

2023年平凡的世界心得(大全10篇)

实习心得的写作可以提高我们的表达能力和文字写作能力。下面是一些实习生们写的实习心得，希望能够为大家提供一些实践经验和思路。

平凡的世界心得篇一

第一次拿起《平凡的世界》时，那时正值高三的冲刺阶段，高考的压力和未来的迷茫完美地交织在一起，梦想的遥不可及，总是灌输应该放弃的错觉。于是迷茫的我决定静一静，翻开了汇集路遥先生毕生心血的这部书。

书中第一次刺痛我的心灵，是在“高老视察基层”的章节。文章中的高老原本将去提前安置好的富裕村庄，却在革委会副主任田福军的精心策划下，走进了真实的黄原家庭。这里的很多家庭都存在一个奇怪的现象，就是至少家中会有一个人躺在床上。位居高位的高老原以为她们是不幸病重而无钱医治，结果没想到是因为家里只有一条裤子，残酷的现实逼迫这些家庭只能一人出门耕种。作为从黄原地区成长起来的中央领导，他没有在敌人的枪林弹雨中有丝毫的畏惧，即使在“极左”的历史时期也依旧对革命的路线方针深信不疑。但身经百战的他却在目睹共和国子民依旧深处水深火热的那一刻，像孩子一样流下了反思的泪水。回到北京后，他一直为人民服务到生命的最后一刻。

结束文字遨游，返回到自己的生活中，我对自己面临的压力和困难有了新的看法。虽然我也不知道未来要经历多少苦难，但人生向来都是充满各种荆棘的，唯有笃行，才能将自己的前途与命运牢牢把控。《平凡的世界》让我看到，我们党和国家在面临洗礼后的一贫如洗，并不是靠自怨自艾，或是推卸责任解决问题，而是知耻而后勇，不见黄河不死心，带领人民探索出一条阳光之道。平凡的我们，或许走向伟大，或

许回归平淡，信命但决不能认命。

第二次再度翻看《平凡的世界》，是大四在学校的图书馆里。那时正值人生的三岔路口，两分之差使得保研希望化为泡影，心里的温度就像室外的红日一样炽热而焦灼，总是会不自觉地问自己：我的明天会是在哪里？消极迷茫之时，《平凡的世界》又一次照亮了我前进的步伐。

我看到了书中孙少安无奈退学的惋惜，体会到孙少安与大学失之交臂后的坚强，一蹶不振只是失败者继续失败的借口。高中毕业后的孙少安，没有选择延续父辈们“老婆孩子热炕头”的朴素人生，而是继续为探索“世界”而努力。尽管他出生在一个世代务农的家里，但却有着不同寻常的眼光和思路。他可以通过博览群书发现自己想要的生活。可以为了拓展眼界而远走他乡；他可以兢兢业业地当一名建筑工人。也可以为培育祖国的花朵而孜孜不倦；他可以接受田晓霞家人安排的体面工作，也可以扎根在水平线之下，为新中国挖出黑色的“黄金”。对他而言，或许任何事情只要去尝试了，去努力了，能锤炼出更优秀的品质，就是最大的成功。

当合上书的那一刻，我开始深思自己想要的世界到底是怎么样的。也许就像少平所说：“如果你知道往哪里去，全世界都会为你让步”。从那时起，我利用四处赶招聘会的时机，背上一身轻囊，去多地寻找属于我的世界，最终找到了实现人生价值的舞台。

第三次决定再读这本书，是在我参加工作半年多后，这时的我已经不用再为了三餐而去忧虑，可以独自处理工作和生活上的难题。但每个月循环往复的倒班使得我对未来的憧憬渐渐模糊起来，有时也会在锅炉顶上眺望大海的另一端，反复追问自己，我是如此年轻，或许未来的世界将定格在这湾海角，要想改变自己的前途与命运，何其艰难。

事业的迷茫和人生观的困惑驱使着我重新回到书中寻找答案。

这时的我看到的不仅仅是少平破烂的被褥，而是他处在基层却不断坚持学习，不安于现状的决心，不管在什么地方都做的很出众。在大牙湾煤矿当工人，少平无疑处在金字塔的最底层，但是他依旧执着于梦想，没有被周围的人所同化。对关心自己的师傅始终可亲可敬，对故意找茬的工友也没有打击报复，而是用辛勤的汗水感染了他们。

少平的经历使我找到了最后的答案，他仿佛就像一名导师教会我如何在海口电厂生存发展。从那时起，我再也不去抗拒沉甸甸的大锤和沾满汗滴的扳手，不再去用学生时代的矫情来放松对自己的要求。每当看到繁星下的城市被光明点缀的那一刻，我总会默默告诉自己，这里需要我。

如果说第一次读《平凡的世界》让我看到了“平凡”两字的力量，那么第二次阅读则灌输给我“世界”的真谛，第三次阅读或许更多的是教会我如何去过好不一样的人生。

平凡的世界心得篇二

《平凡的世界》里有一群平凡的人，是这群平凡的人组成了这平凡的世界。

孙少安是孙玉厚家的长子，虽是初中毕业，但是贫寒的家境让他过早地踏上了社会，与父亲一起维持一家人的生计，成了家庭的主心骨。他干活是一把好手，所以成了生产队长，而且是有名的一队队长。但因为家境的限制，他忍痛放弃了田润叶对他的感情，娶了一位朴实的山西姑娘。因为穷，许多人看不起他们，但是生活的艰辛使他逐渐成熟起来，也使他想方设法不断地改变自己的生活条件。他办起窑厂烧砖，在经历了许多苦难后，他终于成了村里最先富起来的农民，让别人对他刮目相看。现在看来，这个人物的思想上有着一定的局限性，但在当时的农村改革大潮中，他是一个典型，形象是真实的。

孙少安的弟弟孙少平是个有志青年，高中毕业后，也是因为家境贫寒而放弃了考大学，出门给人家打短工。由于肯吃苦，他差点被人家选作上门女婿；后来他又去城里打工，并赢得田晓霞的一段爱情。历经波折后他成为一名煤矿工人，当上了工段长，成了劳动模范。生活没有压垮他，反而磨练了他，使他不断成长起来，变成了一个真正的男子汉。

田晓霞的父亲虽然是省委书记，但她并没有躺在温暖的花房里享受安逸的生活，而是通过自己的努力成了一名光荣的记者，最终在一次抗洪抢险中殉职。她是一位伟大的女性，她对孙少平的爱情轰轰烈烈，单纯而美好，给人光明促人奋进。

这些可歌可泣的劳动者们在路遥的笔下显得丰满而光彩照人，他们留给我的不仅是鲜明的形象，还有高贵的精神。从这些平凡的人身上，我看到了我们民族的希望：他们才是我们这个社会的脊梁！鲁迅先生说得好，人是需要一点精神的，把这个精神用在我们的工作中，那么何愁事不成？人可以贫穷，因为我们无法选择出生；人可以卑微，只要我们正在不断努力；人可以软弱，但是我们必须重新奋起。人生一世，草木一春，我们不能虚度年华，因为我们是国家的希望，我们有责任为了更美好的明天而努力奋斗。

