# 2023年秋水公开课教案(模板8篇)

初一教案要注重学生的主体地位,激发学生的学习兴趣和积极性。在这里,小编为大家推荐几份精选的幼儿园教案,希望能给广大教师带来一些启发和思考。

# 秋水公开课教案篇一

### 学习目标

- 1、了解庄子的基本思想,领略其非凡的智慧
- 2、理解和掌握文中常见的文言字、词和句式
- 3、把握文章内容,初步认识老庄思想,从中获取有益的启示

### 一、导语

在中国有一桩有名的公案,便是对庄子的"无为而治"的误解。人们认为"无为"就是毫无作为、消极等待,这实在是误解了庄子的本意,庄子的"无为"并不是什么都不做,并不是不为,而是含有不妄为、不乱为,顺应客观态势,尊重自然规律的意思(君主顺物而动,随天而行,无为而治,万物才会升腾),庄子可以说是一位处理人与自然关系的智者。

### 二、作者及《庄子》简介

给大家讲两个庄子的故事吧。我想这几个故事可能胜过我所有苍白的解释。

故事一: 庄子姓庄, 名周, 宋国(今河南商丘县)蒙人, 战国时哲学家, 散文家, 庄子一生贫困; 他身居陋巷, 常向人借粮, 自织草鞋, 穿粗布衣和破鞋子。《史记》上说, "楚威王闻庄周贤, 使使厚币迎之, 许以为相", 可庄周并未接受,

"宁游戏污渎之中自快,无为有国者所羁",终身不仕。

(楚威王听说庄周贤能,派使臣带丰厚的物品金钱迎请他出 仕,并许诺让他做宰相,我宁愿在污浊的小沟渠中游玩而自 寻快乐,也不愿被拥有国家的人所束缚。我愿终身不做官, 以便畅快我的志向哩)

[以上用powerpoint演示文稿呈现]

教师引导学生翻译,然后归纳。明确:

这个故事说明: 庄子淡泊名利,向往那种不受任何约束,自由自在的生活。古人云: 仁者乐山,智者乐水。仁义智慧的人往往喜欢和山水交朋友,而不为仕途所累。在我们今天这样一个竞争激烈,物质欲望充斥,钱权高于一切的社会,庄子这种思想实在值得我们学习。关于庄子的这个思想,建议学生课后阅读《逍遥游》。

从中我们又可以看到另一点,即:

常人以为贵的,而庄子恰恰看不起;而常人认为贱的,却偏偏有时庄子所追求的。

这说明庄子对待事物的价值取向和常人是不同的。常人总是以"功利"为标准来衡量事物,而庄子恰是最不功利,最具超功利情怀的"超人"。

这应该也是一种智慧吧

故事二:传说庄子的妻子死了,惠施前去吊唁,看到庄子正伸开两腿,像簸箕一样坐着,敲着瓦盆唱歌。

这个故事可能不为常人所理解,但我觉得它表明了庄子通达的生死观,他认为人的生和死,就像白昼和黑夜的更替一样

自然,生不足喜,死不足悲,生活上应一切顺应自然,安时而处顺(安心适时而顺应万事万物的发展和变化),因此,当与他艰苦度日、相依为命的妻子去世后,他没有像一般人一样哭哭啼啼,而是敲着瓦盆唱了一曲歌颂妻子一生的歌。

教师总结,并具体介绍《庄子》一书。

《庄子》一书是更是道家的经典之一,同学们齐读,了解《庄子》这部书:

《庄子》一书是道家经典之一,现存33篇,其中内篇7篇,外篇15篇,杂篇11篇。一般认为,内篇是庄子自写,外篇、杂篇是庄子的门徒所写。《庄子》散文是战国中最重要的散文成果之一。它的文章写得汪洋恣肆,不拘绳墨,变化无端,充满了浪漫主义色彩和浓郁的诗意。它把深奥玄妙的哲理与生动具体的想像融于一炉;它想像丰富,构思奇特,语言丰富,善于对事物进行极细致、生动的描绘。

文档为doc格式

# 秋水公开课教案篇二

学习目标

- 1、了解庄子的基本思想,领略其非凡的智慧
- 2、理解和掌握文中常见的文言字、词和句式
- 3、把握文章内容,初步认识老庄思想,从中获取有益的启示

### 一、导语

在中国有一桩有名的公案,便是对庄子的"无为而治"的误解。人们认为"无为"就是毫无作为、消极等待,这实在是

误解了庄子的本意,庄子的"无为"并不是什么都不做,并不是不为,而是含有不妄为、不乱为,顺应客观态势,尊重自然规律的意思(君主顺物而动,随天而行,无为而治,万物才会升腾),庄子可以说是一位处理人与自然关系的智者。

