

# 最新荷叶圆圆的教学设计及反思(大全8篇)

发言稿的撰写不仅需要考虑内容的丰富和可信度，还需要注意语言的准确性和表达的流畅性。在撰写发言稿时，我们可以运用一些修辞手法和修辞格，如夸张、对比、排比等，以提高语言的艺术性和说服力。所谓好的发言稿并不一定要长篇大论，短小精悍的演讲也可以产生出巨大的影响力。以下是一些简洁而有力的发言稿范文。

## 荷叶圆圆的教学设计及反思篇一

1读通全文，整体感知全文。

2认识并理解词语，荷叶，小水珠，摇篮，亮晶晶，挺机坪，透明，翅膀，蹲在，笑嘻嘻等词。

3写两个字，是，朵。

课件词语卡片有词语卡片的信封玻璃瓶尼龙纸

师：（出示。课件）同学们，这是什么？你能说说这荷花怎么样？（用上荷叶说话）。板书荷叶圆圆。

2初读全文

师：这么美的一池荷叶引来了许多的伙伴，听听都有些谁。

听范读。

根据学生发言板贴小水珠，小蜻蜓，小青蛙，小鱼儿。

回答完毕后，出示。课件小动物。

师：可爱吗？我们一起来招呼招呼他们吧？指名，齐读。

师：自个儿大声读读课文，不会读的地方多读几次，想想还知道些什么？

3读通课文，学习词语

指名试读。每一段2至4人，相机贴出词卡亮晶晶，停机坪，透明，翅膀，蹲，笑嘻嘻。

师：我们能读课文，你还知道了什么？相机板贴。

小水珠小蜻蜓小青蛙小鱼儿

摇篮停机坪歌台凉台

师：我们来认认黑板上这些词好吗？

小朋友齐声轻声读，男女生分开读，开火车读。

师：我让这些词回到课文中，并且都去掉了拼音，考考你们会读了吗？

学生自个儿轻声读。

师：想想有没有不懂的地方，开火车读。

根据学生回答在词语卡片打上问号。

师：小朋友这么多疑问，哪些小朋友们已经弄明白了。

重点理解：透明，停机坪，蹲，摇篮，笑嘻嘻

师把学生已经理解的词拿下，师：还有些问题我们下节课来解决。

师：信封里是这节课学的词，同桌你读给我听，我读给你听，如果你的同桌不会，就教他。

4写字：范写，学生书空，教师范写。

学生写字。

1在第一课时初读课文时，能够引导学生整体把握全文。每篇课文都是学生整体把握全文。每篇课文都是一块美玉，阅读时最忌零打碎打，整体感知全文才是符合学生认知规律。整体感知也是为仔细分析，品位部分重点词句段，做下铺垫。

第一课时我引导学生整体把握全文体现在：看图说话，读书质疑，读中解疑。

我对学生原有认知水平把握不准确，课堂生成没有充分发挥水平。以至学生的质疑只是为了质疑，使这一环节走过场了，没有为课堂提供方向。

在安排学生读时，齐读过多，个别读太少，没有引导学生读出自己的特色来。

## 荷叶圆圆的教学设计及反思篇二

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册第14课。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮；是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天、大自然的美好。

课文共有5个自然段，语言生动优美。课文的插图形象地反映了课文内容。课文第2—5自然段是本文的重点部分，教师要

注意对学生进行朗读指导和词语训练。课后我会认中的12个生字是本课要求会认的生字；我会写田字格中的6个范字是本课要求会写的熟字。课后练习是朗读课文，背诵课文。练习的安排体现了对语言积累和感悟的重视。

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识：知道夏天是炎热的，知了在树上唱起歌；荷花展开了笑脸；小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的、不规范的语言。为了使他们正确理解和运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心。求知欲，充分激发学生的学习兴趣、主动意识和进取精神。教师应努力为学生创设良好的自主学习情境，积极倡导学生自主、合作、探究的学习方式，鼓励学生选择适合自己的方式来朗读，让他们在感兴趣的、主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考从而真正成为语文学习的主人。

- 1、能认识荷、珠等12个生字，有主动识字的愿望。
- 2、能借助拼音正确、流利地朗读课文。
- 3、能根据生活实际，运用多种方式初步了解文中词句的意思，在阅读中积累语言。
- 4、在朗读中，初步感受夏天的美好，激发对大自然、对美的向往，从而树立保护大自然的意识。教学流程和（第一课时）

