

# 2023年韩寒语录生日的句子 韩寒座右铭 语录(汇总8篇)

环保宣传是为了引导人们改变不良的环境行为，走上环保与可持续发展的道路。青年人如何参与到环保宣传中来？让我们一起欣赏这些优秀的环保宣传作品，希望能激发你们的灵感和创造力。

## 韩寒语录生日的句子篇一

韩寒座右铭语录大全（通用50句）

当然人各有志，我那些有出息的朋友对我平淡无奇的活法想来是不屑一顾的。本文是关于韩寒座右铭语录的句子，欢迎大家阅读。

- 1、死是结果，不是未来，未来是死之前的结果。
- 2、永远是被打败的人比较难看。
- 3、哪天若要死了，遗憾这事没干，那事没干，还不如自吹这事干成了，自嘲那事干砸了。
- 4、一个被紧张护体的人，说话时的表现不是忘记内容，而是忘记过渡。
- 5、林父挑书就像拣青菜，中国丰富灿烂的文献史料，在他手里死伤大片。
- 6、生活它不是深渊，它是你走过的平原和你想登的高山，它就像我们睡过的每一张床，你从来不会陷下去，也许它不属于我们，但它一定属于你，你觉得它往下，是因为引力，它

绝不会把你拖下深渊，它只想让你伏在地上，听听它的声音，当你休息好了，听够了，你随时可以站起来。

7、因为家教这么伟大，吸引得许多渺小的人都来参加到这个行列，所以泥砂俱下，好坏叵测。

8、运动员在胜利后，比赛前，喜悦和压力不是现在的王蒙能体会到的。王蒙也说，不要把比赛提升到政治高度，那你就把运动员的感言提升到政治高度了呢。一个运动员，连感言都跟官员开会做报告似的，欧洲是不会起诉了，估计嘲笑都来不及。

9、你没有证明自己的胆量，就不要去怪别人异样的眼光。

10、不是所有的姑娘都觉得荡自行车浪漫。当然，如果开腻了奔驰，和有钱男朋友再荡荡自行车，似乎更加浪漫。我们要明白，韩剧剧里的女演员在美丽的乡村坐完男演员的自行车后，他们都是开奔驰宝马回城里的，不是骑自行车回去的。当然，浪漫的我们应该称之为单车。

11、俗顺我者昌，逆我者亡；俗语又说：宰相肚里能撑船。忍让是一种豁达的挚爱，就如一泓清泉浇灭艾怨嫉妒之火。忍让，顾全的是大局，着眼的是未来。

12、世间万千种宠爱，无数种人心，得之我幸，不得我也没什么不幸。

13、城市里看得见的地方重要，看不见的地方更重要。城市让生活更美好，也能让生活更糟糕。

14、懂越多就像这世界的孤儿，走越远就越明白世界就是孤儿院。

15、我们这里的豪华电影院开了。我去看了伤城。整个最大

的厅里居然一个人都没有。这就是传说中的包场吗。我说我要去个厕所，片子甚至能为我停下。

16、我所理解的生活，就是和我喜欢的一切在一起。

17、你认为最酸的感到是吃醋吗？不是，最酸的感觉是没权吃醋。

18、幸福是可以通过学习来取得的，只管它不是我们的母语。

19、以此书纪念我每一个倒在路上的朋友，更以此书献给你，我生命里的女孩们，无论你解不解我的风情，无论我解不解你的衣扣，在此刻，我是如此地想念你，不带们。

20、我的快乐都是微小的事情。

21、你相信么，在这样一个世界里，你用脑子想过的事情，你总是以为你已经做过了。

22、不要以为这只是一场肤浅的自驾游，不要以为我是无根的漂泊，我的根深深地扎在这片土地上，我一度以为自己是种子，被这季风吹来吹去，但是我终于意识到，我不是种子，我就是连着根的植物，至于我是一棵什么样的植物，我看不到我自己，那得问其他的植物，至于我为什么一直在换地方，因为我以为我扎在泥土里，但其实我扎在了流沙中。

23、最近三个月，看世间百态，人情冷暖，失落与收获都颇多。

24、这眼前的世界并不是你我想象的那样。你改变不了。我改变不了。我今年三十岁，没有你那么多的作品，你死去了，你的歌也许能被别人再唱五十年，一百年，我若死去了，我的文字也许只能被别人记得五年，十年。又也许更短。

25、把烦恼，对折，对折，再对折，最后浓缩成快乐；把快乐，扩大，扩大，再扩大，最后扩大成幸福源泉。把时光，对折，对折，再对折，瞬间幸福就来了；把祝福融化，融化，再融化，最后融化成人间佳话。

