

最新高二观潮教案设计及反思(通用8篇)

六年级教案的编写需要遵循教育教学原则，注重兴趣引导和启发思考。掌握了这些中班教案范文的编写要点，相信你能编写出更加优秀和适合的教学设计。

高二观潮教案设计及反思篇一

一、教学目标：

1. 学习本课的生字和新词(其中5个会认的字，6个会写的字，7个要掌握的词语。)
2. 学习抓住重点句子，按课文的表达顺序理解课文的内容。
3. 有感情地朗读课文。欣赏钱塘江大潮的壮丽奇特的景观，激发学生热爱祖国山河，热爱大自然的思想感情。

二、设计理念：

语文学习目标是多维的，是立体的，不仅有知识与能力的目标，还有过程与方法的关注，情感、态度、价值观的正确引导。所以，本节课的教学旨在让学生有感情地朗读自己喜欢的句子、自己觉得美的句子，受到美的熏陶与感染。三维目标实现的最终途径还是读，各种形式的读，默读、朗读、快速读，边读边想象等，并把自己读的感受与同学交流、讨论，遵循课标的这些精神、理念，本课教学设计的最大特点就是入情入景地读，动心动情地读。

三、教学重难点：

课文3、4自然段是教学的重点，也是学生理解的难点。

四、教学时间：2课时

五、教学准备：多媒体课件

六、教学过程：

第一课时

一、吟诵古诗，导入新课：

同学们，古代诗人王在晋曾经在《望江台》中写道：海阔天空浪若雷，钱塘潮水自天来。唐代大诗人刘禹锡也曾经写道：八月涛声吼地来，头高数丈触山回。今天就让我们一起随着作者的脚步去钱塘江观潮。

（设计意图：古诗的引入，可以让学生了解古人赞美钱塘江大潮的诗句，知道钱塘江大潮这一天下奇观自古以来就被人们称颂，同时，为学生营造出了一种浓郁的学习语文的氛围，让孩子们能够在一点一滴中受到中华优秀传统文化的熏陶。）

二、自主读文，探究识字：

1. 自由小声读课文，画出生字和新词，采用自己喜欢的方法自学生字。
2. 同学之间互相交流自生字的情况，争取做到把字音读准确。
3. 全班齐读生字和新词。
4. 全班共同交流生字中比较复杂的字形和容易读错的字音。教师重点强调“卧”字的第六笔是“竖折”。
5. 朗读全文，力争把课文读正确，读通顺。

（设计意图：要充分发挥学生识字的主动性，鼓励学生用多种方法来识字，重视对学生自主识字的引导和交流，激发学生

自主识字的兴趣。)

三、指名读自己感受最深的段落，全班纠正读错的字音。

四、默读课文，在读书的过程中遇到不懂的问题，请你用铅笔做个标记。

(设计意图：学贵有疑，在阅读教学中一定要给学生创造疑问难的机会，要给足时间，让学生能够在读中生疑，并最终达到在读中释疑。)

五、变换身份，释疑解惑

2. 学生结合资料，认真研读，充分交流。

(设计意图：变换身份学习，让学生感受到了一种乐趣和新奇，同时也有效地调动起了学生学习的积极性，学生在学习过程中的学习是主动的，充满了探究，利用资料来解决课文当中的问题，也会让学生感觉到适当地搜集一些课外资料对于了解课文的内容的重要作用，从而激发他们主动搜集资料的兴趣。)

3. 同学们，你们真是一个个成功的地理勘探家，看来，学习课文的时候，适当地搜集一些课外资料对于了解课文的内容很有帮助啊!

六、布置作业：

1. 抄写本课的生字新词。

2. 朗读课文。

3. 继续搜集有关钱塘江大潮的资料。

第二课时

一、精读课文，深入理解

1. 播放潮来时的录音。

教师：听！这是什么声音？你听到了什么？（学生自由说）

（设计意图：播放潮来时的录音，将学生带入到情景之中，激发了学生学习课文的兴趣，调动起了学生的阅读期待。）

2. 深入学习课文3、4段，体会钱塘江大潮。

（1）教师：潮来时的壮观景象，课文中也有描写，现在请你认真默读课文3、4自然段，看看课文是怎样把钱塘江大潮这一“天下奇观”写具体的？可以边读边画出你喜欢的、感受深的语句，还可以在旁边做批注。

（学生边默读，边画批）

高二《观潮》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高二观潮教案设计及反思篇二

1. 认识7个生字，会写13词语。
2. 有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。
3. 边读书边想象画面，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。
4. 感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

高二观潮教案设计及反思篇三

教学目标

- 1、理解课文内容，能根据上下文理解“若隐若现、齐头并进、漫天卷地”等重点词语的含义。
- 2、有感情地朗读课文，初步学会按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序给课文分段。
- 3、了解钱塘江大潮壮丽奇特的自然景象，感觉自然之壮美。

