

最新事件的关系和运算教学反思(通用11篇)

通过总结，我们可以更好地发现问题，找到解决方案，不断进步和成长。可以通过提供数据、事例或具体的实践经验来支持总结的结论。小编整理了一些经典的总结范文，供大家参考和学习，希望能够帮助大家提升写作能力。

事件的关系和运算教学反思篇一

按我原来的理解，混合运算的教学是很简单的。无非就是让学生明确运算顺序，学生照着既定的运算顺序进行计算。但陆主任的一席话使我对教材的教学有了一个新的认识。

以“含有乘法和加、减法的混合运算”为例，谈一谈我的一些思考：

数学源于生活”。尽管运算顺序是一定的，但课堂上再现学生熟悉的生活情境——一到文具店购买文具，从中自然地提出数学问题，把解决实际问题与计算教学紧密结合，使学生体会数学与生活的联系，有利于激发学生的学习兴趣，也便于学生积极调动已有的生活经验和知识解决问题。情境的创设也能促进学生对运算顺序的理解。

第一个问题的解决“乘加混合”学生还是习惯地从左往右，但第二个问题“乘减混合”显然不能按照从左往右的顺序计算，与学生原有的认识组织产生认知冲突。抓住这个时机的运算顺序的教学，使学生认识到先用乘法算出付出的2盒水彩笔的价钱，再用减法算出找回的钱，最后再总结出“算式中有乘法和加、减法，应先算乘法。”

“想想做做”第2题改错可根据学生中出现的典型错误选取，问题从学生中来，让学生自己解决，学生既能纠正自己的错误，又能体验到帮助他人解决问题的乐趣。

事件的关系和运算教学反思篇二

学生对于加法交换律和乘法的交换律掌握较好，然而对于乘法结合律则运用得不太理想。

反思造成的原因及解决办法如下：

第一，学生现在只是能够初步认识，还不明白这几个运算定律的作用和意义。

第二，学生不能正确的分析算式并正确的运用运算定律，如遇到 25×16 就不知道如何计算，有时会把16分成 10×6 ，有时写成 $25 \times 10 + 6$ ，针对上述情况还需对学生加强算理、算法的理解，更要在学生的脑海中渗透“凑整”的思想。

第三，对于有些算式，有的学生甚至运用运算定律折腾了一番又回到了原来的算式，不会灵活处理。

事件的关系和运算教学反思篇三

加法的交换律和结合律一课是四年级上册的内容，是在学生经过较长时间的四则运算学习，对四则运算已有较多感性认识的基础上学习的。学生从小学低年级开始就接触过加法的验算和口算等方面的知识，对此有较多的感性认识，这是学习加法交换律和结合律的基础。教材安排这两个运算律都是从学生解决熟悉的德育教育的情景引入的，让学生通过观察、比较和分析，初步感受运算的规律。然后让学生根据对运算律的初步感知，举出更多的例子，进一步观察比较，发现规律。教材有意识地让学生运用已有经验，经历运算律的发现过程，让学生在合作与交流中对运算律地认识由感性逐步发展到理性，合理地构建知识。

课程标准提出“让学生经历有效地探索过程”。教学中以学生为主体，激励学生动脑、动口、动脑积极探究问题，促使

学生积极主动地参与“观察比较——举例验证——得出结论”这一数学学习全过程。学生掌握了学习方法，就等于拿到了打开知识宝库的金钥匙。

在教学加法，乘法交换律时，主要是渗透“观察比较——举例验证——得出结论”这一学习方法，这其中要注意方法的科学性，因为学生往往只通过一个例子就轻率的得出规律，这时教师就应该引导学生本着严谨科学的学习态度，只有通过一些的举例，和练习来验证，得出规律，体验不完全归纳的数学方法。

