

最新小班教案五大领域(汇总8篇)

高一教案的编写需要教师具备一定的教育理论和教学方法的基础知识，并融入实践经验。小编精心挑选了一些六年级教案范文，希望能给广大教育工作者提供一些参考和借鉴。

小班教案五大领域篇一

- 1、通过欣赏、理解童谣内容，萌发对小鼓的喜爱之情。
- 2、学习对童谣的理解、表现能力。
- 3、理解童谣内容，能清晰、有表情的朗诵童谣。
- 4、培养初步的知识经验迁移和仿编能力。
- 5、理解童谣内容，丰富相关词汇。
- 6、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、知识准备：

自由玩小鼓并听小鼓的咚咚声。

2、物质准备：

小鼓，多媒体设备，课件：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌图片及声音。

3、物质准备：

收集各种各样的鼓，装饰布置环境。

一、导入在《我的小鼓响咚咚》的音乐背景下带幼儿拍手唱

歌坐好。

提问：小朋友们，刚才你听到歌词里面有什么？

二、展开教育

(一) 引导幼儿理解并学习朗诵童谣。

1、教师有感情的朗诵一遍童谣。

2、教师边做动作边朗诵一遍童谣。

3、幼儿跟老师一起边做动作边朗诵童谣。

4、请个别幼儿边做动作边朗诵童谣。(4人一组，分2-3组)

(二) 引导幼儿仿编童谣的后两句。

1、逐一出示图片引导幼儿迁移生活经验。(根据6种图片如：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌说出6种相应的象声词)提问：小鼓还会发出什么样的声音？它做什么事情可以发出这样的声音呢？(当幼儿说出小鼓做的一种事情，教师出示相应课件图片及声音，请6个幼儿分别说出与6种声音相应的象声词及做什么事情)

2、引导幼儿仿编童谣。

(三) 根据以上方法教师引导幼儿自由仿编童谣。

三、活动结束教师小结活动过程，带幼儿把自己编的童谣带回去给别的小朋友听。

四、活动延伸幼儿在午睡时，同伴可以引导幼儿用关心他人，不影响他人的正确行为来表现。注重日常生活中的日积月累，潜移默化。

我的小鼓响咚咚我的小鼓响咚咚，我说话儿它都懂，我说小鼓响三声，我的小鼓，咚，咚，咚！。

哎呦呦，这不行，妹妹睡在小床中，我说小鼓别响了，小鼓说声：“懂，懂，懂”！。

本节活动分三个环节。在学习童谣环节中，教师创设幼儿喜爱的“和小鼓做游戏”的情境，调动幼儿多种感官学习童谣。幼儿能够较深入地理解内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师通过出示图片引导迁移生活经验，幼儿表现出积极主动的学习热情，思维活跃、发言踊跃，快乐地完成了仿编学习。活动环节清晰，层层递进，较好地实现了活动目标。

教师本身的示范引导作用不可忽视。作为一名幼儿教师，教师要学会大胆放开自己，让自己充分为自己的教学活动服务。亲切的态度，夸张的语态，优美的歌声等等。这些都是一节好的音乐活动所必备的。

活动重点立足于“幼儿在理解诗歌内容，清晰、有表情地朗诵的基础上，进行简单的仿编”。因此，活动中教师需要引导幼儿充分感受、理解童谣，体验作品语言的结构形式、韵律特点，有计划、有步骤、循序渐进地引导幼儿扩展想象，仿编童谣。小班仿编活动的特点是：只要求幼儿在原有诗文的基础上换词，通过改变某个词来体现诗歌的‘变化。在游戏的情境中学习仿编，更符合小班幼儿年龄特征。因此，在活动中教师创设“和小鼓做游戏”的情境，运用直接示范朗诵和边做动作边朗诵的方式调动幼儿眼睛、耳朵等多种感官去欣赏和思考，从而更好地感受、理解童谣内容，体验童谣的语言结构和韵律特点。在引导仿编过程中，教师运用“出示动作图片，引导幼儿迁移生活经验说出象声词”——“根据动作和象声词仿编童谣的后两句”——逐步过渡到“脱离图片自由想象仿编”的模式，师幼互动积极有效，幼儿体验到成功的愉悦，较好地完成了仿编目标。