26、很多人都是在自以为骑着驴找马的过程中把自己胯下那匹真正的好马给放走了。

27、一切幸福都是部分的，部分人的幸福必将导致部分人的痛苦。所以，世界上的幸福都只是交换而已。

28、将一句话谨献给所有正春风得意或秋风不得意的人们，非常平凡，但你一定要坚信自己：我是金子，我要闪光的。

29、谁都赢不了。谁赢都一样，赢局势不赢人心，就是输。谁赢都是输。

30、周围的建筑是那样中国、那样随意，高的高，低的低，新的新，老的老，自顾自。

31、喜乐看着我，说，逃。我心想，这下是完蛋了，因为有小扁在。喜乐跨上马，对我喊：重重踹它！我想，也只能死马当成活马医了，希望它能明白局势的危急。说完，我重重踹了小扁一脚。刹那间，我感觉一切仿佛停滞，小扁停下慢走的脚步，缓缓回头看了我一眼，我想这下彻底完蛋了，小扁八成是被踹死了，这下怎么向喜乐交代。与此同时，官兵正向我们扑来。突然间，小扁“嗷”嚎叫一声，撒腿狂奔。我跟着马一路穷跑。

33、自己没有展露光芒，就别怪别人没有眼光。

34、移动的人永远比固定的人更迷茫。

35、每个人出生的时候都是原创，可悲的是很多人渐渐都成

了盗版。

36、有些事，明知是错的，也要去坚持，因为不甘心；有些人，明知是爱的，也要去放弃，因为没有结局；有时候，明知没路了，却还在前进，因为习惯了。

37、红光不能照亮你的前程，照亮你前程的，是你的才能。

38、很多人的悲伤只是希望展示给大家看自己很悲伤。其实这世上是没有人能够理解另外一个人的悲伤的。

39、看见好的捧个场，遇见坏的冷个场，碰见傻的笑个场，等他们自己给自己砸个场，也只能这样。

40、世间万千种宠爱，无数种人心，得之我幸，不得我也没什么不幸。

41、一切在发生前叫未知，在发生后再想就叫恰好。

42、这个世界很大，可是没有人听我说话。

43、城市是什么？欲望和恐惧的结合体。

44、冬天雪化，红日微风。

45、因为一个人也无法长安，自己对着自己，其实是俩人。

46、看来名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然。

47、当大多数人都在关注你飞得高不高的时候，只有少数人关心你飞得累不累。

48、一个未成年人都教育不了居然要去教育成年人。

49、存在好的是无法改变的，但让什么存在是能去努力的。

50、你说你一生没做坏事，为何这样。我想我可以尝试着告诉你为何。因为，你一生没做坏事，所以，就是这样。

## 韩寒语录生日的句子篇二

1、人，长得漂亮不如活的漂亮。

2、钟爱一个人，就是在一齐很开心；爱一个人，就是即使不开心，也想在一齐。

3、在事实面前，咱们的想象力越发达，后果就越不堪设想。

4、痛苦来临时不好总问：“为什么偏偏是我？”正因愉悦降临时你可没有问过这个问题。

5、让梦想成真的最好办法就是醒来。

6、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。正因有些博士其实见识没有多少长进，只是学习并领悟了怎样把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

7、如果此刻这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，因此咱们只好把全字人下的王给拿掉。时代需要的只是人才。

8、低头要有勇气，抬头要有底气。

9、同样的一瓶饮料，便利店里块钱，五星饭店里块，很多的时候，一个人的价值取决于所在的位置。

10、说真话的最大好处就是你不必记得你都说些什么。

11、时刻就像一张网，你撒在哪里，你的收获就在哪里。

12、中国看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称大脚中国人说惯了小话，碰上正常的话，理所当然就叫大话了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。

13、兄弟姐妹就是把你看透了，还能钟爱你的人。

14、一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自我以后的理想是什么，自我钟爱的是什么，那真是教育的失败。

15、漂亮只能为别人带给眼福，却不必须换到愉悦。

16、吃得苦中苦，方为人上人。

17、除了放弃尝试以外没有失败！

18、当机会来临时，你已经准备好了。

19、得意时淡然，失意时泰然

20、千里之行，始于足下。细节决定成败美丑

21、不怕苦，吃苦三五年；怕吃苦，吃苦一辈子。

22、古之立大事者，不惟有超世之材，亦必有坚忍不拔之志

23、努力不一定成功，但放弃一定失败只有学会如何停下来的人，才懂加速。

24、世上并没有用来鼓励工作努力的赏赐，所有的赏赐都只是被用来奖励工作成果的。

25、伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失

去了信心，他却下决心实现自己的目标。

27、再见，也许永远不见，我内心固执地追求，只有我自己看得见，但我希望我没错。

28、宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。今天工作不努力，明天努力找工作生当做人杰，死亦为鬼雄。

29、一个能从别人的观念来看事情，能了解别人心灵活动的人，永远不必为自己的前途担心。

30、我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

19、得意时淡然，失意时泰然

20、千里之行，始于足下。细节决定成败美丑

21、不怕苦，吃苦三五年；怕吃苦，吃苦一辈子。

22、古之立大事者，不惟有超世之材，亦必有坚忍不拔之志

23、努力不一定成功，但放弃一定失败只有学会如何停下来的人，才懂加速。

24、世上并没有用来鼓励工作努力的赏赐，所有的赏赐都只是被用来奖励工作成果的。

25、伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。

27、再见，也许永远不见，我内心固执地追求，只有我自己看得见，但我希望我没错。

28、宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来.今天工作不努力,明天努力找工作生当做人杰,死亦为鬼雄。

