最新一夜的工作教学设计及反思(通用9篇)

范文范本的选择应该注重多样性和典型性，涵盖不同风格和不同题材，以满足学生们的需求。撰写总结时，要注重语言的表达和修辞的运用，做到准确、生动、有感染力。以下是小编为大家准备的范文范本，希望能够给大家带来一些写作的启示和灵感。

一夜的工作教学设计及反思篇一

教材分析：这是小学十二册第三组的一篇略读课文。课文节选自作家何其芳的《回忆周恩来同志》。作者在文章中先简要交代了自己以目睹总理工作的缘由，然后着重叙述了他陪总理审阅稿子时的所见所闻，最后抒发了自己真切的感受。文章通过作者细致的观察，抓住了总理一夜工作的片断，以平实的语言来反映周总理一生的工作作风和精神品质，选材方面具有以小见大、以点带面的特点。

课文选编的意图是使学生受到周总理伟大人格的熏陶，引导学生领悟本课通过生活小事和运用平实的语言展现人物伟大精神的表达方法。

教学目标：

1.读读记记“审阅、陈设、极其、转椅、隔壁、思索、热腾腾”等词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理解课文内容，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中，感受周总理的伟大人格。

4.领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚人格的方法。

教学重点：陪同总理审阅稿子这部分，从工作辛劳和生活简朴两方面表现总理崇高的品质。

教学难点：在最后两个自然段。从两个自然段中理清作者感情发展的脉络，感受作者那种强烈的感情。

学情分析：学生通过本组前几篇课文的学习，积累了文章写法的揣摩方法，也能自己去发现文章在写法上的特点了。针对这一组教材在编排上的“要引导学生把握文章的主要内容，了解课文的叙述顺序”、“借助相关资料帮助学生了解文中人物的事迹”，以及这一课的“以朴实无华的文字、生活中的小事叙述总理的一夜的工作”等写法上的特点，在教师的引导下能借助自主学习达成目标。难点在于周总理的生活年代与学生的较久远，而且他的事迹对学生的情感产生共鸣有难度。

教学方法手段：概括能力的训练（篇章中的主要内容的概括，句段中内容的把握）；读书训练（在学生的静心阅读、感情朗读中引导学生体会人物的精神品质，感受人物的人格魅力）；捕捉信息能力的训练。

课前准备：布置学生收集周总理的文章资料。

教学过程：

一、板书课题，谈话简介

1.教师板书课题，学生齐读

2.谈话

（1）师：从课题里，你知道了什么？（板书：周总理一夜的工作）

（2）教师简要介绍周恩来总理的一些故事（目的是让学生对周总理的伟大有个认识基础）。

二、初读课文，理清条理

1.熟悉课文内容

要求学生把文中的生字读准确，把句子读通，遇到难读的句子多读几遍。

2.把握课文内容

师：读熟了课文，请把黑板上的板书补充完整。

学生发言

归纳：“我”陪总理审阅稿子，看到了总理一夜的工作的情景。

师：课文的哪些段落写这些内容？

学生发言。

师：快速浏览课文的这些自然段，作者写了他看到总理一夜工作的哪些事呢？（陪着审阅稿子，看到总理认真的工作。一起吃点心，看到总理简朴的生活。）

3.理清课文写作的顺序

三、细读语句，体会人物精神

1.师：画出这些自然段中直接写人物的句子，读读。

学生发言，个别说出一句，全班跟读一句。

（不必每个句子都读，只要齐读教学中要涉及到的一些重点的句子）

2.引导品读句子，体会人物精神

（1）出示句子1“他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画上一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。”

齐读。

说说这两个句子写什么。

师：作者怎么写总理审阅稿子的？从这些句子中，你发现了什么？

（抓住动作词，抓住这两个句子间的异同点，抓住“一句一句”、“不是……而是……”、“一边……一边……”、“有时……有时……”引导学生体会作者细致观察，写他亲眼看到的总理审阅稿子的情景时用词讲究。）

再读句子，师穿插介绍课后“资料袋”中的内容，小结。

师：这样写，你感受到 ？

学生发言

再读句子。

师：可是作者用的并不是认真、一丝不苟，而是——（“劳苦”）

相机理解“劳苦”

师：你还可以联系上下文，看看哪些句子还让你读懂总理工作的劳苦？

学生发言。跟读句子。

学生发言，再读句子。

师：这是在总理批一叠一尺来高的文件后才开始审阅的。所以，作者说——（引读课文最后两段中的有关句子）

师：这是总理在白天忙着参加各种国事活动后，夜以继日地工作。所以，作者说——（引读课文最后两段中的句子）

师：是啊，工作这么劳苦，结束时公鸡打鸣了。

（2）出示句子（2）“花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为今晚多了一个人而增加了分量。”

读读句子。

说说句子主要讲了什么意思。

师：这一句紧紧抓住花生米的数量来写，作者分几层意思来说？（先说花生米不多，再具体地说“不多”是可以“数得清颗数”，最后再抓住感觉来说“好像并没有……增加了分量。”）

齐读句子。

师引导学生抓住句子感受总理生活的简朴。

师：把这两个句子放在一起读读，你还发现什么？

（1.从总理工作生活中不起眼的小事入手，来写。2.引导学生发现“对比”写法的运用。作者将总理工作到天亮的劳苦与彻夜工作之后简单的点心做对比）

体会这样写作特点的好处。

（3）师：文中还有几处是这样写的？细细读读课文，找出，琢磨琢磨，可以在书上写写自己的感受。

学生读书找句子，写批注，交流。

如：“那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单……如此而已。”（理解“极其简单”、“如此而已”）

