

小学语文认一认教案设计思路(大全15篇)

五年级教案的编写需要注重教学资源的有效利用，包括教具、多媒体设备和教材等。《初中地理教案范文：气候和天气》

小学语文认一认教案设计思路篇一

- 1、通过学习引导孩子们在自己的生活中“发现母爱”。
 - 2、培养孩子“平中见奇”在平凡的生活中发现素材的能力。
 - 3、能正确、流利、有感情朗读全文、背诵全文。
 - 4、会认生字9个，会写生字10个。
 - 5、尝试用《妈妈的爱》的格式写一段。
- 2、后两节，妈妈的爱体现在对“我”思想成长的关怀和帮助下，可以让学生自己说说，妈妈教导你时，你有什么想法？是怎样做的？怎么做？不要唱高调，避免这种爱变得枯燥乏味。
- 3、引导学生正确看待爸爸妈妈的教育方法有时不够适当的做法。关于这一点可以组织一次学生和妈妈谈心的活动，或者把孩子的讨论录音、写下来的话交给家长，组织家长讨论。
- 4、对于个别失去妈妈缺少母爱的同学，老要特别给以关注，与他们单独交谈，谈阅读的体会，让孩子体会老师的爱和文中妈妈的爱是一样的。

一、比一比，再组词。

清校伞切

睛较平地

二、在括号里填上合适的词语。

一夜晚一扇子一衣服

一雨伞一往事一批评

三、学着课文的样子，再编一小节。相信你能行。

字词卡、录音带、课件

一、创设情景，再现母爱

1、播放录音《妈妈的骄傲》

2、你能夸夸自己的妈妈吗？

说到自己的妈妈，老师看得出你们都很自豪，今天老师还给同学们带来了一首赞颂妈妈的歌曲《世上只有妈妈好》，让我们来一起听一听。

二、初读课文，感受母爱。

2、师配乐读课文。

3、同学们大声朗读课文，遇到不认识的字，自己想办法解决。

4、指名读课文，随机评价。

三、自主合作，愉快识字。

1、生字娃娃想知道你们用什么办法认识它们的？

学生说说自己识字的方法，师适当点播，补充。

2、游戏识字。

(1) 老师说一个字，学生找到字卡就举起来。

(2) 分组练习找生字娃娃。

四、感情朗读，体味母爱。

1、同学们自己推选出自己最喜欢的5名同学开火车读课文。

2、自由读文与小组内读文相结合。

(1) 选择你最喜欢的一节诗歌来读，通过这一小节，你明白了什么？

(2) 小组内读文，同学之间要互相帮助。（教师巡视，了解情况，指导。）

3、汇报学习情况。

谁愿意读读自己最喜欢的一节诗歌？说说你为什么喜欢这一小节？

(1) 当学生汇报到第一小节时，引导学生抓住“妈妈正给我扇扇子，汗水却湿透了她的衣裳”体会妈妈不顾劳累，忍着酷暑为“我”扇扇子的爱，明白为什么“妈妈的爱是清凉的风”？然后指导学生带着妈妈的爱去读读这节诗歌。

