，层层递进，帮助孩子们感受休止。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇十

二、教学目标：

1. 学唱歌曲，并会按规则进行游戏。
2. 学习青蛙的叫声，并能分辨出同伴的声音。

三、教学准备：

1. 青蛙头饰一个，青蛙玩具一个。
2. 配套磁带，录音机。
3. 丰富幼儿动物冬眠的经验。

四、教学重点与难点：学唱歌曲，按规则进行游戏。

五、教学方法与手段：讨论法、讲述法、示范法等。

六、教学过程：

教师活动幼儿活动设计意图一、谈话导入，理解冬眠

1. 师：小朋友，现在是什么季节？

是呀，冬天到了，小动物们都在干什么呀？（冬眠了）活动之前丰富幼儿的经验。

1. 师：小青蛙有一首很好听的音乐，我们一起来安静的听一听好吗？

2. 教师范唱歌曲

师：这首歌曲好听吗？它的歌词可好玩啦，我们一起来说一说好吗？

1. 师：我们玩一个游戏好吗？小青蛙就要去冬眠了，它们围成了一个圈，最后一次跟妈妈学本领。妈妈站在中间说：“小青蛙真能干，妈妈叫你打呼噜的时候，你就要立即蹲下，闭上眼睛睡觉，手放在身后。妈妈会在一只做的最好的小青蛙身上放一个玩具，这时，你要“呱呱”叫两声，让哥哥姐姐猜猜你是谁。”

老师扮演青蛙妈妈，幼儿扮演小青蛙，游戏时提醒幼儿遵守游戏规则。幼儿进行角色游戏，扮演小青蛙，在会唱歌曲的前提下体验音乐游戏带来的快乐。教师加入到游戏中，对游戏进行适时指导，保证游戏的有效性，让幼儿充分体会到活动的趣味性。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇十一

我们还尝试了多种歌曲演唱的形式。在小班下学期的时候，孩子们就能够熟练的进行对唱。所以我们在中班上学期就进行了以往传统音乐教育里只有大班和学前班才进行的轮唱活动也是根据幼儿的实际发展水平进行的因材施教。

1. 初步理解卡农练习的含义。

2. 学习轮唱歌曲的方法，初步感受轮唱歌曲独特的美。

3. 提高幼儿的节奏感，并能运用说、唱等形式表现。

活动准备：

1. 各种颜色的珠子及相应的指示卡

2. 每人三套白天、夜晚的图片

3. 系着橙色和绿色相间的蝴蝶结的彩带一条(蝴蝶结的数量同幼儿数量)

4.《d大调卡农》音乐片段、《保卫黄河》音乐片段

5. 按图卡指示穿珠子

蓝色和红色的珠子各5个，按照图卡指示穿珠子，通过动作练习初步感受轮流的意义，教案《奥尔夫音乐教案》。

6. 排图片

每名幼儿白天和夜晚的图片各三张，请幼儿尝试排图(排列图片中出现白天、夜晚、白天、夜晚的排列比较多的时候)，进一步感受自然现象轮流出现的情况。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇十二

《小青蛙找家》

1、在教师的引导下，借助于图谱的形式，学习2/4拍的节奏型。

2、感受律动游戏的快乐。

课件、荷叶图谱、音乐

一、出示课件，引导幼儿了解青蛙生长过程。

二、进入主题，教幼儿学习青蛙跳跃的本领。

1、引导幼儿学习第一种本领。

2、幼儿练习青蛙跳。

3、学习第二种本领。

4、幼儿练习青蛙跳。

5、将两种本领合在一起，带领幼儿跳跃。

三、游戏活动。

1、分组让幼儿练习跳跃。

2、播放音乐，与幼儿一起跳跃。

四、活动结束。

中班音乐快乐的小青蛙教案篇十三

活动目标：

1、学唱歌曲，并会按规则进行游戏。

2、学习青蛙的叫声，并能分辨出同伴的声音。

3、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

活动准备：

- 1、青蛙头饰一个。
- 2、丰富幼儿动物冬眠的经验。

教学重难点：

学唱歌曲，按规则进行游戏。

活动过程：

一、出示小青蛙头饰

师：今天，我们班来了一位小客人，你看，是谁啊？（小青蛙）

冬天到了，小青蛙要冬眠了，它会去哪里冬眠呢？

对了，小青蛙收起了小鼓，钻进了小屋，闭上眼睛打呼噜了。

二、演唱歌曲，尝试用肢体动作表现歌词

1、师：小青蛙带来一首很好听的歌曲，我们一起来唱一唱好吗？

2、教师与幼儿共同演唱歌曲

3、师：刚才很多小朋友唱的声音特别好听，下面我们再来唱一遍，看看这一次谁唱声音最好听。

三、讨论游戏玩法和规则

师：现在所有的小青蛙就要去冬眠了，汤老师做青蛙妈妈，青蛙宝宝们围成了一个圈，最后一次跟妈妈学本领。张老师站在中间说：“小青蛙真能干，闭上眼睛打呼噜，等张老师说完这句话就请所有宝宝，蹲在小椅子前闭着眼睛打呼噜，

张老师会在一只眼睛闭得最好的小青蛙头上摸一摸，这时，你要“呱呱”叫两声，然后大声说：请你猜猜我是谁。”

四、师幼共同游戏

老师扮演青蛙妈妈，幼儿扮演小青蛙，游戏时提醒幼儿遵守游戏规则。