

2023年对你情有独钟散文摘抄(模板8篇)

不管遇到了什么样的困难和挑战，我们都应该坚持励志，用积极的态度去面对。总结时要提供具体的行动计划，以便以后能够持续改进和发展。总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

对你情有独钟散文摘抄篇一

我对书情有独钟。在我看来，“书卷多情似知音，晨昏忧乐每相亲。排忧解难如有神，助我成长返青春。”

在我高祖父那辈，先后出了三位进士，两位举人。可能是家风传承使然，抑或是遗传基因的作用，到我们这辈，仍然爱书、读书。即便经济困难，我也到旧书摊淘金寻宝。

那一次，我在旧书摊上发现了一本厚厚的破旧书《励志集锦》。当时被书中古今中外有志之士的刻苦求学奋发上进的精神感动了，于是倾囊搜索勉强凑足了两角八分钱，尚差两分钱，好说歹说方才买下了那本书。

欣喜若狂的我，像着了谜一样，夜以继日，如饥似渴地读。当我看到解放军某部战士、业余作家高玉宝写的《我要读书》时，泪水不由自主地流下来了。因为我也有相似的求学苦衷：自打我升入初三以后，耳边总是继母对父亲喋喋不休的唠叨：“嫁出去的女，泼出去的水。别让她上高中考大学了。”、“女子无才便是德……”家境的贫困明摆着，我自然看在眼里，记在心上。正当我犹豫不决时，是这本《励志集锦》在我迷茫黑暗中点燃了火光。对，爷爷以前语重心长地说：“蹉跎莫遣韶光老，人生自有读书好。”爸爸也不止

一次一语双关地说：“即便砸锅卖铁，也要供孩子读书”。于是，从那一天开始我就坚定了继续读书的决心。况且更主要的原因是，书中居里夫人的故事，给了我信心与力量，我想做居里夫人那样的人，不辱名门之后。因为我在化学上有无师自通的悟性，以前获得过市、区级化学竞赛奖。为这，老师一听说我不打算升高中时，还曾扼腕惋惜那！

“小白菜地里黄，两岁时没了娘。跟着爹爹好好过，就怕爹爹娶后娘……”这首我曾摇头晃脑不知唱了多少遍的儿歌，竟然是我高中时代生活的真实写照。继母带来的两个女儿，能够尽情地享受母爱。我虽然比她俩都小，可在继母的虐待下，只得忍气吞声地干与我的年龄极不相称的家务活。两个姐姐却要享受优惠于我的特权。我简直成了灰姑娘。在劳动之余，我还要承担繁重的学业负担。人是血肉之躯，不是钢铁机器。每当我产生动摇时，又是《励志集锦》书中“囊萤映雪、画荻凿壁、悬梁刺股”的故事给了我决心与勇气。就是这本书，恰似一盏明灯，在茫茫黑暗中照亮了我的前程；就是这本书恰如甘露，在久旱盼云霓中滋润了我的心田。我想，困龙尚有升天日，岂可人无得志时？暗下决心，像书中的灰姑娘一样，忍辱负重、上下求索、打拼进取，去迎接灿烂的曙光，穿上水晶鞋。真是苍天有眼，天道酬勤，由于我品学兼优，校园决定推荐我保送到法国留学。听到这一喜讯，兴奋得我呀飘然若仙。

。就这样在那本书的启迪下，当别人谈情说爱时我在读书；当别人喝酒甩扑克时我在读书。我的学识如芳园之草，不见其长，日有所增。

有道是，“同声相应，同气相求”。在秉烛面壁书生趣，泼墨挥毫字放光”的求索中，我遇到了知音——一个朴实无华、满腹经纶的转业军人，他之后成了我的丈夫。而红媒鹊桥不是别的，正是那本书。

无畏乌云暂蔽日，严冬过后绽春蕾。“四人帮”倒台后不久，

高考制度恢复了。我怀着“昂首大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”的豪情和“青云有路终须到，金榜无名誓不归”的信心，参加了高考。