(2) 当学生汇报到第二小节时，引导学生从“一把伞遮在我的头顶，雨水却打在妈妈身上。”体会妈妈无私的爱，即使雨水打在身上也全然不顾。

(3) 当学生汇报到第三小节时，引导学生通过反复朗读，体

会妈妈“摸着我很烫很烫的额头”时那着急的心情，从而理解为什么“妈妈的爱是滴落的泪”？然后有感情地朗读，再次体会妈妈伟大的爱。

(4) 当学生汇报到第四小节时，引导学生结合实际，体会妈妈“责备的目光”也是爱。

(5) 学生汇报到第五小节时，引导学生结合实际谈谈、理解为什么“妈妈的爱是亲切的教诲”？然后感情朗读。

4、配乐通读全文。

五、联系生活，赞美母爱。

1、学生从生活中举例说说妈妈对自己的关心与爱护。

2、引导学生把夸妈妈的话，整理成小诗的样子说出来。

3、小组内互相讨论、帮助，老师及时指导，然后指名叫几位同学说说。

4、把自己说的小诗写下来，然后小组内评评。

5、把小诗读给爸爸妈妈听，也可以请他们指导。

六、指导书写，巩固识字。

小学语文认一认教案设计思路篇二

设计理念

自主识字，合作学习，主动探究，加强积累。在读中感悟，在读中培养语感。

学习目标

- 1、引导学生发现偏旁归类识字的方法。
- 2、积累词语、句子并巩固生字，提高朗读能力。

教学准备：生字卡片

教学时间：

第一课时

一、谈话激趣，我的发现。

1、老师知道同学们善于观察、善于发现，读一读这些生字，看你能发现什么？（出示偏旁和部件用两种不同颜色的笔写出来的生字卡片：饿、饼、饮、饺）

2、说一说：这些字有什么相同的地方？

3、发给各小组生字卡片：猴、猫、狗、狮、猪、狼

（1）读一读。

（2）把字剪开，分成偏旁和部件两部分。

（3）把这些字的偏旁归在一起，说说发现了什么。

二、自主识字，我会认。

1、自己学习生字：饼、饮、饺、猪、狼（师巡回指导）

2、小组内交流汇报学习情况，互助学习。

三、开动脑筋，我会填。

1、出示汉字“今”，学生回忆：在学过的字里，哪个字里

有“今”？（念）

2、说一说：这个字的偏旁。（心）

3、想一想：给“相”加上偏旁，可以变成什么字？

4、试一试：小组内每个学生给此题中的一个汉字加上偏旁，组成新字。

5、比一比，新发现：这几个字可以同时加“心”，变成另外的几个汉字。

四、课堂小结：填上一个字，就能变出很多字，真是太有趣了！

第二课时

一、读读记记，积累句子。

1、读一读：自由朗读读句子。

2、说一说：你对这两句话的理解。

3、背一背：自己背过后，背给同桌听。

4、集一集：小组内展开交流，背诵自己课前搜集到的.认为有道理的话，比比看谁搜集的多、背诵的的多。

二、我会写，积累反义词。

1、读一读：反义词“冷——热”

2、说一说：这两个字字义上的关系，并说出与其它五个字意思相反的字。

3、学生在田字格里书写（提醒注意间架结构）

三、我会读，我喜欢读。

1、激趣入题：同学们喜欢还记得上学期学过一篇课文〈雨点儿〉吗？大雨点儿和小雨点儿给你留下了什么印象？（生略）看来同学们真的是喜欢雨点儿。今天小雨点儿又跑来了，想再认识他吗？先把短文读正确。

1、自由朗读，读准字音，读通句子。

2、同桌互读，互相评价、正音。

3、汇报：你读懂了什么？有什么感受？

4、有感情地练读：把自己的感受读出来。

5、指名有感情朗读，读后评议。（被的同学可以向读者提问：哪句话你为什么要用……语气读？也可以根据自己的理解用不同的语气来读，师相机范读。）

6、配乐朗读，感情升华。

小学语文认一认教案设计思路篇三

当你遇到困难的时候，别人是怎样帮助你的？当别人遇到了困难，你又是怎样伸出援助之手的？每个同学都有过这样的经历吧，请你写一件别人帮助你的事，或你帮助别人的事。

1、要选择印象最深的一件事情写。

2、要把自己最受感动的内容写清楚。

3、写好后要认真修改。

1、继续练习写叙事文，并学习、巩固通过主要内容的描写表达自己真情实感的表达方法。

2、通过本次习作，引导学生进一步感受人与人之间的真情，培养学生的奉献精神。

二课时

一、连接本习作内容，做好选材准备。

请你写一件别人帮助你的事. 或你帮助别人的事。”

1]先进行同学间自由交流，相互启发。

2、再认真回忆个人经历，自己帮助别人 别人帮助自己

二、明确习作要求，确定习作材料。

1、比较分析所选事例，看看哪一件是印象最深的，为什么会有如此深的印象。

2、要把事情的经过和你最感动的地方写清楚。

三、树立事件发展过程，确定习作重点。

1、先引导学生体会“要把自己最受感动的内容写清楚。”。

2、再让学生回忆清楚事件发展的全过程。

最后，引导学生通过对应比较，确定自己习作重点内容。

一、学生完成习作。

动笔前，让学生把主要部分说一说，在说的过程中进行指导。

指导重点放在“怎样叙述事件才能更好的表达自己的真情实感”。

二、写好后，读一读，认真修改一下。

三、组织学生进行评议。

四、个人根据评议情况，再次修改自己的习作。

小学语文认一认教案设计思路篇四

1. 学习本课的8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖”等词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。通过朗读表达出长城的雄伟气魄。

3. 了解长城高大坚固、气魄雄伟等特点，感受作者对祖国的热爱之情以及对劳动人民的赞叹之情。

4. 激起民族自豪感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

在阅读中理解长城的高大坚固，感受长城雄伟的气势，体会作者表达的思想感情。

2课时

作为一名教师在课堂上应该做到精讲多练，把课堂的自主权交给学生，把课堂时间还给学生，积极倡导教师为主导学生为主体的探究式学习方法。本课教学设计我是本着以读为主，以练为辅的教学理念进行构思。四年级的学习过程是逐渐从中年级过度到高年级的过程，学生的思维发展迅速，因此，我在设计本课时，采用了以读贯穿全文，边学边练的学习方式有效地巩固学生对知识的识记深度，通过小组讨论、汇报

交流的学习方式使学生在学习中掌握知识点，在课堂上攻破难点。设计本课时，我还着重考虑引导学生对语言文字的理解和积累，通过分析学习本课的知识点，提高读文赏词的语文能力，培养学生的情感态度，从而更好地完成新课标理念下的三维教学目标，提高学生的语文综合素质。

