

最新值得收藏的爱情经典语录(通用8篇)

即兴可以让人们在表演中获得自由和放松，它不受限于规定的步骤和程式化的表演方式。即兴表演需要敢于冒险和接受挑战，同时要保持开放的心态和积极的态度。即兴表演是一个充满惊喜和无限可能性的过程，让我们一起来探索这个神奇的世界吧。

值得收藏的爱情经典语录篇一

人对谎言的痛恨是可以理解的，但是，有谁敢说自己永远不会说谎？而绝的是，人往往有许诺不会说谎之后凡说出一个谎言，有些谎言一辈子也没揭穿，有些谎言而无法瞒到天亮。

人原来是会慢慢适应某种生活的。

不掉眼泪的人，难道不是用了另一种形式哭泣

很多时候，我们爱着，只是自己一个人的事情。那些爱情，拼命却没有回应。也许我们爱上的只是爱情本身。所有的哀伤，最终都不过是自怜的影子。

爱是生命的残缺，亦是完美

生命会在某个时刻召唤我们，而我们唯一可以做的，是回应这种召唤。

原来，成全别人，是要有一点痛苦的。

在别人身上寻找温暖，是注定要失望的。

有些人很好，你很想爱上他，但就是做不到。有些人没那么好，可你就是没法不爱他。

有一些事情，一些人，使我们在独自一人的时候，会无声感伤，却没有任何悔改。有一些事情，一些人，提醒我们曾经照耀彼此眼目，粉身碎骨般剧烈，并依旧在念想。

有些人是突然就会消失的，而有些人，一辈子都会被囚禁在一个狭小的地方。

资料

如果经过一次爱的洗礼，就再也找寻不到以前的自己，于是，我们懂得什么是甜蜜，什么是苦涩，爱的记忆成为心中无法熄灭的野火。

爱情是两颗心的融化，爱人是彼此双方心中的上帝，彼此崇拜，常常相逢在梦中，每天都会祈祷心中的上帝平安无事。

对于人生，悲剧与喜剧都是我们必需的，就好象悲怆与欢乐是我们必需的一样，我们无法选择其一而舍弃另一者。

即使相逢真的不再可能，爱情仍然是爱情。

我们可以忘记这世间一切，可爱情却是例外的。

因为爱情常常是不可预知的，所以它的消逝很多时候也往往不以我们的意志为转移，如果确曾深爱过，则爱就永远不会被我们忘记。

爱情就是这样，她让我们何时何地都惦念着对方，如果惦念淡没了，消失了，爱情也就结束了。

世间可以流逝一切，爱却可以永驻，尽管爱的那么忧伤。只有记忆，将会以一种深刻的不可触及的形式，存留在心里。

即使不能善待，但那依旧是恩慈，只是幻觉稀薄，即使再剧烈，仍只是烟花，留下的不过一地冰冷的尘埃。

若是有可能，有些事情一定要用所能有的，竭尽全力的能力来记得它。因很多事情我们慢慢地，慢慢地就会变得不记得。

生命是光束中飞舞的无数细微尘埃，随风起荡不可存留，不被探测与需索，最后只是静寂。

时间与记忆背道而驰，记忆被投递到虚无之中，开始成为无始无终。

我们始终都不会理解对方的感情，但却舍得彼此交付。

因为寂寞才去爱，往往会陷入更深更深无可救药的寂寞中。

明明一开始就不应该爱上的人，却爱上了，即使一直告诉自己没问题，到目前为止一切还好，最后的结果，终于还是粉身碎骨。

只有在爱情里面，女人才活得真正像个女人。

谈恋爱就像喝一杯水，刚开始是为了解渴，喝下去之后，便渗进了你的血，入了你的骨，不知不觉不可或缺。

值得收藏的爱情经典语录篇二

37、风空空洞洞地吹过。一年又这么过去。而来年，还要这么过去。我不知道是安稳的背后隐藏着沮丧，还是沮丧里终归有安稳。只是我们，无法找到。

38、年华里我们失去的是种心情。

39、我唯一的信仰就是能牵着你的手一直走下去，走到尽头再看到底错到哪里。

40、这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，

快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

值得收藏的爱情经典语录篇三

4、爱如止痛药，能止痛，可使人舒畅，但要上瘾，也能杀人。——七堇年《平生欢》

5、旦夕之间，情知对于生命的千般流转，尽须付与无尽的忍爱。——七堇年《大地之灯》

10、幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。——七堇年

18、我爱她的年月，一直做她的知己。不爱她的年月，一直做着她的情人。——七堇年

值得收藏的爱情经典语录篇四

1、人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。

2、有些人一直没机会见，等有机会见了，却又犹豫了，相见不如不见。

3、要做的事总找得出时间和机会，不要做的事总找得出借口。

4、一个知己就好像一面镜子，反映出我们天性中最优美的部分。

5、爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。

6、男人彻底懂了一个女人之后，是不会爱她的。

7、有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

- 8、因为爱过，所以慈悲。因为懂得，所以宽容。
- 9、爱上一个人的时候，总会有点害怕，怕得到他；怕失掉他。
- 10、如果你认识从前的我，你就会原谅现在的我。
- 11、孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。
- 12、我爱你…为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。
- 13、对于不会说话的人，衣服是一种语言，随身带着的是袖珍戏剧。
- 14、书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的。
- 15、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。
- 16、喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开出花来。
- 17、有些话埋藏在心中好久，没机会说，等有机会说的时候，却说不出口了。