国家需要精英，但是更需要许许多多平凡的人。精英们是国之栋梁，平凡人是社会江河的静水流深。在平凡的世界里成就不平凡的人生，这正是我们每一个人应有的人生态度。

平凡的世界心得篇三

平凡的世界有着不平凡的故事，我们无论多么平凡，只要有一颗积极向上的心，就可以热爱生活，上帝是公平的，他对每个人都是平等的，只有不辞劳苦的在平凡岗位上坐着一件件处处为别人着想的不平凡的事情，才会得带上帝的慈爱。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

这本书的作者是路遥，他是一名当代作家。在这本书中，他用一种现代主义的笔法，勾勒出一幅宏伟的历史画卷。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。这是很重要的一点，因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。

《平凡的世界》描述了中国近20x年见城乡的巨大的变化与变迁，通过社会各层复杂的关系和矛盾纠纷，塑造了孙少安和孙少平等这些默默承受着巨大苦难的人们。最让人感动的，是孙氏兄弟不甘被命运所摆布，在沉重的生活中发掘自身的价值。

孙少安，他从孩子的时候就成了大人。他今年才二十三岁，但他感觉到他已经度过了人生的大部分时间。没吃过几顿好饭，没穿过一件象样的衣服，没度过一天快活的日子，但是他还是那么顽强的与命运斗争。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

读《平凡的世界》心得感悟优秀作文2

平凡的世界心得篇四

1988年五月，一部轰动全国的百万字巨着诞生了。很少有一部小说可以受到如此高的评价，它使得作者路遥在发表他的中篇小说《人生》之后又一次吸引了众人的目光。这部小说就是《平凡的世界》。小说以宏大的叙事讲述了陕北偏远农

村以土地为生的一些农民的命运，反映了自后期到改革开放前期黄土高原地区的社会风貌，具有震撼人心的力量。然而在我看来，最令我感动的却是小说中孙家三个儿女勇挑重担、刻苦勤奋、在命运面前不低头的精神。

孙家的三个儿女孙少安、孙少平、孙兰香非常争气，在学校里学习成绩名列前茅。然而他们的命运却各不相同：孙少安初中毕业并考上了县重点高中，但因家中贫困而主动放弃学业回家务农，后来借改革开放的东风开办制砖厂，成为一方富豪；老二孙少平荒废了学业，高中毕业后外出打工，也闯出了一番天地；小女儿孙兰香则在兄长的呵护下安心念书，以优异的成绩考上北方工业大学，有了好的归宿。因为兄妹三人的努力，孙家从此振兴起来。

我感动，因为少安很小就挑起家庭的重担。十三岁是学习的黄金年华，但是少安却因家中贫困，主动放弃学业，帮助父亲下地劳作，养活年老的祖母和母亲、扶持幼小的弟妹。在家庭遇到困难的时候，总能有所担当，带领全家化解危难。他让我知道了，有责任心才能成为真正的男子汉。

我感动，因为兰香懂事认真，总为他人着想。在兰香上小学时，她就能为家人解忧，做些力所能及的家务活；在学校里，虽然衣着寒酸，但学习成绩却始终拔尖。她懂得父母及兄长的辛苦，以优异的成绩报答家人，给家人以慰藉。她让我懂得了，只有通过刻苦努力，取得学业上的进步，才是对父母和家人最真诚的爱。

最令我感动的，还是孙家二儿子少平。在上学时，因为家里穷，他中午只能吃两个黑面馍，忍饥挨饿却仍坚持学习和劳动。即使如此，他没有学到太多的知识。但是，他不甘忍受命运的摆布，决心到外面的世界闯一闯。他因此历经种种磨难，连唯一给予他以心灵慰藉的爱人也在洪水中牺牲，使他受到沉重的打击。然而，难能可贵的是，他没有沉沦下去，而是勇敢地站了起来，以崭新的姿态面对生活，活出了自己

的精彩。从少平身上，我学会了，不论经历什么灾难，都不能向命运低头。

《平凡的世界》使我看到了不平凡的人物和他们不平凡的人生，它使我从一层不变的学习生活中走入了另一个崭新的世界，懂得了很多道理。我喜欢故事中的这三个人物，并希望像他们一样努力奋斗，活出人生的精彩！

平凡的世界心得篇五

《平凡的世界》以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。下面是小编为大家整理的几篇关于平凡的世界读书心得的范文！

读完《平凡的世界》一书后，对我的感触很深，它给予了我心灵的震撼！读完这本书，我会改变自己的行为，我的思想及态度。真的，如果我没读这本书，我将会后悔一辈子。《平凡的世界》讲述的是孙玉厚一家人经过辛勤的劳动，最后变得富有。我羡慕孙玉厚，因为他有四个那么懂事的孩子。

少平是作者付出笔墨最多的一个。因为有田晓霞的出现，使他变得幸福。虽然他们最后无法在一起，但他们依然是幸福的。生活中，又有多少人能找到真爱呢？有些人往往是为了金钱，权利才会和别人结合在一起的。所以，孙少平和田晓霞是值得我们羡慕，眼红的。

我觉得，少安，虽然作者没有最重点的写他，但我感到他是这本书中写的最成功的一个。他小时候因为没钱读书而退学。读完高小后便回家劳动，扛着一家人的负担。如果没有他，这家人也支撑不下去了。他和田润叶是值得同情的。虽然书中写他们只是兄妹之情，但当他接到润叶给他告白信时他的

那种喜悦。他为了家里能够维持下去，放弃了润叶。润叶那么好的人啊。他的事业在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。

再说说润叶吧。她一开始给我的感觉就是善良。后来我发现，她不但善良，而且勇敢坚强。她没和少安在一起以是她十分失落。后来，在长辈的压迫下，无奈和李向前结婚。她并没有接受他的丈夫。直到李向前失去双腿，她的大爱无私终于得到了完美的体现。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。哲学上讲的社会最终发展形态也并不让人有多少期待，因为它太远了，远到我们穷尽一生都不可达到时也就没必要追求了，我情愿不做伟大的人，不做英雄，也不可丢下我当前所追求的幸福。

田养活弟弟妹妹后来开砖瓦厂养活父母妹妹妻子和子女儿。这都是陕北年轻人艰难的奋斗历程，他们都是为了自己的家庭而奋斗的。为了家，为了摆脱贫穷他们都会不顾一切的努力，这种努力的奋斗精神很值得我们学习。

