

# 2023年八上语文第二单元教案(优质8篇)

小班教案的编写有助于教师对教学内容的梳理和准备，提高教学效果。请大家参考以下初三教案范文，同时结合自身的教学实际情况进行修改和完善。

## 八上语文第二单元教案篇一

学习目标：1能准确的朗读课文，读准字音，把握节奏。

2、能用现代汉语讲述课文内容，识记文言字词。

课前学习：1、收集古代名马的故事

2、借助工具书扫清阅读障碍，熟读课文。

3、收集、整理作者生平及成就。

课堂学习：

一、有感情的朗读课文

教学步骤教师活动学生活动备注

2通读课文，要求：读准字音、读通句子、读顺文章。自由朗读课文，借助工具书解决生字

3教师纠正读音及讲解停顿。

评价交流相互评价

二、翻译课文，识记文言字词

教学步骤教师活动学生活动备注

1布置要求：掌握重点实词的意义、虚词的用法，读懂课文。教师出示重点字词（然后、故、虽、辱、于、骈、或、食、是、见、等、安、策、之、材、而、其）再读课文，借助工具书，读懂课文，划出工具书无法解决的难理解的字词，准备交流。

2组织交流。交流学习成果，共同讨论解决疑难词句。

3组织评价自我评价

课后学习：1、识记文中字的读音和释义

2、课后练习三、四

第7课时《马说》（二）

学习目的：1、理清课文结构，了解“说”的特点。

2、说出文章所阐述的深刻道理；客观正确把握本文提出的怀才不遇的观念。

课前学习：反复朗读课文。记实词的词义。

一、复习巩固

教学步骤教师活动学生活动备注

1复习导入复习课文字词的读音和释义。

二、分析课文，探究主旨

教学步骤教师活动学生活动备注

1问题设计：1、文章开头“伯乐”与“千里马”的位置能否调换？为什么？要求根据课文内容阐述理由。小组讨论、交

流在学生回答的基础上理清文章的结构，讲解“说”的特点。

2组织交流。交流学习成果

3问题设计：（1）文中千里马指的是什么？伯乐指的是什么？  
（2）作者在文中表达了怎样的感情？可从哪些句子中看出来？  
思考、交流师生补充作者简介和写作背景。

三、拓展延伸

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织评价，注意引导学生运用辩证的观点、发展的观点看问题。相互评价

31、你还知道哪些怀才不遇的古代文人？写了些什么作品？2、他们作品大多写些什么内容？3、如果你怀才不遇，你学哪一位古代文人？思考、交流如课堂上没有时间可安排在课后完成。

课后学习：背诵课文

完成《马说》读后感

[《马说》（苏教版八年级必修）教案教学设计]

## 八上语文第二单元教案篇二

1、体会课文的思想感情，练习有感情朗读。

2、概括课文内容，理清写作思路。

3、学习描写瀑布的表达方法，感悟人类破坏环境造成的严重后果。

教学重点：学习描写瀑布的表达方法

教学准备：投影描写瀑布的语段。

教学过程：

一、指导有感情朗读，思考课文主要内容。（10分钟）

指名读课文各自然段，读后评议是否读出文章的感情色彩。相机指导读法，再指名读或范读、领读，力求读出文章的思想感情来。

二、引导学生概括课文主要内容，理清课文的写作思路。（3分钟）

教师根据学生的发言，及时点拨，总结板书。

一（1）举行葬礼

二（2-6）由胜转衰

三（7-8）葬礼过程

教师提示：本文的重点在第二段（2--6自然段）

三、带着如下问题，自读课文。（5分钟）

黑板出示：

1、塞特凯达斯瀑布原来是什么样的？即将枯竭的塞特凯达斯瀑布又是怎样的？用——画下来。

2、什么原因造成了塞特凯达斯瀑布的枯竭？用\_\_\_\_\_画下来。

学生自读后，做好发言的准备，举起手来。

四、交流读后感想（15分钟）

1、学生围绕教师的问题自主发言，朗读自己找到的有关句子，说说自己的理解。

2、教师在学生发言之后，适时投影有关的语段，引导大家讨论。

投影1：

根据课文内容填空，并回答问题：

原来，塞特凯达斯瀑布曾经是世界上最流量的瀑布，的河水从悬崖上（ ），（ ），（ ）。尤其是每年汛期，塞特凯达斯瀑布气势更是雄伟壮观，吸引了世界各地的许多游客。人们在这（ ）的（ ）面前，流连忘返。