当我接到赏心悦目的录取通知书，成为当年3.74%录取率中一员时，自然想到了那本书。抓起来在脸上贴了又贴，喜极而泣。

阿，书香壮骨靓人生。

对你情有独钟散文摘抄篇二

五月，脆绿的草地和嫩绿的树叶，黄色的蒲公英花、紫色馨香的丁香花、粉红色的榆叶梅把五月串成了一个五彩的季节，在这个多彩的季节里，每每看见那绿叶、那花朵，心情总是愉悦舒畅，但却依然对紫色的丁香花情有独钟。

每天清晨，走在上班的路上，总是会停留在那一株株丁香树前，闻着那淡淡的馨香，看着那一株株紫色的、白色的丁香花竞相开发，往事总是历历在目。

和我一同前行上班的同事不解地问：“你为什么喜欢丁香花，花期那么短，而且每一个与丁香相连的故事都有点哀愁……”

同事笑着对我说：“我就喜欢色彩艳丽的木槿，更喜欢娇艳怒放的玫瑰，连路边这桃红色的榆叶梅都比那丁香花好看。”

之所以对丁香花情有独钟，我想是受了父亲的影响，以前家里住平房时，父亲就特意在院子里栽了几株丁香树，起初的时候，我的哥哥妈妈对那几株丁香树都不以为然，心里想：“有什么好看的，一年四季就开花那么几天，虽然开花时有股淡淡的花香，可是花期那么短，没什么好看的。”

父亲似乎看透了我的心思，慈祥地对我们说：“孩子们，你们知道爸爸为什么要栽这几株丁香树吗？”我们不解地摸着自己的脑袋，相互对视着，答不出父亲的问题来。

父亲告诉我们：“丁香树的’生命力非常顽强，丁香花美丽而不张扬，我希望你们也象丁香树和丁香花一样，无论是在学习中，还是在以后的工作和生活中，遇到什么困难和挫折，你们都要坚强地面对，做一个乐观向上的人，做生活中的强者……”

因此从小我也非常地喜欢丁香花，喜欢丁香花开时的芳香，它的花香不像蝴蝶花那样浓郁刺鼻，也不像喇叭花那样清淡无味，而是香中带有甜味。

如今父亲虽然去世很多年了，但对丁香花的情有独钟从未改变，也时常给女儿讲有关丁香花与父亲的故事，父亲的一生就如这丁香花，他对人诚实、厚道，做人乐观向上，坚韧不拔。16岁，就跟随家乡的长辈进疆支边，通过自己的努力，成为村里的一名机械能手，与善良贤惠的妈妈结婚后，生下了我们兄弟三人。

只有初中文化的父亲，深知没有文化知识的苦处，工作后，父亲利用工作之余潜心钻研汽车驾驶方面的书籍，父亲的好学感染了我们兄弟，在很小的时候，我们就深深懂得学习文化知识的重要性。

有了女儿后，我经常对她讲丁香花与父亲的故事，懂事的女儿每次走到那盛开的丁香花前，会像我那时一样，在丁香花开的时候努力寻找那七瓣丁香花，她也相信传说中找到七瓣丁香便找到幸运。

功夫不负有心人，她在一簇簇的丁香花中果真找到了一簇七瓣丁香，她用鼻子闻着那淡淡的花香对我说：“愿天堂的爷爷一切都好。”

看着这盛开着的丁香花，心中虽有些淡淡的忧伤，但看到健康快乐成长的女儿，看到身体健康的婆婆和妈妈，再看到忠厚善良的爱人为我们这个小家奔波着，我笑了，闻着那淡淡的丁香花笑了！

对你情有独钟散文摘抄篇三

百合花开的夜晚，只是一朵，便熏香了整个房间，将我的世界占满。就像你我，在时间无涯的荒野里，于万千人中遇见，你便将我的心房占满，让我的爱为你痴狂，为你紧紧跟随，为你沦陷，为你独占。花香醉人人亦自醉，醉心心醉只为你醉，一见钟情，情有独钟。

