

泉城四年级阅读理解答案 四年级语文教案 (模板19篇)

不管是在什么场合，写一份真诚的答谢词是我们表达感激之情，传递友善和温暖的方式之一。如何写一篇令人满意的答谢词？这是许多人面临的难题。接下来，我将为大家带来一些写答谢词的实用技巧和方法，希望能够对大家有所启示。

泉城四年级阅读理解答案篇一

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，渗透正确的审美观教育。
- 2、读懂课文内容，能有条理地讲述这个故事。
- 3、学会本课生字，其中田字格前面的只识不写；理解由生字组成的词语。
- 4、默读课文第3、4自然段，能简要口述骆驼的驼峰、脚掌、眼毛在沙漠里的特殊用处。

学习课文抓住特点、选择有关材料、具体化的描写方法。

理解为什么把骆驼称为“沙漠之舟”。

- 1、学生查找有关描写骆驼身体特点和生活习性的相关资料。
- 2、电脑课件。

两课时

- 1、谈话：小朋友见过骆驼吗？在哪里见过？它是怎样的？
(指名学生说一说)

2、今天我们学习的一篇课文就是讲骆驼的，题目是：我应该感到自豪才对。（板书）

1、出示自学题

（1）自由轻声读课文，注意读准生字，读通句子，想一想课文主要讲了一件什么事。

（2）读读下面的词语，联系上下文想想它们的意思，注意带点的字。

疙瘩自豪骆驼委屈足够沙漠小溪陷进养料

风沙茫茫贮存俯下身子铺天盖地

2、学生自学，教师巡视及时辅导后进生

1、指名读课文，帮助纠正字音和读得不通顺的地方，引导学生把课文读正确。

2、说一说课文讲了一件什么事。

3、说一说课文哪一部分是讲小骆驼跟着妈妈到沙漠旅行的。（第3、4自然段）

4、指名读自学题（2）的词语，注意3个带点字都读轻声，教师领读这3个词语。

5、说一说“自豪、委屈、足够、小溪、陷进、养料、风沙”等词语在课文中的意思。学生说出意思后，教师要进一步追问是怎么学会的。学生说不出来要引导他们反复读课文、看课文插图来加以理解。

6、小结自学情况，表扬学得好的，鼓励学得不够好的

1、指名读第1、2自然段，思考第1、2自然段写什么。

2、引导学生归纳。

3、指导朗读这一部分课文。

(1) 教师范读。

(2) 学生学着老师的样子读。

(3) 指名读，引导学生说一说读得怎么样，提醒学生注意通过读体会小骆驼照镜子时候的心情，读准小红马批评小骆驼难看时的语气，并通过读进一步理解课文中的生字新词。

(4) 分组齐读这一部分课文。

1. 用钢笔描红。

(1) 引导学生观察哪些字容易写错，教师提醒学生注意“鼻”和“陷”的写法。

(2) 学生当堂描红，教师注意学生写字习惯的养成，还可以适当播放一些轻音乐，以减轻学生课堂疲劳。

(3) 及时反馈，指出优缺点，进行强化练习。

(4) 欣赏佳作。

2. 抄写课后第三题的词语，每个词语四遍

3. 我应该感到自豪才对第二教时

1. 听写词语。

2. 说一说妈妈为什么要带小骆驼到沙漠里走一趟。

1. 默读课文，完成课文后第四题。
2. 教师巡视，相机辅导后进生。
3. 讨论课文后第四题的答案并板书。学生根据板书检查自己做的答案。
4. 指导朗读课文。

(1) 学生琢磨这一部分该怎么读。

(2) 指名读，引导评判是否读得有感情，提醒学生：通过读突出沙漠的广大和环境恶劣，体会妈妈的良苦用心，体会文章用词造句的精妙。妈妈的话耐人寻味，要反复读，读准妈妈说话时的语气、感情。

(3) 学生再练读、齐读。

5、小结。

(1) 这一部分课文写了什么？请同学说一说。

(2) 指名同学复述这一部分课文。

1、过渡：妈妈的亲切教导，自己的亲身体会，使小骆驼明白了什么呢？

2、自由朗读第5自然段。

3、指名读课文，引导评判学生是否带了自豪的感情读这一部分课文。指导学生读好这一段。

(1) 思考：小骆驼想到了什么才说“我应该感到自豪才对呀”？

(2) 讨论。

(3) 教师范读，学生练读。齐读

4、教师小结。

1. 分组有感情地朗读全文。

2. 说话训练：同学们，小骆驼以后再听到小红马说它难看会怎么说呢？

1. 有感情地朗读课文。

2. 回家把这个故事讲给家里人听。

板书设计：

我应该感到自豪才对

驼峰——贮存着养料——足够路上用

委屈脚掌——又大又厚——

不会陷进松散的沙子里自豪

眼睛——双层眼毛——

风沙过去了，没进一点沙子

泉城四年级阅读理解答案篇二

《小青石》是一篇童话故事，这篇童话故事讲了小青石不安于过平静舒适的生活，要到都市里去。后来工人把小青石运到都市里，作为材料，拌成混凝土，铺在马路上，它和伙伴一起为大众服务，支持大众的脚步，它觉得这才是最快乐的事

情，才是最有意义的生活。借此阐明了生活的意义。

这篇童话故事情节生动有趣，通俗易懂。运用多种修辞手法，通过人物语言、心理活动表现中心，文章层层深入，揭示主题自然，合情合理。在学习过程中，理解小青石对生活的理想，明白做人的道理和生活的真正意义，是学习的重点和难点。

- 1、通过自学，知道课文围绕小青石写了一件什么事，并使学生明白生活的意义。
- 2、明确提示语位置的几种情况，并能在写作中运用。
- 3、了解对话和心理活动描写在文章中的作用，并进行仿写。
- 4、能根据习作要求对片段进行点评，提高学生修改作文的能力。

一、导入

在第三单元中我们学习了四篇童话，每篇童话作者都用优美的语言为我们讲述了一个动人的故事，读后令我们回味无穷。课前同学们自学了叶圣陶爷爷的童话《小青石》，这篇课文一定给你们留下了深刻的印象。这节课就让我们共同回顾这篇课文，学习作者的写作方法，并进行仿写。（板书：小青石）

二、检查自学情况，交流汇报

1、出示自学提示，请学生结合自学提示进行汇报。教师适当进行板书。

(1) 课文围绕小青石写了一件什么事？

(2) 课文在写法上有什么特点？

(3) 课文中提示语的位置有几种情况？

2、老师在课文中找到了三段话，谁能说一说这三段话中的提示语分别属于哪种情况？(出示三段话)

3、三种情况下怎样使用标点符号呢？

4、教师小结：提示语的位置不同，标点符号的用法也不同。

结合句子，体会提示语的用法

(出示提示语在前的句子。)