到了加法结合律就要让学生尝试运用这种方法自己去探索规律了。由于加法结合律是本课教学难点。教学中安排了三个层次，首先学生在观察等式，初步感知等式特征的基础上模仿写等式，在模仿中逐步明晰特征。第二层次在观察比较中概括特征，通过“由此你想到了些什么”引发学生由三个例子的共同特征联想到是否具有普遍性。从而得到猜想：是不是所有的三个数相加都具有这样的特征，再通过学生大量的举例，验证猜想，得出规律。

本课围绕“观察比较——举例验证——得出结论”这一数学方法展开，从学生的学习情况来看，通过本课的学习不但掌握了加法交换律，加法结合律的知识，更重要的是学会了数学方法，所以到课尾出现了学生由加法运算律引深到加法的结合律知识，显示学生掌握数学方法后产生强烈的学习愿望和热情。这正是老师努力培养学生终身学习必备的能力。

值得一提的是，从循序渐进观察比较，因势利导举例验证，到自然而然结论推出，要充分发挥学生的自主创新，充分引导学生自行归纳，实现了运算律的抽象内化运用的自我和认识飞跃，同时也体验到学习数学的乐趣和成功情感。不能说是这节课的完美之处。

事件的关系和运算教学反思篇四

《运算律》这节课在前测部分有效地进行了知识点的回顾，在学生小卡独立完成的基础上进行同桌2人组的交互，进行第一次思维扩张，在此基础上随即检测，手势表决，并指明汇报，有效地做到了五防。

在中测部分出示多向度平台，学生自由选择1+3个向度自主学习，体现了学习的自由度，使学生得到不同的需求发展。在交互强化环节，学生8人单元组传阅，批改学习卡，讲解纠错，汇集学习成果，汇报质疑补充，充分发挥了人力资源，做到人人有事做，攀升了强化次数，解决了大容量的学习任务，锻炼了学习能力，提升了学习的自信心。

在后测部分学生积极主动检测，有效展示学习效果。再次攀升了强化次数，提高了学习效果。

本节课不足之处在于多向度选择中，学生习惯于从前到后，由浅及深，导致有难度的题目做的人少，或学生没时间完成，今后在这方面鼓励学生基础题跳跃完成，预留大量时间挑战有难度的题目，在完成难题的基础之上再回头完成剩余基础题。

由于时间紧迫，在后侧环节有些仓促，留给学生的学习时间不够，主要是汇报环节学生占用时间过大，调控时间不够得力，今后加以训练和改正。

以上是我的教学反思，不到之处，敬请指正。

事件的关系和运算教学反思篇五

身为一位优秀的教师，教学是我们的工作之一，我们可以把教学过程中的感悟记录在教学反思中，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？下面是小编为大家收集的混合运算一同级

运算教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

在备好这一节课的时候进行过教研组内磨课后，心里有有些担忧课堂的时间不好把握，一方面由于这节课不仅仅是一个新单元的开始，更是学生们第一次接触用脱式计算的形式来计算综合算式，学生的书写格式肯定会有些问题让老师课堂上订正。另一方面是钉钉直播课堂的局限性，生动的课堂是需要师生积极互动，共同参与的。以往的互动我们师生是坐在教室里面对面的参与的，我们现在面临的互动是通过网络来实现的，互动会有滞后性以及延后性，同样的互动问题，现在所用的时间大大的超过了我们以往互动时间，虽然我们采用连麦这种比较费时的互动方式，但是其他互动的时间也是不好把握的。

这节课之前也是一直忧心的量大方面，虽然我的课堂形式改了又改，一些能省时的地方也是一再删减，课堂时间还是非常紧张的，最后的联系时间没有留给学生充分的时间去练习，这是我比较遗憾的一点。还有一点做的不足，虽然课前知道书写格式这是一大南难点，我安排课自己详细讲解，没有学生时间让他们去认真观察脱式计算的形式，由我来讲解脱式计算书写的格式，没有激发学生主动去发现的认知规律，导致了在书写的时候格式出错比较多，虽然我纠正了学生的书写格式，孩子们也学会了，但是总觉得没有达到让孩子主动去学习，也正是因为这样的一个不太合理的安排，也造成了课堂时间紧张。

