

六年级森林报读后感(模板8篇)

写总结时，要严谨客观，避免主观臆断和夸大其辞，真实反映事实。写总结范文时，我们可以从自身的经验、感悟和改进方面入手。希望以下的总结范文能够给大家提供一些写作技巧和结构规划方面的参考。

六年级森林报读后感篇一

“森林”是苏联作家魏。皮安吉的代表作，这本书从春夏秋冬四季，介绍森林里各种有趣的事物，让我们这些在钢筋水泥中长大的孩子，重新认识大自然的神奇和魔力。

在大森林里，春天的花儿开了，草是绿的，柳摇新科，江扮演的古典音乐，小动物渐渐苏醒，森林里慢慢地膨胀。

夏天还是来了，我们都要被一个火红的太阳烤成香肠了，可森林里却格外具有凉爽，动物们都很非常忙碌，它们寻找着发展自己学生喜欢的伴侣，开始进行繁衍出了自己的后代；鸟巢里也多了几颗亮晶晶的鸟蛋。森林里充满了许多欢声笑语。

秋天森林变成金子。鹅，吞下这些鸟飞到南方过冬。动物正忙着收获过冬。松鼠忙着收集松子，蜂蜜熊挖忙碌，采摘短文的儿子，青蛙钻入泥，鱼游入深水。他们想美美的睡，冬天养精蓄锐。

冬天，森林里一片雪白，格外需要安静。很多其他动物都冬眠了，只是一个偶尔在雪地里能看到中国动物的脚印，那是不冬眠的动物研究出来进行觅食了。小动物们都在我们热切的等待着这个春天的到来。

但现在，不同的“森林报”的环境。大量树木被砍伐，森林变成了沙漠。环境每天都越来越差，天空变成了灰色，小江

是垃圾随处可见，很多小动物吃的有毒食品失去了生命。我不禁想：当我们长大了，还能看到美丽的森林呢？你可以看到可爱的小动物？你可以看到蓝天.....

在这里，我呼吁大家保护大森林！保护小动物！离我远点！从现在开始！” 搭档们，动作快点！

六年级森林报读后感篇二

我在寒假里森林报的春夏秋冬四本书。分别讲了好多的人、动物和大自然的故事。下面我就简单的描述一下这几本书。

森林报中的春天，主要描述了经过冬天的洗礼，被结冰的小河快要融化了，还有春水，还有一些小动物，还有一些鸟类搬家。然后还有很多的乌鸦和小鸟在迁徙。

森林报中的夏天，是在一年之中的六月。在遥远的北方，已经完全没有黑夜了，在湿湿的草地上，花儿越来越茂盛，这时候人民在阳光灿烂的黎明时分，开始劳作。所有的鸣禽都有了自己的窠，所有的窠里都有蛋，什么颜色都有，娇弱的小生命，从薄薄的蛋壳下露出来。乌云越来越密集，秋天和春天一样，树叶在头顶上渐渐变色，他们得不到充足的阳光就立刻开始枯萎。甚至在无风的日子树叶也会飘落，在空中轻飘飘地荡漾着，悄悄在地面上滑过。还有一棵象征和平的树以及一些小学生，和平树在校园里和他们一起成长。那里还有一个集体农庄，生活着很多强大的峡谷征服者。

森林报里的冬天，讲述了一个猎人打猎的故事，还有很多的动物的习性呀，冬天里的这个小狼在雪地里面的生活。冬天下了很大的雪。树林里还有熊、人和动物的很多的故事。

通过这几本书，我了解了森林里也有很多城市里看不到的新闻，还近距离的了解了很多的小动物的生活习性，已经各个季节的变化，和有大自然中的美。

六年级森林报读后感篇三

普通报纸上，尽刊登人的消息，人的事情。可是，孩子们也很喜欢知道飞禽走兽和昆虫是怎样生活的。这些事情，城市报纸很少报道。

森林里新闻并不比城市里少。森林里也在进行着工作，也有愉快的节日和可悲的事件。有谁看见过，严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫雪地上乱跑？在夏天水涨的时候还有一只棕色的小松鼠做船的事……所有的这些新闻，在《森林报》上都可以看到。

这部名著是苏联著名科普作家维·比安基的代表作。着者以其擅长描写动植物生活的艺术才能，用轻快的笔调、采用报刊形式，按春、夏、秋、冬四季12个月，还有12个星座，白羊宫、金牛宫、双子宫、巨蟹宫、狮子宫、室女宫、天秤宫、天蝎宫、人马宫、摩羯宫、宝瓶宫、双鱼宫。

让我们走进无穷大自然吧！

六年级森林报读后感篇四

森林报读后感

暑假，我阅读的第一本书就是苏联，维·比安基写的《森林报》。

《森林报》这本书被分为春、夏、秋、冬四个部分，它讲解了四个季节中森林里的灾难故事，动物们生活的习性，和植物之间发生的'一系列事情。作者以记录的形式把一个个小故事里的景象、动态描写得一丝不苟。我感到身临其境，仿佛走在林间小道上。

读了这本书让我懂得了很多东西。书中最令我感兴趣的是猎人狩猎与动物们的故事。有一次一个猎人来到茂密的云杉林中，发现了一窝小琴鸡，但还没来得及举枪瞄准，那群小琴鸡就飞到浓密的云杉树枝上了。这些小琴鸡看来除了妈妈表示安全的叫声响起后，才会飞下来了，那个聪明的猎人使用口袋中的笛子来吹出它们妈妈的叫声。结果好几只小琴鸡竟然真的飞出来了，它们都被骗了，猎人举起猎枪，几枪打去，它们纷纷死在了猎人的枪下。我感叹不已，不仅仅觉得猎人聪明，还还为那些小琴鸡的愚昧无知而感到惋惜，它们就这么被猎人给骗了。