1. 学习本课的8个生字，会写13个生字。正确读写“盘旋、城砖”等词语。
2. 正确、流利朗读课文，理清文章脉络，了解课文主要内容。
3. 指导学生图文对照，培养观察能力。

1. 学生谈谈对长城的认识。
2. 学生自由补充。
3. 老师给以肯定。
4. 板书课题，齐读。

□

1. 第1自然段：远看长城蜿蜒盘旋，如同长龙。（第一幅图）
2. 第2自然段：近看长城高大坚固。（第二幅图）
3. 第3自然段：由长城联想到古代伟大的劳动人民。
4. 第4自然段：长城是世界历史上一个伟大的奇迹。

1. 自由读课文，读准生字、词语。
2. 学习会认的字。

3. 学习会写的字。

4. 学生书写。（重点点拨：隔、砖、旋等字）

1. 出示第一幅图：说说这幅图是从什么地方观察长城的？看到的景物是什么？

2. 出示第二幅图：

（1）这幅图与第一幅图有什么不同？

（2）从图上你看到了什么？

3. 对照课文，读课文。

（1）小声朗读课文，画出不理解的课文。

（2）联系课文，理解词语的意思。

2. 老师画出图画，让学生指出相应的地方。

垛子：指城墙顶部外侧建筑的两米多高的齿形墙。

瞭望口：指齿形墙凹下来的部分。

射口：指齿形墙上用来射箭的洞。

1. 有感情地朗读课文。通过朗读表达出长城的雄伟气魄。

2. 了解长城高大坚固、气魄雄伟等特点，感受作者对祖国的热爱之情以及对劳动人民的赞叹之情。

3. 激起民族自豪感，产生了解中国的“世界遗产”的兴趣。

1、板题：今天我们继续来学习《长城》一课。

2、欣赏图片：学习课文前，我们先来欣赏长城的景观□□ppt□

3、谈感受：欣赏了图片，你有什么感想呢？

4、激趣：长城——中华民族的象征，是中华儿女的骄傲。你能用课文中的一句话来评价一下长城吗？（学生说）

（一）齐读句子

1. 读□ppt□这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。）

2. 质疑：从哪儿可以看出长城的气魄雄伟呢？

1. 自由读1. 2自然段，思考问题：从哪儿可以看出长城的气魄雄伟呢？

2. 交流汇报：

（1）长——□ppt□远看长城，它像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。

这是一个（比喻句），把（长城）比作（长龙）。

□ppt图）理解“蜿蜒盘旋”：随山势而走向

——一万三千里：这里运用了（数字说明），山海关在河北省，是长城的起点，嘉峪关在甘肃省，是长城的终点。

□ppt□长城经过了甘肃、宁夏、陕西、山西、内蒙古、北京、河北等省市，全长一万三千多里。

□2□ppt第一自然段）齐读：你能读出这样磅礴的气势吗？

(3) 过渡：远看长城如长龙，那么，近看长城，又有什么特点呢？

(4) 高大坚固

——建筑材料：巨大的条石、城砖筑成

——宽：五、六匹马可以并行

——高大：两米多高的垛子

——坚固：城台（屯兵和传递信息）、垛子、瞭望口、射口

3. 小结：学习了1. 2自然段，你从中体会到了什么？（自由发言）

4. 齐读：把这种雄伟的气势读出来。

1. 过渡：站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，作者浮想联翩，谁来读读第3自然段（指名读）

2. 作者想到了什么？（劳动人民）

3□□ppt□站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代建筑长城的劳动人民来。

(1) 此句在文中起了什么作用——承上启下

(2) 找出句子中的动词：站、踏、扶——说明作者已经身临其境到了长城。

(3) 站在长城上，想起了（劳动人民），此时此刻，作者内心充满了对劳动人民的（热爱）之情。

(4) 小结：对啊，作者被长城的雄伟气魄震撼了，民族自豪

感与热爱劳动人民的情感油然而生。

步一步一步地抬上陡峭的山岭)

(2) 这可是两三千斤重的巨大条石呀，劳动人民是那么的艰辛呀。

(3) 请读句子“多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头、后不见尾的万里长城。”

(4) 思考、交流“多少”