29、一个能从别人的观念来看事情,能了解别人心灵活动的人,永远不必为自己的前途担心。

30、我知道我不是一个很好的记录者,但我比任何人都喜欢回首自己来时的路,我不但的回首,伫足,然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

### 韩寒语录生日的句子篇三

1、毒别人的,终将毒到自己。而且镖每出手前,自己离危险时最近的。

2、世界就像一堵墙,咱们就像一只猫,我务必要在这个墙上留下我的抓痕,在此之前,我才不会把爪子对向自我。

3、作为一个有脚的动物,我最后能够决定我的去向。我回头看了流沙一眼,流沙说,你走吧,别告诉别的植物其实他们是动物。

4、那是一张孟孟的彩色生活照,也许是放的时间太长,颜色都已经褪变,我不知道她和刘茵茵谁更漂亮一些,也许谁都不漂亮,她们只是存在我脑海里的浮像,海上花一般飘缈遥远。

5、我不能整天都将自己闷在这样的一个空间,我需要开门,但我只是把自己闷到稍大的一个空间里而已,那些要和我照面走过的人一个个表情阴郁,但纵然这样,我也需要新鲜的空气。

6、我儿时的家就住在国道的旁边,我当时骑着自开车,在危

险的卡车和时常不亮的路灯下幻想，在未来的旅途里，香车美女，奔向远方。不想是破车孕妇，孩子还不是我的。

7、不要以为这只是一场肤浅的自驾游，不要以为我是无根的漂泊，我的根深深地扎在这片土地上，我一度以为自己是种子，被这季风吹来吹去，但是我终于意识到，我不是种子，我就是连着根的植物，至于我是一棵什么样的植物，我看不到我自己，那得问其他的植物，至于我为什么一直在换地方，因为我以为我扎在泥土里，但其实我扎在了流沙中。

8、我记得那个时候不像现在那般四季模糊，恍惚之间，就从严寒到了酷暑，之中似乎没有过渡，一直在脱了羽绒服穿短袖，脱了短袖穿羽绒服。我从来没有剧烈地变化过地理位置，为何在童年里，四季是那样的分明，每一朵花开，每一片浮云，每一阵微风，每一个女孩都在告诉你，我们到了什么样的一个季节。

9、运动有运动本身的文化，所以，一个运动的世界冠军就是这种文化的最大成者。你以为就你念的那点破教科书叫文化。别丢人现眼了。你若只有这点认识，别文化了，赶紧火化吧。

10、故作姿态和扭曲心爱的叛逆其实是一种变态，就是人家要那样，我非得这样。其实我真的不是一个叛逆的人，我的口味很大众。

11、中国有一个很奇怪的舆论环境，对于外媒的评选，如果你表示无所谓，其实你是不礼貌的，但是如果你表示很荣幸，很多人会说你被别有用心的西方媒体所利用，或者说你们都是一个阵营里的，代表西方价值观来冲击东方价值观。

12、一次开车，红灯停车，被追尾，下车，后车司机愤怒道，你为什么踩刹车。我居然条件反射来了一句对不起。缓过神来才问对方，你为什么踩刹车。

13、不是所有的姑娘都觉得荡自行车浪漫。当然，如果开腻了奔驰，和有钱男朋友再荡荡自行车，似乎更加浪漫。我们要明白，韩剧剧里的女演员在美丽的乡村坐完男演员的自行车后，他们都是开奔驰宝马回城里的，不是骑自行车回去的。当然，浪漫的我们应该称之为单车。

14、那两个人的心硕大，谈了半天都没有谈完，可见爱情的副产品是废话。

15、不要把真正关爱你的人推开。因为有一天，他们再次被推开后，可能就再也不会回来了。

16、文章比段落更具力量。

17、红光不能照亮你的前程，照亮你前程的，是你的才能。

19、你不用对每个过客负责，也不用对每个路人说教。

20、我们这里的豪华电影院开了。我去看了伤城。整个最大的厅里居然一个人都没有。这就是传说中的包场吗。我说我要去个厕所，片子甚至能为我停下。

21、每个女人总能在别人心底留下一些东西。

22、在每个人的记忆里，都会深记两种东西，快乐的和痛苦的。忘记最快的是无聊的。

24、我发现我生命里所崇拜的都是那些热血的人们，虽然我不是一个冷血的人，但我的血液是温的，我总是喜欢看见那些热血的人们，我希望我成为他们中的一个。我总是发现，当我在发呆的时候，他们已经在思考了，当我在思考的时候，他们已经行动了，当我行动的时候，他们已经翘了，然后我又不敢行动了。翘了的他们就成为我生命里至高的仰望。我天生佩服他们，希望他们身上的血能够温热我的身体。

25、潮流是只能等不能追的，这和火车站等待火车是一个情理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

