

夏天的抒情散文诗 别了夏天抒情散文(优质8篇)

通过实现理想，我们可以感受到人生的快乐和满足，找到自己的人生价值和意义。编写一份理想的计划是实现理想的第一步，它可以帮助我们清晰地找到目标和路径。以下是一些优秀人士实现理想的经验和方法，希望对大家有所启示和帮助。

夏天的抒情散文诗篇一

风带来了阵阵凉意，让我感到秋早已来了。

亲爱的夏天，我还没来得及说再见，你就从我的指尖和发间轻轻悄悄地溜走了。人总会在拥有的时候抱怨这抱怨那的，而离去时又觉得舍不得。

夏阳照得大地火辣辣的，照得人快要发疯了。然而，也正是这么热，女孩们可以穿着轻薄俏丽的连衣裙，雪纺的料，蕾丝的边，在夏阳下轻舞飞扬，再配上婀娜多姿的步态，真是美如仙子。不要说女孩，连男孩也可以要点小性感，一件背心一条短裤，裸露出自己健硕的肌肉。夏天真是一个好季节，能给我们展现美的机会。

人类真有意思。特别是女人们，就算只是出去几分钟，也要穿上防晒衣，戴上太阳帽，撑起遮阳伞。她们这么宠爱自己，也是热爱生活的表现。是夏天是这个残酷热的季节，让她们把自己爱得有滋有味。

夏日的风有些吝啬，可我还是渴望与风约会。夜晚在大阳台上乘凉，但一点也不凉快。偶尔风吹来，我们就会兴奋起来。我们坐得东倒西歪，聊着天南地北，不亦乐乎。放眼看看城里的万灯火，我感觉到夏日的夜晚活力四射。

活力飞扬的夏，也一样摆脱不了要离去的命运。我对夏天有些眷恋，可我只能向你潇洒地挥挥手。别了，亲爱的，随着四季的轮回，你还会回来的。

夏天的抒情散文诗篇二

高一的时候，时间好像格外的充裕，我们有大把的时间来假装伤感，明明都有着明媚灿烂的笑脸，却总是在彩色的笔记本上写满了郭敬明式的爱恨离别。凌乱不堪的桌椅把教室填的满满当当，窗外翠绿的柳条把阳光剪的细碎，斑斑点点的光点折射在摊开笔记本上，隽秀或张扬的字迹赫然摆在眼前“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”，邻桌在桌兜里不停捣鼓着他新买的口琴，语文老师字正腔圆的解读着宝黛的初见，窗外操场上，不知谁有节奏的拍打着篮球，一声一声撞击在有些人的心上。

一晃眼，到了高二的初夏，空气中飘散着棉花似的柳絮，课间休息的时候，同寝室的女生趴在阳台上，俯瞰这穿梭在校园的人们，热聊着最火的八卦。教学楼前的花园里红的、黄的、粉的刺梅花盛大开放，大片大片的三叶草丛边蹲着几个小学妹，她们低头扒拉着叶子，仔细的找寻着，我想她们大概是在找象征守护幸福的四叶草吧。午饭的时候广播里总是传来一个嗲嗲的女声，感情丰富的朗读着某首小诗，前奏扰乱了拖堂的数学老师，他总是爱说再耽搁大家两分钟，然后二分钟、五分钟、十分钟，直至广播响起，他才很无奈的夹起书本扭头走了，教室哗啦啦的响起桌椅推拉的声音。打饭的窗口总是排着长队，热气腾腾的面汤整齐的放在桌台上，小商店也是人山人海，阿尔卑斯、百事可乐总是断货，而现在再也没有三块钱一碗的刀削面，也没有一块钱的菜夹馍，当然也没有了喝可乐的习惯。

书上说，一年不止有四季，还有一个毕业季。操场边合欢花开得最美的时候，我们开始进入了高考倒计时，教室后面花花绿绿放满了水壶，课桌上，窗台上堆满了各种“五三”冲

刺习题，课间上个厕所，桌子就会被凌乱的试卷所覆盖，打个盹，黑板上就密密麻麻的列满了各种方程式，深夜的宿舍楼道里、清晨的幽径路灯下总有努力地背影.....但在那段痛并快乐的时光里，依旧有明朗的笑声，有坚定的歌声，传遍教室的同学录，还有那件写签名字的蓝色校服。

今年我们同寝室的女生都陆陆续续结婚、生子，朋友圈一下子演变成了奶爸辣妈的秀场，看着大家的微信头像从一个人变成两个人，然后再变成三个人，除了一些感动，其实更多的是感激，感激大家都没有变成年少时自己所讨厌的那个样子，感激大家在纷扰多变的社会里守住了自己的初心。那天，初一的同桌发来自己在周杰伦演唱会上的视频，在星海中，他声音嘶哑的跟着大声哼唱，他说这是对自己青春最好的告别，我突然想起了李宇春那首《再不疯狂我们就老了》。

2009年的夏天，我无比憧憬的外面，2017年夏天，我无比怀念的那年。

关于夏天很美，天空清澈无比的蓝，像一块天鹅绒。小编整理了，欢迎欣赏与借鉴。【篇一】一个人，行走在寂寞的黑暗里，听不见任何声.....