1、播放课件：配乐出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景的动态画面。学生欣赏。

2、（画面定格在特写的荷叶上。）教师引导：这是怎样的荷叶？学生观察得出课题荷叶圆圆。

3、教师板书课题，学生齐读。

1、学生借助拼音自由读课文，再把生字连成词，多读几遍。

2、检查学生认识生字的情况。

具体操作：指名让愿意当小老师的同学带领大家认读自己喜欢的、读得准的词语。（课件出示带拼音的生字词。）

3、及时表扬。（课件出示去掉拼音的生字词。）让学生观察，说出自己的发现。学生以开火车的形式个人按顺序读不带拼音的生字词。

4、师生做我指你说的识字游戏：教师随机指出屏幕上不注音的词语，学生齐读。

1、数一数，课文共有几个自然段？

2、再将课文完整自由地读一遍，读后将自己喜欢的段落多读一读。注意把字音读准，课文读通顺。

3、自由选择自己喜欢的段落个别读。

4、学生评议。（评出读得好的和读得有进步的同学。）

5、齐读课文。

1、播放动画课件：小水珠躺在荷叶上，滚来滚去；小蜻蜓展开翅膀立在荷叶上；小青蛙蹲在荷叶上放声歌唱；小鱼儿在

荷叶下游来游去。

学生在音乐声中欣赏，自由说出小水珠小蜻蜓小青蛙、小鱼儿这四个小伙伴。

教师引导：他们在这一池荷叶中会说些什么，做些什么呢？  
（课讲出示课文第2—5自然段内容。）

2、自主探究，合作学习课文第2—5自然段。

（1）自由读2—5自然段，看看你知道了什么？

（2）学生读后自由汇报知道的内容。

（3）再自由读一读，想想还有哪些不明白的问题？

（4）学生充分质疑。

（5）由4人学习小组合作学习，讨论解疑。（教师参与讨论。）

（6）汇报交流。（教师适时利用课讲、体态语、动作、联系生活实际辅助解疑，加深理解。）

（7）指导朗读：形式可为指名读、挑战读、分角色读、戴头饰集体读、个人表演读，等等。

（8）小结表扬。

1、（课件出示小鸟和小乌龟。）他俩会对荷叶说些什么？

2、学生自由说。

## 荷叶圆圆的教学设计及反思篇三

1. 会认“荷、珠”等12个生字，正确认读“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，分角色朗读课文，抓住关键词句，理解课文内容。
3. 在体会小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿的快乐心情的同时，感受充满童趣的夏天，感受荷叶给他人带来快乐的优秀品质。

通过感情朗读，体会小水珠小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿的快乐心情。

课件、生字卡片、头饰

2课时

出示荷叶图：问小朋友们你看到了什么？你能不能向大家介绍一下荷叶长得什么样啊？美不美？用自己的话赞美一下荷叶吧！这么美的荷叶喜欢吗？出示荷叶图：看，荷叶长得什么样？你们喜欢这样的荷叶吗？把你们的喜欢读出来：1、学习第一自然段：荷叶圆圆的，绿绿的。

1、自读课文，字音读准，句子读顺。把课文中的生字多读几遍。

2、检查生字

(1) 出示带词语的生字

(2) 去掉拼音读

(3) 去掉熟字读

(4) 说说用什么方法可以记住生字如：一支羽毛（翅），月在旁边（膀），人在亭子边（停），一日一日又一日（晶）

(5) 游戏：采荷叶

请同学们大声的读一读课文：看看荷叶都有哪些好朋友？

学习第二到五自然段：

(二) 老师范读：动画激趣：这些小伙伴跟荷叶玩得可开心了，咱们快来看一看吧！播放课文朗读动画。

(三) 老师读得怎么样？你最喜欢课文中的那个小伙伴？你最喜欢读哪个小伙伴，就重点读读这个小伙伴的故事，你可以先自己读读，然后在四人小组里说说你读懂了什么，有什么不明白的也可以请教小组里的同学。