人生就是一场沉寂多年的幽梦一帘，在执着等待着一场前世的邀约，在等你的出现将我眼前的帘掀开，用你的似水柔情将我从梦中唤醒，让我和你的心灵在碰撞的一刹那产生的火花将我的心跳激活，将我的生命激活，生命因为你而精彩，我的爱只为你情有独钟。

爱情是一首婉约词，我执笔细描，记录每一缕我们的快乐和烦恼，记录爱你的每一个片段，有我的深爱，有你的惆怅，有我的呵护，有你的不知足，有我的谦卑，有你的骄傲，有我的宽容，有你的任性，我总是安慰我自己，你对我的态度已经比对别人好很多了，我只对你情有独钟。

我将初见时的心动一遍又一遍地抄写，那一刻的相遇如久别重逢，我的眼一刻都舍不得离开你的美丽的脸庞，直羞得你脖子都红了，而我的羞涩在心里你可看得到，我的脑海里不停回放的是我和你前世的缠绵缱绻，沉睡多年的记忆在那一刻被唤醒，里面全都是你，对每一个阶段的你，情有独钟。

天下熙熙众生芸芸，你是我唯一的云彩。我追逐着你，我跟着你。仰视你的美丽，期待你的甘霖。我喜悦你的喜悦，我心疼你的忧伤。这种执着，这种崇拜，这份痴心，这份爱

恋，浓重而深邃，温暖而无私。不想对你说且行且珍惜，不愿去重复别人的流行，我给你的爱独一无二，对你痴心崇拜情有独钟。

相遇是最美的缘，是一千年的修为，我用倔强的图腾，记录铭心的故事。拥有你是上天对我的馈赠，我愿做你一辈子的园丁，为你种花，为你耕种一片心灵的世外桃源，给你制造清新的空气，与你一起远离喧嚣，远离污染，相守在这恬静宁谧的温馨港湾，与你一起走到白发苍苍，我依然对你情有独钟。

没有承诺，没有誓言，没有妥协，没有安慰。你对我说那就哭吧，或许就应该这样说，如果尝试给一些耐心，亦或者给些许解释呢？我也不敢奢求太多，花开花落顺其自然，我没有感觉到累，是前世的因果吧，前世欠你太多，今生注定对你情有独钟。

爱是一种痴迷，是一种鬼迷心窍的极端，也是一种品德，是一种来自心灵的救赎。因为救赎心甘情愿去付出一切，因为救赎无怨无悔地守候着你，服从你，骄纵你，宠着你，让着你。只要能看到你的笑脸，我的心里便晴空万里，我的使命就是哄好你的不安，我的救赎就是对你情有独钟。

其实问题出在我的身上，是我不知足且要求太多，爱是付出不是索取，是无怨无悔的选择。爱是宽容和理解，是信任和牵挂，是无条件的付出，是无条件的服从。既然爱你，就要心甘情愿用卑微到零下的深度去放纵和骄纵你公主般的高傲，这样的爱，叫做情有独钟。

曾经沧海难为水，除却巫山不是云，是我最喜欢的诗句，这种崇拜是爱的真谛。不可取代，不可替代，不可超越，不可失去。人生苦短，知音难觅，既然缘分让我们遇见，就该去用心珍惜善待。青青子衿，悠悠我心，情深似海，情有独钟。

驱尽心中的浮躁，驱走心底的浮华，将你的妩媚刻画在心中虔诚地供养，将我的执念镌刻在心上执着地坚守。你是我的阳光空气，我也要做你的温馨的港湾，我的心中最完美最圣洁的那片土地永远只属于你一个人，就算是走到下一个轮回的渡口，依然对你情有独钟。

