

2023年中小学读书心得 中小學生守则读书心得(实用12篇)

在实习期间，我充分体会到了工作的重要性和自己的成长。即将推出一批经典图书的读书心得精选，敬请期待。

中小学读书心得篇一

“国有国法，家有家规”，作为一名合格的中学生除了要遵守学校的规章制度外，更应该遵守《小学生守则》。

作为一个中国人，一个炎黄子孙，我们应该热爱自己的祖国。而国旗和国歌是国家的象征。所以我在升旗仪式时，能做到不讲话，在唱国歌时，我会做到高唱国歌。作为一个合格的中国人同样还应该知道祖国的历史，文化，传统。所以我会积极查阅中国的古典名著，了解祖国各地的风土人情。

个人永远不能独立存在，终将会成为集体中的一员。现在的我们就是班级这个大集体中的一份子。我认为在班级中并不一定要担任某些重要的责任才可以，只须做好自己的本职工作，为别人增添不必要的麻烦就行了。我身为班级的电教员在每节课上课前，都会询问下节课的任课老师是否需要使用投影仪。当老师需要使用时，我会将投影仪打开，调试好，然后等待老师前来上课。

学生的任务就是学习，而作业是反映学习程度的方法。所以在本学期我做到没有一次作业迟交或漏交。我们的学习应该有科学的方法，在本学期我学会了如何记录《备忘录》，这个方法可以避免我忘做忘做作业现象的发生。

电脑与互联网这两个新新产物的诞生，大大增加我们对外界世界的了解，它们也成为我们学习生活中不可或缺的工具。但事物总是有两方面性的，电脑在给我们带来帮助时也给我

们带来了负面影响。但我认为关键在于我能否做到文明上网。

中小学读书心得篇二

我利用一个暑假的时间终于读完了《史记》。这本书的作者是汉代的司马迁，他几乎耗尽了毕生的心血，来完成这一部52万字的巨作。

这本书主要说的是从黄帝时代到抗击匈奴的故事，我最喜欢的故事是武王大战纣王的故事。纣王性格暴戾，经常残暴百姓，其中只有妲己最受宠，他还建筑酒池肉林，荒淫无度。而在这个时候，反抗纣王的武王，悄然拉起了一支大军，反抗纣王。因为纣王的昏庸残暴，众多的百姓也开始起义。

武王的军师，姜子牙建议先将军心凝固起来，武王听从军师的建议。最后，不得民心的纣王不得不跳入火中烧死自己。妲己被杀，奸臣受了绞刑。

从书中我悟出了一个道理，那就是，多为他人着想，将心比心。我觉得做人不能光考虑自己，要从别人角度来考虑问题，纣王就是最好的教训。周武王的军队虽然不强，但是有姜子牙这样的一位军师，再加上得民心的军队，那就可以用策略击败敌人。像荆轲刺秦王、刘邦战项羽、黄帝大战蚩尤，还有秦始皇，他是我最喜欢的历史人物，统一了六国，使人民过上了安定的生活，不再流离失所，不再饱尝颠沛流离之苦，虽说他发起了焚书坑儒，但比起过，他的功劳更大，更让历史永远铭记！

培根说：“读史使人明智。”我们应该多看看关于历史的书籍，历史还有许多的故事，在等着我们去探索思考呢！我们的《史记》就是这样一个证明，难怪鲁迅先生称它为“史家之绝唱，无韵之离骚。”希望人们多花些去研究历史，说不定还有新发现呢！《史记》它不仅丰富了我们的见闻，还增加

了我们的知识，让我知道了如何做人最好，要善于听取良言忠告。更要时时刻刻为他人着想，这样的人，才是成大事的人。

中小学读书心得篇三

儒家创始人孔子的政治思想核心是仁、礼和中庸。《论语》的语言简洁精炼，含义深刻，其中有许多言论至今仍被世人视为至理。《论语》以记言为主，论是论纂的意思，语是话语，经典语句，箴言，论语即是论纂(先师孔子的)语言。

《论语》成于众手，记述者有孔子的弟子，有孔子的再传弟子，也有孔门以外的人，但以孔门弟子为主。《论语》是记录孔子和他的弟子言行的书。作为一部优秀的语录体散文集，它以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论。《论语》中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答，点到即止；或启发论辩，侃侃而谈；富于变化，娓娓动人。

《论语》里的每一句话都很短，但是其中蕴涵的道理却很远，仔细品之，总会从中发掘出很多适用、通用的道理，它以深入浅出的形式告诉我们怎样工作、学习和生活，怎样做人、交友和处世。

《论语》并不只是中国众多古典文学中可有可无的一部分，我觉得中国配得上圣贤之称的也就只有孔子了。也许只有用高山仰止，景行行止这句话才能够表达对孔子的无限的崇敬之情。孔子以其独特的人格魅力深深地吸引着众多爱好古典文学之士，从孔子的出生而首上圩顶，故因名曰丘云到孔子以《诗》、《书》、礼、乐教，弟子盖三千焉。

弟子问孔子说：老师，以德抱怨何如子曰：何以报德一个人已经以德报怨了，那他还拿什么抱人家的恩德呢当别人对你好时，你该怎样办呢以德抱怨不可取，但以怨报怨也不可取，因为怨怨相报何时了还是以直抱怨，以德报德！如果有他人有

负与你，对不起你了，用你的正直、耿介对待这件事，但是要用你的恩德，你的慈悲、去回馈真正给你恩德和慈悲的人。用你的公正、率直、耿介、磊落的人格去坦然地应对这一切，即不是德也不是怨。人生有限，生也有涯。把我们有限的情感，有限的才华用在最就应使用的地方。