1、读一读提示语

2、去掉提示语中加点的字再读。

3、哪个提示语好，为什么？

4、师小结：这句话中的提示语不但写清话是小黑石说的，而且写出它是怎么说的，突出了小黑石的性格特点。

5、小黑石慢慢地说，应该怎样读呢？指名读

6、课文中像这样精彩的提示语还有很多，请你快速的找一找，并把句子读一读。

7、今后在写提示语的时候，不但要写清话是谁说的，还要加上动作、神情的描写。这样你的文章才会更生动、更能突出人物的性格特点。

(出示省略提示语的句子)

1、文中这句话省略了提示语，但你们知不知道话是谁说的？

2、小结：如果上下文中对说话人交代的很清楚，读者一下子就知道了话是谁说的，在这种情况下可以省略提示语。需要注意的是，省略提示语后，一个人的话就要单独成为一个自然段。

3、出示提示语在中间的句子，指名说说提示语的位置，并观察标点符号的用法。

4、通过刚才的学习我们知道了提示语的位置一共有四种情况，在写文章是要根据需要适当选择。

四、总结提升，进行仿写。（出示习作要求）

五、学生写片段

今天，上了《小青石》一课，我感触颇多。一是虽能够掌握教材的整体，把握教材的主线：小青石最初的理想是什么？小青石的理想发生了怎么样的变化？小青石后来的理想又变成了什么？但是在教学时，为了赶时间，为了完成自己的教学进程，忽视了很多细节，比如：教学生字、词语，本来一带而过，课上临时改变注意要教发瓚、玛瑙、颠簸这几个生字词语，等我在黑板上写了，学生早读好书等在那里，此时拿出已经有些迟了，这样硬插就显得突兀。二是课堂教育机智还不够，我一心想按照自己设计的思路牵着学生走，可学生却翩翩不按我的要求去做。所以那时我就硬把学生给拉回来，却没有即时找原因，为什么学生没有完成我的要求，问题到底出在哪里呢？比如，让学生找出小青石和小黑石起初的对话，大部分学生都找错了，此时我就慌了，不知道问题出在哪里？于是我又强调一下，起初两个字，终于有学生举手答对了。于是我马上就肯定了那个答案。就接着完成我的教案，其他没有弄懂的，只有糊里糊涂地跟着我走了。三是对学生的评价语不足。课堂上教师的评价语是至关重要，好的评价语可以激发起学生学习兴趣，愿学乐学。而我今天恰恰没有做好这一点。希望在今后的学习中多积累多学习。

泉城四年级阅读理解答案篇三

1、学会书写6个生字。

2、抓住人物的做法和语言，理解课文内容，懂得做事情应该多动脑筋、开拓思路，发挥自己的主动性和主人翁精神。广泛利用自己所学的知识，不拘泥于固定的模式，提高解决问题的能力。

3、分角色表演故事，注意发挥想象，合情合理地补充人物对话，培养学生思维的条理性和口头表达能力。

4、学习作者以小见大的表达方式，注意观察生活小事，通过生活细节表现人物性格或生活哲理。

归纳总结阿诺德和布鲁诺之间的“差别”，交流自己从课文中得到的启示。

学习作者以小见大的表达方式，注意观察生活小事，通过生活细节表现人物性格或生活哲理。

幻灯片

两课时

第一课时

一、由差别引入，激发阅读兴趣，整体感知课文。

古希腊一位哲学家曾经说过：世界上没有两片完全相同的树叶。这个世界上的事物千差万别，我们人与人之间也总是存在着这样那样的差别。看到题目，你想从课文中了解些什么？下面让我们一起来进入课文。

自由朗读课文，注意读准字音，读通语句。

检查生字、词汇的自学情况。

试着说说课文主要讲了一件什么事？

（课文主要讲了布鲁诺因为没有提薪，在老板面前发牢骚，老板通过让他与阿诺德分别到集市上买土豆，使他认识到与阿诺德的差别）

二、文本探究，寻找差别。

再读课文，从文章中找出人物的做法和语言，思考以下几个问题：

从课文中找一找，你从他们的做法中对他们有什么认识？在书页的空白处留下自己思考的痕迹，也可以和周围的同学交流交流。

三、交流初读收获，进一步了解课文的重要内容。

1、用简洁的语言说说两人的`差别是什么。

布鲁诺：去了三次市场，带回来的信息少，被动。

阿诺德：去了一次市场，带回来的信息多，主动。

2、这些差别给他们带来了哪些影响？你对这两个人有什么初步的认识？

四、课堂小结：

学到这里，我们已经初步了解了布鲁诺和阿诺德对待同一件事情的不同做法使他们受到了不同的待遇，那么他们的差别究竟是什么？应该值得我们深深地体会与思考。

第二课时

一、回顾课文，提出问题。

从买土豆这件事看，阿诺德具有什么优秀品质？他与布鲁诺的真正差别是什么？

二、自读自悟，理解课文内涵，感悟哲理。

1、阿诺德是怎样对待工作的？你从哪些地方感受到的？你觉得他具有哪些优秀的品质？

2、当布鲁诺看到阿诺德的表现，此时，他会怎样想？

如果你见到布鲁诺你会怎样对他说？你会怎样弥补这种差距？

3、为什么办同样的事情会有这样的差别？他们真正的差别是什么？

二者的差别不是外貌，也不是勤劳程度，而是思维态度、方式和观察能力。最主要的差别是思维态度和方式。两个人都很勤快，但是仅仅做到“勤”还是不够的，这是因为每个人的思维态度和方式不同，对待问题主动与被动的不同态度。

4、结合自己的现实生活，你觉得自己更接近谁？从中你又得到什么启示？

三、角色表演、深化理解。

学生交流。

分组尝试分角色表演。

表演点评。

四、放飞想像、能力培养

布鲁诺后来有没有变化呢？他能不能赶上阿诺德？请同学们合理地作出推断，大胆地驰骋想像，猜故事的结局，虚构接下来的情节，续写《差别》。

五、课外拓展

教师提供《一分钟》、《一定要洗七遍》等阅读材料，供学生课外阅读、体味、感悟、明理。

泉城四年级阅读理解答案篇四

！

1. 通过老麻雀奋不顾身地掩护小麻雀、勇敢地与庞然大物猎狗搏斗的故事，引导学生体会母爱的巨大力量，理解作者所表达的同情、爱护弱小者，藐视、不畏惧庞然大物的思想感情。

2. 掌握本课12个生字；理解“摇撼、无可奈何、拯救、嘶哑、搏斗、庞大”等词语；会用“无可奈何”“搏斗”造句。

3. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的段落。

理解、欣赏老麻雀是如何奋不顾身保护小麻雀的。

理解“一种强大的力量”即母爱的力量，使弱小战胜强大。

课前准备：预习课文，自学生字词。

一段表现激烈搏斗的音乐，由弱到强，再到弱。

课时安排：二课时。

今天我们要学习的是一百多年前俄国著名作家屠格涅夫写的一篇小说作品的片段。在屠格涅夫生活的时代，俄国的农民是奴隶，他们没有任何人身自由，地主是农奴主，他们对农奴可以任意鞭打，可以把农奴当作牲口买卖，可以随意地残杀农奴。屠格涅夫非常同情农奴，并且认为残酷的农奴制度一定要灭亡。屠格涅夫小时候在农村长大，有许多机会接触大自然，使他深深地爱上了大自然，他的作品常常反映他对农奴的同情，对大自然的热爱。今天学习的《麻雀》就是其中的一篇。

