

最新季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟(模板8篇)

范本通常是对某一类作品进行概括和总结，可以作为写作的参考素材。在写范文范本时，我们应该注意以下几点，以保证范文的准确性和可读性。以下是小编为大家收集的范文范本，希望能够对大家提升写作能力有所帮助。

季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟篇一

今天，我与同学们一起学习了语文课文《怀念母亲》一课，让我有许多感受。在这里，我就与大家分享一下。

这篇课文通过会议的形式，介绍了两位母亲——生母与祖**亲，以及对他们的同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。充分表达了作者对生母永久的悔恨和对祖**亲不变的爱意。

我对这句感受颇深：“天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗？我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。”我真是可怜作者呀！由于作者长期在外求学，在母亲身边的时间不多，对母亲容貌记忆不深，因此只能尽力的怀念，不断地回想。

正好，我也刚从济南市素质教育基地回来，作者思念母亲的迫切新型我也深有感触。刚到基地一天，便是仲秋佳节，这本是应该一家人团团圆圆吃月饼的时候，高高的围墙却把我们与家人分离开来。虽然那里有圆圆的月饼，却不如家里吃得香甜；虽然那里有噼啪的礼炮，却不如家里看的热烈。我想家，想母亲，想得简直不能忍耐！在梦里，我梦到母亲，梦到母亲慈祥的看着我，梦到母亲用手轻抚着我，我哭着醒来，醒来再想捉着那梦的时候，梦，却不知飞到哪里去了。

因此，我应该帮助母亲做一些力所能及的家务，哪怕只是帮她泡一杯热茶、拿一双拖鞋。何况我已经长大了，我不是以

前的我了，不是那个只会在母亲怀里撒娇的孩子了，我必须尽自己之力，孝敬母亲。

慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。在这里，我便怀着那寸草之心，像普天下所有母亲说声：“万事如意，永远健康！”

我一生有两个母亲：一个是生我的那个母亲；一个是我的祖**亲。我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧，只在母亲身边呆了几天，仍然回到城里。最后一别八年，在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几年，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现。从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。如今到了德国，来到哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是因为什么，母亲频来入梦。

我的祖**亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是因为什么，我这个母亲也频来入梦。

季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟篇二

最近，我们学了季羨林的一篇散文：《怀念母亲》。

这篇课文主要讲了：季羨林在德国留学时，怀念两个母亲，一个是死去的生身母亲，一个是远离了的祖国母亲，他用写日记的方式来寄托对两个母亲的敬意和爱慕，季羨林想念母亲时，觉得凄凉且又甜蜜，这本是一种意思矛盾的说法，却真实地表达了季羨林的心。凄凉是因为，孤身一人在国外，身边没有亲人；同时又感到甜蜜是因为，想到了故乡和亲朋好友，

觉得他们无处不在，就在身边伴随自己一样。所以说：思念是甜蜜的。

这让我不由得想起了，我的一次思念：上小学一年级，我就是寄宿的，爹地妈咪都不在身边，我常常在夜深人静时候，躲在被窝里偷偷哭泣，想念他们，我想起了“爹地常常用胡须刮我的脸，我笑着哭了，妈咪会斥责爸爸，那时候，我会很开心，没心没肺地笑，发出响亮的声音，哈哈哈哈哈”，想起来，我笑了，我身边的那只小熊也笑了，露出了洁白的牙齿，我不哭了，不想哭了，想：爹地妈咪看着我呢！

恩，思念是甜蜜的！

季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟篇三

我一生有两个母亲，一个是生我的那个母亲，一个是我的祖**亲。我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧，只在母亲身边呆了几天，仍然回到城里。在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现。从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。

后来到了德国，住在一座叫哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是为什么，母亲频来入梦。我的祖**亲，我是第一次离开她。不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。

为了说明当时真实的感情，我从初到哥廷根的日记中摘抄几段：

1935年11月16日

不久外面就黑起来了。我觉得这黄昏的时候最有意思。我不开灯，只沉默地站在窗前，看暗夜渐渐织上天空，织上对面的屋顶。一切都沉在朦胧的薄暗中。我的心往往在沉静到不能再沉静的氛围里，活动起来。这活动是轻微的，我简直不知道有这样的活动。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

11月18日

从好几天以前，房东太太就向我说，她的儿子今天家来，从学校回家来，她高兴得不得了。……但儿子只是不来，她的神色有点沮丧。她又说，晚上还有一趟车，说不定他会来的。我看了她的神气，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭！我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的！