子曰：弟子入则孝，出则悌，谨而信，汎爱众，而亲仁。行有余力，则以学文。意思是说，为人子，为人弟者，在家里孝敬父母，在外面敬爱兄长，言行谨慎而且守信用，博爱大众，亲近有仁德的人。做到这些后，还有剩余的精力，就在去学习文献的知识。很好的阐述了躬行与学文的关系。说明了做人要以德为先。也就是《论语》中说的仁，我们这天说的德乃为人之根本。道德实践也是学，与文献知识是一脉相承的。

孔子的学生司马牛以前问过老师说：老师啊，敢问君子，一个君子的状态怎么样呢老师回答得很简单，四个字，叫做不忧不惧。这就是君子了太简单了吧那老师又反问他一句说：内省不疚，何忧何惧啊一个人如果自我反省，内心没有歉疚，上不愧苍天祖先、下不愧子女父母，那么自己的内心有什么可内疚的老百姓讲一句话说：为人不做亏心事，半夜敲门心不惊。这就是一种生命的坦然。孔子说，如果在当今社会，外在有如此多纷扰的声音，我们偏偏困顿于一派喧嚣之中，但是叩问内心，无忧无惧，这容易吗这还不够做一个君子吗所以其实我们不要以为说君子就必须兼济天下、建功立业，于社会士工，做出大辉煌的人才配这个称号。其实一个君子首先应对的是自己的心，有一份生命朴素的坦然。这对于这天的人来讲，可能很艰难，因为我们面临的每一个时刻都在变化。这种变化会让我们充满了迷思。

孔子有一句话：事君数，斯辱矣；朋友数，斯疏矣。数，写出来是数字的数，也就是过于密集的意思。事君数，指一个人在工作上对你的领导的态度：对你的上司老板，你对他有言必从，不管是夜里三点还是五点，他叫你就到，所有的事情

你从来不违背。你想我这么对他，他就应对我个性好吧错！他会认为你的人格没尊严，离你招致羞辱不远。这叫斯辱矣。因为他觉得你是仰望他的。我们有一句谚语说得好。当一个人在仰望他人的时候，其实他自己在跪着。你怎样样能够不仰望就是你自己站起来。所以其实你对什么人都不要做到数。你去这样失去自我的尊严去伺候领导，那最后会招致羞辱。朋友呢大家觉得朋友之间无所谓了吧多好都没关系。有一些男朋友说，我去我哥儿们家，我经常喝得酩酊大醉，我在他们家能够把他的冰箱翻得乱七八糟，他家和我家一样。有些女朋友，一跟老公吵架了去找闺中密友，一把鼻涕一把泪地把什么样保密都对人讲。那闺中密友就出主意，说你离开这个男人吧，你离婚算了。其实这样的朋友都必须好吗孔子说：朋友数，斯疏矣。朋友要走到这么近的时候，就是疏远的开始。为什么呢因为人与人之间，永远要以个体生命的独立尊敬为前提，包括父母对孩子。

在以后的学习、工作、处世中，我们要学习孔子那种以直报怨，以德报德的宽容之心；学习那种事君数，斯辱矣。朋友数，斯疏矣的谨慎；学习那种耻其言而过气行的行为方式。让我们也学会先人的事父母，能竭其力，与朋友交，言而有信的爱仁之心；有敏于事而慎于言，就有道而正焉的好学精神；君子食无求饱，居无求安的豁达、朴素与和谐；学习那种常吾日三省吾身，为人谋而不忠乎与朋友交而不信乎传不习乎的诚信精神；体会到未若贫而乐，有道而正焉的快乐。总之，让我们成长为德、智、体、美全面发展的合格的接班人。

中小学读书心得篇四

放长假在家里，就是看孩子，经过这段时间，我发现孩子有了自己的主意，父母的语言不对从而对孩子的影响有不一样的效果。从我执教这几年，如何教育好孩子，我总是小心翼翼的去处理。也会利用空闲时间看一些教育孩子的书籍，《养育男孩》这本书是我从网上看的书。

《养育男孩》是澳大利亚教育专家比达尔夫的作品，书中将男孩的成长分成三个阶段：一是六岁以前，这个阶段主要是以母亲的关爱和教育为主；二是六岁到十四岁，这个阶段，应该以父亲的教育为主，通过父亲与孩子的沟通互动，让孩子更多的学到男人的思维方式和习惯，也使孩子更有责任感和自我约束力；三是十四岁以后到成年，这个阶段，父母都要关注，同时，还需要为孩子寻找几个人生的领路人和指导者，帮助孩子正确的认识自己和外部的人与世界，使他从一个男孩变成一个真正的男人。其中对于孩子心智、性别、引导这几方面特别引起我的关注与思考。

书中论点：与女孩相比，在智力方面，男孩子的发育有些缓慢，大约比女孩晚6—12个月，在完成精细动作所需的协调能力方面发育得尤为迟缓。他们仍处在“粗放式发育”阶段，更渴望到处炫耀自己的肌肉，因此他们无法安安分分、老老实实的坐很长时间。许多国家对此得出一个代表性结论：男孩子的入学年龄应该往后推迟一年，但是，男孩子在幼儿园的时间应该更长一些。这样，男孩的年龄总是比同班女孩的年龄大一岁，在智力方面，男孩已经和女孩站在同一起跑线上了。