1. 先自读课文，看有几个角色？要搞清楚人物关系，谁是弱者，谁是庞然大物？

板书：小麻雀老麻雀猎狗

2. 你还读懂了什么？

1. 提示：

1). “我”走在林阴道上发生了什么事？

2). 猎狗想怎么样？

3). 老麻雀是怎么对付的？

小麻雀摔下来

老麻雀飞下来掩护准备搏斗

猎狗张开露出愣住后退

2. 根据刚才讨论的，把这些重点句用“~~~~”画下来。

小麻雀从巢里摔下来了。猎狗走近小麻雀，张开大嘴，露出锋利的牙齿。老麻雀用自己的身体掩护小麻雀，准备着一场

搏斗。

猎狗愣住了，慢慢地向后退。

3. 请学生口述练习：

文章先写()次写()最后写()。

通过朗读感受鲜明的形象，体会作者表达的感情。

熟读课文。抄词。

泉城四年级阅读理解答案篇五

1、正确认读本课6个生字，掌握11个要求会写的生字。

2、理解课文内容，了解“山里人”热情、淳朴的性格，初步学习作者运用语言、动作描写人物的方法。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文。

第一课时

小朋友们，你们去过山里吗？感受过山里人的热情、淳朴吗？今天我们就学习一篇有关山里人的文章：《炊烟》。

师板书课题。

看到题目，你想到了什么？想知道什么？学生说一说。

1、学生自由读课文。要求：字字入眼、句句入心，把句子读准确、读通顺。不认识的生字可以查字典解决。

2、检查朗读情况。指明分段读，纠正错误的字音。

3、理解词语。在小组里交流，不懂的词语小组成员通过联系上下文或查字典、词典解决，再有不懂的词语全班一起交流解决。

4、再读课文，思考文中讲了一件什么事？木屋主人给你留下了怎样的印象？

第二课时

1、出示问题：木屋的主人给你留下了怎样的印象？结合人物有关的语言、动作谈一谈。

2、学生带着问题读课文，边读边勾画出给自己印象最深的语句，体会着认真有感情地读一读，并在旁边写下自己的感受。

3、小组交流。学生把自己感受最深的语句在小组里读，并谈自己的感受。小组评价。

4、全班交流。由小组代表读自己感受最深的语句，并谈感受。全班同学各抒己见，从不同的角度进行交流。

教师引导学生通过人物的外貌、语言、动作和神态理解人物性格，让学生体会如何通过语言文字抓住人物的精神品质。

读了《炊烟》，木屋主人给我们留下了很深的印象，请同学再次快速通读全文，看还有什么疑问，提出来一块儿解决。

泉城四年级阅读理解答案篇六

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、学会本课生字新词。

3、在读中体会泉水的奇丽，并体会作者的表现手法。

两课时

第一课时

能正确、流利、有感情地朗读课文。通过感情朗读，品味泉水的奇丽，并能体会作者的表现方法。

1、谈话导入：我们中国山河壮丽，有许多名山大川，也有许多著名的城市。老师有一个小小的题目来考考你们。

出示：日光城重庆

冰城拉萨

羊城哈尔滨

泉城广州

山城济南

古城南京

石头城北京

2、这些城市中，你去过哪儿？那儿好玩吗？能否来说说你所看到的景象（生自由发言）

板书课题：谁来读读课题。评价：你读的泉水很清澈、活泼、有气势……

1、课文描写的泉水是怎样的？作者又是怎样来描写的呢？请同学们轻轻打开课本，读读课文的段落。

2、谁愿意来读读课文的段落（指名读）

3、在这段课文中四个字的词语特别多，大家能否把这些地方读好？

出示：这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；有的声音洪大，听起来如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。

(指名多人次有滋有味地读课文，以教师的评价促进学生的朗读)

5、大堂交流：

(泉水各具形态，让学生想象描述，体会奇丽)

6、作者笔下的泉水真是多姿多彩，那作者又是如何把这种美展示出来的呢？

学生交流，有这几点要让学生体会到：

(1)用了一连串的比喻，前半句是事实描写，后半句是想象

(2)描写有序，写了形、声

(3)运用了对比：水势大的、猛的一一水势缓的、柔的声音低的’一一声音洪大的

7、作者用凝练的语句，生动的比喻向我们展示了泉水的独特魅力。济南有七十二泉，其中最著名的要数珍珠泉、黑虎泉、五龙潭、趵突泉了。你对什么泉最感兴趣，在你的想象中，这些泉应该是怎样的？生自由想象，交流。

8、这些泉到底是怎样的？我们下堂课再学习。

1、龙之韵广场上的喷泉有的_____，好像____；有的_____，好像_____。

2、雨点儿可真调皮，有的落在树叶上，声音_____，听起来如_____；有的敲在玻璃上，声音_____，听起来如_____。

泉城四年级阅读理解答案篇七

1、学会本课的6个生字，正确读写并理解5个新词语。

2、能划出描写武士射箭和卖油翁注油动作非常熟练的句子，能把不完整的句子补充完整。

3、能正确朗读课文，能按. 课文内容回答有关问题，（举一个熟能生巧的例子。

4、知道武士的百步穿杨箭术和卖油翁注油滴油不沾的注油本领都源于熟能生巧明白任何一种本领的形成都离不开长期的实践。

5、能用自然段归并法给课文分段。

用自然段归并的方法给课文分段，明白任何一种本领的形成都离不开长期的实践。

实物投影课文插图

二课时

第一教时

自学生字，新词，了解课文大意，给课文分段。

教学过程

一、揭题、解题

说说熟能生巧的意思(熟练了就能产生巧办法、或能找出窍门。)

二、初读课文，理解大意，给课文分段

1、课文通过哪几件事来说明熟能生巧这个道理？

2、按人物的`事情给课文分段。(指导第三自然段的分法，想一想第三自然段射箭武士的话主要作用是什么?)

三、交流自学情况。(同前一课时)

重点：字音：翁沾嗖簌

字形：嗖舀重点词：走街穿巷、沾、啧啧称赞、收拾、情不自禁

第二教时

教学要点：围绕表格，深读全文

教学过程

一、围绕表格，深读全文

人们：欢呼、喝彩

武士：

卖油老翁：卖油老翁认为武士的武艺好是因为什么？

朗读：用不同的语气读出不同人物的态度。

2、卖油老翁有什么本领?找出直接描写卖油老翁技术高超的句子。

在场的人和射箭武士看了态度怎样?(啧啧称赞、发呆)

(熟能生巧)熟在哪里?转身……油穿过……这一段讲什么?(卖油老翁为人们表演了……)

3、假如让武士和老翁互换以下，那结果怎样?