夏天的抒情散文诗篇三

炎热的夏天到了，太阳就像一颗刚烤熟的地瓜，把大地烫的红通通，热腾腾，连各种小生物都不放过：人们个个汗如雨下，小狗一天到晚吐著舌头散热，发出哈哈的声音，花儿也被晒得瘦骨如柴。每个人都穿著短袖短裤，手上拿著扇子不停的搨呀搨，还是抵挡不了太阳的威力。

树木从原本光秃秃的样子变的枝叶茂密，绿意盎然，大人们坐在它的胳臂下下棋，谈天，小孩则在它身旁蹦蹦跳跳得玩耍著，树上的蝉儿也忙著进行歌唱比赛，整座公园都充满了悦耳的

虫鸣声,「唧!唧!」「吱吱吱!」刚开始是这棵树上的声响,过了一会儿是那棵树上的昆虫在鸣叫,形成了夏天午后的天籁之声。

来到海边,放眼望去,朵朵浪花就如同祥龙现身时的壮丽奇景,海滩上的人们有的在打排球,有的在堆沙堡,也有人在晒日光浴,整片海岸显现出一片其乐融融的景象,玩累了还可以泡在冰冰凉凉的海水里,感觉既舒服又惬意,这真是人生的一大享受啊!

提到夏夜,大家一定会联想到那满天星斗的夜空以及白茫茫的银河……这真是多麽美丽的意境,夜晚来临时不妨抬起头来,细细品味沐浴在星空下的感觉,也可以发现夏天的另一种风貌喔!

炎炎夏日,除了乘凉,玩水,观星以外,在屋里也可以一边吹冷气,一边做自己想做的事,也是一种不错的选择.夏天是一个炎热,可怕的季节,有令人闻之色变的台风,还有雷霆万钧的雷阵雨,但它也终究还是有好的一面,它让世界万物充满了活生生的气息,让树木长得更茂盛,而且白天比黑夜长,是光明的化身;总而言之,夏天是一个天气晴朗且多变的季节.

夏天的抒情散文诗篇四

童年,总是让人回忆不尽。

夏天,我们村就好玩的地方便是河沙滩,柳条儿青青,杨树绿叶盖顶,河两岸浓荫翠树,别有一番景致。

记得六岁那年,邻居的一位小哥哥和我一块玩耍,玩得兴致勃勃,飞泥走沙,漫天泥块乱甩。

孩子们,从刚会走路的小娃娃,到十几岁的男女孩,都喜欢

到这里来，中午的太阳白花花的照，到处一片亮闪闪的光，知了在树叶间尖利地叫，穿破孩子们安静的午睡梦，吸引他们躲过大人的呵斥声，溜到一起来。

那时的我不知道大人为什么总爱让我们睡，屋子里闷得浑身淌汗，老也睡不着。躺在席子上翻来覆去，一会儿抠抠脚趾头，一会儿抓抓乱蓬蓬的头发，要么使劲动响什么东西，大人就发话：

“出去玩吧，别淘气，睡也不睡个安生。”

我跳起来，不等大人说完，箭一般跑了出去。

河边早已有好多小孩在耍着，水里晃着泳，黑黢黢的光脊梁埋在水里，水珠在脖颈上亮晶晶的。岸边上小哥哥在糊房子，我抓起腥腥的泥巴，加入热闹的队列。

过了一会玩腻了，换了更激烈的游戏，在沙滩上打泥仗，跑着笑着乐不可支，不顾太阳火毒的不适。小哥哥手中的泥块飞来，贴在身上，承受不住重量再滑下来，留下与泥块大小相等的泥斑团团。

可我全不在意，专心等待一发而准的最佳反攻时机。突然一个跟头栽下来，我趴在沙地上，小哥哥兴奋的跑过来，泥块没头没脑的落在我身上。

“别打了，别打了，不算，重来重来。”我嘻嘻笑着一边求饶。

小哥哥却依然不住手，我有些生气了。一块大点的泥巴砸在我脑袋上，温怒的我终于找到爆发点，哇的一声哭出来，尽管并不痛。

小哥哥木木的站着，不知所措，不知哪里来的胆劲儿，我竟

然拿起一块石头，小哥哥见状撒腿就跑，一边看我的表情。当他晓得我不占便宜不罢休的姿态，毫不犹豫躲回家去。我随后赶到，却被挡在厚厚的门板之外，心中兀自伤心不已，鼻涕一把泪一把地骂着，仍不解恨。