26、当我们搬开别人架下的绊脚石时，兴许偏偏是在为自己铺路。

27、你知道你能做到，别人觉得你也许可以做到，那么，少废话，做到再说，其他的怨气都是虚妄。自己没有展露光芒，就不应该怪别人没有眼光。

28、活着没有意义好像并不能构成自己终结自己生命的理由，因为放眼望去大家都活得没有意义。

29、梅雨季节，小雨刚过，空气甜腻，我打开了车窗和天窗，慢悠悠的开车。

30、世间所有的光芒都是一场远行，它们从太阳出发，只是为了去未知的地球看一眼。

31、我站起身，企图将窗帘拉上，但是这个窗帘不管怎么拉都有一个缺口，我想如果这个缺口一直存在，我将心中难受，一夜无眠。

32、往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

33、我哪来的身与名，让我去败和裂。

34、卧梅幽闻花，枝伤夜狼底，遥闻卧似水，易透达春绿。

35、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里。

36、将一句话谨献给所有正春风得意或秋风不得意的人们，非常平凡，但你一定要坚信自己：我是金子，我要闪光的。

37、最讨厌别人劝我从良了，从小到大，年年都是优，你叫我怎么从良？

38、自由必须是有目标的自由，不然的话，我们便很容易感到厌倦。

39、众善够重，诸恶才能被诛；重善够重，困难才能不难。

40、我来日方长，你细水长流。

41、他们刚离开时，你无时不刻告诉自己，生活要继续，淡忘他们。然后你发现根本无法淡忘，不禁悲伤。几年后，你发现竟然真的淡忘了，不禁更悲伤。

42、我总感觉在茫然中发生了很多真切的事情，而这些事情却不是真的，它们清楚地存在于我的记忆里，毫无疑问保存着每一个细节，却又无从知道它们发生的具体时间。

43、在现在的社会里，我分享快乐，是希望大家看到以后都能快乐。我隐藏痛苦，是害怕大家看到以后更快乐。

44、他这样孤独的漂流，只是想去未知的世界看一眼。有些人，一辈子都只会缩在一个角落里，连窗外都懒得看，更别说踏出门。

45、这就是我心里的一座城池，其他人眼中的一片废墟。

46、假的传千里，真的没人理。

47、一个十八岁以上的成年人，居然还不知道自己以后的理想是什么，自己喜欢的是什么，那真是教育的失败。

48、不要学我。你让我重来，我都学不像自己。

49、任何人都能够变得狠毒，只要你尝试过嫉妒。

50、痛苦来临时不好总问：“为什么偏偏是我？”正因愉悦降临时你可没有问过这个问题。

51、张国荣，你陪我度过很多困难的时光，可惜那些激励我的歌并没能激励你自己。

52、只因它出现在错误的时间里，于是你要去等待一个正确的时间重启它，而不是让错误的时间去消耗它。

53、毒别人的，终将毒到自己。

54、当我的生命里只能讲一个故事的时候，我愿将这个故事说出来，这个故事平淡无奇，平铺直叙，既没有曲折，也没有高潮，也就是寻找，相识，分开。

55、努力和进取的价值就是获得存在感。

56、你赚了多少钱往往是中国家庭衡量一个小孩在这个世界上的价值的唯一标准。

57、当大多数人都在关注你飞得高不高的时候，只有少数人关心你飞得累不累。

58、这个世界没有毫无道理的横空出世。

59、人虽可以不计成败，总是喜欢计算损失。

61、我们不走性感路线，我们走果敢路线。

62、愿悲伤恐惧能够过去，事外之人更懂珍惜。

63、生活他不是深渊，它是你走过的平原和你想登的高山，它就像我们睡过的每一张床，你从来不会陷下去，也许它不属于我们，但它一定属于你，你觉得它往下，是因为引力，它绝不会把你拖下深渊，它只想让你伏在地上，听听它的声音，当你休息好了，听够了，你随时可以站起来。

## 韩寒语录生日的句子篇四

人生爱情是什么，我也正沉沦在里面，自闭和防备从来不是解决问题的答案。

人们埋怨一成不变，但也埋怨居无定所，人们其实都无所谓，只是要给日子找点岔子而已，似乎只有违背现在的生活，才真正懂得了生活。

无论是多么面目狰狞的人们，除了他们指着鼻子骂我以外，我其实始终都能记得他们不经意的叹息，我不认为那是人类在压迫下容易满足的贱，而是不经意间流露出来本是同类的交流。

这么多年来，一直是我脚下的流沙 裹着我四处漂泊，它也不淹没我，它只是时不时提醒我，你没有别的选择，否则你就被风吹走了。

当我的生命里只能讲一个故事的时候，我愿将这个故事说出来，这个故事平淡无奇，平铺直叙，既没有曲折，也没有高潮，也就是寻找，相识，分开，就如同走在路上看见一盏红绿灯一样稀松平常，但若驻足，你会发现，它永远闪着黄灯。