二、朗读全文。这个故事告诉我们什么道理(任何难的本领只要勤学苦练，就会变得很容易)

三、综合实践活动：请学生举一个熟能生巧的例子。

四、完成作业

泉城四年级阅读理解答案篇八

1. 出示黄叶：同学们请看，今早老师在上班的路上，玄武湖边捡了两片——黄叶，我为什么要悄悄珍藏这两片黄叶呢？因为在我的心目中，“黄叶”是秋天的象征，那么在你们的心目中，秋天是什么颜色的呢？（生各自发表自己的看法）

2. 你们眼中的秋天色彩斑斓，转眼间，有到秋天了。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，是成熟的季节，是收获的季节。让我们跟随诗人王宜振的脚步一起到大自然去感受明丽的秋天吧！（板书：秋天王宜振）

3. 简介王宜振：王宜振是中国作家协会会员，是山东人，今年60岁了，和我们学校的王校长、卢校长、卢老、耿老崔老师（正好在听课）他们是同辈人。他主要创作儿童诗歌，也写童话和儿童故事等，是我们少年儿童的知心朋友。（指读名字，注意“振”的发音）

二、初读课文

4. 请看（出示课件秋景图，《秋日私语》音乐响起），老师朗诵全诗。

5. 看了秋景，听了描写秋天的诗，你对秋天又有什么新的感受呢？（生自由发言）

6. 秋天是美丽的，秋天是迷人的，而诗人笔下的秋天更令人陶醉。你一定也很想读读这首诗吧？请同学们打开书到17页。

注意听要求：（1）边读边标出小节数；（2）读准字音，圈出生字；（3）读顺句子，注意长句子中间的停顿。

放声地朗读这首诗吧。（生自由读书，圈点）

7. 这么美的诗，我们要想读好，首先要读准（字词）。

（1）出示词语：桂子、香气、苹果、红袄、葡萄、紫袍、（后面是书后3词语）；

（2）注意读音（这些读音和写法也要看仔细）：脚印、柔韧、珍藏、红缨、嚷着。

（指名读每一节，注意正音评析；重要的诗节，正音后全班齐读或男女生分读）

9. 这首诗写得这么美，你最喜欢哪些部分呢？把你最喜欢的地方读给你的同桌听一听。（然后，再指名读，喜欢这部分的同学一起读）（老师注意引导每一节的熟读）

10. 我们读了自己最喜欢的诗节，跟着诗人走进秋天，看到了秋天，那么你能告诉大家这首诗主要写了秋天的哪些美丽的景色和丰收的景象呢？（板书：美景——红色笔）

快速默读课文，边读边做记号。（生自由读画）

11. 把你的发现告诉大家。（老师顺势引导归类、板书：秋阳、秋风、秋色、秋实、秋香）

12. 风景如画的秋天，秋阳娇艳，秋风飒爽，秋实累累，秋色怡人，秋香飘逸（师指板书），让我们伴随《秋日私语》的优美乐曲，再次轻轻齐读这首诗。

三、教师小结

13. 读到这里，你有哪些收获呢？还有哪些不理解的地方呢？（生自由说）

下节课我们继续品读，继续欣赏。

四、练习写字

14. 现在来看看这一课的生字，你认为哪些字读写时要特别当心的。

15. 老师范写“柔”、“肠”。（边写边将注意点，生跟着书空）

16. 学生完成书后2描红练习。

五、板书设计

4 秋天

zhen

王宜振

美 景

秋阳秋风秋色秋实秋香

泉城四年级阅读理解答案篇九

《练习四》安排了如下的内容：处处留心、读读背背、写好钢笔字、口语交际、学写毛笔字等五项内容。处处留心主要是让学生了解常用的一些中药；读读背背，安排学生积累与课文《永远的白衣战士》内容有关的成语，积累《三字经》中的一个片段；写好钢笔字，要求学生正确、美观的书写左右结构的字；口语交际，要求讨论班级公约；学写毛笔字，安排了书字“歌”、“领”。

1. 认识中草药的名称，学会读懂、读好一份中成药的说明书。
2. 学会八个成语及《三字经》中的一个片段。
3. 能正确、美观地书写具有相同部件的字。
4. 口语交际：讨论班级公约。
5. 学写毛笔字。

处处留心、读读背背和口语交际。

三课时

教学目标：

1. 读准课文中出现的7种中药的药名，初步了解中药的功效。
2. 学会读懂中成药的说明书。

教学准备：投影仪一份《小柴胡冲剂》的说明书7种中药的图片

教学过程：

一、教学第一部分

1. 我们平常生病了，都会去医院看病，吃药或打针。

我们吃的药分成两类：中药、西药。今天，我们来初步认识中药。2. 你们对中药有什么了解？互相交流。

3. 中医中所用的中药多以植物为材，也有以动物、矿物为材料的。

4. 《本草纲目》中就介绍多种中药的材料的功效，是我国医学、医药上的一个瑰宝。

5. 今天，书上也出现7种中药药名，读一读，读准它们的音。指名读，齐读。

6. 出示图片：让我们来认识这7种中药。

7. 你知道这7种中药有什么功效吗？

二、教学第二部分

1. 阅读第二部分中奶奶的话。

2. 自己读这份中成药的说明书，边读边想：从这份说明书中，你知道了什么？同桌互相讨论、交流。

3. 现在你能代小芳来回答奶奶的问题吗？

4. 好，我们下面来演一演这个场景，分角色扮演。同桌可以演也可以找你好朋友一起演。

5. 指名上台表演。评比。

6. 老师这几天有感冒，到医院开了一盒《小柴胡冲剂》，你

能帮老师看看说明书，然后告诉我该怎么吃？注意什么？7. 指名说。

教学目标：

1. 联系所学课文《永远的白衣战士》，学会八个成语。
2. 正确、流利地朗读《三字经》的片段，并能理解其意思。
3. 能美观地书写具有相同部件的字。

教具准备：生字卡片、投影仪等

教学过程：

一、教学第二题

（一）教学第一部分。

1. 自己读读这8个成语，读准字音。
2. 你会其中哪个成语的意思？在学生说的过程中，帮助他们回忆曾学过的《永远的白衣战士》，来理解成语的意思。
3. 读了这些词，你脑中仿佛出现了什么样的场面？
4. 有感情朗读八个成语。
5. 指导背诵。

（二）教学第二部分。

1. 读一读《三字经》的片段。
2. 互相讨论、交流《三字经》这个片段的意思。

3. 指名说《三字经》的意思。
4. 有感情读一读，注意抑扬顿挫。
5. 指导背诵。

二、教学第三题

1. 出示生字卡片，认读“羽、弱、器”。
2. 这三个字有什么共同点？
3. 对，这些字中都有相同的部件，怎样才能写美观呢？
4. 在学生说的基础上，师总结：右半边比左半边上头略高一点，下头略低才显得匀称端正。
5. 师范写“羽”。
6. 学生描红、仿写，师巡视指导。
7. 反馈。展示写得好的字，再展示写得不好的字，师生共同评析。