- 18、能够爱一个人爱到问他拿零用钱的程度，都是严格的考验。
- 19、你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。
- 20、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。
- 21、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

22、善良的人永远是受苦的，那忧苦的重担似乎是与生俱来的，因此只有忍耐。

23、然后有一天，不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。

24、回忆永远是惆怅。愉快的使人觉得：可惜已经完了，不愉快的想起来还是伤心。

25、你爱我吗？已经爱到危险的程度了。危险到什么程度？已经不能一个人生活。

26、我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。

27、有些人很多机会相见的，却总找借口推脱，想见的时候已经没机会了。

28、只想找一个在我失意时可以承受我的眼泪；在我快乐时，可以让我咬一口的肩膀。

29、不爱的爱情，永远不会变坏。所以，我们调情，我们暧昧，却永远不要相爱。

30、如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

31、失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

32、一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人。

33、太大的衣服另有一种特殊的诱惑性，走起路来，一波未

平，一波又起，有人的地方是人在颤抖，无人的地方是衣服在颤抖，虚虚实实，极其神秘。

34、世上最凄绝的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，他们相识，相爱，距离变得很近。

35、在一个昏黄的梦里，梦里的时间总觉得是长的，其实只不过一瞬间，却以为天长地久。

36、女人还没得到自己的一份家业，自己的一份忧愁负担与喜乐，是常常有那种注意守候的神情的。

37、生死离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说：“我永远和你在一起，我们一生一世都别离开”。

38、失望，有时候也是一种幸福因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。

39、他看着自己的皮肉，不像是自己在看，而像是自己之外的一个爱人，深深悲伤着，觉得他白糟蹋了自己。

40、要是真的自杀，死了倒也就完了，生命却是比死更可怕的，生命可以无限制地发展下去，变的更坏，更坏，比当初想象中最不堪的境界还要不堪。

41、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是“我爱你”，“我恨你”，便是“算了吧”、“你还好吗？”、“对不起”。

43、同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论在给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

44、如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默…你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。。

45、爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，便是算了吧，你好吗，对不起。

46、不能见面的时候，他们互相思念。可是一旦能够见面，一旦再走在一起，他们又会互相折磨。

47、世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

48、男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

49、生在这世上，没有一样感情不是千疮百孔的，然而敦凤与米先生在回家的路上还是相爱着。

50、一个人在恋爱时最能表现出天性中崇高的品质。这就是为什么爱情小说永远受人欢迎不论古今中外都一样。

51、我们也许可以同时爱两个人，又被两个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

52、对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。

53、回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

54、一个有爱情的家庭里面的孩子，无论生活如何的不安定，仍旧是赋予自信心与同情——积极，进取，勇敢。

55、缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能够做到的，是在因缘际会的时候好好的珍惜那短暂的时光。

56、他终于微笑着向她微微一点头。但是他实在不知道说什么号，再也找不出一句话来，脑子里空得像洗过了一样，两人默默相对，只觉得那似水流年在那里滔滔滴流着。

57、我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

58、当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望、伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