(四) 全班交流：

(1) 小水珠部分。

谁是小水珠啊？（课件）学生读。你先告诉大家，你读懂了什么，你把荷叶当成什么了？把荷叶当成了摇篮，一定很舒服吧！，小水珠，快到荷叶上来吧，把这一自然段读给大家听一听。

瞧，多可爱的小水珠啊！眨着亮晶晶的眼睛。请问小水珠，你都看到了些什么呀？（出示补充句子：小水珠看到了什么？）难怪你这么开心了！大家也一起来当一当小水珠吧！

(2) 小蜻蜓部分。

小蜻蜓在哪儿呢？快请你飞上来吧！“小蜻蜓说……”

哟，多可爱多漂亮的小蜻蜓啊！请问小蜻蜓，你在天空中飞

来飞去，都看到了什么？（出示课件补充句子：小蜻蜓飞来飞去看到了什么？）

请你展开你透明的翅膀飞回你的家吧！请女同学来当当漂亮的小蜻蜓。

（3）小青蛙部分。

小青蛙呢？快跳到荷叶上来吧。“小青蛙说……”

请问小青蛙，你唱的是什么歌呀？你的歌声真动听。谁再来读一读。

再指名读，

（4）小鱼儿部分。

指名读，说说你读懂了什么。

小鱼儿怎么捧出水花？小鱼儿玩耍时的表情怎样？小鱼儿为什么这么开心？（因为荷叶就像一把凉伞为它挡住了阳光，它在荷叶下玩耍感到很凉爽，很舒服。）

师再读一遍。还有比老师更可爱的小鱼儿吗？

提出要求：记住台词、做好动作、注意表情

小节：同学们表演的可真棒！（出示课件）

（出示补充句子：小蝴蝶说：“荷叶是我的——。

——说：“荷叶是我的——。

板书设计

## 14、荷叶圆圆

小水珠 摇篮 （躺）

小蜻蜓 停机坪 （立）

小蜻蜓 歌台 （蹲）

小鱼儿 凉伞 （游）

### 荷叶圆圆的教学设计及反思篇四

人教版语文实验教材第二册第14课《荷叶圆圆》是一首散文诗：“荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，是阳光下的绿衣天使，是夏季里的丝丝清凉。小水珠喜欢荷叶，小蜻蜓喜欢荷叶，小青蛙喜欢荷叶，小鱼儿喜欢荷叶。”短文轻松活泼，富有童趣，充满着对自然的热爱。在教学中，可扩充材料，加大课堂阅读中的积累。

- 1、自由朗读课文，读准生字新词的读音，再同桌互听，相互正音。
- 2、交流读后的一些初步感受，把喜欢的段落读给大家听。
- 3、再读读课文，看看插图，在文中画画：荷叶是什么样的？都有谁喜欢它？

在小组学习的基础上，引导学生展开想像，说说你好像看到了什么？

2、教师朗读课文第2—4自然段，学生圈出教师遗漏的字“躺、立、蹲”，比较领悟用词的准确。一边体会一边品读。学生可以配上动作，读出情感。

3、利用课件演示小鱼儿一段，突破难关——“捧起一朵朵很美很美的水花。”