男孩到青春期以后，雄性激素开始异常旺盛的分泌，这时，孩子普遍都不能很好的屈驾这种生命的源动力。于是，孩子的行为开始出现异常。我们要给孩子自我适应的时间，同时，父母和导师还要经常的给予孩子必要的提醒和指导。我儿子也在3年级下学期开始，也被投诉“骚扰”女生，搜索暴露图片等，我相信，他的这些行为，源于“好奇”，我们要做的就是“不回避，主动教育”。否则，他周围一些也不成熟的孩子就会把自己的一些胡思乱想的性观念灌输给孩子，使孩子对性的理解变得扭曲。当孩子开始看一些性有关的书籍时，父母不能一味的批评，要给予必要的帮助和引导，根据孩子的成熟程度给予一些真诚的建议。班主任推荐的《男生日记》、《女生日记》打开了他们的好奇之窗，也给了他很多疑问的答案。

这是全书最值得一提的观点。书中介绍，有两件事可以帮助年轻人成长为成年人，我个人认为这两件事是引导孩子怎样从顺利度过青春发育期，怎样从身体的变化引发的一连串惊恐、自我保护或过度扩张中回复过来。

首先，他们需要一个或多个关心他们的人教授他们一些重要的生存技能。其次，在教授过程中的特定阶段，由年长者启发他们，教授他们一些社会入门知识。看到这，我开始检视我及我家庭的朋友圈，并适当地创造一些机会，让我这些关心、喜欢我儿子，更多地一起聊天、旅游，在过程中这些我儿子的长辈们也会征询他的意见、会欢迎儿子常去他们家中玩，使孩子成为他们家中受欢迎的人。也许以后的某一天，儿子会有些困惑需要更多人地支持，也许他会与我们产生意见的分歧，当这个时候，我希望儿子有这些长辈朋友，他们能倾听他的心声，给予理性的意见与支持。当然，我们也是这样与朋友的孩子相处，从而形成一个互助圈、感情圈。

这本书的作者是西方人，从教育源头、社会环境来说，与我们所处的环境有所不同

中小学读书心得篇五

书中一个个耐人寻味的小故事编织成了世世代代流传的史记。

司马迁笔下的人物个个栩栩如生，有着鲜明的个性。生动的语言，优美的文字让读者读起来仿佛置身于一个个优美的意境中。随着情节的起伏，我的心情也在为之而改变。喜着主人公的喜，忧着主人公的忧，感受着主人公的感受。轻松幽默的语言，紧张刺激的情节，仿佛把我带到了那个遥远的时代。各个时代的背景特色；各个国家的风土人情；各个民族的风俗习惯，在《史记》中表现得淋漓尽致，绘声绘色。

看《史记》就仿佛在作一次足不出户的历史旅行，领略了那个时代的一切，回顾了各种令人难以忘怀的历史事件。体会

了当时人们的思想感情。

看《史记》就仿佛在读一本有趣的故事书。生动形象的历史人物有声有色的为你讲述他们身上发生的有趣的故事，带领你进入他们的世界。

看《史记》就仿佛在和一位历史学家面对面的谈话。深深的被他那准确到位的语言所打动。在不知不觉中也增长了必要的历史知识，丰富了头脑。《史记》是一本既生动有趣又能增长知识的值得一看的好书。

对《史记》的感动，不仅仅在于它灵动的文字与丰富的情节故事，更重要的是他所蕴含的人格魅力与精神的升华。正是因为这种力量对《史记》的认识，也进入了一个精神的境界。

司马迁写《史记》，是用灵魂与命运作斗争，用自己的精神作出一部千古流传的史记。

细细聆听《史记》叮咚的琴韵，内心却经历了跌宕起伏的感动。

中小学读书心得篇六

“父亲是一个胖子，我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。”这个特写镜头定格在作者的心中，祖母死了，父亲失业，颓唐的家境让父亲承载的生活压力可想而知，尽管这样的光景，父亲还是竭尽全力无微不至的爱自己的儿子。父子间深厚的感情，以至于让作者每每在晶莹的泪光中再现“那肥胖的、青布棉袍黑布马褂的背影。”

作者饱蘸深情的笔墨，让我潸然泪下，泪光中也不禁忆起父亲的那次背影。记得那是二十多年前，师范寒假我给父亲拍电报让他去火车站接我。因家搬迁，我第一次回家，路不熟悉，况且那的交通不便利，每天只有一班车往返，我只好让年迈的父亲来接我。那个年代通讯设施也不完善，通讯除了写信，就是电报。因假期临近，我只有拍了封加急电报，电报内容大致是：27号到，接我。26号晚我和同学坐车直接去了汤旺河她家，同学说：“今天先在我家住下，明天让我爸开车送你去乌伊岭。”的确是第一次出这么远的门儿，我就答应了在她家住下。27号吃过早饭，我同学的父亲开车把我送到火车站，我一进站里便看见一个头戴蓝色毡绒帽，身穿蓝色中山装，脚蹬毡底鞋，背微驼而且瘦高男人的背影，他正看着列车时刻表。等他转过身来，我惊讶居然是我老爹，我急忙跑上前喊他，他看到我安然无恙地站在他面前，一脸惊喜的和我们打招呼，并向同学的父亲及家人致谢。父亲盛情地邀请同学家人吃饭，她们因家里有事便返回了汤旺河。我和父亲也找旅店住下。到了旅店，我们放下行李，父亲摘下帽子，我才清楚地看到父亲的脸颊被风吹得通红，耳廓爆皮，耳垂红肿。我问父亲原委，父亲说：“坐车被风吹的，没事儿，回家擦点儿药就好了。”我听了心里酸酸的，眼泪止不住流下来。