小哥哥院子里有棵大梨树，秋天梨子挂满枝头，总惹得馋嘴毛娃们打不离，我们一帮小孩子每家都待得极好，每次去解馋都空不了手。

梨树旁边有株小梨树，大拇指粗细也不太高，稀疏的树叶间已有大枣般的小梨果露出来，我余怒升腾，迁移到这颗小小的梨树上，不管三七二十一，先摘下梨果，一个个扔的远远的，再折断主枝，那嫩绿的树叶顿时无力的垂下来，在阳光下反射着清鲜鲜的新。

我像一位凯旋的勇士，仰着小小的头颅，扬长而去。

多少年了，每次我看到小梨树旧址，便想起这段童年。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

夏天的抒情散文诗篇五

那淡红色的天空载满了祈祷的翅膀

既然唯唯诺诺的逃避又何必不屑的回顾那一场日记

如果可以和自己的相遇或许可以像火鸟一般的壮丽

冠冕堂皇的谎言太危险深深的沦陷在一场迷雾般的游戏里

里面的故事太过童话的结局让人痴迷

2005的夏天懂得眼泪的滋味是那么的惨淡

有一种最深的爱叫做恨

“爱之深，所恨之切！”

习惯了黑暗所以不去寻找光明……………

夏天的抒情散文诗篇六

只要“冰棒——”的吆喝声在小巷里响起，孩子们就会不约而同地冲出家门，蜂拥而上地围住卖冰棒的老人。有的拿着搪瓷杯，抓着一把硬币”稀里哗啦“地扔进钱匣子，装上几支冰棒，一路小跑地溜回了家；有点拿出汗湿的三分硬币，买一支冰棒，舌头不停地舔着；有的拿着一支冰棒，两三个伙伴“哧溜哧溜”地轮流着吃；大多数孩子是嗅着冰棒的气息看热闹的。虽然吃不上冰棒，但是那一声声“冰棒——”的吆喝声，带来一丝丝凉意，驱逐着滚滚热浪和烦躁的蝉鸣声，也让人百听不厌。

童年的冰棒雪白、坚硬、甜蜜，对我充满了诱惑力。每当我

看见铁盒子里那些整齐排列的冰棒，就觉得它们是有生命的，会冲我微笑，向我招手。为了买一支冰棒，我在家里翻箱倒柜，搜集鸡内金、牙膏皮、烂鞋跟卖钱；爬树采蝉蜕卖钱；下田捉泥鳅卖钱……每积攒一分钱，都会积攒一份快乐与满足。我们除了爱吃冰棒，也喜欢收集冰棒纸和冰棒竹签。雪白的冰棒纸上有蓝色的图案，表面涂了蜡，纸质较硬。我们用它折成小船，放进河里，漂流很远很远，也不会翻船。我们用竹签玩“架楼”游戏，凭技巧赢对方的竹签。

后来，我们也背着白色的泡沫大箱去卖冰棒了。我们顶着烈日，穿村走巷，也学会了“冰棒——”的吆喝声。我们还去田野，向那些搞“双抢”的人卖冰棒。生活水平提高了，买冰棒的人多了，一天能卖几十支、上百支。卖不完的冰棒，我们也舍不得吃，傍晚退给冰棒厂。这时，冰棒对我们的诱惑力，不是吃，而是赚钱了。一个暑假赚的钱，就能买流行的运动服、运动鞋。

童年的冰棒，虽然廉价，但它带给我们的欢乐却是无穷的！

童年的'扇子

母亲买回一把金色的蒲扇，用花布把边沿包起来，再用线缝紧，既美观又耐用。晚饭后，全家人在大门口乘凉时，我和弟弟、妹妹争着用蒲扇为大家扇风。父母则给我们数次数，看谁扇得多。月光下，阵阵蛙鸣为我们喝彩。乐够了，我们便躺在竹床上小憩。这时，母亲会接过蒲扇，为我们摇扇驱蚊、扇风。

在学校，我们撕下美术书中的彩页，折成简单的纸扇，还在上面写上姓名，再题上一首“诗”：“六月天气热，扇子借不得。如果你要借，等到十二月。”其实，小小少年何惧天气炎热？正午阳光下照样追逐嬉戏，满头大汗时，便跳进池塘，一洗了之。折纸扇只不过是享受手工制作的乐趣罢了。

后来，商店里开始卖折扇了。男孩子喜欢买印有诗画的折扇，模仿电影里风流倜傥的公子哥儿，把扇子甩得“啪啪”响；女孩子则喜欢买印有花草或美女图的折扇，既扇风又遮阳，俨然一副小姐的模样。一把小小的折扇，折射出少年爱美的萌动之心。