这段话表现了塞特凯达斯瀑布的（ ），不仅通过所填的这些词语，正面描写了塞特凯达斯瀑布，还通过对（ ）的介绍，侧面衬托了瀑布的特点。

引导学生认识到：描写瀑布的雄伟壮观，一要准确描写水流，运用“汹涌”、“咆哮而下”、“一泻千里”等词语；二要运用衬托手法，描写人们的反映，突出瀑布。

板书：雄伟壮观

投影2：

认真阅读下面一段话，完成填空：

几年过去了，塞特凯达斯瀑布逐渐枯竭，再也见不到昔日的壮观气势了。它在群山之中无奈的低下了头，像生命垂危的老人，奄奄一息，等待着最后的消亡。许多慕名而来的游客，见到这样的情景，都失望地离去。

1、这段话运用了（ ）和（ ）修辞手法，描写了即将枯竭的瀑

布的。

2、你能想象它真实的景象吗？

3、游人看到这样的情景，会有那些感想？会说些什么？

引导学生理解拟人手法。并通过描述塞特凯达斯瀑布即将枯竭的情景和游人的反映，训练学生的想象能力、描写瀑布能力。

板书：奄奄一息

投影3：

认真阅读下面一段话，回答问题：

但这雄伟的景观，竟然不辞而别。瀑布周围的许多工厂用水毫无节制，浪费了大量的水资源。沿河两岸的森林被乱砍乱伐，又造成了水土大量流失。大瀑布的水量因此逐年减少。

1、这段话从哪两个方面介绍了塞特凯达斯瀑布逐渐枯竭的原因的？

2、请你用“||”给这段话分层。

引导学生认识到：人类的滥用水源、乱砍乱伐，是造成塞特凯达斯瀑布逐渐枯竭的原因，使学生受到节约水资源、爱护树木的教育。

板书：滥用水源、乱砍乱伐

五、再读重点语段，熟读成诵。（5分钟）

指导学生读好投影的片段。指名读，评议后再指名读，或者范读、领读，读得声情并茂，身临其境，争取会背诵。

## 六、总结心得（2分钟）

1、师问：同学们学了本文，思想道德上有什么收获？

引导巩固认识：节约用水、爱护树木。

2、师又问：描写瀑布景观上有什么收获呢？

引导学生巩固认识：抓住水流直接描写，结合拟人手法和衬托手法。

3、课文为什么把举行葬礼放到文章的开头，而不集中放在瀑布枯竭之后？

引导学生认识到：倒叙方法，可以吸引读者的阅读兴趣。

## 4、布置作业

（1）朗读课文，背诵3—5自然段

（2）课后习题4：描述即将枯竭的塞特凯达斯瀑布的样子以及游人的所想所说。

板书设计：

特殊的葬礼

一（1）举行葬礼

雄伟壮观

二（2-6）由胜转衰——人类滥用水源、乱砍乱伐

奄奄一息

### 三（7-8）葬礼过程

## 八上语文第二单元教案篇三

知识与技能目标：

- 1、能借助拼音读准“春、夏、秋、冬”4个生字的字音。
- 2、能在语言环境中正确认读这些生字，并为这4个字组词。
- 3、能够正确朗读课文，做到不加字，不漏字，按标点停顿。
- 4、能在田字格中描写“春，秋，冬”。

过程与方法：

- 1、能够通过不同形式的游戏，巩固所学习的生字。
- 2、能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

情感、态度和价值观：通过诵读儿歌、改编儿歌，激发学生热爱大自然的思想感情。

教学重点：学习“春、夏、秋、冬”4个生字，并能够正确、流利、有感情地朗读儿歌。

教学难点：能够在老师的指导下进行儿歌的改编。

教学过程：

一、欣赏音乐，激发情感

播放歌曲《四季歌》。

激发情感：小朋友，刚才的那首歌好听吗？想不想知道那首歌



的名称呢?那首歌就叫《四季歌》，那是日本的一首民歌。我们今天要学的这首儿歌，它的名字也叫《四季歌》，谁来拼一拼课题？指名读、齐读。

## 二、学习字词，诵读儿歌

1、小朋友，一年有四个季节，你知道是哪四个季节吗？

出示：“春、夏、秋、冬”四个生字师：在这四个字中，你已经认识了哪个字？能告诉我们你是用什么好办法记住它的吗？学生交流自学的生字。

(春：日子底；夏：从上到下写；夏天给你的感觉是什么？秋：拼一拼，记字形：禾加火；冬：下面两点要上下对齐。)