教学目标：

1. 训练学生口头表达能力。
2. 培养学生热爱班级之情。
3. 学写毛笔字。

教具准备：纸毛笔

教学过程：

一、审题

1. 自读课文中的讨论要求。
2. 明确本次口语交际的要求。

二、指导

1. 班级公约的制定从哪些方面作思考呢？
2. 互相讨论、交流，充分发表自己的意见，师可以做一些补充。
3. 师总结，学生干部在一旁记录。

三、把班级公约用笔抄写纸上，贴在墙上

泉城四年级阅读理解答案篇十

今天在阶梯教室上课《泉城》。就上课的情况谈谈自己的感受。

进入高年级以来，我渐渐地觉得语文课堂主题比较难把握。语文课教什么和如何教的问题，不仅仅是一个大问题而且是一个普遍存在的问题。实际上是一个存在于每堂语文课之中的问题。

经常提到语文老师对教材把握的准确性。把握教材包含着哪些方面呢？是对教学目标的明确？是对教材内容的准确理解？对教学方法的恰当运用？这些都应该包含在里面。最重要的应该取决于教师对于文本的理解程度，归根到底还是语文教师的语文素养和文化积淀。

语文课似乎是很简单，专业性不强，无非是读书写字。好像对于学生来说不教也会。我认为语文之所以让人感觉他专业性不强，原因还是在于执教者本身专不够业。包括自身修养，文化修养，专业技术；不仅如此最重要的’是三方面的有利结合。语文是一门综合性很强的的学科，那是因为他的内容包罗万象，而往往执教者会把教语文放在感知内容放上面忽略了学语文是为了用语文。

泉城四年级阅读理解答案篇十一

说到济南，自然会想到济南的七十二泉。这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；有的声音洪大，听起来如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。其中最著名的要数珍珠泉、五龙潭、黑虎泉和趵突泉了。

珍珠泉在泉城路北。泉池约一亩见方，清澈见底。泉水从地下往上涌，好像一串串珍珠。在阳光的映照下，那珠串忽聚忽散，忽断忽续，忽急忽缓，仿佛有一只神奇的手把它们拎到了水面上来。

五龙潭在旧城的西门外，由五处泉水汇注而成，所以人们称它“五龙潭”。在五龙潭的周围还有月牙泉、悬清泉、古温泉等，组成了五龙潭泉群。

黑虎泉的源头在悬崖下的洞穴中。泉口是用石头雕成的三个老虎头，泉水便从“老虎”的口里不断地喷吐出来。水声喧腾，昼夜不息。

趵突泉名列七十二泉之首，位于西门外的趵突泉公园内。一个开阔的方形泉池，差不多占了大半个公园。池里的水很清，游鱼水藻都可以看得清清楚楚。泉池正中有三股比吊桶还粗的清泉，“咕嘟咕嘟”地从泉底往上冒，如同三堆白雪。

济南的泉水天下闻名，所以人们称济南为“泉城”。

泉城四年级阅读理解答案篇十二

1. 有感情地朗读课文，理解课文内容，感受祖国文字的美好，以及作者对校园的热爱、赞美。

2. 揣摩作者的写作方法，感受其比喻句的新奇，感受祖国语言文字的魅力。

揣摩作者的写作方法，感受其比喻句的新奇，感受祖国语言文字的魅力。

课时划分一课时

有人认为，校园就像一曲美妙动听的交响乐。(板书课题)请大家齐读课题。哪位同学对交响乐有所了解，请说一说。再读课题。有疑问吗?这是一篇略读课文。

同学们，每学一篇文章，在第一遍读课文时我们应注意些什么呢?(生自由发言。)

好，那就根据你们自己的提醒小声地读读课文吧。

自主交流：在读课文时，你觉得哪些字音要给大家提个醒，哪些句子不好读的给大家示范示范。

同学们，交响乐有单乐章的、也有多乐章的，校园交响乐是由三个乐章组成，它们分别是(板书：蜂巢鸟岛花瓣)读到这儿，你心中有什么疑问?说一说。交流你心中的疑问?它们分别指什么?为什么要用这样的比喻?这也是今天这一节课我们要重点探讨的问题。

1. 带着你心中的疑问默读第一乐章蜂巢。边读边提起笔做批，

留下你思考的痕迹吧。

交流：你读懂了什么？

为什么把教室比作蜂巢？(形状上)理解“井然有序”。

蜂巢是用来干什么的？同学们在像蜂巢一样的教室里是怎样学习的呢？(抓重点词句谈体会)

换词读这句话：汲取寻觅。

屏显“时而……时而……”一句。仔细观察这句话，你发现了什么？读一读，这样的句子读起来有什么感觉？(有节奏感、朗朗上口)大家也愿意来体会体会吗？(真的读出了那么一种节奏美)句中的“；”把它分为两个部分，从内容上看你又发现了什么？体会从内容和情形方面写。(抽生读)那让我们带着自己的体会有感情地读读这句话。(男女分别读)

“在知识的大海里……”不难看出这是一个比喻句，把什么比喻成什么，读一读，边读边想你体会到了什么？(抽生读。)

师小结：是啊，这恰如其分的比喻，让我们进一步了解到同学们在学校里勤奋学习的美好形象，再读，读出我们心中的这份赞美吧。

通过这一段的学习，你知道为什么作者要把教室比喻成蜂巢了吗？(正如同学们所说的教室不仅和蜂巢一样具有井然有序的外在美，还蕴藏了孜孜以求的内在美。同学们像蜜蜂一样在各自的蜂房里忙碌地储积着蜜，所以作者说教室像一只甜甜的蜂巢。

2. 如果说蜂巢是一段表现勤奋学习的乐曲，那么，刚才有同学提到的鸟岛、花瓣又是一首怎样乐曲呢？你是从哪些词句体会到的？以小组为单位用我们学习第一部分的学习方法选择你

们喜欢的一个乐章重点读一读。

(生交流)

3. 鸟岛，是一曲欢乐的、充满温暖的、充实着幸福的乐章。

让我们再一次和作者一同走进这美丽的鸟岛，记住这段美妙的文字，记住这一曲充满欢乐、温暖、幸福的乐章吧！

同学们，你们觉得花瓣是一曲怎样的乐章呢？

总结：回顾我们学习的整篇文章，不管是从题目，还是从三个章节的字里行间，我们都能体会到作者什么样的思想感情呢？(生自由回答，师趁机板书。)再读课题。说说你的理解。今天我们要欣赏的交响乐不是由乐队演奏的，它演绎的是那充满生机与活力，充满着浓浓的师生情的校园生活。