这种艰苦奋斗的精神，很值得我们学习。这种良好的精神可以传承下去。我们也应该有这种精神，现在的一切是父母给的，以后还需要我们自己努力奋斗。虽然我们条件好了，不像他们一样那么贫穷了，但是我们还是要保持勤俭节约的习惯。对待学习也要有一种刻苦钻研，钉子般的精神，把这种努力奋斗的精神用在学习上。就可以取得更好的成绩，就会有更好的生活条件。

在这个平凡的世界里，每一个人都是平凡的，在平凡中也有不平凡的人。那些不平凡的人都有一种不平凡的精神，

那就是艰苦奋斗的精神、刻苦钻研的精神。

时隔近二十年后的今天，有多少人还能记得孙少平与田晓霞之间的爱情？我甚至担心最近人民文学出版社、贵州人民出版社相继推出的这套新版的《平凡的世界》究竟会拥有多少读者？当然，我必须得承认，当我在书店里瞥见这个熟悉的书名时，第一个反应就是像看到一位老朋友般走过去，翻开。

有些书，与少年记忆同在。

依然还记得当年听长篇评书时的情景——正午小小的长满花草的院落里，葡萄架下，一个少年正静静倾听并憧憬着宽广而斑斓的外部世界。在李也默有着陕北风情的声音中，怀想着孙少安、孙少平、田晓霞、田润叶们——热爱文学的少年时光，是多么的美妙。

在《平凡的世界》中，路遥以史诗般的笔触描述了在中国社会历史变迁的大背景下，黄土地上的普通人的悲欢离合。作品问世立即好评如潮，并获得了茅盾文学奖。重新回想这部书所囊括的时光时，依然会发现从1978—1985年以来的岁月是那么的令人神往。生活在那时的人们以劫后余生的喜悦憧憬着未来，用感恩的心看待刚刚过去的梦魇……简单、纯粹，一切都笼上了理想的光环。没有咖啡馆，没有浪漫的海滩风景，在那个西北黄土高原小小的城里，在那无名花草盛开的小土坡上，依然能成长起传奇般的爱情，这爱情曾让十几年前的一代人为之动容。

无从知道如今的读者如何理解与认知省委领导的女儿田晓霞与煤矿工人孙少平之间的那段爱情。一个不争的事实是，现如今已然完全没有了此类爱情发生与成长的土壤。换言之，作家连想象的欲望都不再会有。煤矿工人与省报女记者之间有着何等的距离？省长女儿怎么会与煤矿工人有情感发生，他们有认识的可能吗？即便是作家能想到，这样的情节读者与观众能否接受？在这样的问号背后，存在的是大众对人与人关系

认识角度的变化。

在《平凡的世界》之后，已很少再能了解到煤矿工人的生活境况了。他们在一度的笑语喧哗之后重又归入黑暗、潮湿的地下生活。他们的喜怒哀乐、生老病死变得那么寂然无声。偶尔在报纸、网络等媒体上看到，也只是与死亡名单、煤矿事故等相连。想来，这个时代的孙少平们不会再有人关注并敬仰了。他喜欢谁和会娶哪一个更是无关紧要了。恐怕还会有人想，只有傻瓜才会把一个煤矿工人当作自己的偶像。

所以，这一次在翻阅《平凡的世界》时，我内心充满着平实的欢喜与复杂的情感。翻阅它们，就如同重走当年的少年心路。老实说，孙少平，这个英俊、淳朴、向上的男青年曾经赢得过我的深深的爱恋。我甚至因之而热爱他的生活历程——从黄土地出发，由建筑工人到煤矿工人。当然，也热爱孙家的每个人身上所散发出来的泥土与农家气息。

这是一个小资盛行的时代，以金钱的多寡为成功的唯一指标。因而，在许多的大众媒体中，孙少平以及孙少安们注定缺席并命定成为弱勢的沉默的群体。勤劳致富的孙少安们不再是榜样了，我们甚至很少能看到相濡以沫的农家男女。看看现在吧，更多的文学是农家姑娘们离开家乡到城市赚取金钱。没有金钱作衬托的爱情，不再有人眷恋，甚至会让人鄙视。

走在都市高高的天桥上，我常深感困惑。困惑于川流不息的车辆中平凡人们的退隐，更困惑于媒体、大众对金钱、权贵的追逐与渲染，对凡人生活与生命的漠视。

如果活到现在，作家路遥该如何面对这时代的巨变呢？社会现实、文学理念、阅读兴趣，以及金钱至上的当代社会能让他适应吗？他的骤然离世，现在看起来更像是一个休止符，是有着现实主义理念的作家用理想主义和人文精神写就的休止符。

我知道，也有许多人对《平凡的世界》的文学价值提出质疑，而我亦自知早已无法跳出自我感受去评判这部书的文学价值。多年来路遥在阴暗的图书馆里翻阅报纸，以至于手掌皮肤破裂成茧的细节常萦绕于我的心头并激励着我。

所以，《平凡的世界》对我的影响力早已超越了文学本身，它们在十几年来悄然改变着一个小小少年的价值观、爱情观，还有人生观。当我读到孙志刚事件，看到民工迫讨工资的报道，看到农村中被自杀与家庭所困扰的妇女，看到因贫穷而不能上学的孩子时，不由得会愤怒，会动容，会在飞驰的火车上情难自己——因为，他们是我自少年时代便热爱的“孙少平、孙少安”们，也是“孙兰花”与“孙兰香”们。

怀着激动而又沉重的心情，用三周读完了三部曲。一直在奇怪，路遥为什么要给自己百万字的巨著，起这样的名字，但看完之后似乎明白了，因为这部小说本身，就是一个平凡的世界。

小说的内容是：在原西县城的石圪节公社，双水村分为田家圪崂和金家湾，在这片土地上，生活着面朝黄土背朝天，靠天和地吃饭的农民，伴随着社会的变革，他们的生活也发生着巨大的变化。老人们体验着，看着；年轻人经历着，也成长着。他们的世界是平凡的，他们的故事也是平凡的。

孙少平，最初是原西县城高中里一个每天啃高粱面馒头，吃不起一份“丙菜”的中学生，贫困的家庭出身让他在学校里有着强烈的自尊心和深沉的自卑感。但他正直、善良、热情而又有同情心和舍己为人的勇气和心胸。在初恋郝红梅离开自己后，没有仇恨，只是感伤；在暴雨来临时，他冒着危险救了曾中伤自己的跛腿女子侯玉英；毕业时又给盗窃被抓的郝红梅结围；县城当小工时，他救下了小翠，揍了黑心的胡永州；煤矿上班后，他照顾师傅一家人，还为了救矿工身受重伤。在一路经历中，在朋友也是恋人田晓霞的引导和陪伴下，他最终成长成一个扎根现实，有怀有理想的青年。

孙少安，是少平的哥哥，村里的生产一队队长，也是后来的农民企业家之一。他为了分担父亲的重担，供弟弟妹妹上学，放弃了自己的学业；因为家庭困窘，他没能和心爱的润叶在一起，娶了山西的秀莲；在生产队时，他的一队产量最高；家庭联产承包责任制施行后，他又和父亲辛勤耕耘自家的土地；后来有幸赚到一些积蓄，开办了砖窑，而且日子逐渐好转；虽然砖厂曾面临停产，但在家人朋友的帮助下，重新开业，蒸蒸日上；他还因为修学校赢得了全村人的尊重；还给父母箍了一排全村最气派的新窑；还有两个可爱的孩子：虎子和燕子。他在一路的风雨中失去了一些东西，但也得到了另外一些东西。

.....