### 二、作者及《庄子》简介

给大家讲两个庄子的故事吧。我想这几个故事可能胜过我所有苍白的解释。

故事一: 庄子姓庄, 名周, 宋国(今河南商丘县)蒙人, 战国时哲学家, 散文家, 庄子一生贫困; 他身居陋巷, 常向人借粮, 自织草鞋, 穿粗布衣和破鞋子。《史记》上说, "楚威王闻庄周贤, 使使厚币迎之, 许以为相", 可庄周并未接受, "宁游戏污渎之中自快, 无为有国者所羁", 终身不仕。

(楚威王听说庄周贤能,派使臣带丰厚的物品金钱迎请他出 仕,并许诺让他做宰相,我宁愿在污浊的小沟渠中游玩而自 寻快乐,也不愿被拥有国家的人所束缚。我愿终身不做官, 以便畅快我的志向哩)

### [以上用powerpoint演示文稿呈现]

教师引导学生翻译,然后归纳。明确:

这个故事说明: 庄子淡泊名利,向往那种不受任何约束,自由自在的生活。古人云: 仁者乐山,智者乐水。仁义智慧的人往往喜欢和山水交朋友,而不为仕途所累。在我们今天这样一个竞争激烈,物质欲望充斥,钱权高于一切的社会,庄子这种思想实在值得我们学习。关于庄子的这个思想,建议学生课后阅读《逍遥游》。

从中我们又可以看到另一点,即:

常人以为贵的,而庄子恰恰看不起;而常人认为贱的,却偏偏有时庄子所追求的。

这说明庄子对待事物的价值取向和常人是不同的。常人总是以"功利"为标准来衡量事物,而庄子恰是最不功利,最具超功利情怀的"超人"。

这应该也是一种智慧吧

故事二:传说庄子的妻子死了,惠施前去吊唁,看到庄子正伸开两腿,像簸箕一样坐着,敲着瓦盆唱歌。

这个故事可能不为常人所理解,但我觉得它表明了庄子通达的生死观,他认为人的生和死,就像白昼和黑夜的更替一样自然,生不足喜,死不足悲,生活上应一切顺应自然,安时而处顺(安心适时而顺应万事万物的发展和变化),因此,当与他艰苦度日、相依为命的妻子去世后,他没有像一般人一样哭哭啼啼,而是敲着瓦盆唱了一曲歌颂妻子一生的歌。

教师总结,并具体介绍《庄子》一书。

《庄子》一书是更是道家的经典之一,同学们齐读,了解《庄子》这部书:

《庄子》一书是道家经典之一,现存33篇,其中内篇7篇,外篇15篇,杂篇11篇。一般认为,内篇是庄子自写,外篇、杂篇是庄子的门徒所写。《庄子》散文是战国中最重要的散文成果之一。它的文章写得汪洋恣肆,不拘绳墨,变化无端,充满了浪漫主义色彩和浓郁的诗意。它把深奥玄妙的哲理与生动具体的想像融于一炉;它想像丰富,构思奇特,语言丰富,善于对事物进行极细致、生动的描绘。

# 秋水公开课教案篇三

### 教学目的:

- 1、理解课文阐发的人生哲理,力戒骄傲。
- 2、学习对比的方法。
- 3、理解重点词语和句式。
- 4、背诵课文。

### 教学设想:

教时:一课时。

重点与难点:学习重点词语、句式和对比的方法,理解文中阐发的人生哲理。

### 教法:

- 1、自读、研讨,疑难处教师作适当讲解、点拨。
- 2、利用内容和结构的特点,指点背诵的方法。
- 3、指导学生理解、积累和正确使用成语"望洋兴叹"、"贻笑大方"。

#### 教学过程:

#### 一、导入:

小学时学过唐代诗人王之涣的千古绝句《登鹳雀楼》。(背诵)"白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。"前两句描绘出一幅辽远壮阔的山河图,气势宏大,笔意高