2、叫号游戏。(巩固四个生字)

师：现在我们来做个叫号游戏，看看你们是不是真的认识它们了，来，请出小老师！

师：小朋友，一年四季的第一个季节是春天，春天过去了，什么来到了？(夏天)夏天过去了，什么来到了？(秋天)秋天过去了，什么来到了？(冬天)冬天过去了，又是第二年的春天来到了。就这样，四季在轮回。

3、听课文录音，整体感知。

生听课文录音。

## 三、朗读儿歌，理解内容。

### (一)读准字音

1、跟录音读课文。师：小朋友真聪明一下子就把这些景物都找出来了。

下面让我们跟着录音读读课文吧。小朋友读得轻些，注意听清楚录音里的字音和停顿。

2、指名读。师：读得真不错。

3、比赛读。(2小组)

(二)理解儿歌：

1、师：小朋友，你们看，每个季节都有独特的景色。你最喜欢哪个，选你喜欢的读给大家听。

2、春天花儿笑。(板书：笑)师：笑的反义词是什么？“花儿笑”是什么意思呢？(“笑”字形象生动，把花儿当人来写，在“笑”字中我们可以感受到春天的温暖。)

3、夏天蝉儿叫。(板书：叫)师：蝉儿的叫声是怎样的呢？我们来听一听。蝉儿还有一个名字叫“知了”。听着蝉儿的叫声，我们似乎感受到了夏日的炎热。

4、秋天枫叶红。(板书：红)师：红是一种颜色，红色彩明丽，代表着秋天的丰收。

四、巩固拓展，看图编儿歌：

1、师：小朋友学得真好。下面老师要考考你，看看你是不是真的懂了。

(1)一年四季，你最喜欢什么季节？为什么？可以用儿歌里的句子回答，也可以自己组织句子回答。

(2)读一读，想一想，什么季节开什么花？

(3)想想下列词语描写的是哪个季节？

3、师：一年四季的景物还有很多很多，我们来看看图，说说还有什么景物，好吗？可以说图上的，也可以说图上没有的。但是要求学着课文的样子说，你行吗？（生合作完成一首四季歌）

4、请你读一读：

5、游戏：拍手歌

五、总结：

师：小朋友，一年四季的景色是多么优美，每个季节又有着特殊的景物。我们的大自然可真奇妙！希望我们小朋友热爱大自然，热爱生活，善于观察，能发现周围的美。那么你也一定可以和课文的作者一样，写出大家喜欢的儿歌的。回家去和爸爸妈妈一起编一首属于你自己的季节歌或者四季歌。

## 八上语文第二单元教案篇四

教学目标：1、品味作者平淡简洁而富有表现力的语言。2、学习通过几个生活片断表现人物的方法。3、学习劳动人民的优良品质，并以平等和人道主义的精神关注他们的疾苦。

教学重点难点：1、学习通过几个生活片断表现人物的方法。2、学习劳动人民的优良品质，并以平等和人道主义的精神关注他们的疾苦。

教学方法：设置问题，引导学生自主探究。

教学时数：1课时。

教学过程：

一、导入

谈话导入，话题：在生活中，你关注得最多的是什么人？为什么？

讨论并归纳：明星、伟人、家人。明星是因为有着耀眼的光环我们关注他们；伟人作出了非凡的成就我们关注他们；因为血浓于水我们关注家人……而我们在生活中接触得最多的却是那些没有亲情关系不起眼的普通人他们虽然没有耀眼的光环，没有作出非凡的成就，却有着金子般的心。

## 二、作者简介

杨绛(1911-)，原名杨季康，生于1911年，江苏无锡人。作家、文学翻译家。主要译著有《堂·吉珂德》，散文集《干校六记》、《将饮茶》等，长篇小说《洗澡》。

## 三、写作背景

文章作于1984年。这是一篇回忆性的文章，作者记叙了自己从前同老王交往中的几个片段，当时正是“\_”时期，是一个荒唐动乱的年代，作者夫妇被认为是“反动学术”。作者一家当时受到了冲击，被下放到干校劳动改造，遭批斗。

## 四、合作学习，探究交流

### (一)画说老王

提问：今天老师要给你们介绍一个十分不起眼的普通人，请看画像。他叫老王，(板题)从画像上看，你觉得老王是个什么样的人？请以“从他的 看，他是一个 的老人。”的句式回答。