* “多少”表示（无数）。

*劳动人民为了修建长城付出了（血汗和智慧）。

* “前不见头，后不见尾”突出了（长城之长）。

* “才”在这里表示长城的建成是（很不容易）。

*这句话表达了作者（对劳动人民的无限赞叹）之情。

(5) 小结：在如此落后的条件下，劳动人民却能修建出这气魄雄伟的、世界上独一无二的长城，你想对劳动人民说什么呢？（自由发言）

(6) 让我们闹喊对劳动人民的敬意，再读读这句话。（齐读）

1. 为什么说长城是世界历史上一个伟大的奇迹？（自由发言）

2. 请大家一起读这句话。

——这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。

气魄雄伟的长城是劳动人民的血汗与智慧的结晶，是华夏儿女的骄傲，这真是一个伟大的奇迹呀。

1. 搜集一些有关长城的故事、传说和图片资料，进行交流。
2. 搜集我国的文化遗产资料，了解我国伟大的文化遗产，丰富自己的知识。

小学语文认一认教案设计思路篇五

1. 了解文艺性政/lw/论文的特点。
2. 学习辩证分析丰富的人生体验的思维方式。
3. 品味语言的哲理性。

文艺性政/lw/论文的特点和语言的哲理性。

. 课件或小黑板。

让学生熟读课文，从感性上了解作者的. 写作目的；其次教师加以理论上的指导了解文艺性政/lw/论文的特点。以此合作探讨语言的哲理性，加深对哲理语言的理解，提高语文阅读能力，达到学习目标。

有人说过：当你为错过太阳而哭泣时，那你必然也会错过月亮和星星。关键是你应该如何对待错过。（板书课题及作者。）

介绍作者。（出示. 课件1）

刘心武，当代作家，四川成都人。1977年发表短篇小说《班主任》获首届全国优秀短篇小说奖。（要求：记住作者及作品。）

(出示. 课件2)

师范读课文，学生自主完成下列题目。

1. 熟读课文，识记字词。
2. 了解本文的. 写作内容。
3. 找出文章中富含哲理的语句。
4. 比较和其他文体的异同。

1. 找出不理解的语句，小组内交流。
2. 说说读完本文后的感受，同位交流。

小学语文认一认教案设计思路篇六

一. 教学目标

1. 能改正常见的错别字。
2. 学会区别形近字，并组词；能从一组句子中找出一对近义词；能按要求给词语分类。
3. 能照样子把句子写完整；初步学会修改句子中用得不得当的词语。
4. 初步学会按指定的要求默读短文，做练习。