远。后两句富有哲理:想要穷尽目力遥望千里,还须再登上一层高楼。启示:山外有山,天外有天,站得高才能看得远。现实生活的确如此,人的认识是有限的。如果做井底之蛙,沾沾自喜,骄傲自满,只会贻笑大方。这个道理,在先秦诸子散文中就已有阐述,下面我们就来学习一篇选自《庄子》的散文片段节选《秋水》。(板书课题)

### 二、作者介绍:

庄子,名周(约公元前369年——约前286年),战国时代 哲学家, 散文家, 宋国蒙城(河南商丘县附近)人, 大约与 孟子同时而稍后。曾任蒙漆园吏,但不久辞去,不愿和统治 者合作。《史记》上说,"楚威王闻庄周贤,使使厚币迎之, 许以为相",可庄周并未接受,"宁游戏污渎之中自快,无 为有国者所羁,终身不仕。(读第二教材p116□□庄子钓于濮 水, 楚王使大夫二人往先焉, 曰: "愿以境内累矣!"庄子 持竿不顾,曰: "吾闻楚有神龟,死已三千岁矣,王巾笥而 藏之庙堂之上。此龟者,宁其死为留骨而贵,宁其生而曳尾 涂中乎?"二大夫余曰:"宁生而曳尾涂中。"庄子 曰: "往矣! 吾将曳尾于涂中。"翻译: 庄子在濮水钓鱼, 楚国国王派两位大夫前去请他(做官),(他们对庄子)说: "想以管理全国的重任相委任。"庄子拿着鱼竿没有回头, 说: "我听说楚国有一只神龟,死了已有三千年了,国王用 锦缎包好珍藏在宗庙里。这只神龟,它是宁愿死去留下骨头 让人们珍藏呢,还是情愿活着在烂泥里摇尾巴呢?"两个大 夫说:"情愿活着在烂泥里摇尾巴。"庄子说:"请回吧! 我要在烂泥里摇尾巴。")庄周一生贫困,他身居陋巷,向 人借粮, 自织草鞋穿粗衣和破鞋子, 甘愿闲居独处。他继承 并发扬了老子思想,和老子同是道家学派的代表人物,世称 老庄。庄子认为世间一切事物并无本质区别,无论大小、贵 贱、寿夭、生死、善恶、得失、荣辱都是相对的。庄子思想 比较复杂,基本上属于主观唯心主义; 主张保身、全生、养 亲、尽年。庄子的思辨的哲学智慧常常令人神往。代表作 《庄子》,现存33篇。《庄子》散文是战国中最重要的散文

成果之一。它的文章写得汪洋恣肆,不拘绳墨,变化无端,充满了浪漫主义色彩和浓郁的诗意。

三、理解思想内容。

讨论:这则寓言故事包含哪些道理? (启发学生敞开思路,大胆发表看法)

提示:下述观点都符合文意。

- 1、山外有山, 天外有天, 人贵自知之明;
- 2、谦受益,满招损;
- 3、自大由于无知;
- 4、知耻近乎勇;
- 5、克服主观主义, 防止片面性;
- 6、有比较才能有鉴别。

### 指导背诵

课文结构简单,层次清楚,可采用关系法背诵。先划分层次,概括层意。第一层上有两句,第一句写黄河的壮阔,第二句写河伯骄傲自满。两句之间的连接语是"于是焉"。第二层也是两句,第一句写北海的广阔,第二句写河伯自愧弗如,也用"于是焉"组合。利用关系法把握语言结构,有利于背诵。还可采用排词法。课文用对比方法写河伯认识的前后变化。可提取、排列两相对照的词语:

- 1、河与海的比较;
- 2、河伯认识的变化。课后练习还介绍了问题法。

所提的三个问题恰好针对三个内容要点,逻辑性强。运用此法掌握内容梗概,利于背诵。

课上背诵练习:个人默记一两篇后,由老师带领集体背诵。集体背诵好.互相提醒.脑记耳听口诵.可加强记忆。

五、布置作业。

- 1、笔译全文。
- 2、写读后感。

# 秋水公开课教案篇四

教学目标:

- 1. 了解庄子的思想及其作品风格; 2. 概括文章主旨,说明其客观意义 3. 学习本文用设喻的手法说明哲理的写法 教学重点:
- 1. 指导学生领悟庄子的思想在《秋水》中的体现 2. 学习本文用设喻的手法说明哲理的写法 教学方法: 诵读法、探究分析法、讨论法 课时安排: 2课时 教学步骤:
- 一. 庄子简介