对你情有独钟散文摘抄篇四

自我跨入学堂的那一天起，我就对黑板情有独钟了。

——题记

（一）幼儿园里的快乐

听妈妈说，我刚读幼儿园的时候，每天都要缠着妈妈陪着我，她一走，我就哇哇大哭。一天，老师知道我喜欢表现自己，就搭了个凳子，把我抱上去，让我在木质黑板上写数字。我顿时破涕为笑，使出吃奶的劲儿，写了一个又粗又端正的“1”，老师和小朋友的掌声更让我高兴，我接着写“2”，尽管画得歪歪斜斜，但我还是神气十足地从凳子上跳了下来，享受着快乐的掌声！

我不再怕被妈妈甩了，我爱上了读书，只要一看到黑板，就有了表现自己的冲动。在我的一再央求下，爸爸请木匠给我做了个小黑板。每天一放学，我就在黑板上写写画画。奶奶说：“这孩子，黑板有什么好玩的，对它情有独钟？”妈妈听了暗自欢喜，这可是好兆头啊！

（二）小学堂里的幸福

进入小学后，我更加喜欢在黑板上写写画画，我的粉笔字画当之无愧地成为了班上第一。一天，数学老师让我当一回小老师，我激动地几乎说不出话来，这可是我盼望了好几年的梦想啊！

回家后，我精心准备，每一个细节我都反复演练了好几次。为了取得逼真的效果，我缠着爸爸给我做了一个黑板，让妈妈当学生，试讲了三遍，这才放心地睡去了。第二天，我的讲课相当成功，尤其是开场白和我的漂亮的粉笔字更是让同学们羡慕不已。

“自卑”、“失败”这样的字眼从我的字典里消失了。我更加自信地面对着未来，只要一看到黑板，仿佛我的明天就是星星满天！

我对黑板更是情有独钟了。

（三）高中时黑板上的欢歌

读高中时，我一直担任着班委干部。进入高二时，学校学生会改选，要求参选人在黑板上写下自己的竞选纲领。我一听，论口才，论粉笔字，谁敢与我争锋？那不是自取其辱吗？我就毫不犹豫地报了名。

果然，经过三轮残酷的淘汰，我依然雄踞榜首。最后，我顺利且幸运地成为了学生会宣传部长，实现了我人生的又一个梦想！

从此，我更加自信，坚信我的明天不是梦！只要一看到黑板，我就知道我的梦想离我又近了一步！

啊！黑板上留下了成长岁月的足迹，记录下了我自信、乐观的人生之旅！

我想，我这一辈子怕是离不开黑板了。

对你情有独钟散文摘抄篇五

在岁寒三友当中，我对松树却是情有独钟，每每从松林中穿

行，心中总会产生对它的敬意之情，驻足痴望，久久不愿离去。松树，一种平凡而又不平凡的树。

你看它不管在悬崖的缝隙间也好，贫瘠的土地上也好，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷暑，随时随地地茁壮成长。它不需要谁来施肥除虫，也不需要谁来浇水灌溉。它只是无忧无虑的生长着，所谓“大雪压青松，青松挺且直。”松树的生命力可真顽强！

我对松树怀有敬意的重要原因却是那自我牺牲的精神。你看，松树的叶子可以榨油；松树的树干是用途极广的木材；松树的汁液是很重要的工业原料；松树的根和枝有时很好的燃料；松树的花粉能给人健康和美丽。更不用说在夏天它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在绿荫如盖下休息；在黑夜，它可以劈成碎片或火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确做到了“粉身碎骨”的地步了。

与其说我爱松树，不如说我更爱松树的这种精神在人生的旅途中，人，不能做知难而退，低头折节的人，要做勇往直前，知难而进的人，才能在人生的道路上所向披靡。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

对你情有独钟散文摘抄篇六

父亲平时不喝酒，但逢年过节却是个例外。因此，每逢节日我都会往家里打一通电话，嘱咐父亲少喝些。父亲不善言谈，我只能从电话里听到他尴尬的笑声。

大学毕业后一直在外面奔波，在外五年回家次数却不到五次。打电话也是向家人抱怨生活和工作的不如意。而父亲每次听到这里都会自责，恨自己没本事让孩子也跟着受苦。这让我的心里更加烦乱。同事们打算重阳节一起登高抒情，我不愿跟着乱跑，决定回家看看。这让电话那头的父母好一阵兴奋。