父亲因为我差点冻坏，这件事却被他轻描淡写地一笑而过。后来的细节我是从母亲口中得知的。母亲告诉我，我拍的电报内容让父亲理解不准，猜不透我是27号到家，还是27号到乌伊岭。父亲怕耽误接不到我，我会着急，人生地不熟的担心我的安全。所以27号早，天刚蒙蒙亮就急着坐拉木柴的敞篷车来乌伊岭。数九寒冬的北方，父亲坐在车顶上，北风凌冽地吹着，加之车行驶过程又带着风。父亲没穿棉大衣，小棉袄早已抵挡不住寒风的侵袭，难以想象缩作一团的父亲是怎样忍受这两个小时的车程。寒风差点冻坏父亲，下车时身体僵硬的不会走道儿，腿脚麻木，仿佛失去知觉，活动后感觉身体无大碍，可耳朵还是生了冻疮。每到冬天就奇痒无比，病根算是落下了，但父亲一句怨言都没有，因为他爱他

的女儿。单身的时候，对于家的概念就是饭来张口，衣来伸手的存在，父母对我们的关心更是认为天经地义。可如今我也为人母，才真切的理解父母的含辛茹苦，父母的包容、任劳任怨都是出于对子女的爱。那份爱沉淀的是朴实无华；蕴含的是崇高伟大，使爱得以延续！

父母的爱是人世间最无私、最伟大的爱。无论孩子富甲一方，还是一贫如洗；不管我们是权威显赫，还是浪迹街头；父母永远不会因我们的身份不同而改变态度。他们会把最好的都留给我们，父母的家永远是我们最温馨的港湾，有父母在的地方就有爱，就有那份浓浓的'无人能替代的牵挂。如今，即便我父母都不在了，但那暖暖的关爱已深入骨髓，会时常在梦里再现。

中小学读书心得篇七

新的一学期开始了，新的征途中，我们肩负着许多责任，中学是我们学习知识、增长见识、历练意志、培养情操、健全人格的重要时期，所以更加要注意自己的行为规范。

纪律和规则是我们平时工作、学习和生活中不可缺少的。

很多事实都能说明这个道理，比如买票要排队；走在马路上要遵守交通规则；甚至我们平时的一举一动都受到一定的要求和约束，否则任何事情都毫无秩序可言。

而我们作为学生，更是有数不清的纪律和规则来要求我们，告诉我们该怎么做不该做什么。

但是，如果我们总在一种被要求的环境下学习和生活是很难进步的，所以我们应该学会自己约束自己，自己要求自己，变被动为主动，自觉地遵守中学生日常行为规范，拿它来约束自己的一言一行。

作为初中生的我，自觉遵守中学生日常行为规范，为人真诚、坦率，诚实守信，礼貌待人，热爱集体，同学之间团结互助，遵规守纪，讲普通话，使用礼貌用语，勤奋学习，能吃苦耐劳，保持谦虚谨慎，勤劳俭朴，孝敬父母，严于律己，遵守公德。

养成良好的日常行为规范，是对自己的一种负责任的态度。

播种一种行为，收获一种习惯；播种一种习惯，收获一种性格；播种一种性格，收获一种命运。

”从而，我们可以知道：行为变成了习惯，习惯养成了性格，性格决定了命运。

我们不能依靠别人，养成好的习惯的秘诀在于自我克制。

如果你学会了驾驭自己，那么你就有了一位最好的老师。

尊重老师同样也是我们学生必须做到的行为，古人曰：“一日为师，终身为父。

”可见教师在人们心中的地位。

作为学生应从心里敬重老师，尊重老师的人格。

还要尊重教师的劳动。

要虚心接受老师批评，不可当场顶撞老师。

教师的辛勤劳动体现在教学上，学生虚心学习，认真听好老师的每堂课，取得良好的学习成绩，这是对老师最大的尊重。

同学们，我们要时刻注意自己的言行，配合教师的工作，关心老师的生活，以一颗赤诚的心去理解老师，把老师作为我们最敬重的人。

我想，如果每一位同学都能够加入到自律者这个行列中来，时时刻刻注意自己的行为规范，把自己培养成一个遵纪守法、热爱科学、热爱祖国、热爱人民、诚实守信、有责任心的好学生，就会发现身边的事物、环境都会有很大的不同。

我认为，养成良好的日常行为规范是走向成功的基石！

中小学读书心得篇八

《新中小学生守则》一经发布，引来各媒体、各界人士的大力赞扬。“新守则”实用性更高、操作性更强，比起旧版《守则》更加亲民接地气。教育部相关解释中也提到，“新守则”更适应中小学生学习生活的新环境，遵循中小学生认知规律和语言特点，表述生动、带有诗歌韵律，朗朗上口，充分体现了以学生为本的教育理念。“新守则”为小学生们的德育教育提供了强有力的依托，但更为重要的是要让“新守则”走进学生们心中，不仅要读起来顺，背起来熟，更要把这些基本准则内化为精神追求，外化为实际行动，真正从小养成讲文明树新风的良好习惯。

让“新守则”走进学生们心中，家长们多要以身作则，潜移默化中影响孩子们的思想意识、行为习惯。不溺爱孩子是对孩子最大的爱。从小要教育孩子自强自律，勤俭节约，告诉孩子要多劳动、多实践，自己的事情自己做。不仅让孩子们以实际行动践行了《中小学生守则》，更让孩子们在实践中得到了锻炼和能力的提升。家长们做到了诚实守信、孝老爱亲无疑会在孩子们心中树立伟大的形象，孩子们也便会不自觉的将父母这种高尚的美德传承下去。