讨论并归纳：

从他满脸的皱纹看，他是一个历尽沧桑的老人。从他破旧的

衣着看，他是一个贫穷的老人。从他的表情看，他是一个善良的老人。

……

## (二)走近老王

- 1、老王是一个普通人，写老王的作家可不是一个普通人。
- 2、面对陌生的老王，你们有那么多揣测，和那么多的关切，现在你们循着杨绛的笔墨，去走近老王，解开心中的谜团。
- 3、速读课文，谈谈自己对老王的印象，你能用两个词语来概括老王的一生吗？

(提示：生活、为人两方面考虑)

明确：命苦、心善。

- 4、提问：老王的日子过得很苦，表现在哪些方面？

讨论并归纳[a]靠一辆破旧的三轮车活命;b[ ]“ ”期间载客的三轮车被取缔，他的生计就更加窘迫，只能凑合着打发日子;c[ ]打了一辈子光棍，孤苦伶仃;d[ ]眼睛不好，瞎了一只眼;e[ ]住在荒僻的小胡同，塌败的小屋。

- 5、提问：老王的善良表现在哪里？

讨论并归纳[a]愿意给我们家带送冰块，车费减半;b[ ]送钱先生看病，不要钱，拿了钱还不大放心，担心人家看病钱不够;c[ ]受了人家的好处，总也不忘，总觉得欠了人情，去世前一天还硬撑着拿了香油、鸡蛋上门感谢。

## (三)善待老王

提问：面对老王的不幸，作者一家为他做了哪些事情？

讨论并归纳：a□照顾老王的生意，坐他车；b□老王再客气，也付给他应得的报酬；c□老王送来香油鸡蛋，不能让他白送，也给了钱；d□关心老王的生计：三轮车改装后，生意不好做，关切询问他是否能维持生活；e□她的女儿也如她一样善良，送老王大瓶鱼肝油，治好他的夜盲症。

#### (四) 品味真情

1、提问：文章中最能打动你的是哪个片断？在这个片断中打动你的又是哪些细节？

讨论并归纳：最让我感动的是：老王临死还要送鸡蛋香油还人情这一情节。

(1) 朗读：齐读第8段；分角色朗读9至14段；齐读第15段。

(2) 小组交流体会。请同学们把自己的独到体会说出来，与大家分享。

讨论并归纳：课文中说老王“镶嵌”在门框里，“镶嵌”一词用得好。写出了老王消瘦与不灵活。

“他一手拿着布，一手攥着钱”中“攥”字也用得好。写出了老王拿钱时激动的心情。

……

2、质疑，合作探究。

提问：就这一情节，你有没有疑问？提出来请大家帮你。

质疑：(1) 文章中，老王自己那么穷为什么还要给我送香油鸡

蛋？

明确：回过头去找“我”一家人关爱老王的细节，得出“以善良对待善良”的主题。

(2) 当“我”要给老王钱，他不要，可后来还是收了钱。为什么？

明确：他收了，是为了不辜负我的一片关爱之心，免除了我内心的不安和再送钱的麻烦。因为他知道：此时不收，后面我还会把钱给他送去的。（“我”没有接受他真诚的感激，他心理其实很难过。）

(3) “我”拿钱给老王是为了帮助他，而作者为什么说“我却拿钱侮辱他”？

明确：因为我没有“领受他的谢意”，没有接受他真诚的感激。连他临终前一个小小的愿望也没能实现。

## (五) 认识作者

提问：善良老实的老王就这么去了，在他生前经常照顾他的杨绛有什么样的感受？

1、讨论并归纳：那是一个幸运的人对一个不幸者的愧怍。一个社会总有幸运者和不幸者，幸运者有责任关爱不幸者，关注他们的命运，帮助改善他们的处境。她觉得自己是一个幸运的人，老王是一个不幸的人。而自己对老王的关爱不够，所以感到“愧怍”。

讨论并归纳：原因：一、平等观念；二、人道主义精神。

## 五、主题升华，拓展迁移

### (一) 关注“老王”

讨论并归纳：爱心、人道主义、平等。

## (二)仿写

假如我是一团火，就要给别人送去温暖。假如我是一朵花，就要给别人送去芬芳。假如我是一颗星，就要给别人送去光明。假如我是\_\_\_，就要\_\_\_\_\_。

请大家以上面的形式，把你的心愿表达出来。

讨论并归纳：假如我是一泓泉，就要给别人送去清凉。假如我是一片云，就要给别人送去甘霖。

## (三)布置作业

附：板书设计

教学反思：

课堂教学能够紧紧围绕教学目标与重难点，让学生选择最主要的情节，结合自己的感悟说出喜欢的原因，由赏析语言到情感体验逐步提升，并对如何写人给予学生适当指导，既重视了学生语文学习习惯的养成，又训练了学生语言运用和表达能力。