二. 教学时间 2课时

第1课时

教学要点教学第1--5题。

教学过程

一. 揭示课题, 明确本节课学习目标。

二. 练习第1题: 改正下面词语中的错别字。

1. 读读词语, 口头进行尝试修改。

2. 说说错在哪里, 它们之间的区别。如何修改。书面填写。

3. 说一说平时哪些字容易写错, 该怎么办。

小结: 形近字要细辨, 音近字辨字义。

三. 练习第2题: 比一比, 再组成词语。

1. 轻声读读, 细细辨认。

2. 学生独立完成。鼓励一字多组。

3. 说说自己经常遇到的容易混错的字。

四. 练习第3题: 找近义词。

1. 指名读句子, 读通后再理解意思。

2. 找近义词: 立即--立刻 飞快--火速

五. 练习第4题: 把词语分类。

1. 读题目, 明确要求。

2. 理解。农具: 进行农业生产所使用的工具。

农活: 农业生产中的工作。

农作物：农业生产中栽种的各种植物，也叫庄稼。

3. 读词语，将列举的12个词语按要求逐项分类写下来。

4. 说说其他的农具、农活和农作物名称。

六. 练习第5题：把句子写完整。

1. 读懂题目和例句。

2. 学生口头说一说。（寻求不同的答案）

3. 学生书面填写。然后读读自己写的句子。

第2课时

教学要点教学第6、7题。

教学过程

一. 练习第6题：划出句子中不合适的词语。

1. 学生边读句子，边划出句子中用得不得体的词语。

2. 说说如何修改。

第1句“要求”和“严肃”搭配不合适，改为“严格要求”。

第2句“爱护”改为“保护”。因为“爱护”一般用于人或组织所发出的动作行为。青蛙是动物，不可能做出这种动作行为。

第3句把“纷纷扬扬”改为“啪啪啪地”。因为“纷纷扬扬”是指雪花、叶等较轻的东西飘洒的景象。“豆大的雨点”落下来肯定会发出较大的声音。

3. 读读修改后的句子。

二. 练习第7题:短文训练。

1. 读读题目，明确要求。

2. 初读短文，说说短文讲一件什么事。

3. 指导解题方法：读短文后题目（1），明确要求。

（1）默读短文，按事情发展顺序，说说捕鱼的经过。

（2）依据短文，按事情发展顺序排列词语。

（3）集体交流，自我订正。

（4）读短文后题目（2），明确要求。

a.在短文中找出有“果然”的句子读读。

b.联系上下文说说“果然”的意思。（事情的结果和预料完全相符。）

c.想想在生活中什么时候可用上“果然”一词。

d..用“果然”口头造句。师生评议。

e.独立造句。

小学语文认一认教案设计思路篇七

1、理解课文内容，了解的突泉的美丽，感受大自然的伟大，激发学生热爱祖国河山的思想感情。

2、学习作者抓住景物特点和细致描绘抒发感情的写作方法。

3、学习生字新词，理解“妩媚”“晶莹”“摇曳”“不知疲倦”“五光十色”等词。能用“那么……那么……”“好像……似的”造句。

4. 给课文分段，概括段落大意。

5、有感情地朗读课文并背诵。

教学重难点

了解趵突泉景色的特点是教学的重点；体会作者的感受，学习作者细致观察和具体形象地描写景物特点的方法是教学的重点，也是难点。

教学过程

第一课时

一、启发谈话，出示挂图，揭示课题

1、同学们见过泉水吗？是哪几的泉水？能说说你所见到的泉水的样子吗？

2、你们听过趵突泉吗？请同学们看图，这就是历史悠久、闻名于世的山东济南的趵突泉。

二、简介趵突泉

趵突泉在山东省会济南市旧城区西门官侧，面积约3公顷，包括周围的金钱泉、柳絮泉、漱玉泉等16个泉口和几处古建筑，现统称为的突泉公园，是济南的三大名胜之一，趵突泉泉池长约30米，宽约20米，成长方形。池内有五股泉水，涌量每秒可达16立方米。泉水高高涌起，可高达半尺多，2400多

年前，我国史书上就有关于它的记载。

三、范读课文

- 1、下面请同学们看看图听老师把课文朗读一遍。
- 2、看了图，听老师读了课文，你们觉得趵突泉怎么样？

四、读通课文，指导分段

- 1、学习生字。
- 2、自由轻声读课文，要求将字音读准，将课文读通。
- 3、指名分自然段朗读，想想每一自然段的意思。
- 4、课文中具体写趵突泉的美丽景色的是哪几个自然段？课文可以分为几段？
- 5、讨论归纳。

五、教学第一段

齐读，说说“现在单讲的趵突泉”这句话在文中起什么作用？（点出课题，引起下文）

六、教学第二段

1. 指名读，想想这是写作者在什么地方，看到什么？（在西门外的桥上看到一溪活水，）
- 2、“活水”是指怎样的水？（有源头而常流动的水）作者看到的是怎样的一溪活水？（清浅、鲜洁）“鲜洁”在文中是什么意思？（形容泉水清洁、清澈、明亮）

3、“妩媚”是什么意思?(指姿态美好可爱)作者为什么说“假如没有趵突泉,济南会失去一半的妩媚”代作者既强调了趵突泉在济南美景中占据很重要的地位,又将人们的思绪带入了令人神往的境界之中,)

4、齐读第二段。

七、识记、书写生字

八、作业

第二课时

一、齐背课文一、二段

二、看图,学习第三段

(一)学习描写大泉的第三自然段。

1、自由轻声读课文,看看这一自然段共有几句话,写了几层意思?

讨论归纳。

共6句话,写了三层意思,第一句话是第一层,写来到公园,第二,三两句是第二层,写泉池和池水,第四、五、六三句是第二层,写大泉的特点。

2、“沿着小溪柱南定,就来到趵突泉公园”这句话在二、三自然段之间起了什么作用?(承上启下)

3、趵突泉的泉池和池水各有什么特点?

4、指名读4至6句,其余同学看着图听,体会大泉的美。

- 5、用不同的符号画出4至6句中描写实景和作者联想的部分。
- 6、默读4、5两句，看看大泉在外形上有些什么特点？
7. 观察图画，想象如果此时你们站在趵突泉边，望着这永远不知疲倦、不分昼夜向上冒的泉水，会想到什么？(大自然的伟大，大自然的力量)
- 9、指导朗读第三自然段。

(二)学习描写小泉的第四自然段。

- 1、指名读第四自然段。
- 2、这一自然段描写了几种形态的小泉?(3种)小泉的特点是什么?(美丽有趣)
- 3、作者是怎样描写小泉的不同形态的?
- 5、指导朗读，提醒学生注意描写小泉动态美的词语。

三、总结全文

- 1、作者为什么要写趵突泉?

作者通过对趵突泉美丽景色的描绘，赞美了大自然的伟大和力量，表达了作者对祖国河山的热爱。

- 2、在写趵突泉时，作者是怎么充分展示它的美的?

在描写的趵突泉的美景时，作者把观察与联想结合起来，充分地表达了作者的感受，形象地展示了趵突泉的美。

四、作业

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文认一认教案设计思路篇八

1. 认识12个生字，会写其中的8个。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 读中感悟叠词的表达效果，会说类似的叠词，并积累叠词。
4. 理解课文内容，了解森林的作用，教育孩子保护自然、保护环境，并努力为绿化祖国作出贡献。