教学重难点

了解钱塘江大潮壮丽奇特的自然景象，感觉自然之壮美。

教学工具

多媒体、板书

教学过程

整体感知

2、是啊，钱塘江大潮是我国的一大自然景观，一个旅游胜地。今天，就让我们随着作者一同走近它，触摸它、观赏它、感觉它！

找到文中的一句话，是具体告诉“我们观潮”的时间、地点、事情的这么一个句子。（第二自然段的第二句）

句子：这一天早上，我们来到了海宁市的盐官镇，据说这里是观潮最好的地方。

这里的“这一天”和“这里”分别指的是什么？你能联系上下文改一改，自己试着说一说吗？（农历八月十八，海宁市的盐官镇）

“据说”怎么讲？自古以来堪称为“天下奇观”的钱塘江大潮，今天“我们”这些人亲眼目睹了，究竟是否与“据说”的一致呢？请同学们认真地读一读课文，想一想问题。

感觉奇观

你认为“天下奇观”奇在哪里呢？

1、边默读课文边用“”划出最能感受到大潮的“奇特”的语句。读一读，说一说体会。（小组交流、汇报）

2、重点品读“潮来时”的“奇”：壮观、奇特。

a□点拨：句l□“午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。”

引导学生联系“闷雷滚动、一条白线”的情景谈感悟。

b.精读第4自然段，立体赏“奇观”。

范读，朗读感受：这时，你又仿佛看到了什么？听到了什么？

潮水的长。你懂“横贯”的意思吗？用自己的话告诉大家，好吗？

潮头的高。想象一下“白浪形成白色城墙”这样的场面。

这三句话能调换顺序吗？为什么？由远及近

欣赏课件：同学们都谈得挺不错的，那么钱塘江大潮真正到来的这一刻是不是与大家刚才想的一样呢？那就请大家一起凝神观赏这惊心动魄、壮丽奇特的一刻吧！

朗读：“潮来时”的三、四自然段。（语速由缓到急，语调由平静到高昂，顿挫有力）更奇的还在后头！请往下读。

3、自主品读“潮去后”的“奇”。

a.读了之后，你觉得更“奇”的体现在哪些情景里，哪个词语里？

b.适时点拨感悟：“漫天卷地、风号浪吼”等词义及其景象。

c“恢复”一词能去掉吗？为什么？（引发学生联系前文）

4、品读“潮来前”的“奇”。

a.过渡：的确，钱塘江大潮还未出现时，江面是很平静的。当然，平时的钱塘江就挺美的，也能看到大潮。只不过，在“观潮日”这一天，我们所看到的大潮更令人神往与期待，于是在江潮来之前，大堤上早已人山人海，翘首相盼。

b.引读：带着这种心情读好句子。（舒缓而又神秘、盼望的语气）

回归整体

激情；刚才我们仿佛追随作者一起身临其境地去观赏了一次大潮，钱塘江大潮以它的壮丽、它的雄奇，令我们叹为观止，使我们深深折服！真不愧为“天下奇观”，名不虚传！让我们再次投入地捧起书读好课文，回味“观潮”中的这美、这壮、这奇吧！

理清层次

分小组读段落。

2、点拨时间词，尝试分段。（按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序分段）

课外拓展

1、寻找比喻句，感悟用法之妙。

（共有5处，相机点拨比喻句的样式。如：好像、犹如、形成）

2、自主积累：自选感兴趣、欣赏的精彩语句，进行美读积累。（再次回放全文的课件，图文并茂）

3、抄写自己喜欢的语句。

4、练习课堂作业。

课后习题

查找：我国其他“天下奇观”的景点的资料和图片，相互交流。

课后反思：

恰当地使用现代化教学技术手段，以提高课堂教学的效率

现代化教学手段的运用必须根据语文学科的特点，为提高语文教学的效率服务。这节课采用了录音和录像手段。首先播放江潮来时的录音，有闷雷滚动的声音，也有山崩地裂的响声，让学生想象，说说自己听到了什么，达到“入境”的效果。接着播放潮来时的录像，第一次整体观潮，对大潮先有感性认识；第二次结合有关语句相机观看录像，让学生感受观潮时的气氛，从而更好地理解文章内容；第三次让学生边看录像边背诵，既帮助学生理解，又能促进记忆。可以说，这节课的情境教学法落到实处，也达到了事半功倍的效果。

范例四这节课整个教学流程是“感受——理解——运用——延伸”。我是从以上几个方面去努力达到自己设想。在教学实践中感受到遗憾很多：如果课堂上把学生已经激发的情感通过不同方式的诵读训练表达出来，课文思想情感将更深化；如果老师提出问题更精确化，课堂效率会更高一些；如果让学生学会在读思中去自发的发现问题，不始终围绕老师一问一答的形式套教材，老师将教得更轻松，学生学得更愉快；如果教学环节中细微处弘扬学生个性，教师大胆放开，学生综合能力培养将会真正落到实处。今后我会努力弥补这些不足，争取打造出使学生更喜欢的课堂来。