庄子生活于乱世,虽然才华卓绝,也不断有诸侯王请他做官,但他却看透了当时那个污浊的社会,不肯求取功名利禄。虽迫于生计作过漆院小吏,但他一生贫困;他身居陋巷,常向人借粮,自织草鞋,穿粗布衣和破鞋子,甘愿闲居独处。然而在精神上他是富足的,他那种淡泊名利,超脱世俗,"独与天地精神相往来"的气质、风范为后人敬仰。

二. 文字疏通及翻译 1. 通假字

不辩牛马(辩,通"辨")

泾流之大(泾,通"径")

拘于虚(虚,通"墟")豪末(豪,通"毫")

2. 词类活用

泾流之大(代词,这样)

仲尼之闻(结构助词,的)

今吾睹子之难穷也(结构助词,用于主谓之间,不译)4. 文言句式

莫己若(否定句代词宾语前置,莫若己)

我之谓(宾语前置,谓我,"之"帮助宾语提前)

吾长见笑于大方之家(被动句,见,,.于,,.译为:被,,,,)

第一部分:通过河景与海景的对比,让河伯自识其丑,以便顺势展开对"大理"的阐说。

1. 这里描写了怎样的河景和海景? 2. 河伯的神色心态有何变化?

第二部分:通过海若的话,反复阐说宇宙无限、人的认识有限的"大理",并对伯夷、仲尼的"自多"进行嘲笑。

1、井蛙、夏虫、曲士三个比喻说明什么?

用井蛙"拘于虚"、夏虫"笃于时"、曲士"束于教"说明 人的认识要受到多方面的限制。 2、"吾在于天地之间,,,,不死豪末之在于马体乎"四个对比强烈的比喻说明什么?

说明宇宙无限, 认识无止境

贻笑大方——让内行见笑。

望洋兴叹——本意指在伟大的事物面前感叹自己的渺小,今多比喻做一件事而力量不够,感到无可奈何。

坐井观天——比喻眼光狭小,看到的有限。

太仓稊米、沉鱼落雁、闭月羞花、捉襟见肘、井底之蛙、朝三暮

四、东施效颦、相沫以濡等成语都出自《庄子》。

3. 庄子散文充满浓厚的浪漫主义色彩, 试以本文为例进行分析。

a 用虚构的寓言故事、拟人化的形象描绘、比喻、对比的手法形象地讲解玄妙的道理;

b 想象恢弘壮阔;

c 多排比、递进、反诘句式,造成文章雄辩滔滔的气势。4. 关于庄子对儒家学说的批判

由于庄子对当时社会极度不满,而儒家"齐家、治国、平天下"的思想又是当时社会的流行理念,所以庄子把批判的矛头始终对准儒家。

总体说来,孔孟注重人的社会性,注重社会功利,而且切实可行,老庄注重人的个体性,注重精神自由,而且虚无缥缈。

两者本质不同。

应当用多元分立,和而不同的思想方法来看待儒道两种学说的纷争,既看到它们对立、互相制约的一面,又看到它们相辅相成的一面,人有社会性,又有个体性,必须兼顾,不能偏废。既然儒学注重社会功利,那就主要用它来治国平天下;既然庄子注重个体人生,那就主要用它来获取个体精神自由,分工合作,各得其所。

事实上,两千多年的中国文化史,就是一个儒道两家一主一副分工合作的历史,这在陶渊明、李白、王维、苏轼等人身上体现得十分清晰。

五. 作业

# 秋水公开课教案篇五

### 一、导入:

我们中国的成语源远流长,含义深刻。其中有两个成语,一个是"望洋兴叹",一个是"贻笑大方"。大家知道它出自什么作品吗?(《庄子"秋水》)有谁能说一说这两个成语的意思?(望洋兴叹:本义指在伟大的事物面前感叹自己的藐小,今多比喻要做一件事而力量不够,感到无可奈何。贻笑大方:让内行者见笑。)