1. 识字、写字。
2. 理解课文内容，了解森林的作用。

2课时

1. 认识12个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。

3. 理解课文内容，知道森林是各种动物的家，初步了解森林的作用。

1. 识字、写字。

2. 理解课文内容，了解森林的作用。

挂图、生字词卡片。

1. 小朋友们，上一节课我们学习了哪一课呀？

2. 学生齐读。

3. 你们知道，小树、小草、帮了山爷爷什么忙吗？

4. 许许多多的小树围在一起，就成了森林。森林是什么样的呢？小朋友们看。（出示挂图）

5. 小朋友们你们在森林里都看到了什么？

6. 小朋友们，你们想对森林说些什么呢？

7. 指导读课题。

1. 教师范读，学生一边听一边找生字。

2. 反馈找生字的情况。

3. 认读生字。

4. 朗读课文。

5. 学生自由读，把课文读通顺，并找找文中哪儿描写的是森林，哪儿描写的是大家向森林问好。

1. 文中哪几自然段写的是森林呢？

2. 学生反馈，教师出示句子。

一棵树，两棵树，好多好多树。手挽手，肩并肩，一片绿色的海洋

3. 指名读，其他学生评议。

4. 引导学生做动作，理解手挽手，肩并肩。

5. 出示挂图再次感知森林的样子。

6. 这句话中海洋指的是什么呢？

7. 指导朗读。

8. 谁向森林问好了？

9. 反馈他们各说了什么？

10. 引导学生小组内自由读它们说的话组长可以安排角色朗读。

11. 反馈的情况。

12. 引导学生在小组内交流，读了课文，你知道了森林有什么作用。

13. 集体反馈。

1. 自由大声地读课文。

2. 指名认读生字并组词。

朗读课文。

板书设计

9. 森林，你好

小动物的家

森林 挡风沙

储雨水

教后感

1. 会写8个生字。
2. 正确、流利地朗读课文。
3. 读中感情叠词的表达效果，会说类似的叠词，并积累词语。
4. 理解课文内容，教育孩子保护自然、保护环境，并努力为绿化祖国作出贡献。

理解课文内容，了解森林的作用。

生字卡片，人类破坏造成的自然灾害图。

1. 小朋友们，你们还记得有谁向森林问好了吗？
2. 它们都说了什么呢？
3. 教师小结森林的作用，然后导入新课：小朋友们，森林帮我们这么多忙，可是，却还是有人向可爱的森林伸出了可怕的手。（出示图片）

1. 让学生自由地说说自己的观后感。
2. 我们应该怎样保护森林呢?我们不能做什么?
3. 教师根据学生的回答进行适当的小结,教育孩子保护森林、保护环境、植树造林。

1. 出示读一读,说一说练习。

2. 学生自由大声读。

3. 指名读。

4. 学生讨论、区别,体会这样写的好处。

5练习说:好_____好_____的_____

1. 出示生字卡片,指名认读。

2. 开火车认读。

3. 教师引导学生观察汉字在田字格中的位置。

4. 让学生自己说说在书写这些字的时候,该注意什么。

5. 学生写字,教师个别辅导。

6. 作业展示,集体评议。

7. 互相批阅生字,一起修正,争取写得更好。

抄写生字。

小学语文认一认教案设计思路篇九

《船长》一文讲述了哈尔威船长在“诺曼底”号客轮遭到“玛丽”号大轮船猛烈撞击即将沉没的时候，镇定自若，指挥60名乘客和船员有秩序地乘救生艇脱险，自己却屹立在船长岗位上，随着客轮一起沉入了深渊，歌颂了哈尔威船长忠于职守、舍己救人的崇高精神。

- 1、通读全文，初步了解全文内容，能够简单复述故事情节。
- 2、学会本课8个生字，理解由生字组成的词语。
- 3、简单分析哈尔威船长的形象。通过朗读和感悟课文片段的练习，让学生感受哈尔威船长忠于职守、舍己救人的精神。

其中，目标3既是教学重点，也是教学难点。

第一课时中我安排三读：一是自读课文，把课文读正确、通顺，扫除字词障碍。二是检查读，指名分段读课文，其间，重点指导读好几个外国人名、地名、船名，通过联系生活实际、联系上下文、等方法初步理解“肇祸、屹立”等词语的意思。三是默读课文，理清文章脉络，了解段与段之间的联系。最后，布置作业，抄写词语。

下面重点谈谈第二课时的教学：

(一)把握人物品质，直奔文章中心

我设计了这样一个问题：同学们，通过上午的学习，哈尔威在你心目中是怎样的一名船长。通过这样的一个环节，使学生整体把握人物品格，为后文教学奠下感悟的方向。

(二)品词析句，体会精神

接着，组织集体交流，重点讨论以下语句

1、哈尔船长站在指挥台上，大声吼道：“大家安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其他乘客跟上，船员断后，必须把60人全都救出去！”

引导学生联系前后文，紧紧抓住“吼”字指导学生感悟，读懂当时的危机和慌乱，体会船长在大难临头时的沉着与镇定。通过剖析哈尔威的吼声，使学生进一步丰满船长舍己救人的精神。