高二观潮教案设计及反思篇四

教学目的

1、认识7个生字，会写13个生字。正确读写“宽阔、笼罩、薄雾、若隐若现、昂首东望、风平浪静、水天相接、沸腾、横贯江面、齐头并进、奔腾、漫天卷地、依旧、恢复”等词语。

2、有感情地朗读课文，背诵课文第3、4自然段。

3、按“潮来前、潮来时、潮过后”的顺序给课文分段，有条理地说说江潮来时的情景。

4、边读书边想象画面，体会词句的含义，了解钱塘江大潮的壮丽奇特的自然景色，感受大自然的壮观，激发热爱祖国大好山河的思想感情。

教学重点了解钱塘江大潮的壮丽奇特的自然景色。

教学难点有条理地说说江潮来时的情景。

教学方法情境教学与媒体资源播放

教学用具生字卡片、媒体资源(ppt□动画、视频)

教学时间2课时

教学过程

第一课时

一、导入新课，介绍潮汐与钱塘江的有关情况

师：同学们，你们见过涨潮吗？海水每天有规律地涨落两次，涨潮时波涛汹涌，很壮观。海水涨潮时，顺着出海口涌进江河，那么多的海水涌进来，如果出海口很窄，那会怎么样？就会激起更高的浪潮。钱塘江潮以其汹涌的浪潮和陡立的水墙闻名于世，自古代以来，吸引了很多游人前来观潮。（板书：观潮）

出示钱塘江出海口图片，结合图片介绍钱塘江潮的情况。

师：钱塘江是浙江省最大的河流，它的出海口所处杭州湾是

喇叭状，越往里越窄，涨潮时，大量的海水从宽达百公里的江口涌入，受越来越窄的河岸约束，形成涌潮。涨潮时带进的泥沙年长日久淤积在江底形成沙坎，潮水又受到进一步阻拦，后浪推前浪，波涛汹涌。加上春秋之交，海风推波助澜，因此，钱塘江出海口激起巨大的`波涛，形成高高的水墙，潮位最高达9米多，这就是有名的钱塘江潮。（可参考“扩展资料”）

播放钱塘江视频，让学生感受钱塘江潮。

学生说，老师补充：

由于潮汐的大小受到月球和太阳引力作用的影响，潮汐很有规律。从一天来看，涨潮和落潮一般一天有两次，间隔时间为12小时25分。在农历每月初一和十五前后，地球、月球和太阳几乎在同一平面上，引潮力比其他各月都大，造成一年中春、秋两次高潮。八月十八日，地球和月亮在同一条线上，引潮力最大，潮来得也最猛烈，被认为是观潮日，苏轼在《观浙江涛》中写道：“八月十八潮，壮观天下无。”关于钱塘潮流传着很多神话传说。观潮最好的地方是在浙江省嘉兴市的海宁市盐官镇，每年都有数以万计的人观看。

二、范读课文

1、教师范读课文或是播放《观潮》动画范读课文。

2、学生将不认识的生字作标记。

三、学生自读课文，学习生字词

1、学生自读课文，查字典，把不认识的生字注上拼音。对于标有拼音的字重点掌握。

2、教师出示生字词卡片，学生拼读。重点掌握：

3、掌握多音字

4、学生互相检查拼读，教师巡视。

5、教师抽查学生拼读情况。

6、教师讲解难写的字词，学生练习书写。

重点掌握：薄、贯、雾、罩(可参考《观潮》动画)