小班教案五大领域篇二

活动目标：

- 1、引导幼儿学说介词在；方位词：上、下、里、后、旁
- 2、能用完整话我在……上（下、里、后、旁）
- 3、幼儿喜欢参与游戏

活动准备：故事背景图、小猫的图片、歌曲、在教室布置好捉迷藏的场景

活动过程：

一、教师用故事引入主题

- 1、出示故事的情境图片，边看图边讲故事，引起幼儿的兴趣

“今天的天气特别好，三只猫姐妹们高高兴兴的来到草地上玩耍，你看他们多开心啊！过了一会，小黄说：‘跑跑跳跳的没意思，咱们做个游戏吧。’其他两只小猫拍着手同意了。‘咱们玩捉迷藏’。一会的工夫他们就跑的没影了，藏了起来，呀！他们都到哪去了呢？”

- 2、小朋友们帮助找一找吧

请三名幼儿到前面来找到三只小猫，并且要告诉其他小朋友它藏到哪里了

二、请幼儿参与帮助小花猫藏起来

- 1、请两组幼儿到前面来，分别帮助小猫藏起来，请其他的孩子来找

“小猫说小朋友们真聪明，但是它玩了一次还没玩够，还想再玩，它想请小朋友帮助它藏，让别的小朋友来猜，这几个小朋友藏的时候其他人要把小眼睛闭上，不能看。”

2、请幼儿用“小猫藏在什么地方”的句式说一句完整的话。

三、游戏：捉迷藏

1、小猫玩累了要回家了，不如我们自己来玩这个游戏吧！

教师说明游戏规则：请幼儿两个人一组，一个藏，一个找。找到的幼儿要说出，是从哪找到的他的，用一句完整的话表述。第二遍时互换角色。

2、提醒幼儿在游戏时注意安全，藏的人不能有声音。

3、幼儿听音乐放松，回座位。

四、歌曲《捉迷藏》

活动自评：

在这次活动中，是以游戏的形式进行，幼儿的兴趣很高，都能够积极的参与到游戏中。以小猫的形象与幼儿对话，适合小班幼儿的年龄特点。教师是围绕着目标进行的教育活动，用方位词贯穿始终。通过这个活动，幼儿进一步的明确了方位词的使用，在语言的表述上有一定的进步。

《咚咚咚，谁在家》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班教案五大领域篇三

音乐可以给人快乐，可以让人忘记烦恼，还可以带走寂寞。总之，音乐虽然不是万能，但和金钱一样，没有它万万不能。

除此之外，音乐还能造就天才。科学研究表明，音乐的波动能以生物电的形式影响人的记忆神经元，刺激大脑的神经回路，像架设桥梁一样，它可以使大脑的`神经元上的突触数增加、轴突变粗，从而使大脑内的信息交换加快、思维能力增强，即记忆力增强、思考反应能力变快。

小班教案五大领域篇四

活动目标：

1. 听辩节奏游戏：巩固幼儿对二分、四分、八分音符的辨别。
2. 让幼儿学唱并演奏歌曲。
3. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

活动准备：歌曲《咚咚锵》，节奏卡片，钢琴，鼓类、铁类乐器。

活动过程：

1. 听辨节奏游戏

(1) 节奏传递游戏

(2) 教师演奏“火车快飞”（钢琴），变换不同的速度让幼儿走。教师展示八分音符时，提示幼儿小火车要走快一点，以此类推，走完全曲之后回到教师处，也就是火车站。教师选择一位扮演火车头的幼儿，挂好四分音符的卡片，请幼儿带领，用四分音符的速度走完全曲，教师通过钢琴来配合并帮助幼儿。