2、船长与洛克机械师、大副的对话

我分二个层次进行：

(1)质疑：哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！

联系前文“必须把60人全都救出去”，再读读这句话，你有什么话要问船长？引导学生联系第五自然段，体会船长下达了死命令是为了控制混乱的场面，保证让更多的人逃生。

(2)分角色朗读，体会这组简短那有力的对话。

3、船长哈尔威屹立在舰桥上，一个手势也没有做，一句话也没有说，随着轮船一起沉入了深渊。人们透过阴森可怖的薄雾，凝视着这尊黑色的雕像徐徐沉入大海。

这组句子的教学，围绕为什么人们安全获救而船长却没有逃生徐徐沉入大海而展开，努力营造一种悲壮的、凄惨的美，进而感悟船长舍己救人的光辉形象。

(三)、心灵碰撞，激发情感

通过一段相似的录像场景，使学生从形象上感知，灾难发生时的慌乱与可怕，进而理解船长的镇定、忠于职守、舍己救

人是使本次灾难减少到最低点的主要原因。然后借助纸笔，拉近时空的距离，让学生与哈尔威展开心与心的交流。

(四)、形象升华

通过这是一名忠于职守、舍己救人、视死如归的船长和课文最后一个自然段的诵读，力图使哈尔威船长的形象能深入学生的心灵。

小学语文认一认教案设计思路篇十

- 1、学会d□t□n□l四个声母，读准音，认清形，正确书写。
- 2、学会d□t□n□l与单韵母拼读音节及带声调拼读音节。
- 3、认识5个生字，会读儿歌。

导入：

今天，有四个声母要开个联欢会，为我们准备了精彩的节目，大家想不想看啊？

生：想！

师：第一个节目叫做：敲队鼓。小朋友知道队鼓是什么样子的吗？

生：……

师：我们可以看一看书本上的图。这就是小队鼓了。诶！在敲队鼓的时候啊，有一只小队鼓敲得特别带劲儿de□de□de□de□观众们啊就一定要认识它，它呢就是我们今天要学的声母d□

生：……

师：在读它的时候要轻一些，短一些。大家一起跟着老师来读。

生：……

师：d的样子怎么来记呢，小朋友们又要动脑筋想办法了。

生：……

师：噢！小朋友们这么快就想出办法来了啊（左下半圆ddd□
小鼓一敲ddd□

师：老师怎么觉得这个声母这么面熟啊，好象前面学到过似的，请小朋友们帮老师来想一想。

生：……

师：噢！原来和b点像，可是它们不一样，右下半圆是bbb□
左下半圆是ddd□那么请小朋友们来写一写d□它是在四线格的上格和中格，先写半圆再写小棒，写法和b也不一样□b是先写小天线，再写半圆的。小朋友们要记清楚。

师：观众们认识了d之后呢□d就想找几个好朋友一起玩，大家看，声母d找到了哪些好朋友啊？（出示da□de□di□du□请小朋友们来拼读。（指名）

生：……

师：第二个节目开始了，叫做：小鱼跳舞。轮到它跳舞了，小鱼活蹦乱跳的，可高兴了。我们就来学一学，跳舞的小鱼t□我们一起来读。

生：……

师：读的时候要轻短。大家再来一遍。

生：……

师：在四线格里写的时候要先写竖弯，然后再写横。小朋友们练一练。

生：……

生：……

师：好，小朋友们很能干，方法也学会了，我们以后自己就能认识很多拼音了。

师：现在呢，两个节目已经表演完了，这些字母演员们啊要休息一下，它们就自己去找朋友了。d和t跟带声调的a、e、i、u交上了朋友。（出示）

师：有这么多，小朋友们会念吗？

生：……

小学语文认一认教案设计思路篇十一

教学目标：

- 1、学习本课的生字新词。
- 2、有感情地朗读课文。了解文章将作者叙述、信的内容和回忆插叙结合在一起的表达方法。
- 3、通过学习凡卡写信的内容以及他的神态、动作、联想了解

凡卡悲惨的生活遭遇，体会他极度痛苦的心情激发同学们的同情心及对黑暗社会制度的痛恨。 教学重难点：

教学过程：

一、导入新课，认识作者：

1、师：同学们你们几岁了？你觉得你的童年生活是怎样的？

2、简介作者(板书：契诃夫)出示课件1作者图像及文字介绍

师：他是世界文学天才，与法国的莫泊桑，美国的欧·亨利齐名被称为为世界三大短篇小说巨匠。今天我们要学习的《凡卡》就出自这位文学巨匠之手。今天，我们跟随世界文学巨匠、小说天才契诃夫，走进他的作品《凡卡》，请齐读课文。

二、初学新课，检查预习情况

1、检查字词识记情况

(1)师：课前大家已经预习了课文，不知道生字词掌握的怎么样？这是文中的一部分词语，请大家先试着读一读。

(2) 指名认读，指导认识多音字“摩”，认识“榧头”