这节课总的'来说学习目标达成的还可以，学生们都很好应用自己所学的知识。虽然钉钉课堂的局限性，但是我还是采取了以语音、图片等形式让我们的课堂有互动，有参与，激发学生的主人翁意识，让学生积极的参与到课堂中。

通过这节课也让我学习到了只有时时刻刻站在学生角度去思考问题，去站在学生的角度精备每一个环节，课堂才会在活跃的基础上让学生主动参与到学习中来，这也是今后我的教

学所努力的一个方向。

事件的关系和运算教学反思篇六

结合学校组织骨干教师教学观摩研究课活动，我于20xx年5月6日上了一节教研课—运算律，现根据教学情况作出如下教学反思。

- 1、根据总复习课的特点和要求对教材内容进行了适当处理，各环节安排了相应的补充内容，使教学内容更符合学生实际和需求。开头安排了口算练习，对常见的题目进行了口算（得数是整十或整百），为学生下一步应用运算律奠定一定基础。
 - 2、教材内容一开始强调的是整数的运算律，然后才过渡到整数的运算律推广到其它数。实际上学生都已经经历过知识的迁移过程，所以我觉得根本就没有必要再走这种简单重复的过程，应该统称为运算律比较恰当。
 - 3、我重视强调了用文字来表述运算律，以加深学生对运算律的理解。在此基础上复习用字母表示运算律。
 - 4、用字母表示运算律时，我作了一些调整和补充，如加法结合律 $\square a+b+c=a+c+b=b+c+a$ 乘法结合律 $\square abc=acb=bca$ 乘法分配律 $\square ac+bc=(a+b)c$ $ac-bc=(a-b)c$ 其实运算律的表述不应该仅局限于两个数或三个数相加或相乘。
 - 5、让学生直接记笔记，培养听课记笔记的习惯。
 - 6、多给学生进行练习、演示和展示，通过师生互动、学生小组合作学习等多种方式查找存在的问题，并进行改正。
- 1、对教学内容的处理，特别是对练习题的安排上还做的不好，没有很好体现练习的针对性、层次性和实效性，对学生暴露

出来的问题没有进行及时提炼和解决，还一定存在部分学生的问题还没有暴露和展示出来。

2、培养学生良好的学习习惯应该从细节着手，教师在读书、写字、一言一行上要做好示范带头作用。

3、学生小组的合作、探究学习活动没有给予充分的考虑和安排，没有从时间、空间上给予充分的保证，学生活动空间被教师压缩了。

4、少部分学习困难的学生在学习过程中没有得到教师合理的关注和引导，也没有得到小组同学真诚的关心和正确的帮助。

文档为doc格式

事件的关系和运算教学反思篇七

本节课是在学生学习了整数四则混合运算和小数乘除法后进行教学的，使学生的四则混合运算扩展到了小数。虽然学生已经学习了整数四则混合运算的法则，小数四则混合运算的法则仍然是教学的重点和难点。通过本节课的学习，培养学生的计算能力、迁移能力，观察、分析、判断以及抽象概括能力，使学生能够正确地计算小数四则混合运算。

1、为了让学生理解运算顺序，也是为后面学习三步一般应用题做准备。让学生运用从条件入手和从问题入手两种方法对应用题进行分析，为后面做好铺垫。学生通过分析列出两种不同的算式。进而让学生思考这两个小数四则混合运算试题的运算顺序是什么，为什么要这样算，通过具体情境学生理解小数四则混合运算的顺序与整数四则混合运算的顺序相同。

2、教学过程中体现了学生的自主探究。

3、练习题型多样，层次不同。

4、在学生理解了小数四则混合运算的顺序和计算方法后，给学生设计了多样的习题。有针对运算的分析，有针对运算顺序的改错，还有判断等。通过多种形式的练习，使学生在练习中巩固。在练习中提高，特别是改错中多种解题方法的指导，激发了学生敢于向难题挑战的兴趣。