让“新守则”走进学生们心中，教师们多要在学生们的日常学习和生活中给予鼓励和教导。教师的形象在孩子们心中是最崇高的，教师的话语在孩子们心中也是最权威的。让“新守则”成为校园文化最重要的一部分，教师多在孩子们中选出

“文明小先锋”，给予赞美和支持，给其他孩子树立好榜样。孩子们便不只会口头背背《准则》，更会争先恐后的实践起来。把在《准则》当成日常生活中的规范，自觉遵守。那么养成阅读习惯、文明绿色上网、多主动承担家务这些“新准则”中出现与实际生活密切相连的守则才能真正的落到实处。

《新中小学生守则》把小学生的日常规范要求的'更加详细具体，从细微之处加强小学生们的思想道德教育。改得好的同时也更需要家长和学校多多行动起来助力“新守则”走进学生心中，让“新守则”真正绽放出它的“光彩”，让孩子们真正从小养成文明好习惯，健康快乐的成长！

中小学读书心得篇九

如今，国家要实现富强、民主、文明、和谐；每一个公民都应该做到爱国、敬业、诚信、友善。而要实现这些方面，并不是靠一己之力就可以完成的，需要每一个人的支持和维护而维护，而我们小学生要做的，就是遵守中小学生守则。

中小学生守则是集小学生日常行为规范，小学生思想品质等于一身的守则，我们小学生必须严格遵守，严格规范自己。

小学生守则中说道：明礼守法讲美德。美德是中华民族千百年来传承下来的良好品质，做事要讲美德；说话要讲美德；为人要讲美德；处事要讲美德。遵守国法校纪。时刻牢记国家法律，不做犯法事，不容犯法人。遵守学校纪律。

孝亲尊师善待人，孝敬父母，为父母分忧，不让父母操心劳累。尊敬师长，老师就如我们的再生父母，他们教我们怎样做人，传授给我们她们的毕生所学，我们应该感激他们，尊敬她们。我们要善待每一个人，即便是跟我们毫不相干的人，能帮忙时就帮忙。

诚实守信有担当，我们做人首先要诚实，不能说谎，诚实是

我们祖先传承下来的优良品质，我们做人一定要将它发扬光大。做人就要吐口唾沫是个钉，说出去的话就像泼出去的水，收不回来，所以我们说出去的话一定要实现，对别人的承诺一定要算数。有一句话叫做天下兴亡，匹夫有责。这句话教育我们要有担当，自己做错的事要自己来承担后果，不能让别人背黑锅。

勤俭节约胡家园，勤俭节约是现在我们要注意的，现在，资源匮乏，不可再生，资源已经所剩无几，所以，从现在开始，让我们一起节俭吧！还有一点需要注意：地球母亲已经支离破碎，让我们爱护她吧！

自强自律健身心，我们要学会自力更生，不能只依靠父母，不迷恋温暖舒适的生活。我们要学会约束自己，关住自己，不受诱惑。要坚持锻炼身体，做到心情舒畅。

会自护懂求救，懂得逃生方法，学会日常生活注意事项，遇到危险时及时求救。

身为小学生的我们，应该将中小學生守则的精神发扬起来，要发扬起来首先要学会遵守同时监督他人遵守！那就让我们一起将小学生守则的精神发扬光大吧！

中小学读书心得篇十

《三字经》自南宋以来已有七百多年的历史，它与《百家姓》、《千字文》并称为三大国学启蒙读物。《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产，它短小精悍、琅琅上口，千百年来可谓是家喻户晓。其内容涵盖了中国的传统教育、历史、天文、地理和做人的基本道德，以及一些民间传说，广泛生动而又言简易懂，真所谓“浓缩的是精华”。

我觉得《三字经》的作者-王应麟真的很厉害，竟然能写出这

么完美的“诗经”。

《三字经》里面有一句话让我印象深刻：苟不教，性乃迁。这句话让我知道了一个道理，如果小时候不好好教育的话，生来就有的善良等良好的本性就会慢慢的改变，人就会变坏。所以，我现在就要好好学习，特别要多学做人的道理，将来能成为一名对社会对他人有帮助的人。

《三字经》里面还有许多知识和故事。譬如：一些朝代的建立和灭亡及其原因，一些皇帝和伟人的名字和功绩，还有一些包含着深刻道理的小故事，如：“孔融让梨”告诉我要孝敬父母，要尊敬长辈，还要好好学习等。

总而言之，《三字经》涵盖了我们需要认识和学习的所有的领域和科目，读了《三字经》就如读了一本百科全书，作者把所有的知识都写得一清二楚。

《三字经》这本书对后人的影响是非常大的。怪不得古人都说“熟读《三字经》，便知千古事”今天，我终于明白了它的道理。

从老师教我们唱《三字经》这首歌开始，就深深的被她吸引，一遍又一遍的读。

《三字经》包含了各类知识，它分为六个部分。“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，让我明白了教育和学习对儿童成长的重要性；“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”使我明白懂礼仪，孝敬父母，尊敬兄长；“知某数，识某文”到“此十义，人所同”让我了解了一些名物常识；“烦训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”让我快速浏览了中国古代的重要典籍；“经子通，读诸史”到“通古今，若亲目”我游历了伏羲神农至清代的朝代变革；“口而诵，心而惟”到“戒之哉，宜勉力”我深知只有学习勤奋刻苦，长大才能有所为。