7、掌握以下词语的读写和含义

奇观：奇异的景象；奇怪而少见的事。

笼罩：指像笼子似的罩在上面。

屹立：像山峰一样高耸而稳固地立着，常用来比喻坚定不可动摇。

鼎沸：用来形容喧闹、混乱，像水在锅里沸腾一样。

四、朗读课文

1、学生有感情地朗读课文，点名让学生示范读。

2、分组朗读课文

3、背诵课文第三、四自然段。

五、给课文分段

1、学生自读课文

思考1：作者是按什么顺序来写钱塘江大潮？

学生答，教师评价并板书：时间顺序

思考2：作者按时间顺序写钱塘江大潮时，分为哪几个部分来写？

学生答，教师评价并板书：潮来前、潮来时、潮头过后

2、按“潮来前、潮来时、潮头退后”的顺序给课文分段，概括段意，并划出最能说明三个阶段特征的字词。

3、教师检查分段情况

4、小结课文内容

这篇课文记叙了一次观潮的过程，生动地描写了钱塘江潮潮来前、潮来时、潮头过后的景象，写出了钱塘江潮的奇妙、壮观。

第二课时

一、复习生字词，导入新课

1、出示生字词卡片，抽查学生生字词的发音。

2、请学生到黑板前听写。

二、潮来时的景象

师：课文在第一自然段点明了这篇课文的主要内容。然后第二、三、四、五自然段，按照时间顺序，具体描绘了潮来前、潮来时、潮头过后的景象。

1、学生朗读课文第二自然段

2、潮来前的景象

同学们请思考：在课文哪些地方描写了钱塘江潮到来之前的景象？作者是如何描绘潮来前的景象的？找到课文中相关的词语。

学生答，教师补充并板书：

潮来前钱塘江——平静宽阔横卧笼罩着薄雾

远山——若隐若现

观潮的人——人山人海昂首东望等盼

师：以上描写是潮来前的景象。潮来前，钱塘江很平静。

三、潮来时的景象

1、学生朗读课文第三、四自然段

2、分析第三自然段

师：这两段描写了潮来时的景象。钱塘潮是不是没有任何预示，一下子就到来了？

同学们请思考：作者是按什么顺序描写潮来时的景象的？潮来时的情景是怎样的？找到课文中相关的词语。

学生答，教师补充并板书：由远而近，远近结合，景与人的描写相结合

远处——隆隆的响声闷雷滚动

观潮人——人声鼎沸

近处——江面风平浪静

师：听到响声，意味着钱塘潮很快就要到来了。

远处——响声越来越越大水天相接的地方出现白线

观潮人——沸腾

师：作者是按由远及近的顺序来写潮来时的景象的。抓住潮的声音、形态来写潮刚来时的景象：隆隆响声，像闷雷滚动；水天相接处一条白线。潮虽远，但气势已现。

3、分析第四自然段

师：钱塘江潮终于到来了！作者接下来，具体描绘了潮来时的近景。

形态——白线移来拉长变粗横贯江面白浪翻滚水墙千万匹白色战马齐头并进浩浩荡荡飞奔

声音——山崩地裂大地震得颤动

师：抓住潮的形态、声音、颜色写出了潮的气势之宏伟。

请同学们朗读第四自然段，注意读出潮到来时越来越大的气势。

四、潮头过后的景象

学生朗读第五自然段

学生说，教师补充并板书：

潮头过后余波漫天卷地江面风号浪吼江水涨了

师：可见钱塘潮气势很大，即便潮过后还是留有余威，不管是潮来时的，还是潮头过后的景象都显示了钱塘潮作为“天

下奇观”的奇妙与壮观。

五、小结

师：这篇课文写了钱塘潮观潮的过程，按照时间顺序，由远而近，生动地描绘了钱塘潮在潮来前、潮来时、潮头过后的景象，写出了钱塘潮的形态、声音、颜色。

既正面描写了钱塘潮，又写了观潮人的反应。文中怎样写观潮的人？请学生复述，教师补充。（人山人海昂首东望等盼人声鼎沸沸腾）观潮人很多，大家都很激动，说明了什么？说明了钱塘潮的奇妙，大家为它所吸引。

六、练习

1、请结合所收集的有关钱江潮的资料，为大家直播钱塘潮观潮的景象。

2、请按时间顺序描绘一处景物。

高二观潮教案设计及反思篇五

【教材分析】：

本文记叙的就是一次观潮的盛况，写的是作者耳闻目睹的潮来前、潮来时、潮头过后的景象，描写了大潮由远而近、奔腾西去的全过程，描绘出江潮由风平浪静到奔腾咆哮再到又恢复平静的动态变化，写出了大潮的奇特、雄伟、壮观。通过本篇课文的学习一是使学生通过阅读感受钱塘潮之“奇”，激发学生热爱大自然、热爱祖国大好河山的情感；二是引导学生一边读书一边想象画面，并通过品味重点词句、重点语段，体会课文在表达上的特点。

【学情分析】：

对于刚步入四年级的学生而言，他们虽然对于写景文章有初步的认识，但他们在联系上下文、理解词句的意思，抓住关键词句，体会其在表达情意方面的作用上还是存在较大的难度。此外，钱塘江大潮离学生的生活实际较远，学生较难感受体会其奇特、壮观的景色，这就要创设好情景，设计好句子理解的坡度，激发学生的想象，引领学生走进文本，感知大潮的奇特、壮观、雄伟。

【教学目标】：

1. 认识7个生字，会写13个生字。
2. 学习气满声高的读法，读出画面感，感受钱塘江大潮的壮观。
3. 学会寻找关键词句，了解课文的写作特点。

【教学重难点】：

寻找关键词和气满声高地朗读课文，感受钱塘江大潮的壮观。

【教具准备】：

1. 多媒体课件。
2. 课前搜集有关钱塘潮的资料。

板块一、谈话总结大自然不同的美，视频展示海潮。

1、同学们大家在节假日时出去旅游，都去过哪些地方，说出这些地方的同时你能用一个词概括一下这个景点给你的感受吗？(生：百脉泉白云湖趵突泉三王峪大明湖植物园等景点美丽、幽静，青岛海边、黄河瀑布、黄果树瀑布等景点壮美震撼。)