一、是对于学生课前的预习程度的了解不够，反馈中的问题过多，过繁，还不够简练精辟。

二、是学生的基本的计算能力还没有形成，使得课堂练习的节奏不快。

总之，无论这节教学内容的优势，还是不足，它将成为我今后课堂数学中最为宝贵的经验积累。

事件的关系和运算教学反思篇八

学生从一年级就开始接触加法计算，对加法积累了较多的感性认识，这是学习加法交换律和结合律的基础。教材安排这两个运算教学时，采用了不完全的归纳推理。两个运算律都是从学生熟悉的实际问题的解答引入，让学生通过观察、比较和分析，找到实际问题不同解决之间的共同特点，初步感受运算规律。然后让学生根据对运算律的初步感知举出更多的例子，进一步分析、比较，发现规律，并先后用符号和字母表示出发现的规律，抽象、概括出运算律。教材有意识地让学生运用已有经验，经历运算律的发现过程，使学生在合作与交流中对运算律的认识由感性逐步发展到理性，合理地建构知识。

“动手实践、自主探索与合作交流上学习数学的重要方式”。在探索加法运算律的过程中，教师为学生提供自主探索的时间和空间，使学生经历加法运算律产生和形成的过程，同时也在学习活动中获得成功的体验，增强了学习数学的信心。

在学习加法运算律之前，学生对四则运算已有了较多的感性认识，为新知学习奠定了良好的基础。教学中始终处于探索知识的最佳状态，促使学生对原有知识进行更新、深化、突破、超越。

教学设计中注意引导学生在数学活动中体验数学，在做数学中感悟数学，实现了运算律的抽象内化与外化运用的认知飞跃，同时也体验到学习数学的'乐趣。

我觉得下面几点很重要：

1、注意引导学生观察、比较、体验。在运用定律，进行简便计算的过程中，我并没有直接让学生进行简便计算，而是通过填空的形式进行比较，你比较欣赏哪一种，使学生初步感觉到运用加法定律可以简算。在此基础上出示例题，这样学生是在充分体验的基础上真正感受到运用运算定律的优点，可以培养优化意识，让更多的学生自然而然地产生运用定律进行简算的欲望，从而再次激发学生的求知兴趣。在学生体验到运用加法定律能够简算以后，我再提出：是不是所有的算式都能简算呢？并在巩固练习中穿插了一道不能简算的题目，进一步培养学生注意观察、分析问题的能力。

2、在本单元的练习设计上，我力求有针对性，有坡度，同时也注意知识的延伸。针对平时学生练习中的错误用加法结合律简算。在连线题目中，加法运算律的扩展型，通过练习让学生明白加法运算律也可以是两个数的差，也可以是三个数的和，使学生对加法运算律的内容得到进一步完整。总之，在本单元的教学中新理念有所体现，但在具体的操作中还缺乏成熟的思考，学生的积极性没有充分调动起来，而且在生活情境的创设中对情境的趣味性、兴趣性、情境性不能很好的体现。

3、引导学生注重语言概括。四年级的学生通过直观感知能够理解加法运算律的涵义，也能够用具体的算式来验证加法运

算律，用字母、符号来表述加法运算律，但是当让他们用自己的语言来描述加法运算律时，就很困难了。这主要符合皮亚杰关于儿童认知发展的四个阶段规律：7岁—12岁是属于具体运算阶段，这一阶段的特征虽然儿童能够记住另外一个人所给的定义，并再现他们已经记住的东西，但他们自己却很少能够给出一个清楚描述性定义，也就是这一阶段的孩子揭示概念本质属性的能力弱，要学生下定义、描述规律是困难的。因此我花了较多的时间让学生会用语言表达加法运算律，如：通过验证表达结论——再用自己的话说说——再解释字母公式。从而促使学生能够真正理解定律的含义。