《平凡的世界》是一篇巨作，他让我们从一个小小的原西县城，一个双水村里，看到了当时中国的农村。透过那个小小的村庄，我们看到了人民公社化，大包干以及改革开放这些社会的变革给广大的劳动农民所造成的冲击和影响。人民公社的集体劳动在后期让百姓们越来越穷；阶级斗争尤其是的像锁链一般禁锢着人们的思想和心灵，让人不敢想，不敢做；随之而来的改革开放，像飓风一样席卷而来，在这场变革里，有人紧抓机会一步步向上，有人堕落，走向毁灭；有人墨守成规，也由于能力不足，没有做很大的改变，虽然受到了影响。改革开放后，孙少安开砖窑，让所有人眼红；田海民夫妇养鱼也收入颇丰；金俊武科学种田，粮食堆满了窑洞……而与此同时，王满银在城市像流浪者般漂泊不定，为生存拼命；金富学会了偷窃，最后害的自己和父母落入法网。。社会的每一次变革，对人们而言都是一场挑战，有的人迎战，有的人躲避，也有人被击倒，最后毁了自己。

从某种程度讲，平凡的世界充满着悲剧色彩：孙少安和田润叶彼此相爱，却没能走到一起；郝红梅离开了少平，爱上了顾养民，却没能厮守一生；侯玉英对少平的告白信无果而终；少平和田晓霞彼此相爱，却因一场洪水，阴阳两隔；金波和藏族姑娘的爱情，只留下了一个白瓷杯和记忆里的一串歌声；金秀

对哥哥孙少平的爱慕，最终没有得到想要的答复……这是爱情的悲剧。金俊斌在豁坝偷水时因为决堤失去了生命，田二在炸神仙山修水坝时意外死亡，郝红梅的丈夫挖窑洞时塌方；孙少平的煤矿班长王世才为了救徒弟安锁子死于煤矿；秀莲在生活蒸蒸日上时，身患癌症……这是生命的悲剧。所有的悲剧，似乎也都是平凡的，但又让人感到那么惊心动魄。

看完了平凡的世界，仿佛经历了一段历史，从那个艰苦的年代回到了现实。以前许多无法回答的问题，似乎有了点眉目。

这本书描述七十年代中期到改革开放以后这段历史变革过程中，一些普通人的生活。书中用到了很多陕西本土化的语言，我是陕西人，所以读起来有一种亲切感，虽然那个时代对我来说有些遥远了，但依然有种强烈的震撼。

开始是少安和润叶这青梅竹马的一对寄托了我的希望，后来少安因为他的身份放弃了这个美好的结合，而选择了另一个门户相当的秀莲。我无从判断他的选择是对是错，在那样一个特殊的年代，社会地位、政治身份在人思想中占如此重要的位置，其他所有的一切都得在它的约束下进行，即使热烈的爱情。少安很满意他和秀莲的结合，他们后来过上了作为农民富足的生活，但不管他们的生活如何，他和秀莲的结合，就注定他们代表逝去的一代。而润叶相比于少安，她的生活就很不幸了，她接受了一个不满意的婚姻安排，为她也为善良的向前安排了一段不幸的经历，但我很赞赏她那种执着、勇敢，尽管最后她的命运归于现实。他们都没能突破旧时代的枷锁。

少平，代表新生的一代，他有文化、能吃苦、有独立的人格，与另一个几近完美的形象——田晓霞产生了炽热的爱情，他们突破了传统思想的束缚，一个煤矿工人和一个市长的女儿会产生如此坚贞的爱情，是因为他们同等的视野、观念，而非同等的社会地位。思想在高层次上的一致，这是一种顽强的力量。但这段美丽的爱情并没有走到最后，在它最绚烂的

时候戛然而止，晓霞意外离开了这个世界，留下无尽的痛楚，当我看到这个结果的时候，后面的内容对我来说甚至都显得不重要了。少了她，少平活着的意义就少了一大半，但他得活下去，还有另一个家等着他。他师父去世后，他主动承担起了煤矿的棚户区那个温暖家庭的责任。虽然他有足够的理由和能力留在城市，还有另一个优秀女孩金秀的示爱，但他有着自己的原则，又走进了那个随时可能出现危险的煤矿，继续他的人生与责任。无意猜测他的结局，当晓霞离开后，他就有了结局。

兰香，这个从小就非常懂事的孩子，一直如此优秀，如果说少安代表逝去的一代，少平就是踏入了新时代，而兰香则代表未来。金波，少平从下到的朋友，他们之间的情感甚至已经超越了亲人。在参军时，他爱上了一个不知名的藏族姑娘，但因这件事被遣送回去，以后他们就失去了联系。在痛苦中挣扎了好多年，他鼓起勇气回到了当年参军的地方，一切早已物是人非，最后无果而终，他的结局就注定和少平一样。润生，开始一直默默无闻，最后爱上了已是寡妇的郝红梅，尽管遭遇到家里强大的阻力，他依然如故，他们结合的结局还算完美，拯救了两个人。金秀、李向前、田福军、金俊武……这一个个形象构建了那个大背景下的小社会。

他们每一个人的经历给人一种思考，在那种恶劣的环境下，他们的愿望那么简单，让我学会乐观。但留下印象最深的肯定是孙少平了，也是他，给了我许多启发。他的思想，给了我更深思考的条件。

许多问题我曾经也想过。例如人为什么而活？但思考总是以跑题而结束，所以几乎没有什么结果。少平在给田晓霞说自己理想的时候，提到给他父母建一座他们村最阔气的楼房，这是他立的一个碑。这些简单的话让我忽然感觉有些事明白了一些。现在我不会一直怀疑我所做的决定可能是由于受周围环境的影响，或者是由于不愿承认的虚荣心，而不是由理智的判断所形成的。人是由环境塑造的，不受环境的影响是