2、我国地域辽阔自然风光风格不一，有的景色优美鸟语花香，有的波澜壮阔惊心动魄。这一节课我们就来领略一下我国著名的景观——钱塘江大潮，板书“观潮”。“潮”这个字大家都认识但真正的潮同学们了解的不多，下面我们看一段视频感受一下海潮的风采。播放海潮的视频。看完视频后让学生说感受一个字一个词或一句话。教师点题归结到壮观一词。

板块二、出示四字词语，读出画面感，归纳课文结构。

4、师：这一课的四字词语特别多，下面找16名学生每人读一个词。其他同学的任务听读的正确与否、有没有画面感？(生读)如何读出画面感呢？教给大家一个办法：边读边想象画面！如“人山人海”，我们一个班算不算，一个学校的人呢？赶集集市上的人算不算？在电视电影里看大型的室外晚会算不算？世界杯足球赛上的观众？集体体会多读几遍“人山人海”这个词，再让16个学生想象画面读一遍各自的词。全体想象画面自由读16个四字词语，体会并读出画面感。

5、师：这16个词中，感觉自己读的那个词最重要最核心的请站着，其他同学请坐下。(读“天下奇观”这个词的同学，站着)。

师：你知道天下奇观的意思吗？(生：奇：神奇，观：景观与观潮的观不同，是景观的意思。)

师：为什么觉得自己读的这个词最重要？(生：课文其他的词都是围绕描写钱塘江大潮是如何神奇的来写的。)

师：请你读“天下奇观”这个词所在的第一自然段，重点读好天下奇观。

6、师：下面的这15个词是按照潮来前、潮来时、潮过后的顺序把钱塘江大潮的写清楚的，那么剩下的15个同学请站起来，你们读的词属于潮来前的请站着(读“蒙蒙薄雾、若隐若现、

人山人海、昂首东望”的4个人站着)。

7、师：描写潮来时的同学说了：课文写观潮，潮来前有什么用？干脆删掉算了！你们同意吗？(生：“蒙蒙薄雾、若隐若现”写潮来前的静，“人山人海、昂首东望”描写观潮者神态动作从侧面描写大潮的奇。)要求全体学生找到属于潮来前的段落，写上“潮来前”。教师同时板书“潮来前”。

8、师：剩下的学生属于“潮来时”的请起立。(闷雷滚动、人声鼎沸、风平浪静、水天相接、横贯江面、白浪翻滚、齐头并进、浩浩荡荡、山崩地裂等同学站起)

9、师：哪个同学的词最能表现潮来时江潮壮观的气势就当这一组词的小组长，(生：白浪翻滚、山崩地裂、横贯江面、齐头并进，都想当小组长并说理由)。

如果是这些千万匹白色战马排成一列逐个通过算不算浩浩荡荡，所以浩浩荡荡包含了齐头并进。

如果说浪潮来时静悄悄的，悄无声息，算不算浩浩荡荡，所以浩浩荡荡包含了天崩地裂。

如果说浪潮一扎多高，算不算浩浩荡荡，所以浩浩荡荡包含了白浪翻滚两丈多高的水墙。

所以“浩浩荡荡”是描写浪潮壮观的小组长。

10、师：找到相关段落(3、4自然段)写上“潮来时”。板书“潮来时”。

11、师：剩下的两个同学“漫天卷地、风号浪吼”不用说就是“潮过后”了，觉得自己是小组长的请站着，不是的请坐下。(生疑惑)

师：你们各是从哪个方面写的？（生：一个写声音声势，一个写形态样子）

师：哪个是小组长还要看课题“观潮”，观，侧重形态，所以，“漫天卷地”是小组长。

让学生找到相关段（第五自然段）写上“潮过后”。板书“潮过后”

12、师：潮来前、潮来时、潮过后，三部分哪一部分是重点？（生潮来时，因为潮来时着墨最多）。

板块三：学习气满声高的读法，总结写作顺序。

13、师：“浩浩荡荡”把钱塘江大潮的雄伟壮观、气势宏大描述了出来。我们来看这个词所在的句子。出示：浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

14、师：这句话应该用什么语气来读？（生不知）

15、师：读这样的有气势的句子要做到四个字——“气满声高”。顾名思义在读之前要吸满气，读时声音要洪亮要有跳跃感。师范读，找学生读纠正，全体学生读体会气满声高的读法。