事件的关系和运算教学反思篇九

设计这节课，基于两点：我们都知道，复习课很不好上，上不好就成了练习题的罗列。它既不像新授课那样有新鲜感，也不向练习课一样有成就感，没有复习课可操作的模式，上不好就成了练习题的展览课。公开课中，很少上复习课的，上这节课，对我来说本身就是一个挑战。我们都知道，简便运算是小学阶段一个很重要的内容，而且容易出错，即便是到了六年级毕业班，错误也是层出不穷，学生对于运算定律都能倒背如流，但是一遇上具体题目，又完全不是那么回事了。往往是说一套，做一套，基于这种情况，我设计了这节课整理复习课。所以在设计这节课的时候，我整体上把握这样方向和原则：

简单的题目一笔带过，乘法分配率的变式比较多，重点突破。允许学生出错，及时地发现他们在计算时出现的错误进行分析，发现各种做题方法的不同之处，进行梳理，融合贯通，理清知识的来龙去脉，详细分类。

本着这一思想，这节课的设计，我分三个大的环节：

第一个环节、复习运算定律，做好知识准备。

一开始上课，就复习各种运算定律，举例说明，然后用字母表示出来。唤起学生对以往知识的回忆。

第二个环节、在自主探索交流中复习简算。

复习完了运算定律后，按照以往的惯例，就是老师出题考查学生，学生在这里是被动学习。在这里，我以学生出的错题为抓手，由易到难，由简单到复杂，进行归类整理。调动了学生的积极性，激发了学生的学习内驱力。

我这一节课的设计，还侧重计算的方法和技巧，从方法和技巧上给这些简便计算的题目归类，小学常用的简算技巧基本就是五大类：

- 1、直接凑整
- 2、拆数凑整
- 3、带符号搬家
- 4、提取公因数
- 5、创造公因数

直接凑整是公式的简单套用，难度不大，不成问题。拆数凑整拆数分三类：之和，之差，之积。这样的题目关键在于让学生明白为什么要拆开，拆开以后简便在哪里，怎么简便，为什么要这样计算上。带符号搬家重在理解带着哪个符号搬家，要根据题目特点灵活运用。恒等变形是小学数学中重要的思想方法。恒等变形常常利用我们学过的加减乘除法的性质。做加法时候，一个加数增加，另一个加数就要减少同一个数，它们的和才不变。除法中式根据商不变的性质做题。

这节课的重点，我放在了乘法分配律上，错题最多，类型最

错。常见的就有五类，正向的，直接凑整，拆数凑整两类，反向的，就包括3类。直接提取的，省略 $\times 1$ 的题目，积不变规律（主要是小数点的变化）这是很多学生的难点。

第三个环节、课堂小结回顾简算方法。

1、在复习课中，注重学生能力的提高，讲练结合。在本节课，例题还要精心设计，一些不是全班普遍的错例不出示，把时间留在相仿练习上，提高学习效果。形式可以是学生独立出题，出题的过程是学生思考的过程，是脑子中简算的过程。可以这样说，只要他会出题，他一定会做题。

备课中老师有的语言和提问备的不够细，应该再细，要精心设计教师的提问！

事件的关系和运算教学反思篇十

混合运算第一课时是含有乘法和加、减法的混合运算，学生二年级的时候已经学过了乘法在前、加法在后的综合算式，但对于综合算式的递等式计算格式还没有涉及，本课的教学目标是通过情景让学生理解含有乘法和加、减法的混合运算的计算顺序，能正确地进行计算。