不可能的，对于终极问题的回答，要想做出完全理智是不可能的，所以每一个人对于这些问题的回答都会是独特的。以前，看到其他人提出的深层或者对于终极问题的回答，我会有盲目的敬畏感，以至于盲目的认同，把别人人生目标转嫁到自己身上，自己对于这个目标缺乏切身的理解，很难将自己实践与其完全统一起来，目标反而带来了迷茫。对于他人终极问题的认同，必然否认了以前自己的某些价值观，而这些价值观是在自己以前的生活经历中形成的，虽然受所生活范围的局限，但有些对于家和故乡的原始情感，使得自己必须在这个受局限的范围内得到认可，这是人在社会生活中需要考虑的问题，所以这些狭隘的价值观也有保留的必要。但是这些价值观的保留会引起和主流社会价值观的冲突，这些本质问题必然会影响自己的行为。我在心里抱很大侥幸，或许自己将问题复杂化了，其实只要自己做的事，得到小环境的认可，但思想可以完全自由！也就是自己做事不是完全由着自己的思想来，而要考虑一部分的感受，或许这个局限是很小的。但我又无法想象一个有着小市民思想的人还拥有着俯看大众的眼界。又陷入另一种矛盾中。

对于“为什么而活”这个问题，换成“自己的理想是什么”更容易回答。自己幸福、家庭幸福、亲人朋友因我而幸福；挣一笔钱，给父母盖一个很像样的楼，下半生把劳动当做消遣而不再是一种负担；年轻时多去经历，多一些可以回想的故事，老时平静充实的过完；这个世界有很多人在我的努力下，往好的方向变化了一点，或者说，世界因我而美好了一点……这几个理想，有些几乎算不上理想，但所有人的追求其实都差不了多少，或许我们忙碌的生活中去稍稍想想这些平凡而简单的理想。这些理想真的花一生来完成的话，我想都会实现。可是曾经我把那么多时间用在干很多一点都不相关的事上。

自己这些理想也就解释了“为什么而活”。这时我对于以前认为的“思想变得成熟”有点怀疑了。大学这两年，我有了很大进步，大学之前懵懵懂懂的，根本谈不上有什么思想。大学的两年独立生活，碰了好多壁，得到了很多教训，受了

很多教育、指点，这些都让我受益匪浅。但经历还是很少，很多牵扯到思想的东西需要慢慢在生活中理解，这些思想是从自己生活中提取出来的。这样才算具有了独立的思想。在以后一两年内，认真生活、认真思考，希望自己真的可以变得成熟。

少平带给我的不仅是这些，还有对生活、对困难的态度。无论生活带来了什么，多么荒谬，也要坚持并改变这种处境。身在低处，则心在低处安放。不管在什么环境下，努力，都会成为优秀者！

“人们宁愿去关心一个蹩脚演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。”这句话是不是很熟悉，这是出自《平凡的世界》。

之前在同学的的推荐下我读了《平凡的世界》。一开始只是被里面的爱情故事所吸引，后来细细体会，我被少平敢于走出去，不拘泥于乡村，少安的奋斗，勇做开拓者，晓霞对生活的热情，润叶的纯粹的爱，贺秀莲一心只为丈夫等等给深深地打动了。所以暑假期间我自己买了一本《平凡的世界》作为收藏，同时有一次细细的品读了几次。

这本书的作者路遥是个农民家的孩子，他认为这个世界的人都是平凡的所以这个世界就是平凡世界，他从农民的角度让我们了解这个世界，所以这本书的主角大多也是农民。他花了六年的时间，描绘了十年的社会动荡的情景，*带来的迫害和改革带来的希望。看似是理想主义：少安大办了砖厂，少平离开了乡村。但其中无不透露着现实：贺秀莲死于疾病，晓霞舍己救人。完美中总是夹杂着悲伤。

这本书中我最喜欢的人物之一是田晓霞。

田晓霞，她是个另类，智慧的少女，有着优越的家世，却与少平这个农村穷小子做朋友，甚至上升到恋人。她与当时对

未来迷茫的少平建立了友谊，慧眼识安，知道少平对知识的渴求，知道少平不是平凡人，在少安缺少知识的慰藉，她每隔几日会给少平送书，当少平成为建筑工地上的小工时，她为少平送上新被褥。再后来更是为少平打通了去煤矿的道路。晓霞不仅仅是少平的好友更是少平的精神支柱。但现实的残酷让这对恋人终不能终成眷属。

书中另一个灵魂人物则是孙少平。对于孙少平我每次品读都会发现一个不一样的他。

书的开头他在学校求学，每天中午一个丙菜都吃不起，但他自尊，同时他认为他与没落的地主家女儿——郝红梅是同病相怜，以致后来郝红梅的背叛让他气愤不已。高考落榜，无奈之下回到村中当了老师，但让不甘于现状，想要出去干一番事业，所以他出去了。作为一个揽活工并不自卑，在工作期间依然放不下对知识的渴求(当然是在晓霞的帮助下)，在夜间一个人点着油灯废寝忘食的读着书，即使一晚上没睡，但在知识的慰藉下第二日依然尽力充沛，感慨万千的他会去和晓霞谈论读后感。书的后半部分他来到了一个煤矿工作，认识到了师傅一家，当师傅死去时他担起了这一家男人的工作，我想这是这文埋下的伏笔吧。文中曾写到：“有时候，孙少平一旦进了惠英嫂的院落，不知为什么，就会情不自禁对生活产生另外一种感觉。总之，青春的激情和罗曼蒂克的东西会减掉许多。他感到，作为一个煤矿工人，未来的家庭也许正应该是这个样子——一切都安安稳稳周而复始……”后来晓霞死了，书的末尾写到他回到了煤矿厂就结束了，这不禁让人感叹命运啊。

生活没有如果，在面对命运的摆布下，我们能做的只是如何让自己平凡的人生幸福一点。

平凡的世界心得篇六

平凡，这是大多数人在社会中的代名词。我们每个人，对于这个世界来说，都太过于渺小，微不足道。也许，这个世界也是平凡的，生命、悲欢、金钱、欲望、对于历史的长河，都不足挂齿。

几天前，我读到了路遥先生写的平凡的世界，在此将心中所念，分享与诸君。

这部小说分为三部，主要讲述了我国从后期到八十年代末陕北人民的生活状况，以双水村孙家的生活为主线，以孙少平、孙少安两兄弟的感情和生活的变化为重点，细致的表现出了改革开放前后陕北人民生活的变化，也同时表现出了在那个时期的中国的变化之大，成为了那个年代的社会缩影。其次，这部小说运用了一种将现实主义与唯物主义相结合的细致笔法，深深地描绘出了这庞大的社会。

“平凡”这个词在这部小说中着重表现了出来。孙少平、孙少安，这两个平凡的农村青年，却表现出了不平凡的一面。孙少平从一个刚步入社会的农村知识青年，不服命运，走向城市，走入煤矿；孙少安从一个没有文化，没有金钱的穷小子，开起了的砖厂。他们两人那种坚持、不服输的精神令人折服，令人钦佩。

