

2023年秋水公开课教案(模板8篇)

初一教案要注重学生的主体地位，激发学生的学习兴趣和积极性。在这里，小编为大家推荐几份精选的幼儿园教案，希望能给广大教师带来一些启发和思考。

秋水公开课教案篇一

学习目标

- 1、了解庄子的基本思想，领略其非凡的智慧
- 2、理解和掌握文中常见的文言字、词和句式
- 3、把握文章内容，初步认识老庄思想，从中获取有益的启示

一、导语

在中国有一桩有名的公案，便是对庄子的“无为而治”的误解。人们认为“无为”就是毫无作为、消极等待，这实在是误解了庄子的本意，庄子的“无为”并不是什么都不做，并不是不为，而是含有不妄为、不乱为，顺应客观态势，尊重自然规律的意思（君主顺物而动，随天而行，无为而治，万物才会升腾），庄子可以说是一位处理人与自然关系的智者。

二、作者及《庄子》简介

给大家讲两个庄子的故事吧。我想这几个故事可能胜过我所有苍白的解释。

故事一：庄子姓庄，名周，宋国(今河南商丘县)蒙人，战国时哲学家，散文家，庄子一生贫困；他身居陋巷，常向人借粮，自织草鞋，穿粗布衣和破鞋子。《史记》上说，“楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相”，可庄周并未接受，

“宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁”，终身不仕。

（楚威王听说庄周贤能，派使臣带丰厚的物品金钱迎请他出仕，并许诺让他做宰相，我宁愿在污浊的小沟渠中游玩而自寻快乐，也不愿被拥有国家的人所束缚。我愿终身不做官，以便畅快我的志向哩）

[以上用powerpoint演示文稿呈现]

教师引导学生翻译，然后归纳。明确：

这个故事说明：庄子淡泊名利，向往那种不受任何约束，自由自在的生活。古人云：仁者乐山，智者乐水。仁义智慧的人往往喜欢和山水交朋友，而不为仕途所累。在我们今天这样一个竞争激烈，物质欲望充斥，钱权高于一切的社会，庄子这种思想实在值得我们学习。关于庄子的这个思想，建议学生课后阅读《逍遥游》。

从中我们又可以看到另一点，即：

常人以为贵的，而庄子恰恰看不起；而常人认为贱的，却偏偏有时庄子所追求的。

这说明庄子对待事物的价值取向和常人是不同的。常人总是以“功利”为标准来衡量事物，而庄子恰是最不功利，最具超功利情怀的“超人”。

这应该也是一种智慧吧

故事二：传说庄子的妻子死了，惠施前去吊唁，看到庄子正伸开两腿，像簸箕一样坐着，敲着瓦盆唱歌。

这个故事可能不为常人所理解，但我觉得它表明了庄子通达的生死观，他认为人的生和死，就像白昼和黑夜的更替一样

自然，生不足喜，死不足悲，生活上应一切顺应自然，安时而处顺（安心适时而顺应万事万物的发展和变化），因此，当与他艰苦度日、相依为命的妻子去世后，他没有像一般人一样哭哭啼啼，而是敲着瓦盆唱了一曲歌颂妻子一生的歌。

教师总结，并具体介绍《庄子》一书。

《庄子》一书是更是道家的经典之一，同学们齐读，了解《庄子》这部书：

《庄子》一书是道家经典之一，现存33篇，其中内篇7篇，外篇15篇，杂篇11篇。一般认为，内篇是庄子自写，外篇、杂篇是庄子的门徒所写。《庄子》散文是战国中最重要的散文成果之一。它的文章写得汪洋恣肆，不拘绳墨，变化无端，充满了浪漫主义色彩和浓郁的诗意。它把深奥玄妙的哲理与生动具体的想像融于一炉；它想像丰富，构思奇特，语言丰富，善于对事物进行极细致、生动的描绘。

文档为doc格式

秋水公开课教案篇二

学习目标

- 1、了解庄子的基本思想，领略其非凡的智慧
- 2、理解和掌握文中常见的文言字、词和句式
- 3、把握文章内容，初步认识老庄思想，从中获取有益的启示

一、导语

在中国有一桩有名的公案，便是对庄子的“无为而治”的误解。人们认为“无为”就是毫无作为、消极等待，这实在是

误解了庄子的本意，庄子的“无为”并不是什么都不做，并不是不为，而是含有不妄为、不乱为，顺应客观态势，尊重自然规律的意思（君主顺物而动，随天而行，无为而治，万物才会升腾），庄子可以说是一位处理人与自然关系的智者。