在新课讲解的过程中，我先让同学们从具体的问题情境中列出数量关系式，让学生根据数量关系式列出了式子，因为之前一直学习的是分步算式，所以他们轻而易举的列出了这个两步计算的式子，然后我再让他们将分步算式合起来列出综合算式，据我观察，大多数学生都能列出综合算式，然后我再带着学生给他们讲解递等式的书写格式，再通过讨论比较总结出含有乘法和加、减法的综合算式的计算顺序，来突破本课的重难点。学生在做题的过程中，知识得到巩固和强化，最后让学生自己总结本课的知识点，加深记忆。从学生的作业中可以反馈出很多问题，现结合课堂教学和作业情况说一说存在的问题：

(1) 备课时，根据本节课的教学目标，把新授部分分成了三个部分，由分步算式引入综合算式及综合算式的书写格式为第一个部分，根据情境直接写出综合算式为第二个部分，比较总结为第三个部分。从学生的作业情况中可以看出他们对本节课的重难点掌握不足，他们的书写格式五花八门，这也是因为我在课堂上没有给他们多余时间思考。尽管在新课讲授时已经挑出了错误的格式给他们看，但是由于没有给他们强化的过程，所以大多数同学只是走马观花式的记了一下、并没有真正用心记住。

(2) 在教学过程中应多给学生机会，让学生说出他们的想法，说出他们的问题。在写练习题时，我没有给学生充分的时间思考，很多时候，担心学生说的不到位，一次次地纠正学生的答案，或者直接将自己的想法强加给学生，在以后应尽量避免出现这样的情况，在学生能力范围内的，应该给学生更多的机会。在练习的过程中更是要学生多说，这节课我给学生的时间太少，很多时候怕学生出错或者表达不完整，自己就说出了答案或结果，没有给学生锻炼的机会。

(3) 加强板书训练，本节课需要书写的数字很多，我在黑板上的板书写得很难看，由于我的数字写得比较大，所以整块黑板都被我写满了，给人的观感非常不好。板书直接影响到学生的书写能力，因为学生的模仿能力很强，如果示范不到位的话，学生们学的也可能不到位。特别是小学生，他们正处于识字、认字的阶段，板书更应具有示范和引导作用，同时给学生以美的享受。

事件的关系和运算教学反思篇十一

本单元主要包括两部分内容：一是掌握含有两级运算的两步试题的运算顺序；二是解决简单的需要用两步计算才能解决的问题。因此，本单元重在梳理并教学混合运算的顺序。难点在于解决没有中间问题的两步计算问题。为了突破本单元的重难点，我教学中主要注意以下几点：

在复习混合运算和新授时，要求学生要把先算的部分下面划横线，并问一问自己：这部分为什么先算？通过这些方法，给学生以直观的支撑，作为学生学习的“拐杖”。绝大多数孩子借助这一拐杖能够较好地完成混合运算的学习，但是也有极少数孩子在计算的顺序上还是会有所混淆。

由于脱式计算是本单元才开始正式学习的，在此之前，学生都是以直等的方式写出得数。因此，在教学中，我注重对过程书写的规范。要求先分步计算，再综合计算，由于学生对将两步算式写成综合算式感觉有困难，我在教学中教学生使用“等量替换法”，将第一步算式中的算式部分替换第二步算式中的对应的数，替换完以后，再根据实际情况考虑要不要加小括号的问题。大部分学生都能掌握我的这种方法，但是仍有部分学生在要不要加小括号的问题上有所混淆。

为了巩固两级混合运算的顺序，根据低年级的年龄特点，我设计了送动物回家，我是医生、我会填等巩固所学习的知识，提高了教学效果。

教学例题2的时候，借助多媒体课件，充分利用主题图，让积极参与教学活动，在活动中引导学生仔细观察情境图，理解图意、讨论、发现、对比、归纳和应用与口算等方法含有不同级的混合运算的运算顺序，突出了重点、突破了难点，教学效果好。

总之，要改进低段课堂教学教必须根据学生的学习情况和年龄特点，结合教材特点，抓住教学目标，在教学中教法要多元化，学法要多样化，教学环节要简洁、教学过程要灵活，注重教学生成和创新，只有这样才能提高课堂教学效果。