59、喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。

60、如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，却不明白。

61、如果我不爱你，我就不会思念你，我就不会妒忌你身边的异性，我也不会失去自信心和斗志，我更不会痛苦。如果我能够不爱你，那该多好。

63、无法厮守终生的爱情，不过是人在长途旅程中，来去匆匆的转机站，无论停留多久，始终要离去坐另一班机。

64、追求和渴望，才有快乐，也有沮丧和失望。经过了沮丧和失望，我们才学会珍惜。你曾经不被人所爱，你才会珍惜将来那个爱你的人。

65、离开之后，我想你不要忘记一件事：不要忘记想念我。

想念我的时候，不要忘记我也在想念你。

66、男人做错事，但是女人远兜运转地计划怎样做错事。女人不大想到未来同时也努力忘记她们的过去所以天晓得她们到底有什么可想的！

67、情还没有来到，日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

68、一般的说来，活过半辈子的人，大都有一点真切的生活经验，一点独到的见解。他们从来没想到把它写下来，事过境迁，就此湮没了。

69、你的心就是我的海角和天涯，我不能去得更远。我们此生共赴天涯海角，不是游走半个地球，而是人间相伴。

70、一个女人蓦地想到恋人的任何一个小动作，使他显得异常稚气，可爱又可怜。她突然充满了宽容无限制地生长到自身之外去，荫蔽了他的过去与将来，眼睛里就许有这样苍茫的微笑。

71、一个男人的一辈子都有这样两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久了，红的变成了墙上的一抹蚊子血，而白的还是“窗前明月光”。娶了白玫瑰，白的便成了衣服上沾的一粒饭粒子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

72、两个人一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开，我离开的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。

73、我是一个古怪的女孩，从小被目为天才，除了发展我的天才外别无生存的目标。然而，当童年的狂想逐渐褪色的时

候，我发现我除了天才的梦之外一无所有——所有的只是天才的乖僻缺点。世人原谅瓦格涅的疏狂，可是他们不会原谅我。

74、爱火，还是不应该重燃的。重燃了，从前那些美丽的回忆也会化为乌有。如果我们没有重聚，也许我僭带着他深深的思念沉着，直到肉体衰朽；可是，这一刻，我却恨他。所有的美好日子，已经远远一去不回了。

75、死生契阔，与子成悦；执子之手，与子偕老”是一首悲哀的诗，然而它的人生态度又是何等肯定。我不喜欢壮烈。我是喜欢悲壮，更喜欢苍凉壮烈只是力，没有美，似乎缺少人性。悲哀则如大红大绿的配色，是一种强烈的对照。

76、死生契阔与子相悦，执子之手，与子偕老是一首最悲哀的诗……生与死与离别，都是大事，不由我们支配的。比起外界的力量，我们人是多么小，多么小！可是我们偏要说：‘我永远和你在一起，我们一生一世都别离开’。好象我们自己做得了主似的。

更多张爱玲经典语录推荐阅读：

- 1、张爱玲倾城之恋的经典语录
- 2、才女张爱玲经典爱情语录
- 3、张爱玲爱情的经典语录大全
- 4、张爱玲经典句子语录
- 5、张爱玲经典语录赏析
- 6、2016张爱玲最经典爱情语录
- 7、最新张爱玲爱情女人经典语录

8、张爱玲经典语录整理大全

9、张爱玲秒杀段子手的爱情语录

10、2016最新张爱玲语录整理

值得收藏的爱情经典语录篇五

1. 也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变得成熟。
2. 一个人要举重若轻并且诚恳无欺地面对自己的过去是一件多么困难的事。
3. 生命若给我无数张面孔，我永远选择最疼痛的一张去触摸。
4. 我想去相信一个人，非常想。
5. 我有时候想，如果世界上有那么一个人，能让我对他的想念漫长到足以使我在无眠的夜晚彻夜写一封纪念的信，然后在天亮之后郑重地寄出，那么，这该是多么好的事情。
6. 伤害与被伤害，算计，抱怨，非要把一段感情折磨得气数将尽，方才知大势已去。舍得或舍不得，挽留或不挽留，皆上演呼天抢地的闹剧。这样的故事，日日夜夜都在上演。
7. 如果有天我们淹没在人潮中，庸碌一生，那是因为我们没有努力活得丰盛。幸福本身就是虚妄，它只存在于追求幸福的过程中，在所谓的终点是看不到幸福的，因为它不存在。
8. 那是从来不曾快乐地坐在你身边的我——可悲的是，在曲终人散之后，我才恍悟，原来再也不能有你在坐在身边，才是真正的不快乐。