（4）读读最后两个自然段，体会作者心里自豪、激动的情感

四、总结

（抓住作者以一件普通、平常的小事，来体现人物伟大精神的的写法特点，以及在文中运用的对比，以及篇末作者直抒胸臆等方法，引导学生在今后的习作中运用）。

五、布置作业

1.阅读其他写人物的文章，感受作家不同的写作特点

2.抄写文中写法上很有特点的句子，并写出你的感受。

板书设计：

13*　一夜的工作

周总理一夜的工作

工作劳苦　　生活简朴

动作词、关联词等　　抓住重点　　对比写法

自豪、激动

教学反思：

多年在高年段教学的老师都清楚地记得，《一夜的工作》原是精读课文，而现在这篇课文作为这一组教材中的略读课。略读课型的教学特点是什么？在课堂上教什么？怎么教？学生学到什么？这是在备课时要深思的。我个人认为，既然作为略读课来教学，概括文章主要内容、理清文章的叙述顺序，是第三学段要达成的目标，要作为教学内容。把握住学段的特点之后，就要考虑这一课的语言现象了。教学设计中出现的句子（1）、（2）是比较典型的，以及文中对总理的办公室的描写，对比手法的运用等。在教学中，我抓住句子（1）、（2），结合对比写法的运用，教学生怎样从平凡的生活小事中体现人物的品质，从表达入手，使教学的主线明朗，教学的板块突出了。教学从容了。一节语文课，学生能“得”一足够了。

可见，当教材的教学类型发生改变时，教师在处理教材时要很好地取舍，把握教材这样编排的意图，有效教学。

一夜的工作教学设计及反思篇二

分

析

□□

1、学习课文，体会总理工作的劳苦和简朴，感受总理的伟大人格。

2、领会作者用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

3、练习有感情地朗读课文。

□□

：领会作者用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

：通过有感情的朗读最后两个自然段，与作者产生情感上的共鸣，深化　　阅读感受。

□□

1、教学前教师要收集有关周总理的背景资料，深入了解他的事迹。

2、要引导学生通过自主阅读，理解总理工作劳苦，生活简朴，从中感受周总　　理伟大人格，并在学习过程中领悟作者选用生活小事，平实的语言表现人物高尚品质的表达方法。

3、文本中的细节描写是相当精妙的，需引导学生细细品味。

学

习

主

线

扣住“一夜”，紧紧抓住“劳苦”，“简朴”，聚焦细节描写，由点及面，由表及里，感受总理工作劳苦，生活简朴，

感悟周总理地伟大人格。

课程资源

宋小明写的诗《你是这样的人》

臧克家：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”

预

设

教

学

流

程

□□

1、学生初读课文后，教师引导质疑，说说不理解的词语：咨询，瞢胧，陈设。

2、联系上下文，试着解释词语。

3、找到文中含有“咨询”“瞢胧”“陈设”词语的句子，联系自己的生活实际，说一说。

4、由诗《你是这样的人》导入，引导学生初读，思考宋小明为什么会这么写。

1、读句子，说说哪个词儿在你的眼前突然跳了出来。（简

单！）

2、怎样简单？（极其简单）

3、能给“极其”换个词儿吗？用哪个更好？为什么？（因为它实在太简单，只有一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，其它什么都没有。）

4、我们一起来读，我们一起来看一看总理极其简单的办公室，简单到不能再简单的办公室。

5、解读“宫殿”：你们有没有注意到这个词，为什么要注意到这个词？

6、但是，当这座房子成了我们敬爱的周总理办公的地方，我们看到了什么？

8、引读：可是我们却只看到——

9、这才是我们的总理啊，陈设极其简单。但是，同学们，在“极其简单”的后面，我们分明感觉到有一种极其不简单的东西。那是——（总理的品质，总理的为人，总理的精神，让我们感觉到他的极其不简单。所以，当你感受到这些的时候，我们再来读读这几句话，我相信，你们一定会读出别样的感情来。

10、说说还从哪些地方感受到了总理生活的简朴。

【语言训练点2】

1、这几句话中哪些地方让你感觉到这不是普通地浏览，而是在审阅？

2、这是一种怎样的审阅啊？

3、总理这样一丝不苟、全神贯注、极其认真地审阅的仅仅是这一份文件吗？

4、让我们一起用自己的心走进这极其不简单的一夜。

引读：夜幕降临，华灯初上——

夜很静了，人们早已进入了甜美的梦乡——

东方发白，晨曦微露，天就要亮了——

6、还从哪些地方感受到了总理工作的劳苦？

1、自由读，说说自己是带着一种怎样的感情读这段话的？

2、你是怎么想的？

3、你想对总理说些什么？

4、齐读《你是这样的人》

5、1998年3月5日，有一位非常了不起的作曲家——三宝，他读了这首诗，他深深地被这首诗感动了，他更被总理的伟大人格和精神感动了，于是，他写了一首无比感人的歌曲。让我们全体起立，让我们一起走近我们伟大的总理。播放视频歌曲《你是这样的人》。

一夜的工作教学设计及反思篇三

这篇课文讲的是作者陪同周总理审阅稿子时，目睹周总理一夜工作的情形，歌颂了周总理不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，抒发了崇敬、爱戴周总理的思想感情。教材选编这篇课文的意图，一是使学生受到周总理伟大人格的熏陶；二是引导学生领悟本课通过生活小事和运用平实的语言展现