1、选择自己喜欢的朗读方式（自由读、合作读等），读出夏天荷塘的美景，大家评议。

2、美的语言，美的画面要永远留在我们心里。引导学生再读，达到熟读成诵，烂熟于心。

3、插上想像的翅膀，创造性地说话。

（1）荷叶是的。

（2）学着样子选一句说一说。

1、阅读《树叶落了》，交流学习体会。

2、选择自己喜欢的段落读读、背背、演演。

## 荷叶圆圆的教学设计及反思篇五

1 感受夏日荷塘物与自然的和谐的美，产生对大自然对美的向往。

2 在优美的童话情境中展开想象，用表演给课文增加情节，感受课文中所蕴含的童趣。

3 正确流利有感情地朗读课文，积累部分语言。

1这节课我们继续学习（齐读课题）

2板贴荷叶图，你能用课文中的句子来说说这幅图吗？指导朗读。

3齐读。

1出示课件配音情境一。

2打开课文读读，哪些小客人说了话。你们帮这些小客人向大家作个自我介绍好吗？你想帮谁介绍，再认真读读他的话，准备准备。

3学生代小客人作自我介绍。

1荷叶姐姐最大的心愿是什么？客人们快乐吗？仔细读课文体会体会。

你觉得谁最快乐？找到有关句子，到四人小组中读给大家听听，把这份快乐读出来。（学生合作读书。）

2交流朗读，重点指导：

1) 第一段：小水珠躺在荷叶上，眨着亮晶晶的眼睛。

2) 第二段：小蜻蜓立在荷叶上，展开透明的翅膀。

3) 第三段：小青蛙蹲在荷叶上，呱呱地放声歌唱。

4) 小鱼儿在荷叶下笑嘻嘻地游来游去，捧起一朵朵很美很美的水花。

1读着读着，我仿佛就是那碧绿的荷叶了。你们愿意做我的客人吗？

我们一起来演一演课文好吗？

2师手拿荷叶，引读课文，并引导学生随机表演说话。

3分四人小组给小青蛙编几句歌词，每人一句写下来。（学生写）

汇报所编歌词。

1让我们一起感谢荷叶姐姐，齐读第一句话。

2课件出示情境二。

3出示图片，引导理解积累词句。《荷叶圆圆》说课稿

谈谈我对教材的理解

课文以荷叶为舞台，让小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿以非常立体的形象展现其中，构筑了一个非常清丽美好的童话世界。文章很美，把人化了的小动物与自然之间那种和谐的氛围诗意地呈现在读者面前。虽然没有故事情节，但是留给孩子们的想象空间却很大很大。

谈谈我对学生的把握

这是一年级的课文，对于一年级的孩子来说，文字毕竟不是直观的，他们能感受到蕴涵在人化了的物中间的童趣，并有足够的想象力，但对文字所呈现的美感与和谐感缺乏体验。

因此让学生感受小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿生长在荷塘里，与荷叶生活在一起是一种和谐快乐的美，营造一个自然的美和童心的趣合二为一的课堂，使学生学得有趣，学得快乐，是我设计这节课的出发点和归宿。

两点努力

1 多媒体课件的运用——扩展教材的“形”

课文是优美的，但文字本身不具有形象感。借用多媒体课件直观形象的优点，可以展示文字所无法呈现的美，使教材的“形”得以最大程度的扩展。本课课件一方面从文章的童趣出发，为学生创设了一个人化了的情境，激发学生参与、

学习的兴趣；另一方面，从课文蕴涵的美感出发，置入了许多美仑美奂的图片，激发学生对美的向往。这时的“美”与“趣”就大大超越了教材本身的美与趣，并能更好的呈现和融合。

## 2 对课文语言的充分朗读——扩展教材的“味”

文字是平面的，只有借助声音才能立体起来。通过对课文充分的朗

读，将语言逐渐吸收内化，文本的“味”便出来了。教材也便因此而更具生命力。本节课以读贯穿教学，在读中体会乐趣，以读带动学生的语言实践，教学生将书读厚，将书读深。

## 3 语言的实践与积累——由“文本”向“文外”扩展

学习语言最主要的目的是为了运用，教师应该尽可能利用教材拓展学习空间，增加学生语言实践的机会。本课中学生进行的语言实践活动主要有两次。

1) 在了解课文角色的前提下，尝试体验角色做自我介绍。教者试图通过这一形式使学生把课文语言转化为自己的语言，在交际对话中提高表达能力。

2) 凭借教材扩展学生的想象，通过师生互动表演这一平台，把学生的想象也作为一种课程资源加以利用，训练说话，将课文向更深层次拓展，达到对文本的丰富和补充。同时又在学科间的'整合、诗文的整合中将文本向文外拓展，丰富学生的语言。

运用语言离不开语言积累，在课的最后，呈现一组与课文关联不大但却应该了解的词语、诗文，则是希望把学生的眼界引出课文以关注更多的关于荷叶、荷花、荷塘的信息。

## （一）生本对话

1 让学生在课堂中直接与文本对话，给予充分的时间让学生充分地朗

读课文以获取最真实最鲜活的感受。读然后自我介绍；读然后品味快乐；读然后互动表演，期望以此达到学生学习的最佳状态。

2 《课标》一再强调：阅读要对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法。又基于课文的段式结构，课堂中多次在朗读全文的基础上进行选择性的学习，并以“你喜欢？你认为？你觉得？”类似的关注印发学生生发不同的感悟和理解。