在恰当地运用多媒体进行教学的同时，采用小组合作探究的方式，侧重学生的自我感知、自我体会，调动了学生的学习积极性，使有些不爱发言的学生也举起了手，并说出了他们独特的想法。

## 八上语文第二单元教案篇五

古诗四首（教案设计）



## 第一课时

- 学习目标：1. 整体感知诗歌内容，领略诗人深沉的爱国情怀。
2. 了解诗人的身世、创作背景等，准确把握诗中的真正情感。
3. 有感情地朗诵四首古诗并加以背诵。

学习重点：理解诗歌内涵，准确把握诗中的爱国深情。能真正有感情地朗诵诗歌。

教学设想：这四首诗都表达了每位诗人强烈的爱国情感。学习的重点是引导学生在自主的合作、探究中通过各种形式的朗读，体味诗中的爱国深情。

课前学习：

1. 借助工具书解决字词疑难，熟读诗歌。

1. 出示话题“爱国”，围绕这一话题，自由发言，说自己想说的话。

2. 爱国，是每个中国人的责任，爱国更是中华民族自古以来的优秀传统。（由此导出诗人及诗题）

## 二. 听诗中的深情

1. 播放四首古诗的配乐朗诵，感受诗人深沉的爱国情怀。听两遍：第一次注意正字正音、节奏等，要求学生边听边作好标记；第二次重在感受诗的情感气势。

2. 谈听后初感，确定每首诗的感情基调：《春望》（忧伤）、《泊秦淮》（忧愤）、《十一月四日风雨大作》（悲怆豪壮）、《过零丁洋》（慷慨悲壮、正气凛然）

3. 自由朗读，加以体会。

4. 齐读感受。

### 三. 说诗的故事

1. 说诗人与诗第一次小组合作交流。内容可以是：诗人在怎样的社会背景下写这首诗的？诗人当时的境遇如何？诗人的哪些经历与本诗有关？你觉的他是怎样一个人？再推荐代表作全班交流，师作必要补充。

2. 叙诗中情景第二次小组合作探究：借助工具书及课本注释，一起讨论理解诗的内容；再走进诗人所处的时代，走进诗人的内心世界，转换角色，把自己当作诗人，用自己的语言，叙述诗中情景，发出内心感慨。

选出最具诗人气质的同学作代表作全班交流。四. 诗中情感  
1. 跟着配乐朗诵，再次有感情地朗读诗歌。

1. 选择你最喜欢、最欣赏的一首，写下自己的感受。2. 收集其他各个时期的爱国诗篇，加以背诵。

### 六. 板书设计

#### 第二课时

学习目标：1. 反复诵读，进一步加深对诗歌主题的理解。2. 品味诗中字里行间的爱国深情，提高鉴赏古代诗歌的能力。3. 有意识地在积累、感悟和运用中引发热爱家园、报效祖国的情思。

教学重点：尝试诗歌鉴赏，提高品鉴能力。在语文活动中，拓宽知识锻炼能力，提高语文综合素质。

教学设想：本课教学分两部分：“品鉴”以学生自读思考为

主，降低鉴赏难度，鼓励学生大胆质疑，有自己的见解和主张，养成边读边思边记录的读书习惯。“活动”重在积累并延伸课本知识，在自由的，有组织的活动中，调动学生的内心感受，激发情感，全面提高语文素养。

课前准备:1.从《唐诗鉴赏词典》《宋诗鉴赏词典》等工具书，或网上查找有关四首诗的鉴赏文章，自行组织阅读。

2.以组为单位，收集其他爱国诗歌，加以背诵。

教学流程:

一. 检复导入1. 抽查四首诗的背诵情况。2. 概括四首诗的共同主题: 深深的爱国情怀。

二. 品诗中深情这四首诗都写于国家危难之时，诗中蕴涵的是诗人深深的爱国情怀。思考: 诗中何处最能体现这一深情? (提示: 可以从重点的字词、有名的诗句入手)