人物伟大精神的表达方法。

1、正确、流利、有感情的朗读课文。

2、理解课文内容，从周总理工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格，从中受到熏陶和教育。

教学过程：

一、创设情境，激发兴趣。

同学们，在周恩来诞生100周年纪念日的时候，著名歌唱家刘欢唱了一首歌《你是这样的人》，来歌颂、怀念周总理，同学们想听这道歌吗？我们一起来欣赏一下。

播放歌曲《你是这样的人》

周总理是怎样的一个人？你对他有哪些了解呢？

（学生交流）

的`确，周总理就是这样的一个人，那同学们想不想走近周总理，了解一下他的工作和生活呢？今天我们来学习《一夜的工作》这篇课文。

二、初读课文，整体感知。

师：请同学们快速自由读课文，课文是从哪些方面叙述周总理一夜的工作的？

1、生自由读文。

2、集体交流初读感受。

三、精读课文，品析感悟。

师：在这周总理极为平常的一夜工作中，哪些地方打动了你，使你感动？请同学们自由朗读课文，边读边画出能打动你的句子。

1、生自由读课文，边读边画出自己感受最深的句子。

2、小组交流。

3、集体汇报。

四、感情朗读，产生共鸣。

师：作者目睹了周总理一夜的工作，亲眼看到了周总理工作是那么劳苦，而生活却是那么简朴，在回来的路上心潮澎湃、思绪万千，下面请同学们自由朗读课文最后两个自然段。

1、生自由读课文最后自然段。

2、作者的感觉是不是与你有同感呢？谁能说说你的体会？

3、不同形式的读，升华感情：自由读、指名读、领读。

五、迁移练笔，内化情感。

师：读了这些文字，老师相信还不足以表达出我们激动、自豪的心情，你还有什么感受、有什么话要说快动笔写一写吧。

1、生动笔写。

2、集体交流。

六、诗歌朗诵，升华情感

教师配乐朗诵诗人柯岩写的《周总理，你在哪里》。

一夜的工作教学设计及反思篇四

1.学会4个生字，注意积累词语。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。

3.理解课文内容，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受总理的伟大人格。

4.领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

学习文中描写作者陪同总理审阅稿子的部分，体会总理工作的劳苦和生活的简朴。

体会作者情感发展的脉络，感悟总理的人格魅力。

1.激发情感，感知总理的人格魅力。

交流课前收集的有关周总理的'材料，感知周总理在人们心中的神圣地位。

创设情境，激发学生对总理的热爱之情。

2.检查自学，理清文路。

了解课前读文情况，知道课文写了哪些内容。

感知作者看到总理一夜工作后的激动心情。

1.明确本节课的学习任务。

启发思考:对于周总理，人们为什么怀有那么深厚的情感?读读课文中具体描写总理一夜工作情景的部分，体会总理的工作劳苦、生活简朴。

2.探究自学。

组成合作小组，深入自学。

3.交流自学，体悟情感

(1)引导学生交流各自的研读收获，体会总理工作的劳苦，生活的简朴。

交流要点:

a□总理办公室的陈设

体会总理办公室陈设的简单之极，感悟文句如此而已中表达的作者惊叹之情。

b□审阅稿子

通过品读词句，体会总理对工作的极端认真，极端负责的精神，感受总理工作的劳苦。

c□总理的夜餐

了解总理夜餐的简单，体会总理生活一贯简朴的高贵品质。

2.总结升华，感悟总理的伟大人格。

创设情境，让学生更深切地体会到总理一心为国为民的高尚品质。

1.品读课文最后两个自然段，体会作者为新中国有这样的好总理无比激动、无比自豪的心情。

2.小结:体会周总理伟大的人格魅力。

质疑:文章这么简短，事例那么平实，让我们读来却那么感动。这是为什么呢?

布置作业:

1.朗读课文，背诵课文第三部分。

2.想一想，这篇课文写得好在哪里。

读出课文中自已感受最深的地方，说说自己的感受有哪些。

背涌课文第三部分。

1.浏览课文，说说总理的特别之举，体会总理的高尚之德。

2.引导学生探究课文运用对比的写法。

从下面选取一种自己喜欢的方式开展活动。

1.写一首献给周总理的小诗，读给别人听听。

2.收集资料，办一份关于周总理的手抄报或电子版报。

3.举行关于周总理的故事会。

自己也可以另外设计其他的活动方式。

一夜的工作教学设计及反思篇五

１、正确、流利有感情地朗读课文。

２、了解总理一夜工作的情景，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。

从周总理一夜工作情景中，体会总理的劳苦和简朴，感受总理的伟大人格。

】总理工作照片，重点句段课件。

提起总理，大家都不陌生，我们曾学习过《温暖》《难忘的泼水节》等课文，总理关心清洁工人，与傣族人民一起过泼水节的情景依然留在我们的记忆深处，同学们知道吗，周恩来总理生前最喜欢在胸前佩带一枚“为人民服务”的纪念章，并用自己的行动，完全彻底地实践着“为人民服务”的思想，他是为人民服务的杰出代表。从总理一夜的工作中，你一定会有所感受的。