9. 我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意，在炎凉的世态之中，灯火一样给予我苟且的能力。边走边爱。

10. 我们还是太年轻。对这个世界的理解带着盲目的信任或者盲目的不信任。

11. 有时候明白人的一生当中，深刻的思念是维系自己与记忆的纽带。它维系着所有的过往。悲喜。亦指引我们深入茫茫命途。这是我们宿命的背负。但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。

12. 心里有个人放在那里，是件收藏，如此才填充了生命的空白。太阳尚远，但必有太阳。

13. 我的感情像一杯酒。第一个人碰洒了，还剩一半。我把杯子扶起来，兑满，留给第二个人。他又碰洒了。我还是扶起，兑满，留给第三个人。感情是越来越淡，但是他们每个人，都获得的是我完整的，全部的，一杯酒。幸还是不幸：她还是在相信感情，和爱。

14. 就让我们继续与生命的慷慨与繁华相爱；即使岁月以刻薄与荒芜相欺。

15. 我们的肉体永远都只不过是一朵莲花，它会毁灭。但是我们的灵魂是永存的。卡桑，你一定要有善美的灵魂。这样，你的灵魂才能在佛的抚度之下，获得永生。

16. 在年少时，生活是盾，我们是矛，自以为坚硬，于是总是爱以棱角冲撞它，看看它背后藏着什么。但那时生活原谅我们的年轻，所以不与我们计较。而长大后，走出了校园，走出了青春期，才发现生活的真实面目其实是矛，不断地冲击我们，坚硬而冰冷，于是我们只能将自己变成一只盾，再疼也要把棱角磨平。

17. 大地之灯是这样的唯一，并且不可取代。其实每一个人心里都会有这样的一盏灯火，无论是炙热的白昼，还是昏暗的黑夜，都持续的发出银白色的光芒，照耀着我们离散的未来。

18. 时间用它独有的刻薄方式令我们渐渐宽宏，明白不管怎样被生活对待，依然要许诺自己明日必有太阳。

19. 你的灵魂太空旷了。寂静得只剩下回声。

20. 只有记忆成了身外之物，我们才可以在这陵园一样的人间，走得远些。

21. 我们明明都会料到事情的结局，却要走一段很远的行程去探索它的意义，我们的路途，不过是在毫无意义的上演一个闹剧的圆。

22. 这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

23. 想念只是一种仪式。真正的记忆与生俱来。

24. 生命若给我无数张面孔，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

25. 如果没有别离成长也就无所附丽。

26. 在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

27. 我们要有最朴素的生活，与最遥远的梦想。即使明日天寒地冻，路远马亡。

28. 靠近，只是因为害怕孤独。

30. 似水流长的年华里，每一个琳琅的日子都似一片粼粼的波光，平静地流逝远方，却只在河床深处才见礁石和漩涡，伺机暗算年少的澄澈和无知。这大概就是时光的艺术。

31. 我一直以为我可以是用心的女子，试图相信爱如拯救，且人与人之间总有一线生机可以不落窠臼。但那是虚妄之言。日光之下果然是没有一点新事。而今我决意不再做一个流连忘返的人了。

32. 做学生的时候，身是不自由的，但心却很自由，有多远梦多远。而今，身是自由的，但心已经无法自由。有多少梦，就有多远。

33. 怀念是生命中最无能为力的事情，并非卑微。然而让我牵挂的人，我选择去忘记。

34. 每个星光坠落的夜晚，我裹紧棉被沉沉地闭上眼睛。浅浅的睡眠，沉沉的梦幻，醒来，你已在彼岸。

35. 我们总在不断的记住忘记我们的人，而被我们忘记的人却也在纪念着我们。

36. 路越来越远的时候，旧日情景忽然之间这样铺天盖地而来，我承接不暇。时间过得这么的快，事情太多。悲伤都来不及了。然而细细掐算起来，究竟又有何许波澜壮阔——其实不然，只不过是些河面潏潏的波纹，就此破碎流淌直至消失。如此就是生命。