许多人说小说中的许多部分太过于悲伤。当孙少安与润叶无法终成眷属；当高中生孙少平选择走向煤矿；当田晓霞被洪水无情地吞噬；当少安之妻秀莲患得肺癌。尤其于结尾处，晓霞和秀莲的香消玉殒，更令所有人为之而泣下。所以，很多人说为什么不写得圆满一些？有一个好的结局，让晓霞和少平在一起，让秀莲和少安过上好日子，为什么偏偏要这么写？我却觉得路遥先生这么写才是真正符合“平凡”的，符合社会现实的。也许路遥先生也是为了不再一次看到少安和润叶的悲剧，才让田晓霞“香消玉殒”的吧！

然而，我们每个人都生活在这样一个“平凡的世界”里，喜怒哀乐、离愁苦恨，这也是我们人生中所必须面对和克服的，所以，保持一颗乐观积极向上的心是极其重要的，唯有乐观向上、积极进取，才能让这平凡世界中的你，拥有不平凡的故事、不平凡的人生。白居易曾经说过：“乐人之乐，人亦乐其乐；忧人之忧，人亦忧其忧。”拥有一颗进取之心，为平凡的自己添上不平凡的人生。

愿君在这不平凡的世界中，走出自己，走出不平凡的人生，走向自己的未来。

平凡的世界里，平凡的人，不平凡的人生。

读《平凡的世界》心得感悟优秀作文3

平凡的世界心得篇七

深秋的午后，暖暖的阳光下，泡上一杯清茶、捧起一本书、抛开城市的喧嚣、忘记工作的忙碌，无非是人生最惬意的事了。在电子产品盛行的时代，能静下心来融进一本书里，品闻着书墨的香气，吮吸着书中的精华，才能真正的体验到读书的快乐。已进入而立之年的我再次翻开路遥先生的《平凡的世界》，让我读出另一种感悟：它是对命运的抗争、对生活压力的不屈、对世道不公的不服，凭借自己的努力、奋斗为自己和家庭的生存、生活赢得了空间。

故事以孙少安、孙少平两兄弟的人生、爱情、事业为主线，反应了中国70年代末80年代初农村的变化，进而折射出中国改革开放前后的社会巨大的变化，以及人们思想、生活的改变。

孙少安一个地道的农民子弟，为了能填饱肚子不再挨饿，不

得不想方设法的去拼搏。他大胆有魄力，18岁就被选为生产队队长，带领着全队人员在只听说要实行生产责任制时，等不及正式下文就在队里私下开展了包产到户，责任到人。大大的调动了社员的积极性，他们一改之前的磨洋工、干慢活的状态，天不明就下地去自己的责任田干活，天擦黑还不愿回来，加班加点全身使不完的劲。等到来年粮食的产量远超出人们的预估，人们尝到了甜头。其它生产队眼红的不得了，就在此时中央下文，改革开放正式拉开帷幕。孙少安也正是迎着改革的春风逐步办起来砖厂，成为致富的典范。为了能帮村里人，只要愿意都可以到他的砖厂去干活挣钱。因为此事他的温柔善良的婆姨(老婆)秀莲和他大吵一架，但是为了支持她心爱的少安的事业，最后还是妥协了。

少安通过自己的努力终于甩掉了贫穷的“帽子”，从黑面馍到黄面馍再到白面馍，从快塌了的土窑到箍起来全村最漂亮的砖窑，从穷光蛋到万元户并且被县里表彰、带着红花骑着高头大马走在大街上，这一路走来有多少辛酸苦辣、有多少忍辱负重、有多少委屈无奈，恐怕只有他自己知道，他只能让眼泪在眼中打转无法流下，因为他还要看路向前，背负家庭的重任继续前行，进一步证明自己能行。

都有过青春年华，都曾是热血儿郎，也为爱情撕心裂肺，我们的热血汉子少安也是如此。他是如此的深爱着润叶，而润叶也是如此的深爱着青梅竹马、两小无猜的少安哥。但身为村支书的润叶父亲是不可能把女儿嫁到那样一个烂包光景的家庭中，让她跟着穷小子少安困苦一生。虽然这位支书父亲不知道贫困夫妻百事哀的说法，但他自己吃着白面馍，怎么能忍心看着女儿去吃黑面馍呢？更何况他还有一个在省城当大官的弟弟能为润叶找到更好的婆家。于是田支书找到少安说：“少安娃，你如果真为润叶好，就不要再来麻烦她，更不应该让她和你一起去背负那样一个烂包光景的家庭……”。忍着放弃自己最心爱的人的痛苦，少安决定去山西迎娶一个从没见过面并要和他共度一生的陌生姑娘。临行前他站在山梁上痛苦的大喊一声“润叶”，那回声传遍整个山谷，久久不

能散去……。这一声撕心裂肺的呼唤，是对青春爱情的诀别、是对人生不公的怒吼、是对命运的抗争。多年后秀莲得病了，把润叶和少安叫在一起，而此时润叶的丈夫也因为车祸失去一条腿，秀莲让他们再选一回，少安说：“感情就像牙齿，掉了就没了，即使再装上也是假的”。

是的，人生没有彩排、没有重新再选择、没有回头路。所以我们要把握好人生，失去了就让它随风而去，不气馁，不放弃，要咬紧牙关顶着风雨大步向前，拼着全身力气翻开人生的新篇章。

孙少平高中毕业后就回到农村，他的梦想就是哪天突然爬上火车把他带到陌生的地方，去看看外面的世界。所以自从回到家后，他就像被关进笼子的鸟，无所适从。他一心想着外面的世界，可又不忍心扔下那个穷的连白面馍都吃不上家，现在这个家还需要他，内心纠结着。田晓霞一直与他通信鼓励他，让他不要忘记读书、让他不要忘记自己的梦想、让他时刻记住不能成为每天只知道吃饭、干活的农民。可怜的少平在现实和梦想之间痛苦的挣扎着。

正如王沪宁先生在影评的日记中所说：生活中有很多矛盾，不是来自恨，而是来自爱，有时候来自爱的矛盾虽然不如来自恨的矛盾厉害，可怜的是来自爱的矛盾大部分人没有办法，只好在无穷的矛盾中消磨人性。少平正是如此，虽然家很穷可是他深爱着他们每一个人，所以他不愿太自私的只想着自己的梦想。

当他的好友润生当兵回来后、当他哥哥的砖厂办起来以后，他终于提出要自己出去闯闯，因为家里不再像之前那样的烂包光景了，并且润生也鼓励他出去走走看看。在说服家里人后独自背着铺盖卷踏上去城里的路。

少平揽工不问价钱，只要管吃管住就可以了，并且干活还非常卖力，从不偷懒耍滑。休息时就把书拿出来赶紧读一点，

这种勤奋、正直、努力的精神让我从心里油然而生敬佩。他的第一份工作的主家，正式看中了他的人品厚道又肯吃苦才给他介绍一个挖煤活，从此他从农民变成了工人，这在当时对这样一个农民子弟来说绝对是人生质的飞跃。少平非常珍惜这次机会，干活非常卖力，一个月下来挣得钱不仅能给自己添置很多生活用品还能给家里汇去不少，以致后来他宿舍的“官宦子弟”的同事都把值钱的东西卖给他，因为只有他能买的起，因为只有他出勤最高挣得最多。他把钱汇给家里的时候想象着老父亲接到汇单的那一刻应该是什么样的心情。