移动的人永远比固定的人更迷茫

你懂得越多，你就越像这个世界的孤儿。 《1988》

但我更要迎接的是夏天的到来。

我要迎接漫天的星斗。

我要迎接满河的龙虾。

我要迎接能刺痛我皮肤的带刺的野草。

我要迎接能刺痛我眼睛的我从不敢正视的太阳。 《1988》

亲爱的，生活它不是深渊，它是你走过的平原和你想登上的高山，它就像我们睡过的每一张床，你从来不会陷下去，也许它不属于我们，但它一定属于你，你觉得它往下，是因为引力，它绝不会把你拖下深渊，它只想让你伏在地上，听听它的声音，当你休息好了，听够了，你随时可以站起来。

我不知道是否有一种奇怪的感情，它深到你想去结束它，或者冰封它。只因它出现在错误的时间里，于是你要去等待一个正确的时间重启它，而不是让错误的时间去消耗它。少则一天，多则一生。

人生爱情是什么，我也正沉沦在里面，自闭和防备从来不是解决问题的答案。

移动的人永远比固定的人更迷茫

## 韩寒语录生日的句子篇五

张国荣，你陪我度过很多困难的时光，可惜那些激励我的歌并没能激励你自己。下面是小编为大家收集的韩寒座右铭语录，一起来看一下吧。

- 1、所谓救人帮人，全是自己还能保全时候的一种消遣。
- 2、你开口能说的事情永远都是曾经的事情。
- 3、回头想来，只是我们都不知道周遭的艰辛，才会文艺地感叹。
- 4、忍气吞声，就从新再忍。
- 5、我时常觉得，我眼前所看见的都是虚幻的东西，而指引我去的，都是真实的东西。
- 6、有时候，你想证明给一万个人看，到后来，你发现只得到了一个明白的人，那就够了。
- 7、神不保佑你，因为神就是你所理解的你自己。
- 8、城市是什么？欲望和恐惧的结合体。
- 9、流传是比流产更可怕的事情。
- 10、不爱那么多，只爱一点点，有的时候也不错。
- 11、抬头要有勇气，仰头要有底气。
- 12、我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。
- 13、这时间，唯梦想和好姑娘不可辜负。
- 14、闭上眼睛以为是在牛津，睁开眼一看是在天津。
- 15、对你来说，已经没有未来的日子了。你奔向了永远不会来的日子。那些岁月里，我是一个轻狂气傲的无知少年，对所谓港台巨星嗤之以鼻，这也让我错过了你。

16、天上繁星密布，周围一片陌生，这样场景当时不知，只是下次可能隔世才有。

17、ko不了你的，也许让你更ok没让你倒下的，也许让你更强大。

18、人世间的事，没有野心就容易开心。

20、你要求真高，我们生在一个年代里，这就是缘分。

21、我曾经毁了我的一切，只想永远地离开。我曾经堕入无边黑暗，想挣扎无法自拔，我曾经像你像他像那野草野花。绝望着，也渴望着，也哭也笑平凡着。

22、自己没有展露光芒，就别怪别人没有眼光。

23、痛苦来临时不好总问：“为什么偏偏是我？”正因愉悦降临时你可没有问过这个问题。

24、你让我重来，我都学不像自己。

25、这就是我心里的一座城池，其他人眼中的一片废墟。

26、别人的眼光不重要，把事情做成什么样子才重要。

27、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里。

28、毒别人的，终将毒到自己。而且镖没出手前，自己离危险是最近的。

29、在追求梦想的路上，任凭风吹雨打，不管荆棘密布，吃宵夜还是会胖。

30、教师虽是太阳底下最光荣的职业，但到了月光底下就没

戏了！生存环境决定一切嘛。

## 韩寒语录生日的句子篇六

女人的智慧与爱情是相对的，爱情多了智慧就少了。下面是小编收集整理韩寒的语录67条，欢迎阅读。

- 1、江湖虽然是少数人的，但是江湖要多数人都看见。
- 2、什么事情都要遵循心里的次序。
- 3、不统一是外乱，统一是内乱，人心乱，有什么办法。心里的事情没什么办法。
- 4、凡事终有量，万物不消失。
- 5、做人，要么大俗，要么大雅，半俗不雅是最痛苦的人，徐志摩是大雅，马德保是大俗，但他们都是快乐的人，可你却半俗不雅，内心应该十分痛苦。
- 6、但当我想去挖掘的时候，大地马上就把井盖给盖住了，说，朋友，你想都不要想。
- 7、我们的道路都不是自己规划出来的，都是别人在规划的时候把我们圈进去的。
- 8、我问她，那你有没有给自我规划过。她说，咱们的道路都不是自我规划出来的，都是别人在规划的时候把咱们圈进去的。
- 9、我常常看见那些为爱情痛苦的同学们，但我无法告诉他们，人生爱情是什么，我也正沉沦在里面，自闭和防备从来不是解决问题的答案。