傍晚时分，终于赶回了家乡。村口小商店的灯已亮起了。有几个邻居说着闲话，见了我他们都一脸热情的打照顾。我放下大包小包，拿出烟一一回应。父亲远远的看见我，赶忙跑回家中，一会儿厨房烟囱里便生出一缕绵绵的炊烟。他又快步跑到我面前，嘿嘿笑着帮我拿行李。

回到家，洗一把脸，消消自己坐一天车的倦意。母亲把干毛巾放在旁边，去厨房准备一些应季的家乡特产。父亲则拉着我在院子里骄傲的向我展示他的成就：篱笆围栏，一棵木瓜树翘立其中。下层夹杂着枸杞、菊花和一些不知名的花草，叶子是肩并肩密密的挨着，月光下，像是浮游一层淡淡的烟雾。这时候轻轻的虫吟也显得那样清晰润耳。暗夜将近，他们翘起脚来遥望东方，期盼着晨曦。我是父母的唯一，树上的果子永远只会留给我一人，花儿的花瓣，父亲也要晒干留给我泡茶。

晚饭的时候，母亲已把七大碟八大碗摆上了桌子。父亲悄无声息的从柜子里拿出一瓶酒，打开酒盖，先给我倒满，然后自己满上端起来，和我轻轻一碰，仰起脖子，一饮而尽。不苟言笑的父亲和儿子尽在这不言的一碰。慢慢父亲的话开始多了起来，笑声伴着柔和的灯光洒向窗外。杯来盏去，酒见底了，父亲也醉了。

我扶父亲回屋，父亲的头靠在我肩上。这一瞬间，才发现幼时我认为无所不能的父亲竟这样瘦弱，那干瘪的双手，有着半个世纪的老茧，像对讨饭的碗，为我换来了一个无忧无虑的童年。

回到屋子，在床上久久不能入睡。厨房里急切的炊烟、父亲花白的头发以及在节日独自一人喝酒的情形萦绕在我的心头，不能忘怀。饮九月九的酒，一杯杯朴素的期待，入九月九老父的愁肠。你的眉头有我来时的喜，也有我来时的忧啊！

在里屋，母亲正喂父亲喝着热水。

对你情有独钟散文摘抄篇七

推开房门，甜甜的酒香扑面袭来，我不由微笑。

昨夜老公从妈妈家回来，献宝似地呈上一雪碧瓶，说是刚从酒缸里舀出的甜酒，妈妈知道我爱喝，特意让他带来。旋开瓶盖，猝不及防地，酒浆从瓶里热烈地喷薄而出，如喷泉，如礼花，从空中曼妙地洒落。两人愕然，惊叫，继而大笑。笑声中，浓浓的甜香开始弥漫。赶紧拖地，擦桌，但酒分子早已融进空气里，执著地在屋内氤氲着，一直到今天还浓郁依旧。

随着酒香蒸腾而起的，是少时的记忆。父亲嗜酒，母亲善酿，每年入冬，便开始做米酒。晒好红曲，浸好糯米，然后蒸糯米饭，我自然是烧火丫头。厨房里尽日水雾缭绕，宛在太虚之境。第一笼新鲜出炉，妈妈就忙着装碗，裹进红糖，分送左邻右舍。自己吃则是随意抓一把捏成团，香糯可口，可惜吃不多。

取剩的糯米饭就倒进干净的大酒缸里，好像一边就拌进红曲，其间过程记不真切了，可见我从未有心想学这手艺。糯米饭要蒸许多笼，将酒缸装至七分满光景，压实，就好了。晶莹

饱满的糯米饭中间杂着鲜艳的红曲粒，煞是好看。之后就是等着它静静发酵。过几日去看时，缸面高了许多，饭粒们也慵懒了，酥软了，似孕后的少妇。此后就要每日用木杖不时搅拌，饭粒日渐柔软，终于骨销身化，融为一缸清酒。