看到这一页泪水模糊了我的眼睛，我也是从农村走出来的，虽然在大城市有房有车有一份薪水可观的工作，但我依然清晰记得当我把第一笔工资给父母时，尽管不多可是他们那种喜悦和满足的神态，那是因为自己的儿子已长大成人，可以自己养活自己了。

我的内心有点埋怨路遥先生为何如此安排这样情节落差，让我无法接受。孙少安和润叶没能在一起，是因为世俗的偏见，可是少平和晓霞已经冲破世俗的束缚，眼看就要修成正果了，而老天却硬生生的把他们撕开，这让我耿耿于怀，不能释然。真是应了那句：祸兮福之所倚，福兮祸之所。

合上书本，我还没有从书中走出来，各种人物还在我眼前浮现，故事的情节让我回味无穷，久久不愿站起身来。我似乎明白了，路遥先生为何给这本书取名《平凡的世界》，因为我们每个人都是平凡的，只要我们自身充满正能量，积极向上，不畏风雨，不忘初心，砥砺前行，就一定会在平凡的世界里走出不平庸的人生。

读《平凡的世界》心得感悟优秀作文4

平凡的世界心得篇八

每个时代有英雄或者说代表人物，但平凡的人才是时代的负荷者，才是这个世界的主人翁。平凡，这样一个洗尽铅华的的词，从口中读出来，无端端的就让人有历经磨难之后的淡定从容而又宽厚良善之感。

《平凡的世界》，书如其名，没有任何传奇色彩的跌宕起伏，也没有武侠小说中的刀光剑影血雨腥风，更没有时下一些爱情小说的缠绵悱恻深刻动人，甚至一点华丽矫情的词藻都没有。整部作品平淡而又质朴，在路遥的笔下，一个平凡人的生活图景就浸润在这几十年的时光里，普通，但又蕴含着劳动人民特有的淳朴与坚强。书中为我们描绘了一个黄土地的世界，这里生活着一群世代代面朝黄土背朝天的农民们，他们在这个荒凉的土地上贡献了一生。生老病死，悲欢离合，苦难与拼搏，劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐等这些平凡的元素为我们展现了劳动人民琐碎而坎坷的生活。作者为我们阐释了平凡和苦难，这才是生活的意义，人生就如同一个苦行僧的修行过程，我们要尝尽困苦，才能修习圆满。人性的真善美，人性的丑恶，人情世故都在这个平凡的世界里一一折射出来。

轻易地，我就对文中的人物产生了共鸣。因为自己的家乡就在农村，感觉里面这些平凡而深刻的人物形象不经意间就会与自己的乡亲们重合。看这本书的时候，淡淡的熟悉感一直充盈着我。日出而作，日落而息，一日三餐，粮食作物，播种收获，父母儿女，还有不时的分别与团聚。家庭中有过节时的欢悦，有结婚时的喜庆，也有丧礼是的悲凉，还有亲人去世的哀伤，更有日常生活中小口角和平时的小娱乐，这就是乡村人的生活。虽说人生如戏，但戏台上的情节是紧凑的，跌宕起伏，扣人心弦，几乎所有的事情都融合在几幕剧里。但人生充满着琐碎的矛盾纠葛，缠绕而又纠结的小细节，你牵着我，我绊着你，剪不断，理还乱，欲说还休。那些刻骨铭心的爱恨情仇是存在的，但平凡人遇到的几率又有多大呢？

电视剧里的这些情节抵不过日常生活中的细水长流，天冷的一句嘘寒问暖，天热时的一碗绿豆沙就足以慰藉我们干涸的心灵。

《平凡的世界》展现的是一个自强不息的群体的奋斗史。少安敢于和现实顽强抗争但又不时地屈从于命运的安排，面对深爱的青梅竹马的润叶，毅然斩断情丝，和陌生的外乡人秀莲结婚；在办砖窑厂时既雄心勃勃，在遇到困难时又不时灰心丧气。而少平勤劳朴实，珍惜亲情友情，富有同情心，胸襟开阔，面对困难更是艰苦奋斗，坚持不懈。同时他对生活充满理想和激情，但又脚踏实地。他放下了读书人的架子，去做社会最底层的工作，在劳动中体会充实；但他又从不放弃自己在知识上的追求，一直保持学习的上进心……正如书中所说的那样“人生时刻处于零公里处，那么要旨还在于我们不断的奋斗，并且将这种精神提升到生活所要求的那种高度”。

当然，书里面也流淌着深厚的爱与情。对那片苍凉而又贫瘠的黄土地的爱，对父老乡亲的深厚感情，这里有亲情，有友情也有爱情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润叶与福堂的亲情，晓霞与福军的亲情，少平与金波的友情，润叶与晓霞的友情……那么深的爱，那么厚的情！亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友……原来，所有人世间的真情都蕴含在这黄土地上平凡的生活里！这是时下流行的偶像剧里的矫揉造作的感情完全不可比拟的！

《平凡的世界》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

平凡的世界心得篇九

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字，他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

希望我对《平凡的世界》的理解和感悟能让大家以一种愉快地心情去面对今后的生活，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天。

《平凡的世界》，书如其名，没有任何传奇色彩的跌宕起伏，也没有武侠小说中的刀光剑影血雨腥风，更没有时下一些爱情小说的缠绵悱恻深刻动人，甚至一点华丽矫情的辞藻。第

一次在大学图书馆读到就被吸引，多年后买来再读，依然觉得动我心弦。

《平凡的世界》展现的是一个自强不息的群体的奋斗史。少安敢于和现实顽强抗争但又不时地屈从于命运的安排，面对深爱的青梅竹马的润叶，毅然斩断情丝，和陌生的外乡人秀莲结婚；在办砖窑厂时既雄心勃勃，在遇到困难时又不时灰心丧气。而少平勤劳朴实，珍惜亲情友情，富有同情心，胸襟开阔，面对困难更是艰苦奋斗，坚持不懈。同时他对生活充满理想和激情，但又脚踏实地。他放下了读书人的架子，去做社会最底层的工作，在劳动中体会充实；但他又从不放弃自己在知识上的追求，一直保持学习的上进心。正如书中所说的那样“人生时刻处于零公里处，那么要旨还在于我们不断的奋斗并且将这种精神提升到生活所要求的那种高度”。冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，不正是我们所追寻的真善美吗？我们的人生有了这三种最美好的品质的浇灌，一定会使我们的的心灵之花开的娇艳而又馨香。平凡也可以如此的伟大。在这片亘古而苍凉的黄土地上见证了这样一个真理。我们平凡，但我们有热情。我们热爱生命，热爱生活，热爱人生中一切美好而又苦难的品质。我们追求真善美，但面对苦难，我们依然能挺直脊梁，直视它！上苍是公平的，他让我们历经磨难，是锻炼我们的心智与意志。人生的结局都是我们自己精心设计的。纵然英雄们都是百折不挠英勇不催的，浑身都笼罩着一层神圣的光圈。但我们平凡人多了一层朴实，多了一份亲切，有了生活中琐碎的缠绕，无端地让我们的人生真实起来。我们用真诚的心去体验，用真挚的心去生活，我们的每一步都走得踏踏实实，我们才是生活的主宰。生命只有一次，我们要用全副身心去享受，去对待，去珍惜。