11月20日

我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。

11月28日

我仰在沙发上，听风声在窗外过路。风里夹着雨。天色阴得如黑夜。心里思潮起伏，又想到故国了。

我从初到哥廷根的日记里，我暂时引用这几段。实际上，类似的地方还有不少，从这几段中也可可见一斑了。总之，我不想在国外呆。一想到我的母亲和祖**亲，就心潮腾涌，惶惶不可终日，留在国外的念头连影儿都没有。几个月以后，在1936年7月11日，我写了一篇散文，题目叫《寻梦》。开头一段是：

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了。

下面描绘在梦里见到母亲的情景。最后一段是：

天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗？我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

我在国内的时候，只怀念，也只有可能怀念一个母亲。现在到国外来了，在我的怀念中就增添了一个祖**亲。这种怀念，在初到哥廷根的时候，异常强烈。以后也没有断过。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。

季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟篇四

好文章犹如一袋美味的糖果，这“糖果”有的十分甜蜜、有的十分苦涩、有的暖暖的、也有的冰冰的。最令我深深感动的一篇文章是——《一袋父母心》。这颗“糖果”咀嚼之后，口中仍留有余味，以至于现在，我仍记得很清楚。

文章大致内容是这样的：一个劳改农场里，有位灶河的犯人。他希望家属去看自己，就向家中不停写信，但家里贫困，借不来路费，半年来，无人去看他。他急了，向家里写了封“绝交信”。父母也急了，决定去看儿子，没路费，只好拉板车走。在劳改农场，父母一不小心把带给儿子的几百个馒头撒在地上。大家发现那馒头大小、形状不一。原来，老两口怕孩子吃不饱，一路上向人家讨馒头；又怕儿子吃不完坏了，就一人拉板车，一人在车上晒馒头。

这对父母是那么伟大，他们并不计较儿子所犯过法，在他们眼里，儿子就是儿子，不会改变，哪怕他做了什么不能做的事。他们为了让儿子吃得饱、好，放下了自己的尊严，挨家挨户去乞讨馒头。他们不怕苦不怕累，全心全意去看望自己

的儿子。老两口如此百折不挠，只为去看他们的儿子，他们不舍得浪费一分一秒的时间。

我惭愧。文中的儿子最后再怎么样也理解了父母。而我呢？却常向父母乱发脾气，把情绪发泄在他们身上，却丝毫不去想这会带给他们多么大的伤害。有一句话是这样说的：“只有失去了才会觉得珍贵。”是啊！在我的眼里，父母的付出都是理所当然的，但是，他们也是有权利把我丢在一边，不去管我的。会不会到了父母再无心、无力、无法再陪伴我时，我才发现他们待我那么好？我才想起去诚心感谢他们，尽自己绵薄之力尽孝？我才明白他们为我付出的一切的一切都是无私的，是不求回报的？他们为我做出的牺牲太多太多，或许，这根本就不值得。

父母情，比天高、比地厚、比海深。当代诗人孟郊有一首著作，那就是《游子吟》，里面有一句话说得好：“谁言寸草心，报得三春晖。”的确，像小草般的我们，哪能报答父母对于我们的恩惠。父母爱我的心，比最耀眼的星星还要珍贵，还要灿烂。

季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟篇五

可是怎么读，也读不出我的备课思路；怎么读，也跳不出所谓的金点子。不过读着读着，倒似乎看到了季老先生那颗跳动着的心，那份火热的情。

季羨林（1911.8.6—1992.7.11），中国著名的古文字学家、历史学家、东方学家、思想家、翻译家、佛学家、梵文、巴利文专家、作家。

他精通12国语言，被称为“国学大师”、“学界泰斗”、“国宝”，曾任中国科学院哲学社会科学部委员、北京大学教授、副校长、中国社科院南亚研究所所长、中国文化书院院务委员会主席、中科院院士……季老先生头上的光

环说也说不完。

可这样的一位人物，这样的一位七尺男儿在《怀念母亲》的一文里（当然不只这一篇，在他的好多文章里都写到他的母亲）却有这样的一段话：在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。

我痛哭了几天，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现，从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。

母亲带着不舍，怀着遗憾走了，季老先生痛哭了几天，食不下咽，寝不安席，这应该好理解。

可是“一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。”是否有些夸张了呢？“泪流不止”这么一位伟大的人物，这么一位铮铮男儿？还“数十年如一日”？然而季老先生又说，他六岁离开生母，到城里去住。中间曾回到故乡两次，都是奔丧，只是在母亲身边呆了几天，仍然回到城里。