１、自由读文：

课文是从哪些方面叙述总理一夜工作的。

２、把使你感动的语句画下来，多读读，做一些简单的批注，准备把自己感受讲给同学听。

１、读后，总理给你留下怎样印象？文章是怎样概括说的？

出示文章中心句：

他是多么劳苦，多么简朴！

２、学生结合课文具体语句和资料袋内容从多方面谈一谈自

己感受。

３、把学生的感受通过朗读体现出来，学生自读感受深的重点段落。

４、质疑：

同学们，你们注意到了没有，文章的题目是“一夜的工作”，可作者却写了那么多反映总理生活简朴的内容，这是否与题目不符，谈谈自己看法！

５、同学们让我们再一次看一看总理是怎样工作的吧！请大家看插图，把你此时此刻想说的话写在图旁边。

１、有感情朗读课文，并鼓励学生积累课文最后两个自然段。

２、抄写令自己感动的句子。

一夜的工作教学设计及反思篇六

《一夜的工作》是人教版小学语文第三单元的一篇略读课文，节选自作家何其芳的《回忆周恩来同志》。作者在文章中先简要交代了自己得以目睹总理工作的缘由，然后着重叙述了他陪同周总理审阅稿子时的所见所闻，最后抒发了自己真切的感受，歌颂了周总理劳苦的工作精神和简朴的生活作风，抒发了崇敬、爱戴周总理的思想感情。

整篇文章具有以下特点：

（1）文章简短，但内容具体充实。作者通过细致观察，抓住了总理一夜工作的片段，来反映周总理一生的工作作风和精神品质，选材以小见大、以点带面。

（2）文章质朴无华。所写之事全是作者亲眼所见之事，记叙

过程没有任何华丽的修饰，字里行间却充满了对总理的热爱和敬仰，感情色彩十分浓郁。

（3）文章笔墨集中，中心突出，凡是与中心无关的枝节，作者都尽量压缩，做到了有详有略。

突出语文课程“立足工具性，弘扬人文性”的基本特点，坚持“以读为本，以读代讲，读中悟情”，在教学中，考虑到课文距离学生生活比较久远，因此，充分利用各种情境，联结新旧知识，沟通课堂内外，调动学生学习的积极性，激发学生的阅读兴趣，由浅入深逐步感悟周总理崇高的品质，激起对总理的崇敬和爱戴之情。同时，了解课文运用细节对比、朴实语言进行表达的特点，并在以后习作中加以运用。

1、知识与能力：理解课文内容，正确、流利、有感情地朗读课文；领悟作者运用生活

小事和平实语言展现人物伟大精神的表达方法。

2、过程与方法：以读为本，以读代讲，创设自主、合作、探究的学习空间，尽可能让学生独立阅读和思考，放手让他们讨论交流。

3、情感态度价值观：从周总理劳苦的工作精神和简朴的生活作风中感受总理的伟大人格。

抓住重点词句，通过感情朗读，从看似平常的事情中体会周总理工作劳苦、生活简朴的崇高品质。

一、课前积累，丰富认识，营造阅读期待。

1．导入：知道图片上这位正在伏案审阅文件的老人是谁吗？(周总理)，周总理是我们新中国的第一任总理，课前老师要求同学们查阅有关周总理的资料，下面进行交流。

2、学生交流有关周总理的资料。（故事、名言、别人的评价等）

3、过渡：回顾周总理的一生，他为了中华民族的独立和富强，日理万机、鞠躬尽瘁，直至生命的最后一刻，对周总理多一份了解就会多一份敬重和感动。著名作家何其芳亲眼目睹了总理一夜的工作并写了下来，你们想了解一下吗？ 这节课，我们就一起走进总理的这一夜，了解他一夜的工作。（板书课题，齐读课题）。

二、查读课文，纠正字音，强化字意。

1、要求：课前同学们都做了预习，是吗？下面来查读课文，要求读准字音，读通句子。2、指名分自然段查读课文（7个自然段）。

（1）第三自然段读后，暂停，课件出示“蒙眬”，讲解词意。

师：这段中有本课唯一的一个生字，齐读字词。“眬”，看清楚是什么旁（目），目字

旁的蒙眬是什么意思？（快要睡着和刚要睡醒时两眼半开半闭的样子。）就是睡眼蒙眬（课件随机出示）；再出示“朦胧”，这是我们以前学过的朦胧，什么旁（月字旁），月字旁的朦胧什么意思（月光不明），就是月光朦胧，（随机出示）。

师：以后要看准字形，区分好词意，正确使用。

（2）第四自然段读后，暂停，课件出示“热腾腾”，讲解字音。

师：腾字本音是二声，在这个词里读一声，齐读。

三、提炼要求，小组讨论，理清课文脉络。

2、下面我们就带着这两个问题读书自学，要求把使你感动的句子画下来后，在句子旁做下批注，然后小组内交流你的感受。

3、学生交流，教师巡视指导。

4、学生汇报，教师板书：工作劳苦 生活简朴。

随机强调：劳苦和简朴都是书中的词语，在哪句话中？（指名一生朗读），这是本文的中心句，抓住中心句来概括课文主要内容，这是学习语文的好方法。

四、潜心会文，读中悟情，品读词句意味。

过渡：下面我们就来交流你感动的句子，谁来读一读，说一说。（预设）

（一）品读“工作劳苦”。（抓住主要的3句即可）

1、 生：“总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件，说：“我今晚要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

（1）读后，学生会抓住“一尺来高”这个关键词语来谈感受，说明工作量大，工作劳苦。

(2)师引导感受一尺来高到底有多高。

2、生：“他一句一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画上一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而且一边看一边思索，有时停笔想一想，有时问我一两句。”(学生回答后，课件出示。)