同学们，其实，在我们的家庭里、生活中、大自然时常都会响起一曲又一曲动听的交响乐，下去以后我们仿照课文写一写吧。

泉城四年级阅读理解答案篇十三

课文介绍了爬山虎的叶子，脚的形状和特点，以及它是如何一步一步往上爬的过程，启发我们要留心 and 细致地观察周围的事物。

四年级的学生对植物比较感兴趣，所以本课能引起学生强烈的阅读兴趣。教师可放手让学生自读自悟，然后适当点拨。

学生是学习的主体，要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。首先是引导学生自由读课文，初步了解爬山虎的特点以及它是怎样向上爬的，然后引导学生通过文中的重点句段，体会作者是怎样观察事物和抓住特点来描写的，从而学习作

者观察和表达的方法。

【知识与技能】

1. 正确认读、书写本课生字、词语。
2. 有感情地朗读课文。找出文中写得准确、形象的句子，说说爬山虎是怎样往上爬的。
3. 学习作者的观察方法、表达方法。

【过程与方法】

可从课题入手，直奔重点段落，引导学生先理清作者是从哪几个方面来写爬山虎的，然后通过研读了解爬山虎各部分的特点及爬山虎爬墙的过程。

【情感、态度与价值观】

培养留心观察周围事物的习惯。

重点

通过对词句的理解，了解爬山虎的特点；明白爬山虎是怎样一脚一脚往上爬的。

难点

体会作者是怎样用准确、生动的语言写出爬山虎脚的特点的。

教师：准备相关多媒体课件；有条件的可指导学生观察校内的爬山虎。

学生：预习课文，通过实物或影像资料观察爬山虎。

2课时

第一课时

1. 正确认读、书写本课的生字、新词。
2. 感受爬山虎叶子的美。
3. 熟读第2自然段。

重点

了解课文的主要内容。

难点

理清课文的脉络。

一、激发兴趣，导入新课

1. 同学们，你们猜猜这是什么植物？长长的藤，绿绿的叶，爬在墙上一片片，大街小巷都能见。（爬山虎）你注意到爬山虎还有哪些特点吗？（全国各地都有，也叫巴山虎、地锦、常春藤。夏天开黄绿色的小花，茎和根可以入药，是绿化和美化环境的常用植物）
2. 今天我们学习叶圣陶老先生的作品《爬山虎的脚》，读课文题目，你知道本文写了什么吗？（主要写爬山虎的脚）

二、初读课文，理清顺序

1. 读课文，看课文哪几个自然段写爬山虎的脚的特点。（第3～5自然段）
2. 看其他两个自然段又写什么，按提取中心段的方法给课文

分段。

3. 讨论分段。

第一部分(第1自然段)：爬山虎生长的地方。

第二部分(第2自然段)：爬山虎的叶子的特点。

第三部分(第3~5自然段)：爬山虎的脚的特点。

三、再读课文，学习字词

1. 读课文，画出生字、新词，借助拼音读准确。
2. 根据字的组合规律记忆字形。
3. 联系上下文理解词语，不懂的可以查查字典。
4. 学生汇报自学情况。

四、布置作业，积累语言

1. 抄写词语。
2. 熟读课文第二自然段。

爬山虎的脚

爬山虎生长的地方

爬山虎叶子的特点

爬山虎脚的特点

泉城四年级阅读理解答案篇十四

1、认识8个生字，会写12个生字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面。

3、明白快乐应当和大家分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化。体会这篇童话在表达上的突出特点。

课件

1、同学们，你们喜欢童话故事吗？为什么？你们都读过谁写的哪些童话呢？请你告诉大家。

2、今天我们再来学习一篇童话故事《巨人的花园》，读了故事的名字，你最想知道什么呢？这篇文章将给我们带来一个什么样的故事呢？请小朋友们带着思考进入故事。

1、自己读课文，边标自然段，边画出生字新词，自学生字词。

2、小组互相交流解决不了的问题。

3、指名说说自己读懂了什么？再指名提出不懂的词句。重点解决：

洋溢（指情绪气氛等充分流露）、

喧闹（喧哗热闹）、训斥（训诫、斥责）、

叱责（用严厉的语言指出别人的错误或罪行）。

这几个词在理解时可以让学生联系上下句子解决，如洋溢一词，可以引导学生联系句子，孩子们在花园里玩时是什么样子？使学生体会孩子们在玩时的快乐。再联系生活，什么时候洋溢着欢声笑语？然后让学生自己说句子。

还有“隆冬、瑟瑟、冷酷”可能学生也有不懂，也可联系句子，或是用换词法，或让学生想象、做一下动作，马上就可以理解。

4、让学生在理解的基础上，再指名分段读故事，思考故事讲了一件什么事情？在学生读的过程中纠正个别读音如：“火辣辣”后两个字读平音。

5、指名说说课文的基本内容。引导学生理清课文是围绕花园的变化和巨人的变化还写的。

1、请小朋友们自读故事，分别画出，巨人回来前，巨人回来后，巨人醒悟后花园里的情景。

2、交流巨人回来前和回来后的句子。指名分别读这些句子。

a□指导回来前的句子。读了以后你有什么感受呀？是呀，花园里多美呀，用你陶醉的样子美美地读一读。指名读，齐读。

b□回来后呢？请同学们把惨状突出出来，冷。指名读，指名评，再指名读，齐读。

3、为什么会发生这样的变化呢？巨人看见孩子们在花园里玩，生气地把孩子们赶跑了，请同学们找出巨人赶孩子们时说的话。

4、读一读这三句话，联系上下文想：巨人说这些话时心里可

能是怎么想的？他说话时可能是什么样子的，他的动作、神情如何？根据学生的想象，指导学生分组比赛读，再指名做动作读。

5、读了这三句话有什么感受呢？

6、当巨人把孩子们赶孩子们时，在桃树下有一个小男孩却没有跑，下面请同学们默读第八自然段想象一下：小男孩那双会说话的眼睛可能会对巨人说些什么？巨人听了小男孩的话会怎么想怎么做呢？（指导学生想象劝说巨人回心转意的语言技巧，例如开始对巨人说话要婉转，然后再让他醒悟）下面我们就来读读下面的部分，请划出巨人醒悟后的句子，指导学生体会巨人这时说的话，这时他的心情如何呢？该怎样读呢？读好巨人的心情变化。