### 二、介绍作者及《庄子》

庄子,名周.宋蒙城(今河南商丘县附近)人。大约生于公元前四世纪中叶,死于公元前三世纪上半时期,与孟子同时或稍后。他作过蒙城漆园吏;楚威王要拜他为相,他拒绝了。

《庄子》是庄周和他的门人、后学者所著。一般人认定,"内篇"七篇是庄子自著,"外篇"十一篇是门人和后

学者所著。它是一部唯心主义哲学著作,但具有很高的文学价值。

《庄子》一书的思想核心. 即清静无为,顺应自然,随从世俗,反对人为,弃圣绝知,否定现实的进步和斗争。

《庄子》中所宣扬的社会理想是人类远古,所谓"其卧徐徐, 其觉于于";当是时也,民结绳而用之,甘其食,美其服, 乐其俗,安其居,邻国相望,鸡狗之声相闻,民至老死不相 往来"。

《庄子》有一定的批判精神。当时封建制代替了奴隶制,大批的贵族奴隶主转化为封建地主,他们极尽诡诈残酷,贪婪无厌,穷奢极欲。庄子反对"知"、"圣",诅咒黑暗,往往是基于此而发。在后学中更明确指斥"圣人不死,大盗不止,""窃钩者诛,窃国者为诸侯,诸侯之门,而仁义存焉"。这种深刻的批判精神,体现了《庄子》文章一定的现实意义,对后代也有积极影响。

### 三、整体感知课文

《秋水》是《庄子·外物》中的一篇。课文节选的是《秋水》篇的开头一段,以河伯见海神为喻,说明个人的见识有限,经过比较,就会显示出自己的不足,如果骄傲自满,就难免贻笑大方。

学生思考:全文可分为多少个层次?怎么划分?每层讲什么?

明确:全文分两层:第一层("秋水时至······以天下之美为尽在己"),写黄河的壮阔和河伯的骄傲自满。第二层,写河伯见到大海后自叹不如。

四、思想内容分析:

### 1、分析第一层

提问:本层共两句话,每句讲什么?

明确:第一句写黄河的壮阔。第二句写河伯的骄傲自满。

提问:河伯骄傲自满的神态、心理可用什么成语概括?

(参考:踌躇满志、夜郎自大)

板书设计:

百川灌河——雄壮

黄河

不辩牛马——开阔

第一层

欣然自喜——踌躇满志

河伯

天下之美尽在——夜郎自大

2、分析第二层

提问: 见到大海,河伯为什么会望洋兴叹?

明确:对于接纳众流、浩瀚无垠的大海来说,黄河与之相较,又实在是太渺小了。当河伯怀着洋洋自得的心情向东而行,到达北海,"东面而视"时,满眼所触及的是无边无际的茫茫海水,这和"不辩牛马"相差何啻天壤。河伯还有自知之明,顿觉自己的见识局于一隅,自愧弗如,故而会望洋兴叹。

提问:河伯是怎样进行自我批评的?

明确:首先以"'闻道百,以为莫己若'者,我之谓也"来批评自己"以天下之美为尽在己"的狂妄自大。接着以小看仲尼和轻视伯夷的事例,证实了自己的浅薄。最后以一个"殆"字,阐明骄傲自满的危害性,即势必遭到"大方之家"的耻笑。批判层层展开,步步深入,一个狂妄自大,又将幡然悔悟的河伯形象跃然坻卜,呼之欲出了,从而揭示了反骄破满的主旨,给读者留下了深刻的印象。

板书设计:

东面而视

大海

第二层不见水端

责己狂妄

河伯批己浅薄

贻笑大方

3、小界。提问:本文对我们有何启示?

明确:我们可以从中获得有益的启示,那就是说一个人的见识总是有限的,见闻再多,也不能骄傲自满。(学生说出诸如"人贵有自知之明"、"知耻近于勇"、"谦受益,满招损"、"克服主观主义,防止片面性"、"自大由于无知"、"有比较才有鉴别"等,都应予以肯定。)

五、总结本文有关的语法

(一) 通假字:

泾流之大。("泾"通"径",直流。)

不辩牛马。("辩"通"辨",分辨,辨别。)

### (二)一词多义

望洋向若而叹曰。(名词,海神名。)

以为莫己若者。(动词,如、及、比得上。)

### (三) 词类活用

顺流而东行。(方位名词作状语。东:向东面。)

东面而视。(方位名词作状语。东:朝东,向东。)

且夫我尝闻少仲尼之闻,而轻伯夷之义者。(形容词的意动用法。少:认为…;少,小看;轻:认为……轻,轻视。)

#### (四)句式

闻道百,以为莫己若。(宾语前置句。宾语"己"置于动词谓语"若"的前面)