1. 自由朗读，边读边思，结合课前相关资料的阅读，在书旁写下自己的看法。

2. 全班交流《春望》国破山河在，城春草木深。——一个“深”字写尽山河破碎，人民离散。感时花溅泪，恨别鸟惊心。——因为感时伤怀，加之久别思家之苦，即便是面对鸟语花香的春景，不但无心赏玩，反而落泪心惊。“溅”“惊”二字，在句中都是使动用法，意思是花使我的泪水飞溅，鸟使我的心灵惊悸烽火连三月，家书抵万金。——“连三月”见战祸之长。“抵万金”极言家书难得。足见思家之苦。白头搔更短，浑欲不胜簪。——苦痛无法排解，搔头更增哀叹。《泊秦淮》烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。——一个“寒”字，不但让人想到时只深秋，更在心头掠过一丝寒意。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。——诗人指责商女，其实是一种曲笔，真正该汗颜的是座中那些点歌的人。

足见诗人对世风和时局的忧愤。《十一月四日风雨大作》僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。——“僵卧孤村”四字，写出了诗人当时的处境：年老久病，无所作为。但“不自哀”则引出诗人对收复失地的强烈愿望。夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——现实转入梦境，自然而巧妙，满腔爱国热忱化为豪壮的诗句。《过零丁洋》辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。——“干戈寥落”四字，包含多少辛酸与遗憾！山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——以形象的比喻描写国家与个人的命运。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。——两个带有感情色彩的地名来抒写诗人的忧虑不安，孤苦伶仃。人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——这激励人心的议论表现出诗人高尚的情操和舍生取义的生死观。（鼓励学生大胆说出自己的见解，有新意有创新者，只要合理，都给予肯定。）

三. 语文活动——爱国诗歌赛诗会全班分成四组，以积分的形式展开比赛。赛前确定评委。1. 读诗每小组推选代表，有感情地朗诵四首诗中的任一首。

2. 背诗以抢答形式进行内容为同学课前收集的诗歌。主持人出诗题，先背出者得分。

3. 赏诗在自己所收集的诗中，选择一首群策群力，作出评点。

4. 习诗如今我们的祖国，经济迅速发展，国家日益强盛，人民团结奋进，在这样和平安定的年代里，你肯定更爱我们的祖国，请作诗一首，抒发你内心的爱国情怀。

5. 表扬优胜，鼓励失败四、课外延伸各小组出一期“爱国诗歌”的手抄报，在班级中加以展示。

[《古诗四首》教学设计(苏教版八年级必修)教案教学设计]

## 八上语文第二单元教案篇六

教学目标：

- 1、学习生字19个，其中12个要求能够正确书写。正确读写“腾云驾雾、漫山遍野、闪耀、拇指、镰刀、石笋、起伏、丘陵、折光镜”等词语。
- 2、有感情地朗读课文。背诵第二、四自然段。
- 3、理清课文叙述顺序，了解五彩池的特点及其成因，感受大自然的美，培养学生热爱祖国壮丽山河的感情。

教学重点：

理清课文叙述顺序，了解五彩池的特点及其成因，感受大自然的美，培养学生热爱祖国壮丽山河的感情。

教学方法：

合作学习法、情境表演法。

教学准备：

- 1、五彩池的风光资料片。
- 2、学生课前搜集有关五彩池的资料。

课时安排：

2课时。

教学过程：

第一课时

## 一、导入新课

1、教师展示几张五彩池的风光资料片。提问：这是什么地方？

2、请学生回答，并问是怎么知道的。今天，就让我们一同到这个神奇美丽的地方——五彩池去看一看。（教师板题）学生齐读课题。

## 二、各抒己见，交流资料。

1、学生介绍你所了解的五彩池。

2、教师做适当补充。

五彩池在四川的黄龙风景区。黄龙风景区与九寨沟风景区一样，同为川西北高原上耀眼的明珠。1991年被联合国列入《世界自然遗产名录》。五彩池美不胜收，如人间仙境。

## 三、整体感知，理清顺序

1、学生通读全文，想想五彩池给你留下怎样的印象。

2、讨论课文记叙的顺序：说说课文先讲了什么，有讲了什么，最后讲了什么？（先讲了五彩池的传说，接着讲它的形状、颜色、成因；最后总结全文）

## 四、学习字词、扫清障碍

1、将全班分为6个小组，合作学习本课生字、新词，可通过讨论，查字典等多种学习方法。

2、出示本课生字，让学生当小老师，提醒应注意的字型及字音。“灿”是平舌音；“矗”是翘舌音。

3、让对本课词语理解没问题的学生当“小博士”，站在台前，谁有不理解的词向他提出疑问，博士作答。教师可适当点拨。

五、学生练习有感情地朗读课文。

六、布置作业

1、有感情地朗读课文。

2、抄写生字

第二课时

一、复习激趣，引入新课

1、简要复习本课写作顺序。

2、告诉学生学完本课要为五彩池写出几条广告词。看谁写的好。激发学生的学习兴趣。

二、精读深思，理解内容。

(一)精读重点段

1、找出文章的重点段(2——4)，这一部分写什么?(五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因)

2、小组合作学习。

出示讨论题

(1)课文写了五彩池哪些特点?画出有关词句，旁边作批注。

(2)五彩池池水为什么会显出不同的颜色?