37. 在这个充满爱与被爱伤害与被伤害的世界里，生命对我们是吝啬的，因为他总是让我们失望；可是，生命又是这么慷慨，总会在失望之后给予我们拯救。

38. 我知道有些人是无法忘记的，即使在你成长之初他们就已经消失。但是他们被镌刻在你的生命线上，无法磨灭。让我

们终其一生为了这些印记做两件事情：怀念，或者寻找。

39. 人生往往只是一个因为脱口而出所以不够通顺的陈述句。并且即使有所欠缺，仍没有第二种假设。

40. 我错过了你的童年少年。你已成了有故事的女子，泅渡而去，心里这样衰老。我们的生命相隔了整整一条长河。我只想给你一副昭然若揭的干净怀抱，但这亦成了幻念。

41. 我想去相信一个人，非常想。可是每个人在这个世界上忙着生，忙着死，所有人都是如此窘迫的姿态。令我不忍心再向别人索求关怀。如果我们想不对人或事失望，惟一的方法就是不要对它给予任何希望。这不是绝望，这是生存下去的惟一途径，亦是获取幸福感的前提。

42. 好多事就像雨天打着的伞，你冲进房间就狼狈仓促地把它收起来扔在了一角，那褶皱里仍夹着这夜的雨水。过来了很久再撑开，一股发潮的气息扑鼻而来，即使是个晴天，也会令你想起那场遥远的雨。

43. 也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变的成熟。

44. 太阳尚远，但必有太阳。

45. 在每一段赤诚的叙述或者回忆之前，都是困顿。

46. 十禾说，给我一条路，我来教你怎么走。

47. 当一个人熬过了苦难的底线，对于世间的冷暖毫无知觉，并且韶华已逝逼迫她不能再在无用的事情上浪费哪怕一分钟时间的时候，就真的只剩下所谓成功了。因为其中的代价，已经早早透支在青年时代，并且其庞大的伤害与遗憾，并非一句貌似豪迈而动情的青春无悔便可以弥补——即使于一个

时代而言。

48. 我们在电影里看着别人替我们过着梦里的人生，看着他们替我们爱，替我们死，动容之时流下眼泪——擦干之后，那不过是灰飞烟灭的幻象，生活仍然一无所有。

49. 生命只是一把尺子，青春在这样一把尺子上占据的只是一段短暂的跨度，一成不变地被几个细密的标识所代表。而我们观瞻它的角度，已然像日晷般记录了我们与它的渐行渐远。我想，因为这生命的慷慨，我们必须尊严地过下去。就如同生命本身，尊重我们的存在。

50. 我一直觉得人若带着欠缺降临世上，一生走向就带有一种注定。生命的得来大约是唯一公平的事情：不论贵贱，该降生的人都降生了，一如动物。但在人间，世事从来都是不公的，这是为何我们感到痛苦其实没有那么复杂。两个人若要在一起是如此轻而易举的事情。

52. 生命若给我无数张脸，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

53. 我渐渐承认，活着的价值，在于要有一个饱满的人生。隐忍平凡的外壳下，要像果实般有着汁甜水蜜的肉瓤，以及一颗坚硬闪亮的内核。这样的种子，才能在人间深处生根发芽，把一段富有情致的人生传奇流传下去。

54. 撇弃尘埃的无情，不触碰，我便可以假装一切依然很完整。

55. 要有最朴素的生活，与最遥远的梦想，即使明日天寒地冻，路远马亡。

值得收藏的爱情经典语录篇六

缘分依旧，而情已不再。这是失散了十几年的恋人顾曼桢与沈世钧，别后重逢时说的最动人最素朴，也最凄艳的一句话！

人世的苍凉，全括在了其中。这也该张爱玲小说个性的极致处：一句话，几个字，足以引出世间的万千苦辣，肝肠寸断却仍不能言说的酸楚。

是的，回不去了，回不去了！因为他们之间隔着涛涛不尽的似水光阴。涛涛不尽的似水光阴。一段感情延续了十五年，一次等待也已经有了十五年。十五年，已经足够一场轰轰烈烈的爱，尘埃落定。问世间，有多少爱可以重来？请珍惜眼前人。

因为，你以为日子既然这样一天一天过来。当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是，就会有那么一次，在你放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永远分开了。