7、读了这篇童话后小朋友们是否有什么体会或发现。请谈一谈。尊重学生的个性体验。

1、先择自己喜欢的部分进行再次体会，可以几个人表演，也可以再去读读有关段落，也可以与同学就哪个人展开评论。并把喜欢的句子抄写下来。

2、在课下搜集自己喜欢的童话。

课后习题

搜集自己喜欢的童话并阅读。

泉城四年级阅读理解答案篇十五

1. 掌握生字词，读懂诗句，理解诗意。

2. 感悟诗歌内容，想象诗歌所描绘的情景，体会朋友之间的深情厚谊。

3. 激发对祖国诗歌的热爱，培养主动积累诗歌的习惯。

4. 培养自主学习的习惯。

移情换景，想象画面，体验情感。

读中悟情，读中生情，读中赏文。

课件

师：同学们，在交通不便的古代，别离意味着也许终生都难以再见。多情自古伤离别，

在诗人王维的眼中，离别是“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的伤感，

在诗人王勃的眼中，离别是“海内存知己，天涯若比邻”的乐观，

那么，在唐代著名诗人，“诗仙”李白的眼中，离别又是什么呢？

今天，我们学习一首李白的送别诗《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。题目中有几个生字，自个儿读。谁来读一读课题。（指名读，齐读）（理解“之”，“广陵”）

读懂诗题是学好古诗的第一步。现在，谁能说说题目的意思呢？

请大家打开课本，自由朗读《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。注意读准诗中的生字，并把诗句念通顺。

（学生朗读）

（生齐读）

师：真好，谁再来读一读，争取读得有板有眼。（学生朗读）

师：读得好吗？我们也来读读。（学生齐读）

（板书：谁送谁？为什么送？在哪送？送到哪？何时送？怎样送？）

同学们真不简单，围绕一个词提了这么多问题。这些问题的答案就在这首诗里，同学们认真读读诗，把答案找出来。把答案找出来了，这首诗也就读明白了（板书：理解诗意）。读的时候可以看插图，看看注释，查查字典，也可以和同学讨论交流，看谁先读明白。

（指板书上的问题）谁第一个汇报？

黄鹤楼在哪里？

还有谁知道更多关于黄鹤楼的知识？黄鹤楼和扬州都在哪条河流边呢？（板画长江）

黄鹤楼在扬州的西面，孟浩然是从西面的黄鹤楼顺流而下出发到东面的扬州去。所以诗人说

“故人——”

李白为什么要送孟浩然呢？你从哪里知道的？（理解“故人”）这首诗是李白三十多岁时写的。孟浩然是与他同一时期最著名的诗人之一。李白非常仰慕孟的才华、人品。他在诗中写道“吾爱孟夫子，风流天下闻。”他们之间结下了深厚的友谊。

什么样的三月叫烟花三月呢？还可以说是什么样的三月？读明白这个问题的同学可以继续告诉我。

谁来说说，你仿佛看见了什么，听见了什么？（学生汇报）

正是因为朋友感情深厚，因此李白这时的心里就更加留恋，

更加依依不舍，更加惆怅，牵挂，孩子们，读出你的留恋，读出你的伤感，读出你的牵挂来，把这种感觉读进去，读进诗的字里行间去。（自由读）

谁来读一读？（指名读）

老师听出来了，同学们是用心在读。是的，在这千年胜地黄鹤楼上，

（引读“故人西辞——”）

在这如诗如画的江南春天，（引读“故人西辞——”）

送君千里，终须一别。李白又是怎样送走老朋友的呢？

谁来说说，你读懂了什么？

理解“孤帆远影碧空尽”，哪个字告诉我们小船走远了，看不见了？（理解“尽”）

李白看着老朋友的小船走远了看不见了，那小船到哪去了？

老朋友的船走远了看不见了，李白也该回去了吧？

理解“唯见长江天际流”，“唯见”就是只看见的意思。

我们送一般的朋友，只送到家门外就回来了。可是李白目送着朋友挂帆远行，连影子都消失了还久久伫立，不肯离去。让我们再次体会李白与孟浩然的深情厚谊吧。（播放课件：送别）

师：多么动人的送别场面啊！此情此景，怎能不让人动容，怎能不让人感慨万千，同学们，你们有什么话想对李白说？（这滚滚流去的仅仅是长江水吗？）

就是这种感受，这种感情，来，同学们，把声音沉下去，再读读这两句诗，认真体会诗歌中蕴涵的情感。（板书：体验诗情）放开声音读，按自己的节奏读。（指名读，分组读，想读的站起来读）

下面谁能把黑板上这几个问题的答案连起来说说？注意要先想好怎么说，要说得美一点。每个同学在下面先说给同座位听一听。（生同座位互说。）

同学们说得真好，说出了诗里浓浓的惜别之情，老师为你们成为李白的知音而高兴。诗是要读的，还要尽可能地读出它的味道。带着深深的情，浓浓的意，让我们再次吟诵这首诗。

读了这首诗你有什么感觉？（李白对老朋友孟浩然的深情像长江水一样长。）

谁来读一读？（指名读、齐读。）

我们还学过李白写的送别诗《赠汪伦》（师出示课件《赠汪伦》，生齐读）。

在这首诗里，诗人写了汪伦以歌声送友，借潭水表达了朋友间的深情厚谊。

最后，让我们吟诵这首诗结束这节课的学习，不会背的同学可以读。

搜集送别诗，认真地读，仔细地体会。

泉城四年级阅读理解答案篇十六

教学目标：

1. 学习生字新词，学习运用“一面……一面……”理解课文

内容，知道三味书屋的有关知识。

2. 学习并运用课文从中间到四周的观察方法进行观察。

3. 学习鲁迅先生严于律己、勤奋好学的精神。

4. 朗读课文，背诵最后一段。

教学重、难点：

目标1、2

教学课时：

（2课时）

教学准备：

（挂图）

教学过程：

第一课时

一、启发谈话，导入新课

1. 出示三味书屋的图画，指名说说图画内容。

2. 齐读课文第二段，比较同学们的发言，说说课文在叙述上的优点

3. 明确学习目的，导入新课

二、初读课文，了解大意

1. 小声读课文，圈画生字词，标出自然段序号。
2. 说说课文为我们介绍了三味书屋的哪些内容。
3. 说说鲁迅的书桌在哪儿。

三、学习生字词

1. 学习生字音形，交流记忆方法。

- 1) 检查生字读音：强调：“塾、绍、寿、弛”是翘舌音。
- 2) 同音字、形近字比较区别并组词。

塾（）墨（）砚（）弛（）

熟（）默（）观（）驰（）

2. 理解词语：

（鲁迅、戒尺、严厉、默默、毫不松弛、奔走、信念、料理、花骨朵）

四、学习第一段。

1. 读课文，想段意。
2. 理解“书塾”的意思。

五、课堂小结，布置作业。

1. 抄写生字、词。
2. 熟读课文，理解内容。

第二课时

一、复习导入。

1. 听写词语。

2. 看图，说说你对三味书屋的印象。

二、学习课文

1. 学习第二段

(1) 图文对照，说说课文按什么顺序介绍三味书屋的，你从什么地方看出来的？教师引导学生抓住“墙上”、“画前面”、“四面”、“东北角”上等词语，告诉学生作者是按空间位置，从中间到四周的方位顺序来观察、叙述的。