(1)读后，学生谈感受，教师引导抓住四个关键动词“读、画、想、问”体会审阅的一丝不苟。

（2）师：总理一边读、一边画、一边想、一边问，如此一丝不苟审阅的仅仅是一份文件吗？（一尺来高的一叠文件）

（3）师：审阅一份文件都如此的辛苦，审阅那么多的文件该是多么得劳苦呀。下面，我们就倒转时钟，插上想象的翅膀，一起来到总理那个不眠之夜：

a□夜幕降临，华灯初上，总理忙完一天的公务，拖着疲惫不堪的身体，回到那极其简单的办公室，坐在那张不大的写字台前，拿出了他今天晚上要审阅的第一份文件，只见他——（指名一生接读）

b□夜很更深了，人们早已进入了甜美的梦乡，而总理依然坐在那张不大的写字台前

.继续审阅着那些文件，只见他——（女生接读）

c□东方发白，天将破晓，总理揉了揉疲倦的双眼，酸痛的胳膊，终于拿出了今天晚上要审阅的最后一份文件，只见他——（全体接读）

过渡：这一夜容易吗？多累呀！关于劳苦还有让你感动的句子吗？（引导找出和工作时间有关的句子）

3、生：“喝了一会茶，就听见公鸡喔喔喔地叫明了。”

读后，学生会从工作时间长，来理解工作劳苦。

（二）品读“生活简朴”。（抓住主要的2句即可）

1、生：“那是一间高大的宫殿式的房子,室内陈设极其简单,

一张不大的写字台，两把小转椅,一盏台灯，如此而已。”（学生读后，课件随机出示这句话。）

（1）读后，学生也许会抓住数量词，联系生活实际进行对比，理解“极其简单”；也许会和宫殿进行对比理解“极其简单”。

（2）师：一张不大的写字台，两把小转椅,一盏台灯，这就是总理办公室屈指可数的.几件必不可少的办公设施，而这些东西是放在什么样的房子里呀？（高大的宫殿式的房子），你们知道这件宫殿原来的主人是谁吗？（学生猜）师介绍宫殿原来主人：清朝最后一个皇帝的摄政王“载沣”。学生想象宫殿原来会有什么：金银珠宝、名画古玩等等。

（3）师：可是当这间高大的宫殿式的房子成为周总理办公的地方，这里只有什么？（指名读：一张不大的写字台，两把小转椅,一盏台灯，如此而已）

师再追问：有金银珠宝吗？(没有？)只有什么？（生齐读：一张不大的写字台，两把小转椅,一盏台灯，如此而已）

（4）是呀，“如此而已”，在这间高大的宫殿式房子里就这些了，真的是极其简单，多么鲜明的对比，作者用词多准确呀。

过渡：你还找到了哪些让你感动的句子，读一读，说一说。

2、生“花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。”

（1）读后，学生也许会结合生活实际谈夜宵的简单，作为总理应该吃得更好）。

（2）师：再次追问，你觉得作为一国总理，他的夜宵应该吃

些什么？（山珍海味、大鱼大肉等），可是，总理彻夜工作，不辞劳苦，他用来充饥的夜宵却只有什么？（随机出示课件，填空）

（3）师：工作那么劳苦、那么繁重，而他的夜宵却这样简单，生活这样简朴，多么鲜明的对比，在这种强烈的对比中，你感受到了什么？（高尚的品质、伟大的人格、简朴的生活作风等）

过渡：课文中，像这样抓住细节进行对比的地方还有，你找到了吗？

（三）领会表达特点。

生会找到总理不睡觉工作却让作者休息，以及扶正小转椅两处细节。

（四）综合提升，抒发阅读情感。

过渡：作者目睹了总理一夜的工作，亲眼看到了总理工作那么劳苦，生活却那样的简朴，如此鲜明的对比、强烈的反差，让作者心潮澎湃、思绪万千，有千言万语想对别人说，但在回家的路上，却找不到倾诉的对象，只能对自己说：

1、 课件出示原文，指名读

2、 追问：你（他）带着什么感情读的？（骄傲、自豪）

3、 师：就带着这种骄傲和自豪的，谁能再读？（又指名一生朗读）。

4、 师：在以后的日子里，当这种骄傲和自豪的感情像潮水般向我涌来的时候，我不但想

对自己说，更想对全世界说，好像全世界都能听到我的声音！

（课件出示最后一段，全班齐读）

5、 过渡：是啊，只有我们中华人民共和国才有这样的好总理？全世界都为我们有这样的好总理而感到骄傲和自豪！让全世界都能听到我们的声音，齐读！

四、首尾呼应，随文练笔，充实文本内涵。

1、过渡：我们走进了总理的一夜，了解了总理一夜的工作，其实这一夜只是总理无数个夜晚的缩影，是总理一生劳苦工作的写照，那么总理平时又是怎样工作的呢？课前，同学们收集了有关总理的资料，作了一些交流，下面，我们就走进总理生命中最后的一段历程，去了解在那特殊的日子里，他又是怎样做的。

2、课件出示介绍，师感情朗读。

3、师：了解了总理一夜的工作，走进了总理生命中最后的一段历程，此时，你一定有很多想法，用几句话，把他们写下来，好吗？（学生随文练笔，教师巡视指导。）

4、生读文汇报

5、教师随机总结、板书：总理就是这样一心为民、一心为国，在他生前总喜欢在胸前佩戴一枚纪念章，上面写着这样5个字，板书“为人民服务”，总理的一生都在用自己的言行践行着这5个字，那就是（齐读：为人民服务）