浮云流水，白驹过隙，从呀呀学语到记事开始，从少年到青年，人生在成长中思考。人生的每一步都在成长，都在进步。

世界是由我们这些平凡人撑起来的，只要我們有着坚定的信念，有着坚忍不拔对抗困难的精神，有着敢于拼搏的热血，有着对真善美的追求，我们依然可以创造一个不平凡的世界。

这里的人相亲相爱，这里的领导心系万民，这里的爱情超越世俗偏见。开始我认为这是一部现实主义的作品，可是读完才发现原来是超现实，它源自于生活，同时高于生活。

书中的每个人都能在生活中找到他们的影子。他们痛苦卑微的生活着，经历过内心矛盾挣扎，最终以一颗坚定而向善的心面对生活。

这里没有真正意义上的坏人，他们或有残缺、贪婪、卑鄙、。然而他们并不真正邪恶。

路遥的眼睛始终发现着人类善的一面，他是一个理想主义者。

《平凡的世界》虽说是一部农村题材的小说，而且发生在那样特殊年代、发生在我们父辈的年代，但这部小说却给各个年龄段的人一种很强烈的共鸣感。无论是对亲情的认知，对友情的理解以及对爱情的感悟，即使我们离那个年代已经久远，即使我们身处优越的城市，但这种对于人生的思考却紧紧牵动着我们的末梢神经。这种共鸣感也正是让我们读罢书后一直在思考些什么的原因。

这本书的主题是奋斗。奋斗这两个字太重要了，读完这本书，你会多了很多正能量。或许是现在的小说动不动就是校园暴力啊面啊。所以这本书，就像是冬日里的一缕阳光，默默催动着你。我觉得这书逼那些所谓的心灵鸡汤强多了，它没有那些陈腔滥调，只是无声的激励着自己。因此，就如同“平凡的世界”的奋斗精神，在复杂的现实社会中我们要活下就得抗争，那就意味着不断地挑战苦难，那我们才能进取才能活着。

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。

同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。

可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展(谁叫他们有一个太不成器的姐夫)，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市(得到贵人办了城市户口)。

因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。

可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到那个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料的解脱。

读完《平凡的世界》感想好多，可真要写读后感，却又真的不知道该怎么去落笔，很害怕自己的拙劣的文字解读损害了路遥先生的本意。《平凡的世界》白纸黑字的告诉了我们这样的人生真谛：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他形成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解！

其次，这部小说给我最大的感触最深的就是最精辟的一句话“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。这里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不同的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不同，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如我们考到大学的时候，在学习方面，我们没有太多的差别。然而，经历了四年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自己一手精心设计的。”当我们读到这里的时候，我们都应当好好想想，我们是怎样对待劳动的。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然，一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事，前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生！

《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法，农民曾经过的日子，农民的现在和未来。但是间接知识也能够带给我们启示和触动。这就是《平凡的世界》。

小说能够深刻的反映农民的生活和喜怒哀乐，读完这些小说从某个意义上说我们也经历过了那个时代，也曾在田中挥汗如雨。这些书的现实意义在于对中国的现状，在于对历史的延续，在于对未来的展望和我们年轻人自身的提高：对人性的理解，对中国的理解，对构成中国大地那一片片生命陆地的人们的理解。

平凡的世界心得篇十

《平凡的世界》封底写着：这是一部全景式地描写当代城乡生活的长篇小说。确实，没料到得茅盾奖的小说语言和叙事会小小地有些做作，且所有人物不那么可信地全都围绕主人公孙少平活着，但，我还是被打动了，被成长于中国最繁华城市的我从不知晓的，中国农村的贫困艰辛惊得目瞪口呆，更被中国农民用尽心力努力挣扎背后的不弃坚守深深震撼，是的，要了解中国农民在这几十年风雨中的艰难多舛，了解“礼失求诸野”的读书人可敬和自尊，大概只读这一部就够了。

可敬来自于孙家长子孙少安——一个天生的读书好材料，为了家人放弃继续求学的机会，还让读者心伤地辜负了好女子润叶。总算上苍没让他这无数农家子弟经历过的无奈又悲壮的牺牲付诸东流，弟弟孙少平和懂事的妹妹兰香都活出了他们自己想要的模样。尤其是孙少平，他是整本书里最让我感佩唏嘘的读书人，因为无论时事多么艰难，活着多么不易，他一直毫不犹豫地坚持做一个值得自己尊重的高贵的人。

孙少平以书作舟，划过命运给予的重重苦难；以书为食，痴迷

精神世界的辽阔高远。从学校到建筑工地，食不果腹也好，伤痕累累也罢，从未停止的是阅读，是对精神世界的穿上红舞鞋般着了魔一样的渴求。他珍惜亲情的绵长，享受爱情的甜蜜，但内心认定的真正知己只能是一一书。“书将他从沉重的生活中拉出来，使他的精神不致被劳动压得麻木不仁”，噙着泪水读着路遥的文句，我想我能懂他——是书让被苦难不离不弃贴身跟随的孙少平，深深懂得，越是苦难，越需要阅读和学习，因为只有一个人对知识了解得更博大广阔，对远高于荒漠般现实的人生看得更深刻透彻，他才能在更高的层面上理解自己正在经历的苦难艰辛，甚至开始懂得如何心平气静地与这样的生活共处，并在这样的生活里修筑自己的精神家园。

忠实于内心的他，不甘于重复父辈受困于小小村庄的人生，他坚信“我迟早要搭上火车，去远方的世界看看”；不畏惧困苦的他，勇敢闯荡他乡体会世界的广大，活出自己认定的人生；内心永远柔软的他，即使走出很远，心里牵记的依然是家人——不多的工资匀出最大的份额，寄妹妹支持她的人生，寄家人贴补家用。

路遥说，只要能永远把艰辛的劳动看作是生命的必需，即使没有收获的指望，也可以心平气静地继续耕耘。我想说，正因为从始至终只想一丝不苟做一个高贵的人，而不是他人甚至自己可以随意轻慢的动物，所以孙少平他们真正做到了“生如蚁”却“美如神”。