16、师：如果写成千万匹白色骏马，行不行？（说出战马奋勇向前、一往无前、势不可挡的气势）再气满声高的齐读这句话体会白色“战马”的气势感。

17、师：如果这里写成犹如千万匹色彩斑斓的战马，行不行？（学生议论花马群既不符合浪潮的颜色也没有一色马匹的壮观气势。）再气满声高的齐读，体会“白色”的气势感。

18、师：如果写成很多匹白色战马齐头并进行不行？(分析马匹越多气势越足)再读，体会“千万匹”的气势感。

19、师：如果写成千万匹白色战马三五成群，浩浩荡荡飞奔而来行不行？(分析整齐才有气势)再齐读，体会“齐头并进”的气势感。

20、师：写成浩浩荡荡的溜达过来来行不行？(生分析飞奔而来说明浪潮的速度之快气势之足。)再齐读，体会“飞奔而来”的气势感。

师：找读的好的学生读这句话。要求其他同学听，记，准备背诵。找学生背诵。背出气势。

【评析】：“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。”是全文的文眼，理解好、读好这句话关系到整篇课文的成败。通过五次调换词语，在让学生感受到作者用词准确的同时，反复感受学习气满声高的读法，层层渲染钱塘江大潮的壮观气势。

21、师：在描写浪潮的词语里，除刚读的句子，剩下的词气势上仅次于浩浩荡荡和山崩地裂，那么谁是谁呢？(生：白浪翻滚)

22、师：请读这个词的学生站起来，问你这个词的气势在哪里？你能读出来吗？要怎么样读？(生气满声高地朗读)

23、师：两丈多高是多少米？(生：7米左右)

大家看我们班最高同学，在她头顶上要站着3个半同学，才能抵得上潮头的高度。

全体同学再读，注意体会“两丈多高”的巨大气势。

高二观潮教案设计及反思篇六

教学目标

- 1、积累词语，包括生字和一些常用词，如“方、倏尔、略、逝、文、溯迎、溢目、江干”等词语。
- 2、了解我国南宋时期钱塘江潮的盛景和观潮的盛况。

教学重点：

准确地翻译全文，并积累常用文言词语的用法。

教学难点：

引导学生了解南宋时的观潮活动。

教学过程：

一、布置预习·导学

- 1、你会读加点的.字注音吗?将字音写在括号内

矇() 舂() 倏() 泐() 舸()

雉() 溯() 馮() 绮() 溢()

- 2、你能准确解释下列词语吗?

同义词释义联读。

略：略不相睹() 略不沾湿()

虽：虽席地不容闲也() 虽我之死，有子存焉()

皆：皆披发纹身()皆出酒食()

既而：既而渐进()既而儿醒()

二、指导学习·研讨

(一)情境导入

钱塘江大潮，是闻名世界的奇观，苏东坡曾写过这样的诗句“八月十八潮，壮观天下无”，以此来赞美钱塘大潮。那么，钱塘江大潮潮来的景象到底是什么样的呢？下面请同学们观看钱塘江涌潮的dv短片，看后请谈谈自己的感受。

(二)认识作者，检查预习情况

1、指名简介作者，教师适当补充

高二观潮教案设计及反思篇七

教学设计意图

本设计力求跳出传统的讲读法这一思维定势，突出朗读技巧功效，将点拨教学、情境教学与朗读教学相结合，强调了学生的自主、合作、探究性学习，设计了环环相扣，层层递进的朗读要求，激发学生在读中思考探求文章之美的情趣，从而训练学生的思维和语感，旨在提高学生的文学鉴赏能力和审美素质。

[设计提要]

本设计以朗读为主线，根据学生的认知规律，分别从不同层次上的要求来由浅入深的感知、理解、欣赏，充分体现学生自主、合作、探究式学习理念。

[教学目标]

- 1、了解钱塘江潮雄伟壮观的景象，激起积极向上、勇于拼搏的思想情感。
- 2、品读赏析，感受文章自然美与人文美相结合的特点。
- 3、研读体会本文精练生动的语言。

[教学用具]录象机、录音机、投影仪

[教学过程]

一、创设情境，激发兴趣，初步感知形象美

[导语]同学们，大自然奥妙无穷，她可以点悟人的灵性，激发人的活力。同学们想不想与大自然来一次亲密接触啊？人与自然亲近的方式有两种：一是人直接投入其中，身临其境，与之同呼吸共命运，这种方式叫旅游；另一种是通过阅读名人大家的文章间接感受自然美，接受自然的恩惠，如同在高明的导游指点下把江山美景尽收眼底，这种方式叫神游。不知同学们旅游了哪些地方？（生说）神游过什么名胜？可否去过钱塘江看到钱江涌潮？没去过的同学别遗憾，老师把这一奇观录了下来，想不想先睹为快啊？现在就让我们与钱塘江大潮来一次亲密接触，感受一下号称“壮观天下无”钱江涌潮吧！下面请同学们眼观耳听心悟，之后请同学们谈谈你的感受。我可不能白给你们看啊。