二、作者及《庄子》简介

给大家讲两个庄子的故事吧。我想这几个故事可能胜过我所有苍白的解释。

故事一：庄子姓庄，名周，宋国(今河南商丘县)蒙人，战国时哲学家，散文家，庄子一生贫困；他身居陋巷，常向人借粮，自织草鞋，穿粗布衣和破鞋子。《史记》上说，“楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相”，可庄周并未接受，“宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁”，终身不仕。

（楚威王听说庄周贤能，派使臣带丰厚的物品金钱迎请他出仕，并许诺让他做宰相，我宁愿在污浊的小沟渠中游玩而自寻快乐，也不愿被拥有国家的人所束缚。我愿终身不做官，以便畅快我的志向哩）

[以上用powerpoint演示文稿呈现]

教师引导学生翻译，然后归纳。明确：

这个故事说明：庄子淡泊名利，向往那种不受任何约束，自由自在的生活。古人云：仁者乐山，智者乐水。仁义智慧的人往往喜欢和山水交朋友，而不为仕途所累。在我们今天这样一个竞争激烈，物质欲望充斥，钱权高于一切的社会，庄子这种思想实在值得我们学习。关于庄子的这个思想，建议学生课后阅读《逍遥游》。

从中我们又可以看到另一点，即：

常人以为贵的，而庄子恰恰看不起；而常人认为贱的，却偏偏有时庄子所追求的。

这说明庄子对待事物的价值取向和常人是不同的。常人总是以“功利”为标准来衡量事物，而庄子恰是最不功利，最具超功利情怀的“超人”。

这应该也是一种智慧吧

故事二：传说庄子的妻子死了，惠施前去吊唁，看到庄子正伸开两腿，像簸箕一样坐着，敲着瓦盆唱歌。

这个故事可能不为常人所理解，但我觉得它表明了庄子通达的生死观，他认为人的生和死，就像白昼和黑夜的更替一样自然，生不足喜，死不足悲，生活上应一切顺应自然，安时而处顺（安心适时而顺应万事万物的发展和变化），因此，当与他艰苦度日、相依为命的妻子去世后，他没有像一般人一样哭哭啼啼，而是敲着瓦盆唱了一曲歌颂妻子一生的歌。

教师总结，并具体介绍《庄子》一书。

《庄子》一书是更是道家的经典之一，同学们齐读，了解《庄子》这部书：

《庄子》一书是道家经典之一，现存33篇，其中内篇7篇，外篇15篇，杂篇11篇。一般认为，内篇是庄子自写，外篇、杂篇是庄子的门徒所写。《庄子》散文是战国中最重要的散文成果之一。它的文章写得汪洋恣肆，不拘绳墨，变化无端，充满了浪漫主义色彩和浓郁的诗意。它把深奥玄妙的哲理与生动具体的想像融于一炉；它想像丰富，构思奇特，语言丰富，善于对事物进行极细致、生动的描绘。

秋水公开课教案篇三

教学目的：

- 1、理解课文阐发的人生哲理，力戒骄傲。
- 2、学习对比的方法。
- 3、理解重点词语和句式。
- 4、背诵课文。

教学设想：

教时：一课时。

重点与难点：学习重点词语、句式和对比的方法，理解文中阐发的人生哲理。

教法：

- 1、自读、研讨，疑难处教师作适当讲解、点拨。
- 2、利用内容和结构的特点，指点背诵的方法。
- 3、指导学生理解、积累和正确使用成语“望洋兴叹”、“贻笑大方”。

教学过程：

一、导入：

小学时学过唐代诗人王之涣的千古绝句《登鹳雀楼》。（背诵）“白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼。”前两句描绘出一幅辽远壮阔的山河图，气势宏大，笔意高