于是，只能独自呼唤你的名字。在冬夜里取暖，空守一份寂寞，也是独处时淡淡地回味。想你的时候，把你的名字写手心。摊开的是思念，紧握的是幸福。

这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以继续做的；有很多人你以为一定可以再见到的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又重聚的希望，有时候甚至连这点希望也不会感觉到！

其实，女人的美，从来蕴涵着千个面目，不是每个人都可以看到它。在一个足够聪明的男子面前，它会展露给你世上最微妙的色彩。彼刻，纯白艳红，呈现另番甜美的面貌。那样曼妙的花朵，需要刻骨的爱怜，聪慧的温情，才可以灌溉。

每一个女子的灵魂中都同时存在红玫瑰与白玫瑰，但只有懂得爱的男子，才会令他爱的女子越来越美，即便是星光一样寒冷的白色花朵，也同时可以娇媚地盛放风情。

这个世界上有很多事情，你以为明天一定可以继续做的；有

很多人你以为一定可以再见到面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所有的，只是明日又重聚的希望，有时候甚至连这点希望也不会感觉到！

因为，你以为日子既然这样一天一天过来。当然也应该这样一天一天过去，昨天，今天，明天应该是没有什么不同的。但是，就会有那么一次，在你放手，一转身的一刹那，有的事情就完全改变了。太阳落下去，而在它重新升起以前，有些人，就从此和你永远分开了。

于是，只能独自呼唤你的名字。在冬夜里取暖，空守一份寂寞，也是独处时淡淡地回味。想你的时候，把你的名字写在手心。摊开的是思念，紧握的是幸福。

在心痛时疗伤，静静的品味一份孤独，也是遥望时浓浓地陶醉。牵挂的夜晚，把你的名字挂在窗前，凝视的是温情，感怀的是甜蜜。

在心痛时疗伤，静静的品味一份孤独，也是遥望时浓浓地陶醉。牵挂的夜晚，把你的名字挂在窗前，凝视的是温情，感怀的是甜蜜。

也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是窗前明月光；娶了白玫瑰，白的便是衣服上的一粒饭粘子，红的却是心口上的一颗朱砂痣。

这是张爱玲书里那段对男人最写实精辟的描写，虽然我是男人，也不得不佩服她可以将男人的心理描写的如此透彻！

男人初始时，大多是喜欢淡雅清丽的白玫瑰，皎洁的清香，象是冰凉的高山之雪，值得付出一生的代价，求得在这冰凉水流中的沉沦。

然而,在度过如醉如痴欣喜若狂之后,男人渐渐变的不满足。他开始想要一个快乐的艳丽梦幻,妖娆的浓艳,摇曳在月的黄昏。红色的玫瑰,芳香弥散,辛辣魅惑。

可惜世间,懂得爱的男子实在是太少!在男人心里真正完美的女人,总是随着时间,阅历的变化,不断地变化着!你永远达不到的。所以,不管是红玫瑰,还是白玫瑰,都永远有不能让人满足的遗憾和欠缺,所以男人总是永远地渴望别的玫瑰媚惑的来临。

值得收藏的爱情经典语录篇七

篇一：七堇年语录摘抄

七堇年语录摘抄

1. 这青春,与世间任何一段青春无异——年华里那些朝生暮死的悲喜,也就这样野花般自生自灭地燃烧在茫茫命途上,装点了路人的梦。
2. 有时候沿着一个陌生人的生命脉络向深处追溯,就清晰地感到每个人灵魂深处的雷同。
3. 生命若给我无数张脸,我永远选择最疼痛的一张去触摸。
4. 她的平常人的姿态,才矫情。
5. 怀念是生命中最无能为力的事情,并非卑微。
6. 在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走得再远,也终究达不到想要的永远。走得再近,也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物,夹在生命的单行道上,走不远,也回不去。

7. 我见过你最深情的面孔和最柔软的笑意，在炎凉的世态之中灯火一样给予我苟且的能力，边走边爱。

8. 一些事情渐渐变得淡灭，你知道它存在过，但却已经忘记怎样的存在过。

9. 我们一生，可以遇到那么多的人。不论爱与不爱，都可以在一起度过一生中的一天，一月，一年，到了该离开的时候，好聚好散，然后又和下一个人一起度过又一天，又一月，又一年。