{放录象}生看后谈感受，师给以评价

可以将作者及钱塘江大潮的历史讲一下。

[说明]这一激情导语及钱塘涌潮的录象放映，目的在于创设吸引、感染学生的情境，激发学生的感情，使其产生对美好

境界的向往，激起积极向上、勇于拼搏的思想情感。

二、初读感知大意，扫清障碍

1、[点拨]同学们，眼见了实际的大潮算是我们去旅游了一次，下面再让我们走进南宋词人周密的《观潮》中去神游这一“天下之伟观也”的钱塘江大潮，感受周密那笔卷惊涛，墨泻江潮的杰作。请同学们先朗读课文，整体感知大意。

2、品读课文，结合注释探究交流，弄懂大意

3、小组合作质疑问难

4、师点拨，考查，出示投影上的内容

[教师导学]

1、从“既望”看古人对某些日子的特殊称谓。

“望”是古人对阴历十五这一天的称谓，“既”是已经过去的意思，“既望”是指过了阴历十五，因此是十六这一天。类似的称谓还有“晦”（指阴历每月的末一天）、“朔”（阴历每月的初一）

2、同义词释义联读。

略：略不相睹（）略不沾湿（）

虽：虽席地不容闲也（）虽我之死，有子存焉（）

皆：皆披发文身（）皆出酒食（）

3、解释划线的词语。

既而渐近（）倏而黄烟四起（）

[说明]作为文言文这一板块的设计目的在于让学生弄懂文言大意，掌握文言知识点，同时通过朗读初步感知文章的语言美，意境美。

三、研读理解构思，欣赏语言美，感悟自然美与人情美的特点。

1、生研读课文，设计问题，质疑答疑，可自主探究可小组合作讨论交流。

{附可能会探究的问题}

a□□《观潮》第一句说：“浙江之潮，天下之伟观也。”这句话在文中有什么作用？

[探究学习]这一句大有横空出世之势，先声夺人揭示了描写对象，点明了题旨，揭示了中心，可以说集全文要义于首句。

b□古人说：“富于万篇，贫于一字。”这说明写文章选词炼字是多么重要。试从课文中找一些精彩恰当的词语，说说它们的妙处。

[探究学习]“吞天沃日”，动词“吞”“沃”极有气势。“倏尔”一词表现了水军动作神速“披”“文”“持”“争”“鼓”“迎”“上”“出”“没”“腾”“变”“沾”动词蝉联而下，写出了弄潮儿生龙活虎般的形象特点，表现了动态美。“虽席地不容闲也”的“也”，是用来加强肯定语气的助词，强调观潮人特别多。

[探究学习]作者从四个方面写观潮：涨潮之状，水战之威，弄潮之技，观潮之盛。

作者由远而近写“涨潮之状”。“水战之威”是散文精彩的一笔，作者生动地描写了南宋水军演习的情景。“弄潮之

技”更让观众大开眼界。“披发文身”写弄潮儿的外形，“溯迎而上”写弄潮儿的猛勇，“出没于鲸波万仞”写弄潮儿的矫健；“腾身百变，而旗尾略不沾湿”写弄潮儿的绝技超凡。最能表现“观潮之盛”的语句是“江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途。”作者以“十余里”的路途之长表现观潮场面之大，盛况空前；以“车马塞途”写看客之多；以“虽席地不容闲也”写观潮人拥挤之极。

d□正面描写与侧面描写相结合。

[探究学习]课文前三段分别描写了钱塘江潮的气势。操练水军的情况及吴中健儿的突出表现，这些都是正面直接描写。最后一段则是从侧面描写，观潮的人越多，越是说明钱塘江潮气势的壮观，越是说明水军操练及吴中健儿的本领高强，人人都想一睹为快。这样，侧面描写与正面描写相结合，对正面描写起了衬托的作用，使文章中心更突出，更具有表现力。

2、班上答疑，品词析句，感悟语言美

[说明]本文的重点就在于这一环节的设计上，如何引导学生设计问题、提出问题、解决问题，大胆质疑问难，如何与同学合作交流，就需要教师调控好，把握好。

四、师提问题，生思考，升华情感

1、针对学生提的问题，老师提出学生没有提出的问题，让学生思考、探究、交流

[问题]为什么要写教阅水军与吴中健儿在潮头弄潮？

[明确]作者在描写了浙江潮的雄伟壮观的景象之后，又花大量的笔墨来写水军演习的动人情景和吴中健儿高超的弄潮技术，使得两者相得益彰。人借水势，水借人势；人助水势，

水助人势。

这样的描写，使雄伟之上更添雄伟，壮观之上更添壮观；使自然美与人文美相互融合，相互映衬，给读者极其美妙的感受，在身临其境中受到美的熏陶。

“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”作者如此着意刻画出人是自然的精灵，人是自然的主宰，自然风光因有了人的活动而更加精彩美丽，表现了人敢于和自然搏斗的大无畏精神。