远。后两句富有哲理：想要穷尽目力遥望千里，还须再登上
一层高楼。启示：山外有山，天外有天，站得高才能看得远。
现实生活的确如此，人的认识是有限的。如果做井底之蛙，
沾沾自喜，骄傲自满，只会贻笑大方。这个道理，在先秦诸
子散文中就已有阐述，下面我们就来学习一篇选自《庄子》
的散文片段节选《秋水》。（板书课题）

二、作者介绍：

庄子，名周（约公元前369年——约前286年），战国时代
哲学家，散文家，宋国蒙城（河南商丘县附近）人，大约与
孟子同时而稍后。曾任蒙漆园吏，但不久辞去，不愿和统治
者合作。《史记》上说，“楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，
许以为相”，可庄周并未接受，“宁游戏污渎之中自快，无
为有国者所羁，终身不仕。（读第二教材p116□□庄子钓于濮
水，楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣！”庄子
持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥而
藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵，宁其生而曳尾
涂中乎？”二大夫余曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子
曰：“往矣！吾将曳尾于涂中。”翻译：庄子在濮水钓鱼，
楚国国王派两位大夫前去请他（做官），（他们对庄子）说：
“想以管理全国的重任相委任。”庄子拿着鱼竿没有回头，
说：“我听说楚国有一只神龟，死了已有三千年了，国王用
锦缎包好珍藏在宗庙里。这只神龟，它是宁愿死去留下骨头
让人们珍藏呢，还是情愿活着在烂泥里摇尾巴呢？”两个大
夫说：“情愿活着在烂泥里摇尾巴。”庄子说：“请回吧！
我要在烂泥里摇尾巴。”）庄周一生贫困，他身居陋巷，向
人借粮，自织草鞋穿粗衣和破鞋子，甘愿闲居独处。他继承
并发扬了老子思想，和老子同是道家学派的代表人物，世称
老庄。庄子认为世间一切事物并无本质区别，无论大小、贵
贱、寿夭、生死、善恶、得失、荣辱都是相对的。庄子思想
比较复杂，基本上属于主观唯心主义；主张保身、全生、养
亲、尽年。庄子的思辨的哲学智慧常常令人神往。代表作
《庄子》，现存33篇。《庄子》散文是战国中最重要的散文

成果之一。它的文章写得汪洋恣肆，不拘绳墨，变化无端，充满了浪漫主义色彩和浓郁的诗意。

三、理解思想内容。

讨论：这则寓言故事包含哪些道理？（启发学生敞开思路，大胆发表看法）

提示：下述观点都符合文意。

- 1、山外有山，天外有天，人贵自知之明；
- 2、谦受益，满招损；
- 3、自大由于无知；
- 4、知耻近乎勇；
- 5、克服主观主义，防止片面性；
- 6、有比较才能有鉴别。

指导背诵

课文结构简单，层次清楚，可采用关系法背诵。先划分层次，概括层意。第一层上有两句，第一句写黄河的壮阔，第二句写河伯骄傲自满。两句之间的连接语是“于是焉”。第二层也是两句，第一句写北海的广阔，第二句写河伯自愧弗如，也用“于是焉”组合。利用关系法把握语言结构，有利于背诵。还可采用排词法。课文用对比方法写河伯认识的前后变化。可提取、排列两相对照的词语：

- 1、河与海的比较；
- 2、河伯认识的变化。课后练习还介绍了问题法。

所提的三个问题恰好针对三个内容要点，逻辑性强。运用此法掌握内容梗概，利于背诵。

课上背诵练习：个人默记一两篇后，由老师带领集体背诵。集体背诵好，互相提醒，脑记耳听口诵，可加强记忆。

五、布置作业。

1、笔译全文。

2、写读后感。

秋水公开课教案篇四

教学目标：

1. 了解庄子的思想及其作品风格； 2. 概括文章主旨，说明其客观意义 3. 学习本文用设喻的手法说明哲理的写法 教学重点：

1. 指导学生领悟庄子的思想在《秋水》中的体现 2. 学习本文用设喻的手法说明哲理的写法 教学方法：诵读法、探究分析法、讨论法 课时安排：2课时 教学步骤：

一．庄子简介

庄子生活于乱世，虽然才华卓绝，也不断有诸侯王请他做官，但他却看透了当时那个污浊的社会，不肯求取功名利禄。虽迫于生计作过漆园小吏，但他一生贫困；他身居陋巷，常向人借粮，自织草鞋，穿粗布衣和破鞋子，甘愿闲居独处。然而在精神上他是富足的，他那种淡泊名利，超脱世俗，“独与天地精神相往来”的气质、风范为后人敬仰。