## （二）生生对话

课堂中教师要强调学生的独创性，要善于鼓励每一位学生大胆说出自己的观点。但是，同时也要提倡学生之间的相互合作、相互交流、相互沟通、相互补充、相互启发。在本节课中多次尝试让学生合作，如交流朗读，给青蛙编歌词；也尝试让学生面对面对话，如自我介绍时的提问；也尝试让学生进行个别的交流，如让小蜻蜓飞舞时去找好朋友说话。以此来训练学生学会倾听，培养学生尊重他人、容纳他人、欣赏他人的品格。

## （三）师生对话

古人云：“亲其师，信其道。”教师要具有亲和力，能与学生“零距离”接触、对话，把学生当作知识源，而不是盛知识的容器，充分尊重学生的人格和情感。学生是有差异的，但在老师的眼里，每个学生的见解都应得到珍视和关注。本课教学中，执教者试图通过降低老师的身份，扮演课文中的角色与学生对话；多给学生赏识、表扬、肯定和信任；尊重学生的感受、想法和意愿，让自己的观点和学生的观点在平等

的对话中碰撞、融合等做法，和学生一起，把课堂构建成一个美好的精神家园。

## 荷叶圆圆的教学设计及反思篇六

1、结合课文词句，认识“荷、珠”等12个生字，会写“是、朵”等6个生字。

2、正确、流利、有感情朗读课文，背诵课文。

3、感受大自然的美好，陶冶情操。

理解课文内容，进入大自然，热爱大自然。

课时安排

2课时

1、准备荷花塘的资料片

2、让学生查阅资料，了解荷花塘情况。

3、观察身边的景色。

1、先后出示“荷叶”、“圆圆”，引导学生理解课题。

2、让学生说说荷叶生长的季节、地方。

3、补充资料，播放图片。

4、学生说说自己的感受。

1、师范读课文，生边听边想象。

2、让学生在众多的动物卡片中，找出文中的小伙伴，并板书。

3、生自读课文，读后评一评自己读得怎么样。

4、小伙伴们都在干什么？（引导学生用文中的一句话说说）

1、圈出文中的生字和生词。

2、用自己喜欢的方法识记生字

3、汇报学习情况。

4、读生字卡片。

5、读含有生词的句子。（有课文中的句子，也有课外的句子）

1、让学生分小队选择自己喜欢的角色自读自演。

2、各队自愿表演，说说自己队把荷叶姑娘当成什么，谈感受其它小队评一评。

3、扩展练习，让学生说一说自己把荷叶当成什么。

1、读文中4个句子。（例如：小水珠躺在荷叶上。……）

2、读有生字的练习短文。

1、出示谜语

2、学生猜谜，师板书课题。

1、读生字卡片。

2、做“找朋友”游戏。

1、指名朗读课文

2、让学生说一说听到什么，看到什么（师边听边板书）

3、学生自由朗读课文

4、展开讨论：在读中你知道了什么（师完成板书）

1、让学生选最喜欢的一个小伙伴，说说为什么？读给大家听。

2、把描写最喜欢的小伙伴的句子，加入适当动作读一读，演一演。

3、引导学生体会荷叶带给四位好朋友的快乐。

1、认读生字。

2、说一说识字方法。

3、师范写生字。

4、指导学生练习书写。

5、选择展示、集体交流。

1、说说荷叶是同学们的什么？用“是”说句子。

2、展示图画作业。

3、欣赏荷叶的美丽画面，朗读优美词句。

小水珠摇篮躺

小蜻蜓停机坪立

小青蛙歌台蹲

小鱼儿凉伞游

## 荷叶圆圆的教学设计及反思篇七

一、学习目标：

1. 会认“荷、珠”等12个生字，正确认读“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，分角色朗读课文，抓住关键词句，理解课文内容。
3. 在体会小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿的快乐心情的同时，感受充满童趣的夏天，感受荷叶给他人带来快乐的优秀品质。