在五月份下旬，我认真地读了《三字经》，发现它还真的是耐人寻味呀！

《三字经》向人们讲述了古代人们做人的准则，是一本非常具有启示性的书。我就从其中获得了很大的收获。

比如昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。从中我知道昔孟母为了儿子的学习，不断更换他们居住的地方；如果儿子还不学，就让他悬梁刺股，可真是个好母亲！

还有玉不琢，不成器。人不学，不知义。从中我知道玉如果不雕琢，就称不上是玉器；人如果不学习，就不会长知识，这对现代社会的人们有多大的帮助啊！

现在的小孩，也一点也不如古代的小孩。古代的小孩九岁就能帮父母暖被，四岁就能让梨；而我们却穿父母的，吃父母的，甚至花父母的，有人一点也没想回报父母。真是有天壤之别。

《三字经》是古代人们智慧的结晶，它流传至今，仍给人们带来巨大的成就！我喜欢《三字经》！

寒假里，我学习了《三字经》，从中学到了很多做人的道理。

《三字经》作者乃南宋王应麟。此书有七百多年的历史，一千多字。它共包括6部分内容。第1部分从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述教育和学习对儿童的重要性。第2部分“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”，讲述要孝敬父母、敬重兄长。第3部分从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”，介绍了一些生活常识。第4部分从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，及老庄”介绍了一些古代重要的典籍和儿童读书的程序。第5部分从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲目”介绍了中国的历史。第6部分从“口而诵，心而惟”至“戒之哉，宜勉力”，教导我们要从小认真学习。

我发现《三字经》中的很多话都是金玉良言，尤其是“香九龄，能温席。孝于亲，所当执。”东汉人黄香九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝，等到被窝暖和了，他才请父亲上床。这个故事对我触动很大。于是我就向黄香学习，替妈妈暖被窝。妈妈说：“孝敬父母不仅表现在替父母暖被窝，更重要的是要明事理，让父母少操心。”

“融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。”也给了我很多启发。汉朝人孔融家里种了一棵梨树。他四岁的时候就把大的梨让给兄长，把最小的梨留给自己。我要向孔融学习，像他那样谦让同学。

“披浦编，削竹简。彼无书，且知勉。”这一段话说的好。只有刻苦学习才能扭转贫苦的命运，我要向路温舒和公孙弘学习，儿时努力学习，将来成大器。

“头悬梁，锥刺股。”分别讲了晋朝的孙敬在读书时把自己头发拴在屋梁上以免自己打瞌睡、战国时的苏秦每当读书疲倦时就用锥子刺大腿以免自己睡着的故事。从这句话我想到了读书不能因为一点疲倦就放弃，疲倦时也要自我督促。

《三字经》真是一本千古名作！它能让我们的品行变得更完美，怪不得学校要求我们读这本书。

今天我读了《三字经》最后的一些——“莹八岁，能咏诗”到“戒之哉，宜勉力”，里面讲的是古圣先贤的故事精神和人生的哲理。其中有几句话十分影响我“幼而学，壮而行，上致君，下_民”“扬名声，显父母，光于前，裕于后”“勤有功，戏无益。”这几句话主要讲我们要小时候努力学习，不能耽误学习的黄金时段。这样，长大为国、为民、为自己都有好处。还能使父母长辈感到骄傲自豪，造福于后代。

以前，我总以为学习的机会和时间还很长，不必这么累这么认真地学习，可以留着一些知识以后慢慢学。可现在我才知

道，光阴似箭，日月如梭。我们学习的机会只有那几次，错过了就再也遇不到了。并且知识也像一个黑洞一样，越来越大。今天你会了这个，明天又有新的知识等着你，可谁又能保证你前一天学的知识忘不了呢？知识像一只被人吹的气球一样越来越大，就算你有三个脑子每天不停地记也记不完。所以，我们要把握好近在手边的学习机会，千万不能错过，一错过就再也记不住了。

玩耍的快乐只是暂时性的快乐，并且这种快乐就像夏天里的冰一样，一吃还想吃。我们学生可以享受一下这种快乐，不过不可多享。如果多享受，意志差的同学就会控制不住自己，从而无心学习，长大后悔莫及。学习的快乐是永久性的快乐。它像一杯咖啡，刚开始有苦，然后是淡淡的苦，再而是微香，最后是香醇。我们要学会做长久的快乐，虽然刚开始没有香，不过会越来越有甜头。从而让你爱上这种长久的快乐。

我要学会做一个珍惜时间，品尝学习“咖啡”的小才女。

中小学读书心得篇十一

《史记》被誉为是“二十四史”之首，记录了上至黄帝时代，下至汉武帝太初四年间共3000多年的历史。以下是小编收集整理有关史记中小学生读书心得，欢迎大家前来阅读。

我最爱的就是《史记》。静静地，如同静静的流淌的河，流过我的心底。

也许是因为历史书本的空缺，也许是遗落了太多太多，许久许久的共鸣，我便爱上了《史记》。

没有太多的伏笔，没有太多的伤愁。它留给我的，只是书上没有写的，然是在读后，一种百感交集的情绪充斥着身心，一种莫名的回首，忘却自我。在你读它时，它便慢慢在浸渍

着你，控制着你的思想，直到心底，它便深深地留下了烙印，怎样也挥之不去。

我喜欢吕后的狠毒，喜欢她对戚夫人的所做。那才是真正的女人。正如《史记》所说，“那总比虚伪的为丈夫找小老婆，却又背后耍心计得要来的强。”我喜欢楚霸王在生命的最终，用尽自我的最终一点余力来拼搏。然后在乌江，回忆，惜别。“力拔山兮，气盖兮……虞兮虞兮奈何兮。”楚歌的凄凉回荡。我喜欢亡国之帝——溥仪，在皇太后颤抖的将玉玺交出时，他正在爬树、嬉笑。然后尽自我所能，普天下众生。直到他没有了故宫一角，颠沛流离。