二．文字疏通及翻译 1. 通假字

不辩牛马（辩，通“辨”）

泾流之大（泾，通“径”）

拘于虚（虚，通“墟”）豪末（豪，通“毫”）

2. 词类活用

泾流之大（代词，这样）

仲尼之闻（结构助词，的）

今吾睹子之难穷也（结构助词，用于主谓之间，不译）4. 文言句式

莫己若（否定句代词宾语前置，莫若己）

我之谓（宾语前置，谓我，“之”帮助宾语提前）

吾长见笑于大方之家（被动句，见,,. 于,,. 译为： 被,,.,,）

第一部分：通过河景与海景的对比，让河伯自识其丑，以便顺势展开对“大理”的阐说。

1. 这里描写了怎样的河景和海景？ 2. 河伯的神色心态有何变化？

第二部分：通过海若的话，反复阐说宇宙无限、人的认识有限的“大理”，并对伯夷、仲尼的“自多”进行嘲笑。

1、井蛙、夏虫、曲士三个比喻说明什么？

用井蛙“拘于虚”、夏虫“笃于时”、曲士“束于教”说明人的认识要受到多方面的限制。

2、“吾在于天地之间，……不死豪末之在于马体乎”四个对比强烈的比喻说明什么？

说明宇宙无限，认识无止境

贻笑大方——让内行见笑。

望洋兴叹——本意指在伟大的事物面前感叹自己的渺小，今多比喻做一件事而力量不够，感到无可奈何。

坐井观天——比喻眼光狭小，看到的有限。

太仓稊米、沉鱼落雁、闭月羞花、捉襟见肘、井底之蛙、朝三暮

四、东施效颦、相沫以濡等成语都出自《庄子》。

3. 庄子散文充满浓厚的浪漫主义色彩，试以本文为例进行分析。

a 用虚构的寓言故事、拟人化的形象描绘、比喻、对比的手法形象地讲解玄妙的道理；

b 想象恢弘壮阔；

c 多排比、递进、反诘句式，造成文章雄辩滔滔的气势。4. 关于庄子对儒家学说的批判

由于庄子对当时社会极度不满，而儒家“齐家、治国、平天下”的思想又是当时社会的流行理念，所以庄子把批判的矛头始终对准儒家。

总体说来，孔孟注重人的社会性，注重社会功利，而且切实可行；老庄注重人的个体性，注重精神自由，而且虚无缥缈。

两者本质不同。

应当用多元分立，和而不同的思想方法来对待儒道两种学说的纷争，既看到它们对立、互相制约的一面，又看到它们相辅相成的一面，人有社会性，又有个体性，必须兼顾，不能偏废。既然儒学注重社会功利，那就主要用它来治国平天下；既然庄子注重个体人生，那就主要用它来获取个体精神自由，分工合作，各得其所。

事实上，两千多年的中国文化史，就是一个儒道两家一主一副分工合作的历史，这在陶渊明、李白、王维、苏轼等人身上体现得十分清晰。

五. 作业

秋水公开课教案篇五

一、导入：

我们中国的成语源远流长，含义深刻。其中有两个成语，一个是“望洋兴叹”，一个是“贻笑大方”。大家知道它出自什么作品吗？（《庄子“秋水”》）有谁能说一说这两个成语的意思？（望洋兴叹：本义指在伟大的事物面前感叹自己的藐小，今多比喻要做一件事而力量不够，感到无可奈何。贻笑大方：让内行者见笑。）

二、介绍作者及《庄子》

庄子，名周。宋蒙城（今河南商丘县附近）人。大约生于公元前四世纪中叶，死于公元前三世纪上半时期，与孟子同时或稍后。他作过蒙城漆园吏；楚威王要拜他为相，他拒绝了。

《庄子》是庄周和他的门人、后学者所著。一般人认定，“内篇”七篇是庄子自著，“外篇”十一篇是门人和后

学者所著。它是一部唯心主义哲学著作，但具有很高的文学价值。

《庄子》一书的思想核心，即清静无为，顺应自然，随从世俗，反对人为，弃圣绝知，否定现实的进步和斗争。

《庄子》中所宣扬的社会理想是人类远古，所谓“其卧徐徐，其觉于于”；当是时也，民结绳而用之，甘其食，美其服，乐其俗，安其居，邻国相望，鸡狗之声相闻，民至老死不相往来”。