试问一个孩子六岁之前的记忆有多少？之后和母亲在一起的日子又是聊无儿几，那母亲的概念会有多少呢？就连在季老的梦里只能够“在泪光里，幻出母亲的面影”。

那季老先生在写《怀念母亲》一文时，为什么还要花如此的浓默之笔来描写自己失母之后的痛，以及数十年如一日地对生身母亲的怀念呢？思绪良久，唯有的解释就是季老先生是一个性情中人，软软的心坎里怀柔着浓浓的情。还能从中看出他对母亲的爱并不是只会索取，更多地是爱的奉献。

这一点，我在季老的另一篇文章《永久的悔》里也得到了证实。文中有一句：我的愿望没能实现。从中我也知道了他那没能实现的愿望就是：大学毕业，自己找到工作，立即迎养

母亲。然而没有等到他大学毕业，母亲就走了，永永远远地走了。

是啊，季老和母亲相处的时间不多，但他有一颗敏锐的心，一颗充满爱的心，他能感受得到母亲对自己的爱，更能体会得到母亲临终时思念爱子的痛。真不愧是伟大的人物，怀柔的心啊。不由得我又想到了作者所生的年代，所处的民族。我们中国有一部被誉为“传之百世而不衰”的名著《孝经》。《孝经》中说：“夫孝，德之本也，教之所以由生也。”

把孝做为所有德行的根本。认为一切教化都是在此基础上而产生的。又说：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”把孝敬父母看成是天经地义的大道，比做天地间永恒不变的法则。一方水土养育一方人，生长在这样的沃土中能有不尊孝道的吗？更何况是像季羨林老先生这样的文人儒士。

走出季老，反省自我，对母亲的关爱又有几多？想起来，愧啊！读师范时，算是离开了母亲几天，可又有几回是真真切切地思念着自己的母亲？每每想到的也就是“妈妈，我没钱了。”

不，不行！妈妈老了，妈妈不是“铁人”，妈妈也需要爱，七十多岁的人了，人生还有几何？可是要具体怎么样地去关心她，怎么样的去体贴她，还真是有些难啊，不过不管怎么样，现地我意识到了，我想我会尽而而为的……感谢季老先生。

季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟篇六

我终生一生没世有两个母亲，一个是生我养我的生身母亲，而另一个却是我宏大的15亿人都领有的故**亲。我从未失去过这任何一名母亲，而季羨林爷爷却得到了他的生身母亲，还写了一篇感想的作文：《怀恋母亲》。

《怀念母亲》主要讲的是：作者季羨林读大二时，年仅四十

多岁的母亲就过世了，这对作者来说是个不小的进攻。他很思念生身母亲。过后去外国留学，他进一步觉得得到了本身的孤寂与伤感，又一遍遍留恋着本身的祖**亲，从未断过。这类留恋之情，始终随同着作者在国外留学的十一年。

过后，季爷爷到外国留学，第一次离开了祖**亲的怀抱，是以极为思念，是所谓日有所思夜有所梦，祖**亲与生身母亲频来入梦。季爷爷写了一篇叫《寻梦》的散文以来告白他对两位的怀念与酷好。我是家中的小珍宝，过着衣来伸手饭来张口的日子，家人每天围着咱们转圈，享尽了全家人的宠爱，而我呢，不单不知恩图报，还满口诉苦这个不好，那个厌恶。我真应该好好反思一下，我应当珍爱此刻家人带给咱们的爱，并要试着去回报，可能是为阿妈洗碗，为老爸捶背，考个好成绩……不要等到老了的时候，像季爷爷那样构成为了“子欲养而亲不待”的可惜，所以，请朋友们，和我一块儿好好珍惜陪伴在家人身边的每一分，每一秒，帮父母做力所能及的事，让他们为咱们而自豪，因我们而骄傲。

季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟篇七

我一生有两个母亲：一个是生我的那个母亲；一个是我的祖**亲。

我对这两个母亲怀着同样崇高的敬意和同样真挚的爱慕。

我六岁离开我的生母，到城里去住。中间曾回故乡两次，都是奔丧，只在母亲身边呆了几天，仍然回到城里。最后一别八年，在我读大学二年级的时候，母亲弃养，只活了四十多岁。我痛哭了几年，食不下咽，寝不安席。我真想随母亲于地下。我的愿望没能实现。从此我就成了没有母亲的孤儿。一个缺少母爱的孩子，是灵魂不全的人。我怀着不全的灵魂，抱终天之恨。一想到母亲，就泪流不止，数十年如一日。如今到了德国，来到哥廷根这一座孤寂的小城，不知道是因为什么，母亲频来入梦。