酒酿好，还要蒸过，方能装坛。压榨掉酒浆的酒糟，还可再做酒。拌以米糠入笼蒸，到一定火候会汩汩流出白酒，那一幕，更有趣得像变戏法一样。（从甜酒到黄酒，再到白酒，这是做酒的糯米的三个境界，似乎与人生亦类似……）

这么细细回想，才发现这些记忆早已不复清晰，只是觉得很温暖很亲切，像蒸糯米饭时的雾气般，滋润着消瘦的过往。

我没有继承父亲对酒的嗜好，一向只觉除了甜酒，所有的酒都其味如药难以入口，非常的没品位。然而我喜欢酒意，喜欢酒至半醺之际的那种陶然，头略晕，心在飘，无端地轻松与愉悦。当然也有失意为酒精勾起，悲从中来的时候，但那时的泪，也流得特别痛快。

更喜欢酒营造出的情调。农家米酒的最妙之处是可以温过喝，总让人向往那样的意境：“绿蚁新醅酒，红泥小火炉。晚来天欲雪，能饮一杯无？”窗外天阴欲雪，屋内炉火映着醇酒，三五知己把酒言欢，那是何等温馨美好的画面！

近几年流行自酿葡萄酒，也算是风雅之举。我是懒人，说了多次却一直没去实践，只尝过一些朋友的成果，居然各有风味。酿米酒给人富足温馨感，酿葡萄酒，却觉得颇有浪漫情调。也许到退休后，才有心情慢慢地一样样试过去，酿酒，也酿光阴。（胡华青）

对你情有独钟散文摘抄篇八

重阳佳节费思量，奈何天各一方。“相思是一种病”，古人自有良方：诗酒餐菊醉重阳。诗为酒，菊为肴，把重阳节过

成文化大餐，那些相思酝酿的诗句，至今读着都口齿生香。

“今日我重九，莫负菊花开。”清秋佳节，不能辜负殷勤开放的菊花，“是菊花开日，当君乘兴秋”。赏菊是重阳节的习俗，也是诗意的盛宴，每人都能“品”出各自的味来。

“东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂。帘卷西风，人比黄花瘦。”李清照在写菊，也写自己，“香”和“瘦”阅尽人情味。“黄花紫菊傍篱落，摘菊泛酒爱芳新。不堪今日望乡意，强插茱萸随众人。”左“傍”右“爱”，还是“不堪”，为何？只因浓浓的思乡味。

“有恨头还白，无情菊自黄。”杜牧豁达多了，写出人生况味：“尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。但将酩酊酬佳节，不作登临恨落晖”。白居易更是妙笔生花，写出老骥伏枥的意味：“满园花菊郁金黄，中有孤丛色白霜。还似今朝歌舞席，白头翁入少年场。”菊花不老，壮心不已，花犹如此，人何以堪。

无论登高、赏菊，都少不了酒，那悠远的菊花香，也是悠长的酒香味。

屈原“夕餐秋菊之落英”，陶渊明则种菊待客。“菊花如我心，九月九日开。客人知我意，重阳一同来。”孟浩然没耐性，主动约酒：“何当载酒来，共醉重阳节”？人家不来，他就自己去：“登高闻古事，载酒访幽人。”酒足饭饱后，还不忘预约：“待到重阳日，还来就菊花。”活脱脱一“酒鬼”，杜甫的“饮中八仙”没有他，真“屈才”了。

“我来不得意，虚过重阳时。”李白一句话道出心声，不过，斟上酒，他立刻神采飞扬，“扬袂挥四座，酩酊安所知”。“昨日登高罢，今朝再举觞。菊花何太苦，遭此两重阳。”这个“苦”，有酒味，有菊味，有愁味，有世情味，有人生味，可谓五味杂陈了吧。

佳节孤旅又何妨，还有诗、有酒、有菊，足以醉了望眼、醉了重阳、醉了相思。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)