二、教学重点、难点：

通过感情朗读，体会小水珠小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿的快乐心情。

三、教学准备：

课件、生字卡片、头饰

四、教学时间：

2课时

五、教学过程：

一、激趣导入：

出示荷叶图：问小朋友们你看到了什么？你能不能向大家介绍一下荷叶长得什么样啊？美不美？用自己的话赞美一下荷

叶吧！这么美的荷叶喜欢吗？出示荷叶图：看，荷叶长得怎么样？你们喜欢这样的荷叶吗？把你们的喜欢读出来：1、学习第一自然段：荷叶圆圆的，绿绿的。

## 二、初读课文，学习生字

1、自读课文，字音读准，句子读顺。把课文中的生字多读几遍。

### 2、检查生字

(1) 出示带词语的生字

(2) 去掉拼音读

(3) 去掉熟字读

(4) 说说用什么方法可以记住生字如：一支羽毛（翅），月在旁边（膀），人在亭子边（停），一日一日又一日（晶）

(5) 游戏：采荷叶

## 三、学习课文

请同学们大声的读一读课文：看看荷叶都有哪些好朋友？

学习第二到五自然段：

(二) 老师范读：动画激趣：这些小伙伴跟荷叶玩得可开心了，咱们快来看一看吧！播放课文朗读动画。

(三) 老师读得怎么样？你最喜欢课文中的那个小伙伴？你最喜欢读哪个小伙伴，就重点读读这个小伙伴的故事，你可以先自己读读，然后在四人小组里说说你读懂了什么，有什么不明白的也可以请教小组里的同学。

#### （四）全班交流：

##### （1）小水珠部分。

谁是小水珠啊？（课件）学生读。你先告诉大家，你读懂了什么，你把荷叶当成什么了？把荷叶当成了摇篮，一定很舒服吧！，小水珠，快到荷叶上来吧，把这一自然段读给大家听一听。

瞧，多可爱的小水珠啊！眨着亮晶晶的眼睛。请问小水珠，你都看到了些什么呀？（出示补充句子：小水珠看到了什么？）难怪你这么开心了！大家也一起来当一当小水珠吧！

##### （2）小蜻蜓部分。

小蜻蜓在哪儿呢？快请你飞上来吧！“小蜻蜓说……”

哟，多可爱多漂亮的小蜻蜓啊！请问小蜻蜓，你在天空中飞来飞去，都看到了什么？（出示课件补充句子：小蜻蜓飞来飞去看到了什么？）

请你展开你透明的翅膀飞回你的家吧！请女同学来当漂亮的小蜻蜓。

##### （3）小青蛙部分。

小青蛙呢？快跳到荷叶上来吧。“小青蛙说……”

请问小青蛙，你唱的是什么歌呀？你的歌声真动听。谁再来读一读。

再指名读，

##### （4）小鱼儿部分。

指名读，说说你读懂了什么。

小鱼儿怎么捧出水花？小鱼儿玩耍时的表情怎样？小鱼儿为什么这么开心？（因为荷叶就像一把凉伞为它挡住了阳光，它在荷叶下玩耍感到很凉爽，很舒服。）

师再读一遍。还有比老师更可爱的小鱼儿吗？

提出要求：记住台词、做好动作、注意表情

小节：同学们表演的可真棒！（出示课件）

六、拓展想象：荷叶还是谁的什么？你唱的是什么？大家一起来读一读，说说你唱的是什么歌。

（出示补充句子：小蝴蝶说：“荷叶是我的——。

——说：“荷叶是我的——。

## 荷叶圆圆的教学设计及反思篇八

《荷叶圆圆》是人教版实验教材一年级下册第14课，是一篇新选入的散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮；是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发他们的想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。

根据一年级学生的认知特点和本篇课文的特点，这节课要达到以下教学目标：

1. 知识与技能：认识12个字，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼

儿带来了欢乐。培养学生的语言表达能力，想像能力，表演能力。

2. 过程与方法：让学生通过多种形式的朗读感受荷叶的可爱，夏日的乐趣，学习识字、理解词句，体会课文思想感情的基本方法。

3. 情感态度与价值观：让学生体验夏日的生机，激发学生热爱大自然，保护大自然的思想感情，培养学生团结合作的精神。

由于这篇课文内容浅显易懂，用不着老师引导学生去逐句讲解分析，于是结合我班学生实际情况，这节课我主要采用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份参与到学生的学习过程中，学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。我班学生喜欢欣赏精美图画，所以我就尊重学生的爱好，采用让学生欣赏夏日荷塘风景图，听老师激情导语的方式引入课，学生初步感受到了美，容易产生乐学的情绪。