这本书写出了狐狸的狡猾，写出了松鼠的活泼，写出了鸭子的憨厚，写出了狼的凶猛，更写出了猎人的残忍。我觉得这本书非常好看，让我懂得了许多知识，还让我明白了我们人类要保护环境，保护大自然。显然，这本书是大自然写给我们人类的一封求和信，要求我们人类保护动物、植物，和大自然和谐相处！

六年级森林报读后感篇五

天，我看了《森林报》，书上讲了春的欢乐、夏的蓬勃、秋的喜悦，冬的忧伤，我最喜欢看夏的森林报了，下面我就给大家讲一讲吧！森林报和我们日常生活的报纸差不多，只不过它讲的是动物的故事。比如说有一只山羊吃了一片树林，狗熊被人吓死了……森林报还告诉我们那些动物对我们有益，那些动物对我们有害。

还告诉我们什么打猛禽，这些新闻在《森林报上》都可以看到，森林报虽然只有12期，但让我对森林里的动物有进一步的认识，以后我要多看科技书，多增加各方面的知识，才能提高自己的阅读和写作能力。

六年级森林报读后感篇六

《森林报》这个题目看起来有点特别，你可别以为它是份报纸，它是一套描写动物一年四季是怎样生活的书，按春、夏、秋、冬的顺序分为四本书。普通报纸上，尽刊登人的消息，人的事情。可是孩子们也很喜欢知道飞禽走兽和昆虫是怎样生活的。森林里新闻并不比城市里少。森林里也有愉快的事情和可悲的事件，森林里也和人类社会一样有英雄和强盗。可是，这些事情，城市报纸很少报道，所以谁也不知道这森林中新闻。而《森林报》这本书以新闻报道的形式，生动地介绍了一年四季森林里的变化和情景。因此《森林报》也被称为“一部比故事书更有趣的科普读物”、“一部关于大自然四季变化的百科全书”和“大自然的颂诗”。

《森林报》讲述了春、夏、秋、冬四季的植物动物的情况，比如鸟兽鱼虫每天都在发生着不同的变化，在严寒的冬季里，没有翅膀的小蚊虫从土里钻出来，光着脚丫在雪地上乱跑。“林中大汉”麋鹿也会打群架，候鸟会大搬家，还有秧鸡会徒步走过整个欧洲。春天，万物复苏，冬眠的动物伸了伸懒腰，陆陆续续地起来了，森林里也变得热闹了。夏天，正是昆虫活动的好季节，鸟儿忙着孵蛋繁殖后代呢！秋天，是动物储藏食物准备过冬的季节。冬天，到处白茫茫一片，但聪明的猎人能够找到动物的藏身处。

六年级森林报读后感篇七

寒假里的读书时间，我选择了看《森林报》。《森林报》是苏联作家维·比安基的作品，也是译林世界名著。它就像我们手边一份真正的报纸一样，详尽生动地报道了森林里每天发生的各种新鲜事。它按春、夏、秋、冬的顺序，为我们描画了森林里一幅幅多姿多彩的画面。作者维·比安。

森林的春是欢乐的。秃鼻乌鸦是候鸟的`先锋队，它们来到森林后，预示着春已经来到了。第一批小兽诞生了。麋鹿和牡

鹿长出了新犄角。金翅雀、山雀、戴菊鸟在森林里唱起歌来了，不久椋鸟、云雀也飞回了森林。在春天的森林里，候鸟一批又一批，成群结队地飞回曾经居住的地方。春末了，灰鹤会在沼泽地上开舞会，好像踩着高跷在跳俄罗斯舞。猛禽呢？则在空中做游戏，尤为出色的是游隼，它会在空中做翻腾、俯冲的动作。

读了《森林报》之后，让我觉得感慨的是：如今生活在城市中的我们，对于大自然已经越来越陌生，我们大多数都是不知道。通过也读这套书，可以让我们重新充分地了解大自然，了解飞禽走兽和昆虫是怎样生活的，让我们的知识更加渊博，也激发我们对科学的兴趣。

掩卷深思，我被书中那种人与自然和谐相处的细节所感动。住在林间的森林报记者对每一种生物都进行仔细的观察，哪怕是苍蝇、蚊子，哪怕是青苔、浮萍。在他们的眼里都是平等的个体。

让我们保护森林，热爱自然，关注自然，让美丽的大自然故事一年一年流传下去。

六年级森林报读后感篇八

《森林报》秋季篇将9月、10月和11月分别称为“候鸟离乡月”、“足储粮食月”和“冬客临门月”。

还是来看看动物吧！傍晚时分，“森林莽汉”麋鹿要进行决斗、每晚都有鸟儿离开家乡，飞向东南西北各个地方、蝴蝶、苍蝇、甲虫都躲藏起来了、小野兽们躲的躲，藏的藏，准备过冬、水老鼠开始储菜过冬、松鼠把蘑菇挂在树上晒干了，准备冬天当点心吃。熊、蝙蝠等冬眠的动物，开始放开肚皮吃食物。这个时候，候鸟越冬之旅也拉开帷幕，鸟儿们向各个方向飞去，甚至是更寒冷的北方。

《森林报》秋季篇让我又了解到了许许多多的课外知识，使我受益匪浅。在秋季篇里，我既复习了已经十分了解的消息，又补充了学得不全面的知识，还学到了许多新的知识。这本书让我在学习中找到了乐趣，在笑声中学到了知识，我爱这本书！

六年级《森林报》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)