(3) 这一段中运用了哪些比喻句，请找出来读一读。

(4) 说说每个比喻句都把什么比作什么？这样写有什么好处？

3、推选代表在全班汇报讨论结果。其它学生补充，教师归纳。  
新课标第一网

4、学生质疑问难。

5、利用三棱镜演示折射，进一步理解池水显出不同颜色的原因。一是池底石笋各异，阳光折射；二是花木倒影。

(二) 学习首尾段

1、读第一段和最后一段，讨论以下两个问题。

(1) 五彩池在哪里？课文开头为什么要写奶奶讲的故事？

(2) 课文最后一段只有一句话，这句话是什么意思？如果你到了那里，你会怎样想？

三、美文美读，整体赏析。

1、学生有感情品读好句子，并说说好在哪里。

2、小组赛读，最后试着背诵打比方的句子。

四、拓展延伸，训练能力。

学写广告词

再次欣赏五彩池的投影片，人人为五彩池写广告词。

老师也准备一句：人间仙境何处寻，请君漫游五彩池。



## 五、布置作业

- 1、向父母介绍五彩池，并说颜色变化的原因。
- 2、摘录文中你喜欢的词句。

板书设计：

五彩池

数量多得数不清

大小大小各异

形状玲珑多姿

颜色五颜六色

原因大自然赐予的美

人教版三年级下册语文第二单元教案

## 八上语文第二单元教案篇七

知识目标：体会领悟父亲的情感与性格。

能力目标：让学生从文章中联系实际感悟其中的真情。

重点难点：领悟父亲的情感与性格。

策略和方法：朗读法、导引法。

教时：2课时

第一课时

## 一、题目解读

本文围绕“台阶”命题立意，组织材料。台阶在本文中是屋主人地位的象征，人都有获得社会地位的需要，所以造一幢有九级台阶的新屋是文中父亲的心愿。

## 二、学生自学，教师点拨

1、个人的家乡都有些独特的风俗，那么，本文中一个独特的风俗或讲究是什么？

台阶高，就意味着，屋主人的地位高。

2、换句话讲，父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

造新屋，当然是为了改善居住条件，每个建筑物都有它的人文性，所以说，父亲对台阶的要求，也就是对地位的要求。

3、那么父亲是怎样造起一栋有高台阶的新屋的？

(或他都作了哪些准备工作?)

每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。

4、但奇怪的是，造新屋的过程写的简略，可造台阶反而很详细，这是为什么？

详略是由中心而定的。题目是“台阶”，所以主体工程可以略写，造台阶要详写。(这个问题，好学生可以回答出来。)

5、在父亲心理，新台阶的动工，就意味着“地位的提高”，我们平时遇到父母升职等事时，都是举家欢庆的。那么父亲是怎样庆贺的?(放了四颗大鞭炮)

6、但是，父亲在放鞭炮时，他的神情是很有意思的。找出来，

看看他有什麼特色？

(71页)奋斗了大半辈子。高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。一辈子低眉顺眼、老实厚道，高兴起来也与众不同。一双手放在哪里都不是。

(这里要找出不难。但是，我明白去中的道理，孩子可能阅历浅，还不能很完善的回答出来。

7、在父亲的努力下，新台阶终于砌好了，可父亲却感到怎样？为什麼？

不对劲。台阶低，意味着经济地位地下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。

8、其实，我认为这篇课文是可以删除一部分的，大家认为是哪一部分？

老屋的三级青石板的描写。

9、你看都罗嗦了些什麼？

1) 来历——体壮如牛，(与后面，闪了腰作对比。) 2) 粗糙——经济条件差。 3) 我跳上跳下——我年幼，新屋盖好，我“长成大人”，所用时间之长。 4) 脚板——终年辛劳；说明家庭的穷困。