10、娜娜说，这个你也有问题，你不能都这么想，你可以做你自己。终于轮到我冷笑，我说，做自己，多土的词，想生存下去，谁不都得察言观色，然后表演一番。

11、你觉得它往下，是因为引力，它绝不会把你拖下深渊，它只想让你伏在地上，听听它的声音，当你休息好了，听够了，你随时可以站起来。

13、我儿时的家就住在国道的旁边，我当时骑着自开车，在危险的卡车和时常不亮的路灯下幻想，在未来的旅途里，香车美女，奔向远方。不想是破车孕妇，孩子还不是我的。

14、不知道为什么，在路上经常看见一样的老车，但是我自己那台总散发着特殊的光芒，我曾经把它停在另外一辆一样型号的旅行车旁边仔细端详，是不是我的那台在比例上真的要合适一些，但这两台车真的是一样的，我觉得这是精神的力量。一顿饭出来，我就拿钥匙插错了车门，我才知道，那是偏见的力量。

15、小镇沸腾得差点蒸发掉。

16、语文课立马像闪电战时波兰的城市，守也守不住，一个礼拜只剩下四节。

17、我以前看到乞丐都会给钱，但一给就出来一大群，不给就抱着你的腿。现在我只给明显生活不能自理的残疾乞丐钱，他们容易吗，干乞丐这行，竞争都那么激烈。

18、一个人，没有资格判定甲的文章是优秀，而乙的文章不及格。只能说我喜欢甲的文章不喜欢乙的文章，或者说，甲的文章和教学大纲上要求的差不多，乙的差得有点远。

19、有些人即使你一辈子都不会忘记，也不会再影响你的生活。

20、一个十八岁以上的年青人，竟然还不晓得自己当前的理想是什么，自己喜欢的是什麼，那真是教育的失败。

21、世界上总有那样执着的人，从生到死对万物抱有一成不变的想法。

22、但我更喜欢这样，就像你一直在这里，忽然之间涌来一批人，和你干着一样的事，忽然他们又都走了，这里并不冷清，但周围不在纷杂。

23、要知道坚固的事物都要经过烈火的锤炼，这火光既不能温暖我身，也不能焚毁我心。

24、我有恶趣味，但我最怕无趣；我口无遮拦，但我最恨道貌岸然。

25、如果没有大量的积累、大量的思考，是不会把事情做好的。

26、人生最悲哀的事情之一，就是被迫地要去先习惯而后明白这个真假不辨的世界。所谓潮流、风尚、生活方式，不过就是人类自己鼓吹出来的一个个漂亮的烟圈，你习惯了自然会为它埋单。

27、懂越多就像这世界的孤儿，走越远就越明白世界就是孤儿院。

28、每个男的在岁月里都存在对两个女人的幻想，一个清纯，一个风骚。当然，这得是两个女人，而不是一个女人的结合，虽然有人的确能把这两者结合得很好，但关键是，她还是一个人，而男人总是希望什么都有两个。

29、我们这里的豪华电影院开了。我去看了伤城。整个最大的厅里居然一个人都没有。这就是传说中的包场吗。我说我

要去个厕所，片子甚至能为我停下。

30、长安多好，一个人和自己就能长安。

31、潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

32、人之所以活得累，是由于放不下架子，撕不开体面，解不开情节。

33、我感到我是全世界最聪慧绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少上进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

34、友人就是把你看透了，还能爱好你的人。

35、幸福是可以通过学习来取得的，只管它不是我们的母语。

36、我写过一些不错的文字，也写了不少烂文章，无论状态起伏，无论风格转变，都是一个人的成长历程，谁人能在十四年的青春里保持纹丝不动。

37、没有什么夸你的。我甚至想，如果你还活着，机缘巧合，兴许能和你吃上一顿饭，说上几句话。

38、接触过我的人都知道，我面对生人其实腼腆拘谨。这点从小到现在都未改变。也许我把性格里的另一面都发泄到了赛车和写作中。

39、今天我知道了口无遮拦的代价，知道了年少轻狂的代价，知道了直来直去的代价，知道了不设城府的代价，但明天我还会这样说话，外交辞令永远不会出现在我的嘴里。

40、把烦恼，对折，对折，再对折，最后浓缩成快乐；把快

乐，扩大，扩大，再扩大，最后扩大成幸福源泉。把时光，对折，对折，再对折，瞬间幸福就来了；把祝福融化，融化，再融化，最后融化成人间佳话。

41、天上繁星密布，周围一片陌生，这样场景当时不知，只是下次可能隔世才有。

42、人可以不上学，但一定要学习。

43、世界就算再黑，你只需笑，咧开嘴大声笑，因为你的牙齿永远都是白的。

44、虽然我爸妈把我生得很草率，但这不是我叫胡生的主要原因。

45、我哪来的身与名，让我去败和裂。

46、他人只是自己眼中的故事而已，为了满足自己心中的情感抒发，别人所有的事情都是故事。

47、卧梅幽闻花，枝伤夜狠底，遥闻卧似水，易透达春绿。

48、因为我始终觉得，虽然我们，包括我自己本身很希望控制很多东西，但事实上我们的人生都是不受控的，他人如何看待你，最终你留在这个世界上的印象是怎么样的，有可能你一生想改变很多事情，想做一个非常善良的人，最终你却在别人眼里你却是一个恶人，有可能恶人掩饰的好，最终在别人眼里变成一个很大的善人，很多时候你都没有办法去控制这些，既然你没有办法控制这些，所以就留给他人去评说，自己把自己的事情做好，我觉得那就够了。