2. 歌曲《咚咚锵》

(1) 让幼儿欣赏音乐。

(2) 教师引导幼儿念歌词，配合歌曲的原节奏，教师念一句，幼儿跟着念一句，到最后一句时幼儿与教师一起念。

(3) 将幼儿分成“咚”、“锵”两组，“咚”为鼓类乐器，“锵”为铁类乐器。按照固定的节奏敲奏出来。

(4) 跟随歌曲音乐进行乐器敲奏。

活动反思：

发现，前面鼓和锣单敲的时候，幼儿能够很好的敲出来，但是当鼓和锣合奏的时候，幼儿之间的衔接并不是很好，出现“断裂及慢”的现象。之间的共同合作不是很完美。但是庆幸的是孩子们都能够清楚的知道自己的“职责”是什么？教学目标基本达成。

小班教案五大领域篇五

目标：感受音乐的节奏，能在唱到“咚咚咻”时做出相应的

动作。

内容：音乐游戏——咚咚啪

重点：喜欢做不同的”咚咚啪“

难点：乐意跟上音乐一起做

形式：集体

准备：音乐

过程：

一、礼物导入，激发幼儿兴趣。

二、反复练习“咚咚啪”

1、我也想试一下，你们看我是怎么敲的？

2、谁看到我是怎么敲的？咱们一起试一下。

3、刚才，咱们做了一个“很大很大”的啪，现在做一个“很小很小”的“啪”。你们想想，怎么样做就是“很小很小”的啪呀？（再小小的，咚咚啪）

玩累了没有、咱们一起休息一下吧！好了，伸个“大懒腰”吧！好舒服呀！咱们做一个“大懒腰”的咚咚啪，好不好？（大懒腰，咚咚啪）

4、刚才做了一个“大懒腰”的咚咚啪，走路时的“咚咚啪”怎么做？（走来走去、咚咚啪）

5、你们看我在干什么？（师做转个大圈，咚咚啪）

三、欣赏vcd□让幼儿完整充分地感受旋律，同时激发幼儿的表现欲。

老师这也有些小朋友会做“咚咚啪”想不想看看他们是怎么做的.。

四、跟上音乐动起来。

他们做的好不好？咱们和他们比一比吧！你们准备好了吗？那咱们开始吧！

五、通过互动来巩固动作。

1、刚才，小三班的小朋友做的真棒，现在，老师要请几个小朋友来做一下，然后每个小朋友再请一个客人老师和你一起做。

2、咱们请所有的客人老师一起做，好吗？（客人老师，咱们一起做，好吗？）延伸：

幼儿创编其它的“咚咚啪”

附：歌词

大懒腰，咚咚啪，大懒腰，咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪，再小小地咚咚啪；走来走去、咚咚啪，走来走去，咚咚啪咚咚啪，咚咚啪，一起前进咚咚啪；跑来跑去跑来跑去咚咚啪，跑来跑去跑来跑去咚咚啪，咚咚啪、咚咚啪、我们转个大圈咚咚啪。

小班教案五大领域篇六

鼓，是中国常见的打击乐器，构造简单，品种繁多，深受中国人民的喜爱。叮叮咚咚的拨浪鼓，晃唧晃唧的铃鼓，圆圆

肚子的小红鼓，此类乐器更因其外形可爱、声音悦耳、节律感强等特点而深受幼儿的喜爱。童谣《我的小鼓响咚咚》作品原型是歌曲《我的小鼓响咚咚》。由于歌曲曲调优美，歌词诙谐有趣，又具有关心他人的含义，游戏时不妨碍他的教育意义，许多版本的幼儿园教材中都使用过。今天，我们展示给大家的是小班语言文学活动——仿编童谣。活动重点立足于“幼儿在学习、理解诗歌内容的基础上，进行简单的仿编”。使幼儿在体验优秀的民族文化的同时，通过与同伴、教师之间的互动，发展想象力、观察力和语言表达能力。