上课伊始，我先播放课件：伴随着美好的音乐，出现一池在微风吹拂下轻轻摇曳的荷叶美景图，学生一边欣赏，教师一边激情导入新课：荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，荷叶是夏天里一首清凉的小诗，荷叶是阳光下跳动的绿色的音符。小水珠喜欢荷叶，小蜻蜓喜欢荷叶，小青蛙喜欢荷叶，小鱼儿也喜欢荷叶，让我们一起去感受充满童趣的夏天，去触摸生机勃勃的荷叶，去体味他们快乐的心情吧！在学生兴趣调动起来以后，我就让学生自主读，“披文入情”领略文章的语言美。对于一年级学生而言，语文教学应培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，要实现这一目的，教师必须让学生

整体感知课文内容，通过阅读“披文入情”，所以我先让学生听课文朗读，然后再借助拼音自由读课文自主识字，提出读书要求：读准字音，把生字连成词画圈，多读几遍，在此基础上再将课文自由完整地读一遍，自己品味感悟长句的读法。

阅读是学生的个性化行为，从一开始就要有意识地鼓励学生自主选择阅读内容，并逐步培养起对课文的感受、理解、欣赏和评价的能力，所以在学生将课文完整自由读两遍的基础上，我再让学生将自己喜欢的段落读给同桌或好朋友听，注意把字音读准，课文读通顺；读后老师检查初读情况，对读得好、有进步的同学提出表扬和鼓励，增强他们阅读的信心。经过刚才的训练，学生对课文内容有了一定的了解，对生字也有了初步的印象，为了帮助他们对生字词语进一步加深印象，我又设计了“摘水果，兔小弟”的识字游戏，一个水果对应一个汉字，我问学生：你想摘哪个苹果？并让他谈谈自己是怎么记住的？学生在交流中记住了这个字，学会了认字方法，把认字教学落到了实处。

第三个环节我安排学生合作读，让学生“神与景游”感知文章的情景美。这篇课文内容浅显易懂，学生对课文的理解只需要多读，在读中理解课文内容，在读中积累语言，领悟情境。所以我组织学生合作阅读，展开讨论：你觉得小水珠，小蜻蜓，小青蛙，小鱼儿们的心情怎样？从哪里可以看出他们的心情很快乐？学生熟读课文感悟后指名读，把学习的主动权还给学生，我真正成为教学的组织者，引导者，如果学生还读不到位，这时可以充分发挥媒体的示范作用：请同学们用心去听录音是怎样把他们快乐的心情读出来的。这篇课文对话比较多，便于分角色朗读。我就给学生创造了一种竞赛氛围，看哪一组同学读得好，配合得好，小组可以用自己最喜欢的形式：可以齐读；可以分角色读；可以表演读；可以一部分同学读一部分同学表演等等）。小组间的比赛完以后进行评议，学生在多读的训练后，培养了语感，感悟到课文的情境美，陶醉于大自然的美景之中，又培养了同学间

的团结合作精神。

接着我让学生练习说，抓住重点，拓展延伸，在学生对课文内容全面理解后，我就启发学生想像：“荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都带来了快乐，荷叶也一定给小朋友带来快乐。想想荷叶是你的什么？请小朋友以“荷叶是我的——”为题，比一比，看谁说的多。有兴趣还可以画一幅“荷叶是我的——”图画。这样的话题，有利于调动学生的生活积累，发展他们的想像力和创造力，同时也沟通了语文与生活、语文与其他学科的联系。

最后我播放课件，让学生看着色彩鲜艳的动画片练习背诵。学生熟背后我让学生当小演员，分小组进行创造性表演，自己上台展示成果，评议改进。学生通过表演，不仅可以帮助学生巩固课文内容，培养合作精神，更能发挥学生的想象去体会文中表达的思想美，情感美，从而唤起他们热爱大自然，保护大自然的愿望。我的板书主要采用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，又突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知水平，也为背诵有困难的学生理清了思路。

#### 14、荷叶圆圆

图

文

小水珠

摇篮

小蜻蜓

停机坪

小青蛙

歌台

小鱼儿

凉伞