49、我以为你不是个好人，没想到你连个坏人都不是。

50、今宵有酒，难道不醉么，对着打开的酒瓶，难道不饮么。

51、上帝给人一张嘴巴是用来吃饭的，但嘴唇肯定是用来接吻的。

52、所谓的正书，乃是过了七月份就没用的书，所谓闲书，乃是五辈子都受用的书。

53、同是天涯沦落人，有人陪泪到天明。

54、这个世界很大，可是没有人听我说话。

55、有些人，一辈子缩在一个角落里，更别说踏出门。

56、移动的人永远比固定的人更迷茫。

57、张国荣，你陪我度过很多困难的时光，可惜那些激励我的歌并没能激励你自己。

58、我们可以一次一次去撞南墙，我们不能一个一个失去理想。

59、爱不是把自己当救世主，要求对方改变。爱是牺牲，把自己化作空气，与对方融为一体。最困难的不是给予，是接纳。接纳即是允许发生，如此便可熄灭我们的期待和忧虑。很多事情只是我们的方式，并非目标。不能把方式当做目标。

60、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

61、看来名气就仿佛后脑勺的头发，本人是看不见的，旁人却一目了然。

62、一切在发生前叫未知，在发生后再想就叫恰好。

63、毒别人的，终将毒到自己。而且镖没出手前，自己离危

险是最近的。

64、我就喜欢你明白，虽然你不明白。

65、经常眼红，小心近视。

66、一切都是生活所迫，可生活却从来没被抓住过。

67、他们似乎从没有正式地告别过。而每次都是绝别。

## 韩寒语录生日的句子篇七

1、美丽让男人停下，智慧让男人留下。

2、让梦想 成真的最好措施就是醒来。

3、漂亮让男人停下，智慧让男人留下。

4、如果你为自己定的所有目标都已到达，那么说明你定的目的还不够弘远。

5、女人的眼泪是没用的液体，但你让女人流泪解释你很没用。

6、想完整懂得一个男人，最好别做他的恋人，而做他的朋友。

7、人之所以活得累，是由于放不下架子，撕不开体面，解不开情节。

8、我这辈子说的最让人无从反驳的话就是被子不必叠——原来就是要摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规则。我们之所以悲痛，恰是因为我们有太多规矩。

9、生涯可以勉强，生活也能够讲求。

10、睡觉阐明来日还要起来。

11、废话是人际关系的第一句。

12、你以为最酸的感觉是吃醋吗？不是，最酸的感觉是没权吃醋。

13、当初教导问题是不人会赤身露体去洗澡，但太多人正衣着棉袄洗澡。

14、假如现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的可怜。如果有，他便是人中之王，惋惜没有，我们只好把“全”字下面的“王”给拿掉。时期需要的只是人才。

15、生活可以将就，生活也可以讲究。

16、你认为最酸的感到是吃醋吗？不是，最酸的感觉是没权吃醋。

17、美丽只能为别人供给眼福，却不必定换到幸福□

18、让梦想成真的最好方法就是醒来

19、空话是人际关联的第一句。

20、这世上最可畏的男人是自称不近女色的，他们只是未遇理想中的女色罢了，一旦遇上，凭着zg汉字的博大精深，“不近女色”马上会变成“不禁女色”，所以，历史学科无须再追究汉字是不是仓额所创，总之，汉字定是男人造的，而且是风流男人造的。

21、占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

22、上天决议了谁是你的亲戚，荣幸的是在抉择朋友方面它给你留了余地。

23、我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

24、思想品德不及格，总比没思想好。

25、人之所以活得累，是因为放不下架子，撕不开面子，解不开情节。

26、幸福是可以通过学习来获得的，尽管它不是我们的母语。

27、让梦想成真的最好办法就是醒来。

28、潮流是只能等不能追的，这和火车站等待火车是一个情理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

29、一个十八岁以上的年青人，竟然还不晓得自己当前的理想是什么，自己喜欢的是什么，那真是教育的失败。

30、中国看不起说大话的人。而在我看着来说大话并不妨，这比如古代妇女缠挂惯了小脚，碰上畸形的脚就称“大脚”；中国人说惯了“小话”，碰上正常的话，天经地义就叫“大话”了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不谈话。

31、真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，

到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

32、睡觉说明明天还要起来。

33、思惟品格不迭格，总比没思维好。

34、女人用友谊来谢绝爱情，男人用友情来换取爱情。

35、占着茅坑不拉屎是可恶的’，实在，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

36、人生最精彩的不是实现梦想的瞬间，而是坚持 梦想的过程。

37、现在jiaoyu问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。

38、不要见一个爱一个，爱的太多，你的爱就要贬值。

39、想完全了解一个男人，最好别做他的恋人，而做他的朋友。

40、人生最出色的不是实现妄想的霎时，而是保持幻想的进程。

41、说真话的最大利益就是你不用记得你都说些什么。

42、人生就像一杯茶，不会苦一辈子，但总会苦一阵子。

43、女人用友情来拒绝爱情，男人用友情来换取爱情。

44、我感到我是全世界最聪慧绝顶的人。（ ）因为有些博士其实见识没有多少上进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