1、情感与态度目标：通过欣赏、理解童谣内容，萌发对小鼓的喜爱之情。

2、知识与能力目标：发展对童谣的理解、表现能力。

3、技能目标：理解童谣内容，能清晰、有表情的朗诵童谣。

4、创造力培养目标：培养初步的知识经验迁移和仿编能力。

1、知识准备：幼儿自由玩小鼓并听小鼓的咚咚声。

2、物质准备：小鼓，多媒体设备，课件：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌图片及声音。

3、物质准备：收集各种各样的鼓，装饰布置环境。

一、导入

在《我的小鼓响咚咚》的音乐背景下带幼儿拍手唱歌坐好。

提问：小朋友们，刚才你听到歌词里面有什么？

二、展开

（一）引导幼儿理解并学习朗诵童谣。

- 1、教师有感情的朗诵一遍童谣。
- 2、教师边做动作边朗诵一遍童谣。
- 3、幼儿跟老师一起边做动作边朗诵童谣。
- 4、请个别幼儿边做动作边朗诵童谣。（4人一组，分2—3组）

（二）引导幼儿仿编童谣的后两句。

- 1、逐一出示图片引导幼儿迁移生活经验。（根据6种图片如：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌说出6种相应的象声词）

提问：小鼓还会发出什么样的声音？它做什么事情可以发出这样的声音呢？（当幼儿说出小鼓做的一种事情，教师出示相应课件图片及声音，请6个幼儿分别说出与6种声音相应的象声词及做什么事情）

- 2、引导幼儿仿编童谣。

（三）根据以上方法教师引导幼儿自由仿编童谣。

三、结束

教师小结活动过程，带幼儿把自己编的童谣带回去给别的小朋友听。

小班教案五大领域篇七

活动目标：

1. 学唱歌曲, 感受乐曲欢快的气氛。
2. 体验节日的快乐。

4. 借助图谱、动作、游戏情景理解记忆歌词并学唱歌曲。

活动准备：

1. 小锣、小鼓若干；音乐； 2. 有玩小锣、小鼓的经验。

活动过程：

一、引出主题：

说说我们怎样庆祝新年？在新年里小朋友们会干什么？

二、玩锣鼓：

出示锣鼓，提问：这是什么？怎么玩？

以”咚咚锵“的旋律为背景音乐。

1. 请幼儿个别幼儿上来敲敲小鼓。

2. 两人自由结对地进行敲打。

3. 幼儿边玩边念儿歌。

三、学唱歌曲：

1. 跟着老师敲出的节奏进行念儿歌 2. 幼儿拍出节奏 3. 随歌曲音乐，用拍腿和跺脚来表示锣和鼓的节奏。

4. 学唱歌曲引导幼儿跟着老师欢快的演唱。

还可以分成小鼓、小锣两组进行演唱。

5. 表现歌曲，体验过节的快乐。

活动反思：

小班教案五大领域篇八

1、情感与态度目标：通过欣赏、理解童谣内容，萌发对小鼓的喜爱之情。

2、知识与能力目标：发展对童谣的理解、表现能力。

3、技能目标：理解童谣内容，能清晰、有表情的朗诵童谣。

4、创造力培养目标：培养初步的知识经验迁移和仿编能力。

1、知识准备：幼儿自由玩小鼓并听小鼓的咚咚声。

2、物质准备：小鼓，多媒体设备，课件：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌图片及声音。

3、物质准备：收集各种各样的鼓，装饰布置环境。

一、导入

在《我的小鼓响咚咚》的音乐背景下带幼儿拍手唱歌坐好。

提问：小朋友们，刚才你听到歌词里面有什么？

二、展开

（一）引导幼儿理解并学习朗诵童谣。

1、教师有感情的朗诵一遍童谣。

2、教师边做动作边朗诵一遍童谣。

3、幼儿跟老师一起边做动作边朗诵童谣。

4、请个别幼儿边做动作边朗诵童谣。（4人一组，分2—3组）

（二）引导幼儿仿编童谣的后两句。

1、逐一出示图片引导幼儿迁移生活经验。（根据6种图片如：开汽车、拍手、游泳、洗澡、跳高、唱歌说出6种相应的象声词）

提问：小鼓还会发出什么样的声音？它做什么事情可以发出这样的声音呢？（当幼儿说出小鼓做的一种事情，教师出示相应课件图片及声音，请6个幼儿分别说出与6种声音相应的象声词及做什么事情）

2、引导幼儿仿编童谣。

（三）根据以上方法教师引导幼儿自由仿编童谣。

三、结束

教师小结活动过程，带幼儿把自己编的童谣带回去给别的小朋友听。