《庄子》有一定的批判精神。当时封建制代替了奴隶制，大批的贵族奴隶主转化为封建地主，他们极尽诡诈残酷，贪婪无厌，穷奢极欲。庄子反对“知”、“圣”，诅咒黑暗，往往是基于此而发。在后学中更明确指斥“圣人不死，大盗不止，”“窃钩者诛，窃国者为诸侯，诸侯之门，而仁义存焉”。这种深刻的批判精神，体现了《庄子》文章一定的现实意义，对后代也有积极影响。

三、整体感知课文

《秋水》是《庄子·外物》中的一篇。课文节选的是《秋水》篇的开头一段，以河伯见海神为喻，说明个人的见识有限，经过比较，就会显示出自己的不足，如果骄傲自满，就难免贻笑大方。

学生思考：全文可分为多少个层次？怎么划分？每层讲什么？

明确：全文分两层：第一层（“秋水时至……以天下之美为尽在己”），写黄河的壮阔和河伯的骄傲自满。第二层，写河伯见到大海后自叹不如。

四、思想内容分析：

1、分析第一层

提问：本层共两句话，每句讲什么？

明确：第一句写黄河的壮阔。第二句写河伯的骄傲自满。

提问：河伯骄傲自满的神态、心理可用什么成语概括？

（参考：踌躇满志、夜郎自大）

板书设计：

百川灌河——雄壮

黄河

不辩牛马——开阔

第一层

欣然自喜——踌躇满志

河伯

天下之美尽在一——夜郎自大

2、分析第二层

提问：见到大海，河伯为什么会望洋兴叹？

明确：对于接纳众流、浩瀚无垠的大海来说，黄河与之相较，又实在是太渺小了。当河伯怀着洋洋自得的心情向东而行，到达北海，“东面而视”时，满眼所触及的是无边无际的茫茫海水，这和“不辩牛马”相差何啻天壤。河伯还有自知之明，顿觉自己的见识局于一隅，自愧弗如，故而会望洋兴叹。

提问：河伯是怎样进行自我批评的？

明确：首先以“‘闻道百，以为莫己若’者，我之谓也”来批评自己“以天下之美为尽在己”的狂妄自大。接着以小看仲尼和轻视伯夷的事例，证实了自己的浅薄。最后以一个“殆”字，阐明骄傲自满的危害性，即势必遭到“大方之家”的耻笑。批判层层展开，步步深入，一个狂妄自大，又将幡然悔悟的河伯形象跃然纸卜，呼之欲出了，从而揭示了反骄破满的主旨，给读者留下了深刻的印象。

板书设计：

东面而视

大海

第二层不见水端

责己狂妄

河伯批己浅薄

贻笑大方

3、小界。提问：本文对我们有何启示？

明确：我们可以从中获得有益的启示，那就是说一个人的见识总是有限的，见闻再多，也不能骄傲自满。（学生说出诸如“人贵有自知之明”、“知耻近于勇”、“谦受益，满招损”、“克服主观主义，防止片面性”、“自大由于无知”、“有比较才有鉴别”等，都应予以肯定。）