五、拓展延伸，感情朗读、配乐赏析，升华情感。

1、师配乐朗读《你是这样的人》。

2、过渡：喜欢这首诗吗？用心体会、用情朗读，你会比老师读的还要好，试试看。

3、学生自由练习

4、指名朗读，教师指导：要注意抑扬顿挫、轻重缓急、读出节奏、读出变化、读出韵律、也就读出了味道。

5、练习背诵

6、过渡：一位叫三宝的音乐家，也是怀着对总理无比的怀念、崇敬和爱戴，为这首饱含深情的诗谱写了一段激昂的旋律。

7、全体起立，欣赏三宝配乐、刘欢演唱的《你是这样的人》，歌曲中随机播放总理生前照片30张。

8、总结：一个民族不能没有历史，不能忘记英雄，虽然总理已经离我们而去，但“总理情华夏根”，就让我们铭记并继承他儿时的理想：为中华之崛起而读书，下课。

一夜的工作教学设计及反思篇七

1、感受周总理工作劳苦、全心全意为人民服务的崇高品质。

2、学习描写总理工作劳苦的句段，并仿写一段话。

3、有感情的朗读课文。

一、研读课文

1、从课文的哪些地方可以看出周总理工作是多么劳苦？

提示：

（1）从工作时间上看：我今晚上……就听见公鸡哦哦地叫明了。

（3）从工作态度上看：他一句一句地审阅，看完一句就用铅

笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，有是停笔想一想，有时还问我一两句。

在研读中区别三组词的意思和用法。

2、有感情朗读有关句段。

3、把这些句段组合起来，（可以增加一些词句，删掉一些词句）以“周总理的工作是多么劳苦”为开头写一段话。

4、交流

5、联系全文，想想“他是多么劳苦，多么简朴！”这句话在全文中的作用。

6、作业：2。3。4。5

二、背诵课文最后两个自然段。

三、拓展练习

选做一项

1、以同样的方法，描写一下教室，卧室，中队角……

2、他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，有是停笔想一想，有时还问我一两句。

让我们也像总理审阅文件一样以严谨的态度，认真细致地审阅一份你的文件。这份文件可以是一篇文章，一则报道，一篇自己或同学的习作等。

一夜的工作教学设计及反思篇八

1、学习课文的生字新词。

2、初读课文，理清课文的层次脉络。

搜集周总理的资料。

然后谈谈自己的体会。

1、《一夜的工作》一文，讲述的是什么内容？（课文记叙了周总理一夜工作的情况以及由此所产生的真情实感。）

2、指名朗读，思考：作者是从哪两个方面介绍总理一夜工作的情况的？（工作劳苦、生活俭朴）

3、课文中哪些自然段分别介绍了这些内容？（2——6自然段）

4、按照事情发展的顺序给课文分段。

第一段：（第1自然段）：作者送稿子给周总理审阅。

第二段：（第2——6自然段）：作者在周总理的办公室亲眼看见了周总理一夜的工作。

第三段：（第7、8自然段）：作者在回来路上的感受和激动的心情。

1、自学（学生自己学习，掌握生字音形义）

（小组合作学习，读准字音，分析难记字的字形，交流对字义的理解）

2、检查自学情况，进行重点指导。

（1）读准字音：

一盏、咨询、浏览、一小碟

（2）记住字形：

“盏”：上下结构，形近字有：浅、钱、践

“咨”：上下结构，形近字有：姿、资

“碟”：左右结构，形近字有：蝶

（3）理解词义：

审阅：审阅，阅读。

浏览：大致地看。

咨询：征求意见。多指行政当局向顾问之类的人员或特设的机关征求意见。现在已经广泛使用。

极其：非常、极端。

如此而已：这样罢了。

劳苦：劳累，辛苦。

简朴：指语言、文笔、生活作风等简单朴素。

1、练习有感情地朗读课文。

2、抄写本课的生字词。

1、抓住重点语句进行语言文字训练，了解周总理一夜工作的情况。

2、学习作者表达真情实感的方法。

围绕课题，你能提出哪些问题呢？（为什么工作这么长的时间？工作情况是怎样的？赞扬了总理怎样的品质？）

解决第一、二个问题

1、默读课文的2——6自然段，用“_____”画出说明总理工作辛劳的句子，用“~~~~~~”画出表示总理生活俭朴的句子。

2、有感情地朗读这些句子，想一想你体会出了什么？

3、指名朗读，汇报自己的体会。

（1）总理指着写字台上一尺来高的一叠文件说：“我今天晚上要批这些文件。”（一尺、一叠说明总理每天的工作量是巨大的，每天都要工作到很晚。）

（2）他一字一句地审阅，看完一句就用笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是浏览一遍就算了，而是一边看一边思索，有时停下笔想一想，有时问我一两句。（这是写总理审稿时的情形。周总理不是浏览，而是一句一句地审阅。看、画、想、问四个动词，是说周总理对每句话都认真思索，遇到不清楚的地方总要问个明白，保证文件正确无误。充分反映出周总理审阅文件时的严肃认真，一丝不苟。联系前面可以想象出那一尺来高的文件，也是这样审阅完的，说明周总理一夜的工作是多么的辛苦。）

（3）那是一间高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一张不大的写字台，两把小转椅，一盏台灯，如此而已。（极其简单就是简单得不能再简单了。一张还是不大的写字台，两把小的转椅，一盏台灯，这几样是一个工作人员必不可少的办公设备。“如此而已”在课文中的意思是仅仅这几样，再也没有别的东西了。用了“如此而已”这几个字，更加强