如今，电风扇、空调取代了扇子。但扇子永远定格在童年的记忆里，让我怀念。

夏天的抒情散文诗篇七

而我只能模糊地看到一些人影在我眼前走来走去，有些人影会停留，有些人影会离别，还有些人影虽来去匆匆，但却异常伤人。

记得，某些人说过，不离不弃；记得，某些人说过，化成灰也会认识我；更记得，某些人说过，我要死就死远点。

啊，我似乎忘记了，那样的语言。苍白了，那所谓的过去，甚至是现在。

是的，我把某些人遗忘了。因为，我还活着，好好地活着。

喜欢下雨时的粘稠，雨水湿湿嗒嗒地，容易动心地牵挂上每一个过客。但，也容易忘却每一个过客。

那是水的通性，也算是灵性。

我没有那种命，能在大范围里牵挂上很多很多过客。有的是，只有在小范围里，被一些过客牵绊住而已。

当蓦然回首时，我总以为，我能看到一些人在为我等候，为我牵挂。可，一人也没有存在过。我甚至怀疑了，是我在做梦。因为梦里的世界，是惊喜又悲哀的。

但，某些人会提醒我。其实，那不是梦，那是最真实的现实。所以异样残酷。

逐渐地，我开始学会忘记，删除那些不愉快的故事跟人。躲在自己的小房子里，描画出我的故事，我的童话。

我想有个高高的城堡，围墙会铺满翠绿的藤条，有三层高。城门外，有两个小士兵在站岗。

之后，我住在城堡的最高楼，眺望着整个大地。

对了，我还得要几个好朋友，不然，我会被寂寞淹死的。我的朋友不需要像天仙那样漂亮动人。只愿她能伴着我走过每一场风雨，见过每个雨后彩虹，守望过每一个落日。

我用黑色签字笔描绘出几个人儿，有男也有女的。他们都在我的城堡里玩得很开心。

彼此不需要太多的承诺，因为，这一切都已经注定了。所以，我不必过度地担心，谁会离开，谁会停留，谁会放弃。于是，我很安心的躺在暖暖的床上。快乐地等待，每一天的到来；幸福地度过，每一天的生活；开朗地笑过，每一天的寂寥。

谁都是不离不弃的人儿，谁都是难以忘记的人儿，我们彼此在城堡里，拥抱，取暖，直到破碎的那一天。

你说，那该有多好啊。

可，谁能允许这样的孩子生活呢？草稿纸被愤怒的双手撕毁，我剩下，一场空白的留恋。

而你只说，我要死的话，就死远点。别老幻想，生活就是工作，要脚踏实地去走别一段路。

你离开了，沉重地步伐在不断提醒我，梦碎得一塌糊涂，了

无踪。

地上死去的草稿被弄散一地，碎得惨不忍睹。它寂静，沉默。我往地上看了看那一地的碎梦，最后，我还是决定把它拾起。毕竟，毕竟，它曾是我的一丝快乐的怀念啊。

一点一点，轻轻拾起，放在掌心里。紧紧地握住了，不让它再被受伤，爱惜地拥在怀里。

我没有哭泣，也没有流泪。

于是，我想把这种坚强告诉某些人；于是，我呐喊他们的名字；于是，一波波回声拍击四壁，那是我的声音。

夏天的抒情散文诗篇八

风决定了蒲公英的方向，

如果没有了风的指

它就只能在世间彷徨。

蒲公英本是人人羡慕的对象，

成长的狂风迫使它坚强，

微风拂过卸去了谁的'伪装，

柔弱的绒毛要在大地的亲吻下学会坚强。

风把它带离温暖的怀抱，

兜兜转转还是自己飞翔，

在满目荆棘中找到属于它的天堂。

天真的认为何处都能够播撒希望，
现实不过是天真最后贪欲的殿堂。

微风吹过丢下它独自彷徨，
任性的认为哪都可以是天堂。

讥讽冷落让它成长，
私利面前什么都是鸿毛，
温暖不过是一场没有结果的幻想。

现在，
梦醒了。

是否该离开了…

支离破碎退出你们的专场，
要去寻找属于自己的光亮，
哪怕不能真正的拥抱太阳，
但却会有属于我的光芒。

夏归，
炽热将我烫伤，
我要守候我的专属殿堂，
但为什么我的世界只剩下了冰凉。

原来夏天早已将温暖埋葬，

现在要学会收敛了，

不要那么显露，

让所有人都能够轻易的伤。

微笑早已成了最冰凉的伪装，

现在，

要学会死心了，

不重要的永远不会在你的心里激起波浪。