吾长见笑于大方之家, (被动句。见······于, 表示被动, 可译为 "·····被·····",

#### (五)固定格式

吾非至于子之门,则殆矣。("非·····则",表示假设,译为: "不是·····就、

且夫我尝闻少仲尼之闻。("且夫·····",再说,而且,用 于承接上文,引出另一层意思。)

### 六、分析本文写作特点

本文以寓言的形式说理,因此将客观的东西主观化,用拟人的来表现海、河就是不可避免的了,如河伯的沾沾自喜和对海神若的谈话就是如此,另外,在论说时,文章采用了引申譬喻的方法,以小见大地扩展话题。比如文章开始写的是水之大,而河伯对海神若的谈话则提到了仲尼之闻与伯夷之义,就由水势的大小拓展到道德学问的`方面来,使文章的内涵更丰富,主题更深刻。

# 秋水公开课教案篇六

- 1. 初步了解庄子其人及其文章风格
- 2. 反复诵读,积累重点词语。疏通课文大意。
- 3. 理解、体会课文蕴涵的深刻哲理。
- 一、导入:有人(李怀宁)在一篇文章里这样描述一个人:

庄子的文章文笔潇洒,富有浪漫主义色彩,今天我们就来欣赏他的一篇文章——《秋水》(板书)

二、作者、作品、字音

庄子(约前369—前286),名周,战国中期宋国蒙(今河南商丘)人,道家学派的重要代表人物,与老子被世人并称为"老庄"。庄子既是一位著名的思想家,又是一位杰出的文学家。庄子一生贫困;他身居陋巷,常向人借粮,自织草鞋,穿粗布衣和破鞋子,甘愿闲居独处。

故事:传说庄子的妻子死了,惠施前去吊唁,看到庄子正伸开两腿,像簸箕一样坐着,敲着瓦盆唱歌。

这个故事可能不为常人所理解,但我觉得它表明了庄子通达的生死观,他认为生来死去就如同春夏秋冬变化。

《庄子》一书共三十三篇。内篇七篇,大体上是庄子的手笔; 外篇、杂篇可能是庄子的门人或庄子学派的人写的。此书是 研究战国时期道家学派思想最重要的文献。《庄子》的文章 想象力很丰富,文笔变化多端,具有浓厚的浪漫主义色彩;以 机智幽默见长,又包含很多寓言故事,常借寓言故事来说明 哲理和表达人生感受。鲁迅称"其文则汪洋辟阖,仪态万方, 晚周诸子之作,莫能先也。"

字音(齐读)

- 三、整体感知
- 1. 听朗读,看图片。
- 2. 自由诵读课文,引导学生注意生字词。
- 3. 齐读,要求学生注意读音和句子的停顿。体味文章的美感。(看画面)
- 4. 集体再自由读, 疏通文意。

全文可以分为几个层次?大意各是什么?

第一层: 黄河的宽阔;河伯的骄傲自满

第二层:北海的壮阔;河伯自愧弗如(文言词语积累是重点)

四、文言词语梳理(黑板)、翻译个别句子(下面通过几个问题加深理解)

五、问题研讨(可用原文回答下列问题):

1. 文中出现了哪些形象?主要形象是谁?

2河伯在什么情况下欣然自喜?

秋水时至,百川灌河。泾流之大,两涘渚崖之间,不辩牛马。

(参考: 狂妄自大, 踌躇满志, 洋洋自得, 夜郎自大)

3河伯见了北海为何"始旋其面目,望洋向若而叹"

顺流而东行,至于北海,东面而视,不见水端。

4. 河伯对自己的认识发生了怎样的变化?他为什么会发生这样的变化?

河伯对自己的认识由"欣然自喜,以天下之美为尽在己"到"望洋向若而叹",一个喜,一个叹,河伯的心理发生了一百八十度大转弯。此一"叹"字,显示的是河伯自觉渺小之后的羞愧心理。

他的认识变化的原因在于:一是他看到了壮阔的北海,有感而发;二是他善于将黄河与北海作比较,将自己与海神作比较,在比较中看到自己的不足。更难能可贵的是,他具有勇于自我批评的精神。

5. 你能从文中提炼两个成语吗?

望洋兴叹, 贻笑大方

五、思考、讨论

1. 课文从文体上看,属寓言故事,说明了什么道理?(主题)

明确:本文以河神见海神为喻,说明个人的见识有限,经过比较,就会显示自己的不足,如果骄傲自满,就难免会贻笑

大方。

2。通过这篇课文, 你认为庄子的文章有什么特点?