(2) 讨论：这样写有何好处，有何值得学习借鉴的地方？如何使用方位词帮助叙述介绍？

(3) 理清本段层次

(4) 有感情朗读，尝试背诵本段

2. 学习第三段

(1) 默读本段，说说本段的大意（“早”字的来历及其对鲁迅一生的影响。）

(2) 根据“早”的形状、来历、作用将本段分为3层。

(3) 学习“早”字的形状的写法及其好处。

引导学生体会：鲁迅书桌上刻了一个“早”字，作者采用打比方的写法，写“早”字很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。

理解：“字横着，很像一个还没开放的花骨朵，又像一支小小的火把。”

(4) 体会重点句：鲁迅一面上书塾读书，一面帮着母亲料理家务，几乎天天奔走于当铺和药铺之间。（体会带点词语及句子含义）引导学生理解：“一面……一面……”

(5) 理解鲁迅为什么要刻字——“也把一个坚定的信念深深地刻在心里。”结合上下文理解“一个坚定的信念”。

三、总结课文

1. 学生正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 总结全文。

四、布置作业。

1. 完成练习册。
2. 熟读课文并背诵第三自然段。

师：今天过去，还有明天，时间好像永远用不完，是吗？

我们应该怎样对待时间？

五、初读课文，识记生字新词，了解大意

1. 小声读课文，划出生字新词，在语境中识记生字新词特别是新词词义。标出自然段序号。
2. 说说课文说了什么事（起因、经过、结果），告诉我们什么道理。

六、学习生字新词

1. 学习生字音形

1) 读准字音：持、梭、奔

2) 记清字形：忧、哀、慰、梭、奔、若

2. 理解词语：

忧伤、哀痛、持续、安慰、欺骗、日月如梭、滋味、假若、与其……不如里

七、分自然段朗读课文

八、课堂小结，布置作业。

1. 抄写生字、词。

2. 熟读课文，理解内容。

泉城四年级阅读理解答案篇十七

1、掌握生字新词，初步学会用“只有……才……”“可是”写句子。

2、能根据提供的情节复述第一、二段课文。

3、感受竺可桢为科学事业呕心沥血。一丝不苟的精神。

读懂文中的四个事例，感受竺可桢为科学事业一丝不苟、呕心沥血的精神。能按提供的情节复述第一、二段。

课文录音、投影片。

(一) 教学目标

- 1、掌握生字，理解部分词语意思。
- 2、读通课文，初步了解课文大意。
- 3、初步感受竺可桢对科学事业的献身精神。

（二）教学过程

- 1、揭示课题，简介生平。

（1）我们已学过的课文中有哪些是介绍科学家的？

说说科学家茅以升、李四光的事迹。

（2）简介竺可桢生平。（见“背景知识”）

- 2、听录音，感知大意。

（1）听课文录音，思考：课文写了竺可桢的哪几件事？

（2）交流讨论。

- 3、自读课文，自学字词。（结合完成《作业本》第1题。）

（1）自由读文，划出生字词，

（2）自学字词。

（3）提出不理解的地方。

- 4、检查自学效果。

泉城四年级阅读理解答案篇十八

教学目标：

1、学_甘于清贫的革命精神，正确理解物质生活与精神追求的关系。

2、学习简明生动地叙述一件事，在叙述中表达自己的观点。

教学重点：

学_甘于清贫的革命精神。

教学难点：

正确理解物质生活与精神追求的关系。

教学过程：

一、导入新课。

交流课前收集的信息，对_同志产生初步了解，激发兴趣，导入新课。

1、学生班级范围内交流，互相补充。

2、教师补充，强调_同志的为人品质，导入新课。

二、检查预习，初步把握课文内容。

1、提问：_是一个怎样的人？

2、板书课题。

3、自由交流。

4、读课文，初步把握课文主要内容，突出“清贫”。

三、再读课文，深入了解课文主要内容。

1、学生带着问题大声朗读课文

(1)什么是清贫？

(2)文中哪些内容最能凸显_同志的这一可贵品质。

2、集体反馈交流。

3、画出富有表现力的句子，圈画关键词语，在旁边作恰当的批注。

4、集体交流，教师作适当点拨，注意学习习惯的培养。

四、分角色朗读课文，深入理解人物的精神品质。

1、找出“我”与“士兵”的对话内容，同桌分角色朗读

2、指导同桌朗读。点评：读得怎样？该怎样读？为什么要这样读？

3、再次朗读。

五、质疑，培养思维能力

1、学生交流课前和课中产生的问题。

2、互相探讨，教师充分肯定学生的质疑精神。

3、教师质疑，落实课文选材教学。

(1)想一想：课文第8小节对_“家底”的补叙有什么表达作用？

(2)志敏为什么要坚持一种“清贫”的生活态度？

六、拓展，辩一辩。

1、辩一辩：在提倡全面小康的时代，清贫还需要吗？

2、学生充分思考，辩论，教师最后做正确的引导。

七、作业

1、把文中的一桩趣事说给家长听。

2、有人说_烈士“清”而不“贫”，你同意吗？请写一写。

泉城四年级阅读理解答案篇十九

略读课文

1. 认识8个生字。

2. 了解故事内容，体会做人要讲究认真，讲究实在的道理。

3. 学习作者叙述清楚、有条理的表达方式。

3. 学习独立阅读课文，培养自学能力。

学生从感人的故事中，感受真诚地为人和做事的道德风范。

学习叙事清楚有条理的表达方法。

根据阅读提示，默读课文，边读边动笔做记号，画出课文围绕父亲做糖葫芦讲了哪几件事，并在书上作简单的批注，读后根据自己的批注进行交流。

课件

一课时

教学过程：

一. 揭示课题：《万年牢》

看了课题，你最想知道什么？

(万年牢是什么意思?万年牢指的是什么?)

二. 初读课文，感知内容

1. 读通课文，读准生字。

2. 检查字词：多音字：把、闷、削。

词语：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、竹签、耽误、甩糖风、掺假、赚钱

(能认读，并结合句子理解词义)

3. 课文三处写了万年牢，分别指什么?找出有关语段读一读。

三. 细读课文，感悟理解

1. 第一处的万年牢指的是什么?找出有关语句读一读。

出示句子：“我的糖葫芦得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

a. 为什么叫万年牢?

b. 这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的?

(读第二小节，体会父亲十分讲究选料;读第三、四小节，体会父亲在制作糖葫芦中对蘸糖、甩糖风等每一个环节都一丝

不苟)

c.小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

2. 第二处的万年牢指什么？

“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。”

a.什么叫正道?(凭着良心做买卖)

b.父亲是怎么走正道的?(抓住“不满意、看不下去、不听、嫌、辞去工作”体会父亲做生意认真实在)

3. 第三处的万年牢又指的是什么呢？

“父亲教导我做万年牢，就是要做可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。”体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。

4. 这三处的万年牢之间有什么联系？

启发学生懂得：产品质量好才赢得顾客，做事讲认真、讲实在才能得到别人的信任和尊重。

四. 深入体验

你是怎么理解父亲的做人的道理的?结合具体的生活事例来说明。

交流“做事认真，讲诚信”的故事