或许我曾梦见历史，却没有亲生经历。可是我明白自我喜欢什么人物，因为《史记》。以前我总是在历史的小黑屋，没有阳光，没有雨露，可此刻，我懂了。

最近，我读了一本名叫《史记》的书。这本书笔触细腻，能引人入胜，是一本史学价值和文学价值极高的鸿篇巨制。

《史记》主要向我们介绍了上至皇帝下至汉武帝三千多年的历史，这本书依照本纪、表、书、世家、列传的体例向我们描绘了一幅幅波澜壮阔的历史画卷。其中最令我深有感触的是《高祖本纪》。高汉祖刘邦为人仁厚爱人，喜欢施与，意志豁达，胸襟开阔，常表现得大度，他几次看相，人家都说他有贵人之相。

后来称帝后，善用良臣，巧用计谋，打败项羽，终于建立了汉王朝。这件历史事件让我知道了无论做什么事，不要一意孤行，要多听别人的意见，才会成功，俗话说得好“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。”《管鲍之交》的故事令我大有感悟。主要讲了管仲年轻时与鲍叔牙有交往，两人曾一起做生意。后来鲍叔牙跟随公子小白，管仲跟随公子纠，小白继位后，鲍叔牙推荐管仲来代替自己，管仲当了相国，鲍叔牙的职位一直在管仲之下。我觉得鲍叔牙是一个真正爱国的人，他本为相国，权利至高无上，可他不贪图名利，觉得管

仲有能力便推荐。《史记》这本书人物立体，情节生动，便于我们深刻理解中华民族的历史文明，使我们逐步增强爱国意识。

我利用一个暑假的时间终于读完了《史记》。这本书的作者是汉代的司马迁，他几乎耗尽了毕生的心血，来完成这一部52万字的巨作。

这本书主要说的是从黄帝时代到抗击匈奴的故事，我最喜欢的故事是武王大战纣王的故事。纣王性格暴戾，经常残暴百姓，其中只有妲己最受宠，他还建筑酒池肉林，荒淫无度。而在这个时候，反抗纣王的武王，悄然拉起了一支大军，反抗纣王。因为纣王的昏庸残暴，众多的百姓也开始起义。

武王的军师，姜子牙建议先将军心凝固起来，武王听从军师的建议。最后，不得民心的纣王不得不跳入火中烧死自己。妲己被杀，奸臣受了绞刑。

从书中我悟出了一个道理，那就是，多为他人着想，将心比心。我觉得做人不能光考虑自己，要从别人角度来考虑问题，纣王就是最好的教训。周武王的军队虽然不强，但是有姜子牙这样的一位军师，再加上得民心的军队，那就可以用策略击败敌人。像荆轲刺秦王、刘邦战项羽、黄帝大战蚩尤，还有秦始皇，他是我最喜欢的历史人物，统一了六国，使人民过上了安定的生活，不再流离失所，不再饱尝颠沛流离之苦，虽说他发起了焚书坑儒，但比起过，他的功劳更大，更让历史永远铭记！

培根说：“读史使人明智。”我们应该多看看关于历史的书籍，历史还有许多的故事，在等着我们去探索思考呢！我们的《史记》就是这样一个证明，难怪鲁迅先生称它为“史家之绝唱，无韵之离骚。”希望人们多花些去研究历史，说不定还有新发现呢！《史记》它不仅丰富了我们的见闻，还增加了我们的知识，让我知道了如何做人最好，要善于听取良言

忠告。更要时时刻刻为他人着想，这样的人，才是成大事的人。

史记是西汉时期司马迁所作的，司马迁，字子长，我国西汉伟大的史学家、文学家、思想家，夏阳龙门(今陕西韩城南)人。司马迁所著《史记》是中国第一部纪传体通史，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

《史记》这本书记叙了上自黄帝下至汉武帝太初年间共计三千多年的历史它的叙事简明生动非常得吸引人。《史记》是历史的“实录”具有非常高的文学价值。它的文学价值表现在运用真实的历史材料并且成功地塑造出众多性格鲜明的人物。在人物塑造上司马迁真正做到了将历史、人物和主题统一起来这样既写活了历史人物也栩栩如生看完了每一篇故事好像每个人物就出现在我的眼前，他还非常善于通过人物的言行举止来完成对人物性格的刻画。我觉得《史记》的语言真不愧后来被奉为“古文”的最高成就。

在《史记》这本书中使我印象最深的历史故事是：《五张羊皮的故事》。这则故事主要讲了：春秋战国时候爱惜人才的秦穆公为了赎回聪明才干的百里奚用五张羊皮去跟楚人交换他最后秦穆公赎回了自己最喜欢的大臣百里奚。读了这篇故事后我懂得了一个道理：凡事都要换一个角度去思考就像文中的秦穆公一样他如果用重金去赎回百里奚的话楚人觉得秦穆公很看重他一定不会轻易交换。但是如果用五张羊皮去交换的话楚人必定会很轻视百里奚而同意交换。聪明的秦穆公就换了一个角度去思考问题最终如愿以偿。我觉得我应该向秦穆公学习。