明确:有浓厚的浪漫主义色彩,想象丰富,善用设喻、对比,寓言富有创造性。

设喻: 比喻的扩大化,用故事说明道理。本文用河神见海神的寓言故事说明道理。

另见: 拓展延伸两则故事

对比: (1)写景对比。

同是写壮阔,黄河是"百川灌河", "两涘渚崖之间,不辨牛马";北海是 "不见水端", "难穷"。——更加鲜明生动地突出了北海的广阔浩淼,为写河神认识的改变奠定了基础。

(2)河神前后认识对比。

先前是"欣然自喜",后来是"望洋向若而叹"。——形象生动地刻画了河神有自知之明,勇于反省,正视现实的性格特点,使道理更有说服力。

齐读文,再次感受文章魅力!

六、拓展延伸

延伸环节一:采撷几篇精彩的庄子寓言,进一步体会庄子的文风与思想:

庄子故事1:战国时,齐王是一位斗鸡迷。为了能在斗鸡场上取胜,齐王特地请专家纪渻(sheng)子帮他训鸡。齐王求胜心

切,没过几天,便派人来催问,纪治子说: "鸡没训好,它一见对手,就跃跃欲试,沉不住气。"过了几天,齐王又派人来问,纪渻子说: "还不到火候,看样子鸡虽不乱动了,但还不够沉稳。"又过了几天,纪治子终于对来人说: "请你告诉齐王,我花工夫把鸡训好了。"待到斗鸡时,对手的鸡又叫又跳,而纪治子训好的鸡却像只木鸡,一点反应也没有,别的鸡看到它那副呆样竟然都被吓跑了。因此,齐王用这只鸡和别人斗,自然场场获胜。他那高兴的样子就甭提了。"呆若木鸡"这个成语表示十分愚笨,也形容因为害怕或惊奇发呆的样子。

庄子故事2:战国时有个燕国人到邻国都城邯郸去,看到那里的人走路姿势很美,就跟着人家学,结果不但没有学会,连自己原来的走法也忘记了,只好爬着回去。

邯郸学步,比喻生搬硬套,机械地模仿别人,不但学不到别人的长处,反而会把自己的优点和本领也丢掉。

延伸环节二:

用《庄子》里的成语接龙:

回顾本节课内容

教师总结:

学习了这篇文章,我们知道做人应该谦虚谨慎、不断反躬自省,不能自高自大、目空无人。在今后的人生道路上,我希望大家首先要使自己成为一座山,同时要放开眼界,成为一座不断攀升、不断超越的山。只有这样,我们的人生才是充实的,才是真正有价值、有意义的。

七、作业: 默写全文、同步练习

# 秋水公开课教案篇七

- 1、了解庄子及其基本思想。
- 2、掌握文中的重点词语和特殊句式,积累文言词汇。
- 3、理解本文的寓意

### 教学重点:

在背诵的基础上掌握文中的重点词语和句式。

教学难点:

理解本文寓意。

教学时间: 1课时

教学过程

一、导入新课:

著名学者南怀瑾这样说: "儒家像粮食店,绝不能打倒,否则打倒了儒家,我们就没饭吃,道家则是药店,如果不生病,一生也可以不必理会它,要是一生病,就非自动找上门去不可。"

千百年来,道家思想对乱世中饱经创伤的心灵给予了莫大的 慰藉,而道家集大成者人物便是庄子,鲁迅先生曾在《汉文 学史纲要》中这样评价过他:"其文则汪洋辟阖,仪态万方, 晚周诸子之作,莫能先也。"今天我们就来感受其文章魅力。

二、介绍庄子.

(师生共同完成)

庄子名周,战国时宋国蒙人,大体与孟轲同时或稍后。他继承并发展了老子的思想,是道家学派的重要代表人物,世称"老庄"。

庄子的思想属主观唯心主义体系。他片面夸大一切事物的相对性,否定客观事物的差别,在认识上走向相对主义。庄子对待生活的态度是一切顺应自然。庄子在政治上主张无为而治。(建议该部分换用一些感性的语言,引导学生对庄子的兴趣和喜爱,不要让人误以为你对庄子有厌恶之感)

庄子的文章,想象奇幻,构思巧妙,善用寓言和比喻,具有浪漫主义的艺术。