10、你说这样写有必要吗？为什麼？

当然。因为都与后面有着紧密的联系。并且都对后面的情节起对比或反衬的作用。

11、具体来理解两个句子：

一方面，专注的望着别人家高高的台阶，他羡慕、向往，他在谋划怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋，像人家一样气派，也叫人羡慕。

另一方面，第一人称，不允许写别人的心理活动，只能以形写神。

2) 父亲回来时，为什么一副若有所失的模样？这种心态怎么理解？

父亲干了一辈子，劳动就是生命，在他的精神世界中，劳动是创造，劳动有收获，劳动体现了自己的价值，一旦不能干活，就失去一切，所以感觉若有所失。

12、简述一下父亲造屋的前因后果。（故事梗概）他为此付出的代价是什么？

新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了。

13、那么这样做值吗？

学生谈自己的价值观。

14、理解父亲这个人物形象。

父亲是一个非常要强的农民，他有志气，不甘人后，他要自立于受人尊重的行列，他有长远的生活目标，他有愚公移山的精神和坚韧不拔的毅力。

父亲是一个老实厚道的农民，他用诚实劳动兴家立业，不怕千辛万苦，同时，父亲身上有着中国传统农民所特有的谦卑，当新台阶造好后，他反而处处感到不对劲。不自在，并且不好意思坐上去。

三、当堂训练

谈谈你心目中的父亲。两相比较，你有怎样的感受。

四、布置作业：课后练习

板书设计：

造新屋

非常要强 老实厚道 不甘人后

教学反思：《台阶》一文的学习学生能体会到父亲的情感与性格，课文难点得到了突破。学生的朗读意思和能力也有了一定程度的提高。

## 八上语文第二单元教案篇八

- 1、引导学生理解课文内容，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质。
- 2、帮助学生学会本课生字新词。
- 3、指导学生有感情地朗读课文。

德育目标：帮助学生树立诚信的观念。

教学重点：读懂课文内容，体会父亲面临的是一个道德难题，深刻认识父亲的诚信品质

教学难点：理解母亲说的两句话。

教学方法：故事导入，理清作者思路，复述课文。再精读课文。

课前准备

1、学生自己了解第二次世界大战前资本主义社会人们生活的现状。

2、收集有关赞美诚实、信用等方面的名言或谚语。

教学课时：两课时

第一课时

教学要求

1、朗读课文，了解课文的主要内容。

2、汇报预习情况，学会本课生字新词。

教学重点：初读课文，了解课文内容。引导和培养学生提出问题，解决问题的能力 and 习惯。

教学难点：理解“生计、拮据、精湛、迷惑、馈赠”等词语。

教学过程

一、交流资料，了解时代背景

关于第二次世界大战前……

关于资本主义社会……

二、指导阅读，初步感知

1、自由轻声读课文，借助拼音，读准字音。

2、检查掌握生字情况，注意正音。

3、再读课文，说说课文主要讲了一件什么事，你读懂了什

么？

### 三、学生质疑

在这篇课文中你读懂了什么？还有哪些没有读懂，先小组讨论，然后把解决不了的提出来。

### 四、整体感知

- 1、再用自己的话说一说课文讲了一件什么事。
- 2、读过课文之后，对哪句话印象最深？并说出为什么。

## 第二课时

### 教学要求

- 1、引导学生理解课文内容，体会父亲在还车之举中表现出的高尚品质，帮助学生树立诚信的观念。
- 2、指导学生有感情地朗读课文。

教学重点：读懂课文内容，体会父亲面临的是一个道德难题，深刻认识父亲的诚信品质。

教学难点：理解母亲说的两句话。

### 教学过程

#### 一、初读课文，感知内容。

1. 默读课文。

思考：（1）读了这篇文章你有什么感受？

(2) 课文内容是围绕哪句话来写的?

2. 在班上谈读文后的体会。

(父亲是个大好人，不贪财，不图利，诚实、守信……)

(课文是围绕着第一自然段最后一句话写的。)

3. 请同学们围绕课文第一自然段最后一句话(中心句)提问。

(为什么说只要诚实、有信用、就等于有了一大笔财富?)

(谁做到了诚实、守信?在什么情况下做到了诚实、守信?他是怎样做的?)

二、本课的学习目标(口述)

三、精读课文，理解重点

(一)讲读三、四、五、小节

2、书上有没有这样的句子?找出来，读一读，并联系前两个小节，试着提出问题。如：

中了大奖，心情当然应该很高兴，他为什么神情如此严肃?

家里很穷，终于有了一辆汽车，更应该高兴啊!