五、总结本文有关的语法

（一）通假字：

泾流之大。（“泾”通“径”，直流。）

不辩牛马。（“辩”通“辨”，分辨，辨别。）

（二）一词多义

望洋向若而叹曰。（名词，海神名。）

以为莫己若者。（动词，如、及、比得上。）

（三）词类活用

顺流而东行。（方位名词作状语。东：向东面。）

东面而视。（方位名词作状语。东：朝东，向东。）

且夫我尝闻少仲尼之闻，而轻伯夷之义者。（形容词的意动用法。少：认为…；少，小看；轻：认为……轻，轻视。）

（四）句式

闻道百，以为莫己若。（宾语前置句。宾语“己”置于动词谓语“若”的前面）

吾长见笑于大方之家，（被动句。见……于，表示被动，可译为“……被……”，

（五）固定格式

吾非至于子之门，则殆矣。（“非……则”，表示假设，译为：“不是……就、

且夫我尝闻少仲尼之闻。（“且夫……”，再说，而且，用于承接上文，引出另一层意思。）

六、分析本文写作特点

本文以寓言的形式说理，因此将客观的东西主观化，用拟人的来表现海、河就是不可避免的了，如河伯的沾沾自喜和对海神若的谈话就是如此，另外，在论说时，文章采用了引申譬喻的方法，以小见大地扩展话题。比如文章开始写的是水之大，而河伯对海神若的谈话则提到了仲尼之闻与伯夷之义，就由水势的大小拓展到道德学问的`方面来，使文章的内涵更丰富，主题更深刻。

秋水公开课教案篇六

1. 初步了解庄子其人及其文章风格
2. 反复诵读，积累重点词语。疏通课文大意。
3. 理解、体会课文蕴涵的深刻哲理。

一、导入：有人(李怀宁)在一篇文章里这样描述一个人：

庄子的文章文笔潇洒，富有浪漫主义色彩，今天我们就来欣赏他的一篇文章——《秋水》（板书）

二、作者、作品、字音

庄子(约前369—前286)，名周，战国中期宋国蒙(今河南商丘)人，道家学派的重要代表人物，与老子被世人并称为“老庄”。庄子既是一位著名的思想家，又是一位杰出的文学家。庄子一生贫困；他身居陋巷，常向人借粮，自织草鞋，穿粗布衣和破鞋子，甘愿闲居独处。

故事：传说庄子的妻子死了，惠施前去吊唁，看到庄子正伸开两腿，像簸箕一样坐着，敲着瓦盆唱歌。

这个故事可能不为常人所理解，但我觉得它表明了庄子通达的生死观，他认为生来死去就如同春夏秋冬变化。

《庄子》一书共三十三篇。内篇七篇，大体上是庄子的手笔；外篇、杂篇可能是庄子的门人或庄子学派的人写的。此书是研究战国时期道家学派思想最重要的文献。《庄子》的文章想象力很丰富，文笔变化多端，具有浓厚的浪漫主义色彩；以机智幽默见长，又包含很多寓言故事，常借寓言故事来说明哲理和表达人生感受。鲁迅称“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”

字音(齐读)

三、整体感知

1. 听朗读，看图片。
2. 自由诵读课文，引导学生注意生字词。
3. 齐读，要求学生注意读音和句子的停顿。体味文章的美感。(看画面)
4. 集体再自由读，疏通文意。

全文可以分为几个层次?大意各是什么?

第一层：黄河的宽阔；河伯的骄傲自满

第二层：北海的壮阔；河伯自愧弗如（文言词语积累是重点）

四、文言词语梳理（黑板）、翻译个别句子（下面通过几个问题加深理解）

五、问题研讨（可用原文回答下列问题）：

1. 文中出现了哪些形象?主要形象是谁?

2河伯在什么情况下欣然自喜?

秋水时至，百川灌河。泾流之大，两涘渚崖之间，不辩牛马。

(参考：狂妄自大，踌躇满志，洋洋自得，夜郎自大)

3河伯见了北海为何“始旋其面目，望洋向若而叹”

顺流而东行，至于北海，东面而视，不见水端。

4. 河伯对自己的认识发生了怎样的变化?他为什么会发生这样的变化?

河伯对自己的认识由“欣然自喜，以天下之美为尽在己”到“望洋向若而叹”，一个喜，一个叹，河伯的心理发生了一百八十度大转弯。此一“叹”字，显示的是河伯自觉渺小之后的羞愧心理。

他的认识变化的原因在于：一是他看到了壮阔的北海，有感而发；二是他善于将黄河与北海作比较，将自己与海神作比较，在比较中看到自己的不足。更难能可贵的是，他具有勇于自我批评的精神。

5. 你能从文中提炼两个成语吗?