调了陈设极其简单。高大的宫殿式的房子与极其简单的摆设形成了鲜明的对比，说明总理的生活极其俭朴。）

（4）值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶，一小碟花生米，放在写字台上。总理让我和他一起喝茶、吃花生米。花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量。（这是些周总理一夜工作后用来充饥的食物。一杯、清茶、一小碟、可以数得清颗数的花生米，实在是简单得很呀！这里，工作的繁重与生活的俭朴在以此形成了鲜明的对比，进一步突出了总理工作的辛苦。）

（5）学生质疑：我认为“花生米并不多，可以数得清颗数，好像并没有因为多了一个人而增加了分量”这句话是说花生米跟平常一样多，没有增加分量。

（6）教师引导学生就这个问题展开辩论。（去掉这句话中的“好像”一词，我们可以看出花生米比平时增加了，但是虽然增加了我一个人，花生米仍不多，仍可以数得清颗数。从中可以看出总理的生活是多么简朴呀。让读者感受到周总理形象的高大。）

1、听老师说一句话：“周总理的工作虽然是劳苦的，但是他的生活是简朴的。”

2、在这句话中，使用了那组关联词？

（虽然……但是）这两部分有什么特点？（对比关系）

3、请你从课文中找到有这种关系的内容，并用“虽然……但是”这一组关联词把这样的内容连起来，说成一句话。

（1）虽然总理要审阅的稿子有一尺来高，但是他审阅每一篇稿子时都是严肃认真的。

（2）虽然那是一间高大的宫殿式的房子，但是室内的陈设极其简单。

4、总结：作者有意将两部分有机地结合在一起写，这是相辅相成的，这一描写更加突出总理人格的伟大。

1、看到这样的总理，此时此刻，作者最想说的是什么？

2、指名读7、8自然段，比较两次说的内容有什么不同？

（1）一次是对自己说，一次是对世界说。这是因为作者亲眼见到总理一夜的工作，在回来的路上激动的心情难以平静，胸中有千言万语要倾吐，正是想到这样的好总理，这样崇高的品德，作者更加激动，以至于向“全世界”再次发出内心的呐喊。

（2）文章两次提到“我看到了他一夜的工作”，一方面表达了作者能有这样的机会亲眼看到总理一夜的工作而幸福、激动的心情；另一方面作者从周总理的一夜的工作中联想到总理每一个夜晚都是这样工作的，这一夜工作的情形正是总理一生工作的缩影。周总理几十年如一日地为中国人民的事业辛勤的操劳，鞠躬尽瘁，这是被无数的事实证明了的。

3、再次有语气地朗读课文。

4、学了课文，课文中的哪些描写最打动你？请你把这样的内容读给你的同伴听。

一夜的工作教学设计及反思篇九

本课叙述了作者在陪同周总理审阅一篇稿子时，目睹周总理一夜工作的情景，歌颂了周总理不辞劳苦的工作精神和简朴的生活作风，抒发了对周总理的崇敬和爱戴之情。

1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文最后两个自然段。

2、理解课文内容，从周总理辛勤工作的精神和简朴的生活作风中感受周总理的伟大人格。

3、学会6个生字。能正确读写词语：蒙眬、咨询、浏览、一小碟。

4、领悟本课用朴实无华的文字、生活中的小事表现人物高尚品质的方法。

1、理解课文内容，体会周总理辛勤工作和简朴生活的崇高品质。

2、领悟课文选用生活小事、以平实文字表现人物高尚品质的方法。

理解课文最后两个自然段。

1、幻灯片3张（周总理照片一张，“周总理的一天”工作日志一张，《一夜的工作》插图一张）

2、学生课前搜集有关周总理工件、生活的资料。

两课时

一、导入新课

（出示周总理照片）同学们，照片中这位刚毅消瘦、和蔼可亲的老人是谁呢？他就是我们深深怀念着的周恩来总理。为了中华民族的独立与富强，为了世界的和平与安宁，他日理万机、鞠躬尽瘁，直至生命的最后一刻。那么，他每天是怎样工作的呢？诗人何其芳同志把自己亲眼看到的周总理一夜工作的情景写了出来，这就是我们要学习的课文《一夜的工

作》。（板书课题）

二、检查预习情况

1、指名分段读课文，看是否能读正确、流利。

2、认读生字、生词。教师相机指导音、形、义。蒙眬、咨询、浏览、一小碟。

3、课文讲了一件什么事？全文可以分几段学习？

指名回答，师生补充。（可分三段学习：第一段，第1自然段，交代“我”陪同周总理审阅稿子的缘由；第二段，第2－6自然段，“我”陪同周总理审阅稿子的情景；第三段，第7、8自然段，作者的感受。）

三、学习课文第一段

1、自读自悟：什么原因使“我”有机会亲眼看到了周总理一夜的工作？

2、指名回答，检查自学。

四、学习课文第二段

1、指名读。思考：课文是从哪些方面叙述周总理一夜工作的？学生回答，教师补充。（工作劳苦、生活简朴）

2、生生、师生讨论（教师相机点拨重点语句）：

（1）课文中哪些句子表现了周总理工作的“劳苦”？（板书：工作劳苦）

a“总理见了我，指着写字台上一尺来高的一叠文件……到时候叫你。’”

“一尺来高”、“一叠”、“今晚上”说明了什么？（文件多、工作繁重，工作紧张，十分辛苦）

b“他一句一句地审阅……有时问我一两句。”