[问题]据说近几年，有不少人因看钱江涌潮而丧命，是否说明只有古代的人才有如此胆识敢于弄潮争标和大自然搏斗，今人就缺乏这种斗志了？（同学争论）

[明确]今人用摩托车与大潮赛跑，在大潮中架船张帆，还有更多的挑战极限，征服自然的冒险活动，你能从中举例吗？（生争先恐后的说，象长江漂流、飞跃壶口瀑布以及今年的10月15日的神舟5号飞天都能表明现在的我们更是具有挑战性。）从中激起我们的民族自豪感，更使我们要为中华民族的伟大复兴而努力学习。

[说明]这一环节是从情感、态度、价值观这一目标上设计的，目的在于引导学生在感悟自然之美的同时别忘了人是万物的主宰者，宇宙的精灵，我们要有饱满的激情和昂扬的斗志，勇于拼搏。这无疑是人格美的一大体现。

五、拓展思维，迁移延伸

高二观潮教案设计及反思篇八

一、教学目标

知识与技能：认识7个生字，会写13个生字。正确读写理解“笼罩、薄雾、若隐若现”等词语。有感情地朗读课文，

背诵第3、4自然段。

过程与方法：通过朗读与想象，能联系上下文或结合生活实际体会词句的含义。

情感态度与价值观：感受大自然的壮观，受到自然美的熏陶，能把自己的阅读感受与他人交流。

【设计意图】：学生只有明确目标，才能学有方向、学有动力，变被动接受为主动探索，并达到整体感知的目的。明确学习目标，有的放矢。可以有效的突出重点，突破难点，实现知识的“再创造”，同时遵循了学生的认知规律。

二、教学重难点

教学重点：通过朗读与想象。了解钱塘江大潮的壮丽奇特的自然景象。

教学难点：理解潮来时的描写部分，学习作者有顺序、抓特点的观察方式，培养留心事物的习惯。

【设计意图】：准确地体现出教学目标的要求，同时契合学生的心理接受情况，能够更好地完成教学环节以及教学目标的达成。

三、教学过程

1、导入新课，激发求知欲

同学们，你们到过江边吗？你们可知道，大江大海不仅有风平浪静的时候，有波涛汹涌的时候，还有由于月亮和太阳的吸引力的作用，水面会发生定时涨落的现象，这就叫作“潮”。那今天呢，老师就带领大家一起领略“潮”的魅力，现在，就让我们一同走入《观潮》。

【设计意图】：“好的开端是成功的一半”，该导入可以激发学生的求知欲，让学生充满兴趣地学习，学生的阅读兴趣盎然，这样开课，培植了学生的阅读兴趣，等于打下了学习语文的根基。

2、新授——初读

1. 自主探究：默读、轻读

(1) 字词：读正确、通顺，弄清词义

(2) 内容：思考课文讲了一件什么事？

(3) 情感：画出喜欢的句子，记录你的感受。

方式：圈画、批注、借助工具书、互读、交流

2、检查反馈

(1) 字词

(1) 引导思考：多义字：“观潮”和“天下奇观”，两个“观”字意思一样吗？自主发言，字典验证。

(2) 鼓励发现：易错字音、字形，总结记忆方法。

(3) 找出四字词语：结合图片理解——人山人海、人声鼎沸、风平浪静。

(4) 同桌互读，朗读竞赛

引导观察：快速浏览或默读课文，看看作者是按照什么顺序写的。

总结交流：总(天下奇观)——分(潮来前、潮来时、潮来

后) (2) 内容脉络

3. 初步交流

找出你喜欢的句子，说说为什么，体会到了什么。

【目的】初步感受钱塘江大潮，了解学生的感受能力与兴趣所在。

【设计意图】：通过检查预习引导学生从字词入手一步熟悉文本，夯实语文学习的基础，同时感知文本，理清文章脉络，实现长文短教，为品读文本作好铺垫。

3、新授——析读

潮来前

(一)默读思考：作者在这一段交代了什么？主要描写了什么？

(二)发表感受：你觉得平静的江面怎么样？怎么感受到的？

理解关键词图片：横卧

联系实际：若隐若现

(三)除了涨潮前的江面，还有什么景象？

潮来时

以小组为单位，合作讨论“潮来时”自己最喜欢的部分。

午后一点左右，从远处传来隆隆的响声，好像闷雷滚动。

(1)“隆隆的响声”是什么样儿的谁来学学看？(轰隆隆.....)

(2) 这声音作者用哪个词来写的?(闷雷滚动)

(3) 课文中用这个词语来形容潮水的声音，用得多么形象啊！我们一块儿来读读这个句子。(学生齐读)

(4) 想象：再来一遍，闭上眼睛，想象一下。(学生闭眼齐备)

过了一会儿，响声越来越大，只见东边水天相接的地方出现了一条白线，人群又沸腾起来。