望洋兴叹，贻笑大方

五、思考、讨论

1. 课文从文体上看，属寓言故事，说明了什么道理?(主题)

明确：本文以河神见海神为喻，说明个人的见识有限，经过比较，就会显示自己的不足，如果骄傲自满，就难免会贻笑

大方。

2. 通过这篇课文，你认为庄子的文章有什么特点？

明确：有浓厚的浪漫主义色彩，想象丰富，善用设喻、对比，寓言富有创造性。

设喻：比喻的扩大化，用故事说明道理。本文用河神见海神的寓言故事说明道理。

另见：拓展延伸两则故事

对比：(1) 写景对比。

同是写壮阔，黄河是“百川灌河”，“两涘渚崖之间，不辨牛马”；北海是“不见水端”，“难穷”。——更加鲜明生动地突出了北海的广阔浩淼，为写河神认识的改变奠定了基础。

(2) 河神前后认识对比。

先前是“欣然自喜”，后来是“望洋向若而叹”。——形象生动地刻画了河神有自知之明，勇于反省，正视现实的性格特点，使道理更有说服力。

齐读文，再次感受文章魅力！

六、拓展延伸

延伸环节一：采撷几篇精彩的庄子寓言，进一步体会庄子的文风与思想：

庄子故事1：战国时，齐王是一位斗鸡迷。为了能在斗鸡场上取胜，齐王特地请专家纪渚(sheng)子帮他训鸡。齐王求胜心

切，没过几天，便派人来催问，纪治子说：“鸡没训好，它一见对手，就跃跃欲试，沉不住气。”过了几天，齐王又派人来问，纪治子说：“还不到火候，看样子鸡虽不乱动了，但还不够沉稳。”又过了几天，纪治子终于对来说：“请你告诉齐王，我花工夫把鸡训好了。”待到斗鸡时，对手的鸡又叫又跳，而纪治子训好的鸡却像只木鸡，一点反应也没有，别的鸡看到它那副呆样竟然都被吓跑了。因此，齐王用这只鸡和别人斗，自然场场获胜。他那高兴的样子就甭提了。“呆若木鸡”这个成语表示十分愚笨，也形容因为害怕或惊奇发呆的样子。

庄子故事2：战国时有个燕国人到邻国都城邯郸去，看到那里的人走路姿势很美，就跟着人家学，结果不但没有学会，连自己原来的走法也忘记了，只好爬着回去。

邯郸学步，比喻生搬硬套，机械地模仿别人，不但学不到别人的长处，反而会把自已的优点和本领也丢掉。

延伸环节二：

用《庄子》里的成语接龙：

回顾本节课内容

教师总结：

学习了这篇文章，我们知道做人应该谦虚谨慎、不断反躬自省，不能自高自大、目空无人。在今后的人生道路上，希望大家首先要使自己成为一座山，同时要放开眼界，成为一座不断攀升、不断超越的山。只有这样，我们的人生才是充实的，才是真正有价值、有意义的。

七、作业：默写全文、同步练习

秋水公开课教案篇七

- 1、了解庄子及其基本思想。
- 2、掌握文中的重点词语和特殊句式，积累文言词汇。
- 3、理解本文的寓意

教学重点：

在背诵的基础上掌握文中的重点词语和句式。

教学难点：

理解本文寓意。

教学时间： 1课时

教学过程

一、导入新课：

著名学者南怀瑾这样说：“儒家像粮食店，绝不能打倒，否则打倒了儒家，我们就没饭吃，道家则是药店，如果不生病，一生也可以不必理会它，要是一生病，就非自动找上门去不可。”

千百年来，道家思想对乱世中饱经创伤的心灵给予了莫大的慰藉，而道家集大成者人物便是庄子，鲁迅先生曾在《汉文学史纲要》中这样评价过他：“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”今天我们就来感受其文章魅力。

二、介绍庄子.

(师生共同完成)

庄子名周，战国时宋国蒙人，大体与孟轲同时或稍后。他继承并发展了老子的思想，是道家学派的重要代表人物，世称“老庄”。

庄子的思想属主观唯心主义体系。他片面夸大一切事物的相对性，否定客观事物的差别，在认识上走向相对主义。庄子对待生活的态度是一切顺应自然。庄子在政治上主张无为而治。（建议该部分换用一些感性的语言，引导学生对庄子的兴趣和喜爱，不要让人误以为你对庄子有厌恶之感）

庄子的文章，想象奇幻，构思巧妙，善用寓言和比喻，具有浪漫主义的艺术。