教师相机点拨：找出表现周总理审稿过程中的动词（看、画、想、问）

这些动词说明了什么？（周总理工作仔细、认真、负责的精神，所有这些都是为了保证文件准确无误，可见工作量之大，十分辛苦）

c“喝了一会儿茶……你也回去睡觉吧。’”

这段话说明了什么？（总理工作了整整一夜，时间长）下午又要“参加活动”说明了什么？（总理日以继夜地工作，十分辛苦）

总理让别人抓紧时间睡觉与自己不停地工作对比，你想到了什么？（总理关心别人胜过关心自己，无私）

（2）课文中哪些句子表现了周总理生活的“简朴”？（板书：生活简朴）

a“我走进总理的办公室……如此而已。”

教师相机点拨：“极其简单”是什么意思？（简单到了不能再简单）“极其”能否换成“相当”、“很”？（不能）“如此而已”是什么意思？（仅仅这几样，再没别的东西了）引导学生反复朗读该句，体会“如此而已”所表达的意思和感情；引导学生联系生活实际或影视中看到的办公室，说说作者为什么说“室内陈设及其简单”，从而体会周总理的生活是多么简朴。

建筑高大同陈设简单对比说明了什么？（周总理生活十分简朴）身居高位同简单陈设对比，你想到了什么？（周总理严于律已、与人民同甘共苦的精神境界）

b“值班室的同志送来两杯热腾腾的绿茶……好像并没有因为多了一个人而增加了分量。”

教师设疑激趣：有同学认为，上述这句话意思是花生米跟平时一样多，没有增加分量。你同意吗？为什么？（鼓励学生充分发表看法）

教师引导学生反复朗读上文，相机诱导：首先，从“两杯绿茶”可以推断花生米也应该是两个人的，分量自然也就有所增加；其次，从句子本身来看，若去掉“好像”就是肯定花生米没有增加，如有“好像”，意思是实际上增加了，但看起来好像没有增加似的。

3、领悟文章表现人物高尚品质的方法。

（1）自悟。

（2）四人小组交流。

（3）小组代表回答。

（4）师生补充。（运用生活小事或细节、以平实的文字表现人物的高尚品质）

五、布置作业

朗读课文。预习“思考练习”第4题。

一、复习导入

1、指名逐段读课文。（同学评议）

2、课文从哪两个方面叙述了周总理一夜的工作？

二、学习课文第三段

1、自读。

指名回答。教师点拨。（作者心潮澎湃，激动万分，胸中有千言万语想向人倾诉，但在路上又不可能找到倾诉的对象，于是只能对自己说。“我不断地想，不断地对自己说”就是那种难以抑制的激动心情的反映。）

3、作者情不自禁地对自己说了些什么？这些话表达了作者怎样的感情？

指名回答。重点词语点拨。（“新中国”是与中国历朝历代相比，只有新中国才有这样的好总理，表达了作者对周总理的崇敬并引以自豪的思想感情；“多么”、“多么”表达了作者发自内心的对周总理赞美的强烈感情。）

4、（1）作者想高声对全世界说些什么？学生齐声回答。

（2）这些话表达了作者怎样的思想感情？生生、师生讨论。

（“高声对全世界说”是作者无法抑制自己内心强烈感情的表现；用“中华人民共和国”意在同世界各国相比；“我看见了他一夜的工作”表达了作者为能有机会亲眼目睹周总理一夜工作而激动、自豪的心情；用“每个”意在强调“我”所看见的“一夜的工作”只是周总理无数个夜晚工作的缩影；作者从周总理一夜的工作想到了他每个夜晚的工作，周总理不辞劳苦、生活简朴的高尚品质贯穿于他几十年如一日为中国人民鞠躬尽瘁的奉献中，从而对周总理的崇敬之情油然而生；“你们看见过这样的总理吗？”以反问句式表达了作者

对周总理的热爱以及作者的自信与自豪。）

5、朗读（教师范读；指名学生高声领读、全班学生轻声伴读；多名学生一遍又一遍反复诵读，产生一种连绵不断的回音效果，仿佛全中国、整个世界都在呼应作者似的；齐读）指导要点：要读出对周总理的崇敬和热爱之情以及作者的自信、自豪；读“新中国”、“中华人民共和国”要慢而有力；读“这样”要强读，读出反问的语气。

三、有感情地朗读全文，并想开去

1、师生合作读。（引导学生恰当处理朗读的重音、停顿、语调和速度）

2、小组轮读。

3、齐读。

4、自读或同桌互读。

5、我们听了何其芳的倾诉，读了课文，你又想告诉别人什么？

四、拓展交流、强化感受

1、周总理的高尚品质体现在他为国为民鞠躬尽瘁的无私奉献中，这样的事例举不胜举。课前老师请同学们搜集的有关周总理工作、生活的资料都带来了吗？请同学们在四人小组内交流，向伙伴介绍自己搜集到的资料。

2、哪位同学愿意上来向大家介绍？（教师鼓励）

3、同学们愿意听老师的介绍吗？（出示：“周总理的一天”工作日志和《一夜的工作》插图）

“周总理的一天”

时间：1974年3月26日至27日

下午3时 起床

下午4时 与尼雷尔会谈

晚7时 陪餐

晚10时 政治局会议

晨2时半 约民航局同志开会

晨7时 办公

中午12时 去东郊迎接西哈努克亲王和王后

下午2时 休息

五、布置作业

1、背诵课文最后两个自然段。

2、预习《我的战友邱少云》