通过《史记》让我更加深刻的了解中华民族渊源历史，还学会了做人的道理，了解历史人物的丰功伟绩，懂得了一些历史典故，知道了一些历史事件发生的背景、过程以及对当时社会带来的深刻历史影响。

《史记》是司马迁忍辱负重、呕心沥血，花费一生的精力来创作的。它是一部伟大的历史著作，是中华民族文化宝库的一颗璀璨的明珠，更是中华民族宝贵的精神财富。曾被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

大哲学家培根说过：“读史使人明智”，一代明君唐太宗也感喟：“以铜为鉴，可正衣冠；以古为鉴，可知兴替；以人为鉴，可明得失。”《史记》为我们生动形象的展现了波澜壮阔的社会画面，还塑造了一大批栩栩如生的历史人物形象，让我们从历史中明白道理，揭露丑恶行为，歌颂高尚的品德。

《史记》中那一个个活灵活现、生动形象的历史人物给我留下了深刻的印象，如对人谦恭有礼、和蔼可亲、孝敬父亲的虞禹；令人尊敬、勤政爱民、为了治水三过家门而不入的大禹，受到了大家的爱戴；还有那残暴、沉迷于酒色、过着奢侈糜烂的生活最终丢失了江山的商纣王；只为博得美人一笑，点起烽火、不惜一切戏弄诸侯的周幽王，“宫中美人一破颜，惊尘溅血流千载。”这就是周幽王堕落生活的真实写照；不忘亡国之耻，卧薪尝胆从而最终战胜吴国的越王勾践。知识渊博、见闻深广、始终以祖国的兴亡，人民的疾苦为念的伟大的爱国主义诗人屈原，用“发愤以抒情”的方式创作的《离骚》而名垂千古。

历史就像一面镜子，映照着千古，映射着未来。读完《史记》，让我读出历史的真实，读懂了一点点历史发展的规律。读史使人明智，就是要从历史中吸取经验教训，把理解历史当作把握人生的一把钥匙。明智的人既要不忘过去、重视将来，更要全力把握现在、创造将来。站在历史的角度上，看到圣贤真正的精神何在？我认为这才是读《史记》的最大意义。

《史记》是中国史学上第一本记传体通史，而且是司马迁走遍大江南北，经受了各种打击，呕心沥血在公元前91年完成的旷世巨作。这本书中，最吸引我的是撰些时代中各领域英

雄豪杰和记载国内外少数民族的？列传？，是它让我感受到了历代英雄人物的气概与豪迈。

比如说列传中的《刺客列传》里的聂政、荆轲等人。以前，我认为刺客不过就是那些品行不正，只知道搞偷袭的人，但史记上的叙述，让我明白，有些刺客是不仅仗义疏财、劫富济贫，而且对君子赤胆忠心，像有些为了自己的国家去行刺君王，是冒着生命危险的，随时都有可能被处死，真可谓是有去无归。虽然如此，但他们依然一心为君，就像荆轲临走时在易水河边？风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还的悲壮，更有那后来身中八剑却仍一心想着太子丹，这就是他们的赤胆忠心的最好表现。

在《史记》里，我认识智勇双全的蔺相如，立木取信的'商鞅，巧言退兵的陈轸，少年有为的孟尝君，错失良才的魏惠王，贪利失地的楚怀王，其中最吸引我的是不从浊流的屈原。

屈原是楚国著名的大诗人，他知识非常渊博，口才也很好，无论是对外交际，还是管理内政，他都能处理得有条不紊，楚怀王很赏识他。可是，屈原的才华受到了上官大夫的嫉妒，只要一有机会他就在楚怀王面前造谣生事，楚怀王听得多了，也就信以为真，渐渐地疏远了屈原。德才兼备又清高孤傲的屈原，怀着悲愤的心情，写下了长诗离骚，多年来屈原报国的愿望未能实现，最终跳进汨罗江自尽了。

中小学读书心得篇十二

最近，我听说《小学生守则》变样了。于是，我便拿出三、四年级的成长记录册，把他们比对了一下。

我先读了四年级的成长手册。发现它很琅琅上口，而且多半以四字为一句。再看三年级的，有点绕口而且没有规律。接着，我仔细阅读了四年级的手册，又发现它很切合实际。第

一条，是啊，在升旗仪式上，唱国歌时有些同学甚至连嘴也不动一下。升国旗时站的弯弯扭扭，敬礼时更是有气无力。

我又看了第二条，我们班确实有许多人因为一丁点小事吵了起来，有的甚至在桌上划了三八线。今天，我们男生又和女生大吵了一架，而原因就是一台小小的饮水机！想到这儿，我真是羞愧万分。

于是，我继续往下看。当我看到第五条时，我更为之羞愧，因为我上课时，听得很认真，但举手次数却很少，因为我总是怕答错了被同学笑话。

接着，我看到了第九条。确实有许多同学洗好手还不把水龙头关掉；看到自己不爱吃的饭就全部倒掉；而且还随地乱扔垃圾……这样的事例数不胜数。

最后，我看到第十条。的确，现在绝大多数同学都是独生的，是爸爸妈妈的“掌上明珠”，是家里的“小皇帝：包括我自己在内，在家中样样事情都是爸爸妈妈做的。看了这个《小学生守则》，我知道了许多自己不足的地方，我一定要好好改正！