10. 如果我们不想对人事失望，唯一的方法就是不要对它寄予任何希望....这不是绝望，这是生存下去的唯一途径，亦是获取幸福感的前提。

11. 这就是成长吗？像一页页翻书的感觉。

12. 靠近，只是因为害怕孤独。

13. 如果眼泪滴落了，那么我的忍耐就将被惊醒。

14. 看，在这个充满爱与被爱、伤害与被伤害的世界里，生命对我们是吝啬的，因为他总是让我们失望；可是，生命又是这么慷慨，总会在失望之后给予我们拯救。

15. 我却要花一生的精力去忘记，去与想念与希望斗争；事情从来都不公平，我在玩一场必输的赌局，赔上一生的情动。

16. 原来有些事真的是不经意的完整，有些人真的是出乎想象的命中注定.....无论上天给我怎样的'躯壳，我上演了十七年的悲欢，一些人一些事就这么明明灭灭地刻在沿途的风景中。我学会了安稳学会了谎言学会了冷静学会了沉默学会了坚忍。辗转中的快乐在百转千回中碎成一地琉璃，我站在风中把它们扫进心底最阴暗的角落。再也没有关系。那样明眸皓齿地

对别人微笑，灵魂喷薄影子踟蹰。只剩坚强无处不在。

17. 陌路尽头，撒去一抔惨淡暗白的骨灰，有多少淡薄的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊沉默的青碑下孤子的魂灵写一首至情致意的所谓哀悼？而这人间，朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的苦魂循入空寂，却在人世间再也捞不起一丝纪念。

18. 感情用力过度，亦充满裂痕。

念，轻轻抹开一块来，才可以清晰看见所有曾经叫人动容得不堪重负的人事。

20. 那是从来不曾悲伤地坐在我身边的你。那是从来不曾快乐地坐在你身边的我——可悲的是，在曲终人散之后，我才恍悟，原来再也不能有你坐在身边，才是真正的不快乐。

21. 心里有个人放在那里，是件收藏，如此才填充了生命的空白。

22. 在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在更大的沉默中归来。青春是生活最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

23. 担待静静低头继续走上离途，突然发现其实悲伤深处空无一物。

值得收藏的爱情经典语录篇八

- 1、承诺本来就是男人与女人的一场角力，有时皆大欢喜，大部份的情况却两败俱伤。
- 2、人生的大部份时间里，承诺的同义词是束缚，奈何我们向往束缚。
- 3、你爱我吗？已经爱到危险的程度了。危险到什么程度？已经不能一个人生活。
- 4、我以前以为我们无法一起生活的原因是你太坏，后来我才知道是我太好。
- 5、曾经以为，伤心是会流很多眼泪的；原来真正的伤心，是流不出一滴眼泪。
- 6、我们放下固执，放下个性，放下尊严，都只因为，放不下一个人。
- 7、我也相信爱可以排除万难；只是，万难之后，又有万难。这是我更相信的。
- 8、爱情的所谓信任，有时候，是无可奈何的接受自己看不见的一切。
- 9、爱情的长度不是用时日计算的，如果结局是分手，一起多久都是毫无意义的。
- 10、如果没法忘记他，就不要忘记好了。真正的忘记，是不需要努力的。
- 11、首先是爱情使你忘记时间，然后是时间让你忘记爱情。

12、男人通常不喜欢吵架，也不主动吵架，但他们擅长令女人忍无可忍找他们吵架

13、爱情不是愚公移山，也不是铁杵磨成针，在表态之后得不到回应、在明知不可为的时候放弃是最优雅的。

14、我从来不相信“天涯若比邻”，我只见过比邻若天涯的男女。

15、有时候我们愿意原谅一个人，并不是我们真的愿意原谅他，而是我们不愿意失去他，不想失去他，唯有假装原谅他。

16、不管你爱过多少人，不管你爱得多么痛苦或快乐，最后你不是学会了怎样恋爱，而是学会了怎样去爱自己！

17、世上并没有未完的故事，只有未死的死的心！

18、你并不是想知道他过得怎样，你只是想听到没有你之后他日子过的并不好。他说：“你会找到你个比我好的人。”你微笑说：“但我不会再对人这么好了。”

19、人也许只分成两种：你想拥抱的，你不想拥抱的。

20、我宁愿高傲地发霉，也不要委屈地恋爱。