我的'祖**亲，我这是第一次离开她。离开的时间只有短短几个月，不知道是为什么，我这个母亲也频来入梦。

为了保存当时真实的感情，避免用今天的情感篡改当时的感情，我现在不加叙述，不作描绘，只从初到哥廷根的日记中摘抄几段：

1935年11月16日

不久外面就黑起来了。我觉得这黄昏的时候最有意思。我不开灯，只沉默地站在窗前，看暗夜渐渐织上天空，织上对面的屋顶。一切都沉在朦胧的薄暗中。我的心往往在沉静到不能再沉静的氛围里，活动起来。这活动是轻微的，我简直不知道有这样的活动。我想到故乡，故乡里的老朋友，心里有点酸酸的，有点凄凉。然而这凄凉却并不同普通的凄凉一样，是甜蜜的，浓浓的，有说不出的味道，浓浓地糊在心头。

11月18日

从好几天以前，房东太太就向我说，她的儿子今天家来，从学校回家来，她高兴得不得了。……但儿子只是不来，她的神色有点沮丧。她又说，晚上还有一趟车，说不定他会来的。我看了她的神气，想到自己的在故乡地下卧着的母亲，我真想哭！我现在才知道，古今中外的母亲都是一样的！

11月20日

我现在还真是想家，想故国，想故国里的朋友。我有时简直想得不能忍耐。

11月28日

我仰在沙发上，听风声在窗外过路。风里夹着雨。天色阴得如黑夜。心里思潮起伏，又想起故国了。

12月6日

近几天来，心情安定多了。以前我真觉得二年太长；同时，在这里无论衣食住行哪一方面都感到不舒服，所以这二年简直似乎无论如何也忍受不下来了。

从初到哥廷根的日记里，我暂时引用这几段。实际上，类似的地方还有不少，从这几段中也可见一斑了。总之，我不想在国外呆。一想到我的母亲和祖**亲，就心潮腾涌，惶惶不可终日，留在国外的念头连影儿都没有。几个月以后，在1936年7月11日，我写了一篇散文，题目叫《寻梦》。开头一段是：

夜里梦到母亲，我哭着醒来。醒来再想捉住这梦的时候，梦却早不知道飞到什么地方去了。

下面描绘在梦里见到母亲的情景。最后一段是：

天哪！连一个清清楚楚的梦都不给我吗？我怅望灰天，在泪光里，幻出母亲的面影。

我在国内的时候，只怀念，也只有可能怀念一个母亲。现在到国外来了，在我的怀念中就增添了一个祖**亲。这种怀念，在初到哥廷根的时候，异常强烈。以后也没有断过。对这两位母亲的怀念，一直伴随着我度过了在德国的十年，在欧洲的十一年。

季羨林的怀念母亲这篇短文的感悟篇八

季羨林爷爷在城里读书，见不到母亲。而我们现在，每个星期都能见到自己的父母。季羨林爷爷的母亲去世后，他痛苦了几天，而我们在家里每日都在父母的爱的滋润下成长，日日都是衣来伸手，饭来张口，父母要我们帮忙时，总是说学习繁重之类的语言一口回绝。

季羨林爷爷到国外留学时，总是对祖国魂牵梦萦，而我们不在国外，没有那种撕心裂肺般的思念之情。我们在国内，日日生活在祖**亲的温暖怀抱中，却不珍惜，在校不好好学习，在家里只记得玩，甚至在学校也玩字当头。

季羨林爷爷是那么爱祖国，在欧洲时，更是思念祖国。如果是我去欧洲的话，我会把一切跑在脑后，尽情的在欧洲读书，而爷爷在读书之时，也不忘祖国，让我感受到了爷爷对祖国的热爱，而我却对祖国不那么热爱。记得有一回，我把一根钉子放在铁道线上，火车轧平了钉子，而火车也产生了一份危险。

读了这篇散文，我感受到了季羨林爷爷对生母的思念和对祖**亲的热爱。我一定要想爷爷那样，发奋读书，为祖国繁荣富强尽一份绵薄之力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)