45、付出真心，才会得到真心，却可能伤的彻底；保持距离，才能保护自己，却注定永远寂寞。

46、真理往往是在少数人手里，而少数人必需遵从多数人，到头来真谛仍是在多数人手里，随声附和就是这样沉积起来的。第一个人说一番话，被第二个人闻声，跟他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便随着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有本人的主意，很多是冲着那里人多去的。

47、友人就是把你看透了，还能爱好你的人。

48、幸福是可以通过学习来取得的，只管它不是我们的母语。

49、当我们搬开别人架下的绊脚石时，也许恰恰是在为自己铺路。

50、如果你为自己定的所有目标都已达到，那么说明你定的目标还不够远大。

51、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的相貌。那才是最实在的。

52、真理往往是在少数人手中，而少数人必须屈服多数人，到头来真理还是在多数人手里。

53、漂亮只能为别人提供眼福，却不一定换到幸福。

54、上天决定了谁是你的亲戚，幸运的是在选择朋友方面它给你留了余地。

55、低头要有勇气，抬头要有底气。

56、城市好比女人，白天我们看见的只是大施粉黛的脸蛋，待到夜深时才可以见到她卸妆后的容颜。那才是最真实的。

57、我这辈子说得最让人无从反驳的话就是被子不用叠——本来就是摊开睡的——然而这也是第一个被人反驳掉的。懂么，这就是规矩。我们之所以悲哀，是因为我们有太多规矩。

58、有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。

59、这世上最可畏的男人是自称不近女色的，他们只是未遇幻想中的女色罢了，一旦赶上，凭着zg汉字的博大精深，“不近女色”立刻会变成“不禁女色”，所以，历史学科毋庸再查究汉字是不是仓额所创，总之，汉字定是男人造的，而且是风骚男人造的。

60、当我们搬开别人架下的绊脚石时，兴许偏偏是在为自己铺路。

61、忍无可忍，就重新再忍。

62、忍气吞声，就从新再忍。

63、说真话的最大好处就是你不必记得你都说些什么。

64、付出真心，才会得到真心，却可能伤的彻底；坚持间隔，才干维护自己，却注定永远寂寞。

65、我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。

66、人生的冷暖取决于心灵的温度。

67、女人的眼泪是没用的液体，但你让女人流泪说明你很没用。

68、朋友就是把你看透了，还能喜欢你的人。

69、抬头要有勇气，仰头要有底气。

70、痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，仇恨却须要一直的鞭策自己才行。

71、咱们有理由信任，树立在爱情上的爱情是短暂的，因为恋情自身是短暂的；而建破在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

72、傻与不傻，要看你会不会装傻。

## 韩寒语录生日的句子篇八

1. 骂人时最痛苦莫过于别人用你的话来回骂你，分量也会猛增许多。

2. 街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。偶有几个清秀脱俗的，漫步走过，极其文静。

3. 上海的美女走在街上向来目不斜视，高傲地只看前方，穿马路也不例外；上海的男人却大多目不正视，竭力搜索美女，脸上的肌肉已经被培训得可以不受大脑控制而独立行动，见到美女就会调出个笑，因为如此的关注，所以，在上海只听到车子撞老太婆，鲜闻有车子撞上美女。

4. 真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。
5. 我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。
6. 如果现在这个时代能出全才，那便是应试教育的幸运和这个时代的不幸。如果有，他便是人中之王，可惜没有，所以我们只好把“全”字人下的“王”给拿掉。时代需要的只是人才。
7. 现在教育问题是没有人会一丝不挂去洗澡，但太多人正穿着棉袄洗澡。
8. 潮流是只能等不能追的，这和火车站等候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。
9. 中国看不起说大话的人。而在我看来大话并无甚，好比古代妇女缠惯了小脚，碰上正常的脚就称“大脚”；中国人说惯了“小话”，碰上正常的话，理所当然就叫“大话”了。敢说大话的人得不到好下场，吓得后人从不说大话变成不说话。
10. 我成为现象，思想品德不及格，总比没思想好。
11. 痛恨一个人四年比喜欢一个人四年更加厉害。喜欢只是一种惯性，痛恨却需要不断地鞭策自己才行。
12. 我生性不爱受困，常常违反班规，班主任常罚我抄班规遍，

我只好三支笔一起握。我常对人说，我的一手好字就是这么练出来的。

13. 街上美女很少，因为这年头，每天上一次床的美女比每天上一次街的美女多。举凡女孩子，略有姿色，都在大酒店里站着；很有姿色，都在大酒店里睡着；极有姿色，都在大酒店经理怀里躺着。

14. 周庄的大门口停满了各式各样的公车，可见我国政府对提高官员的艺术修养是十分注重的。