(3)齐读字词。

2、理清文章脉络

除了写信，还有其他的内容吗？

板书：凡卡 写信 回忆

师：你们看，这么长的一篇课文，我们用简单的几个词语和

一些符号就理清的脉络，同学们以后还会读到更多的长课文，你也可以尝试用这样的方法来理一理文章的脉络。

3、请同学们快速浏览课文，说说从课文中你看到了一个怎样的凡卡？从哪些句子中感受到的？把深深触动你的地方划出来，可以在旁边作批注。

板书：（ ）凡卡 写信 回忆 寄信

【设计意图】此环节可以帮助学生理清文章脉络，并且以“你看到了一个怎样的凡卡为切入点”，把学生的精力集中到体会凡卡的艺术形象上。

三、学习课文，感受凡卡的悲惨生活：

1、感受凡卡的四次挨打：

从课文中你看到了一个怎样的凡卡？从哪些句子中感受到的？

生：感受凡卡是个常被挨打的可怜的孩子，。

师：把自己的勾画和感受，和我们一起交流。

(1)学习凡卡第一处挨打：

教师出示课件3：

老板凶残，凡卡悲惨。

师：你从哪里感受到老板的凶狠或你认为怎样的打才算毒打？请注意一些关键性词语

（揪、拖、揍）

师：鞋店老板下这么重的手打一个只有九岁的孩子，小凡卡

到底犯了什么错?(给小崽子摇摇篮睡着了)

师：就因为这样一件小事，凡卡就被老板揪着，拖到院子里，拿皮带揍一顿，那大事呢?真是难以想象。

(学生发言：院子里地方大，好打;老板怕影响自己的孩子睡觉……)

师：此时此刻，你们的感受也许是伤心，也许是愤怒，也许是痛苦。用读把自己的感受表达出来吧。

(2)学习凡卡第二处挨打。

师：凡卡这一次因小事被揍，让我们看到了他悲惨的学徒生活，但这仅仅是开始。凡卡这还是被打得轻的呢?被老板打得最厉害的一次，你们看到了吗?学生读：“被老板用楦头打晕”。

出示课件4：

有一天，老板拿楦头打我的脑袋，我昏倒了，好容易才醒过来。我的生活没有指望了，连狗都不如!

师：老板用什么打凡卡的。(楦头)楦头是什么?楦头做鞋子的模型，一般由木头做成。谈谈你的感受。(老板凶残、没有人性……)

师：带着你的感受，来读一读这段文字。(学生读)

师：九岁的凡卡居然被老板打得昏了过去。谁还想读？

师：可怜的小凡卡，他在鞋匠家过着怎样的日子啊!正如他给爷爷倾诉的那样，齐读：我的生活没有指望了，连狗都不如!

(3)学习凡卡第三处挨打。

师：凡卡在鞋匠家里，只被老板一个人打吗？

出示课件5：

这个礼拜，老板娘叫我收拾一条青鱼，我从尾巴上弄起，她就捞起那条青鱼，拿鱼嘴直戳我的脸。

师：看了这段文字，谈谈你的感受。（残忍）

哪一个词语让你感受到老板娘的残忍？（戳）

师：孩子们摸摸自己的脸，说一说你的感觉。（软、嫩）

你想对凡卡说什么？带着你们感受到的，读。（学生齐读。）

师：在鞋匠家里，凡卡要被老板打，要被老板娘打，有人同情他吗？不但没有同情，而且——（伙计还捉弄他）

齐读：伙计们捉弄我，他们打发我上酒店去打酒。

师：可怜的小凡卡，小事挨打，大事更要挨打，被老板打，被老板娘打，还要被伙计捉弄挨打……每一天，他都是怎样捱过来的啊！

2、你还看到一个怎样的凡卡。学习凡卡“挨饿”部分：

师：凡卡在鞋匠家的悲惨遭遇，只是挨打吗？他还有哪些遭遇触动了你。（挨饿）你从哪里体会到的？（吃的呢，简直没有）

师：九岁的凡卡，正是长身体的时候，却连饭都吃不饱，这个时候你看到的凡卡是什么样子的。（学生：面黄肌瘦，骨瘦如柴、又瘦又小……）

师：凡卡是如此的饥饿的，老板们却是大吃大喝。如此的反差，多么的让人气愤啊！带着你的体会，把这一部分读一读。

3、你还看到一个什么样的凡卡?学习凡卡“挨冻”部分:

师:吃不饱的凡卡,还有什么悲惨的生活景况呢?(板书:挨冻)

你从哪里体会到的凡卡挨冻?(没有鞋子穿)

凡卡在哪里做学徒?(鞋店)

为什么在鞋店里做学徒却连鞋子都没有?(鞋店里最不缺的是鞋子,但凡卡却没有鞋子,鞋店老板根本不把凡卡当人看。)

师:在寒冷的冬天,连一双御寒的鞋子都没有。那其他东西他有吗?(没有) 凡卡有的只是挨打、挨饿,挨冻。

4、你还看到一个怎样的凡卡?学习“凡卡乞求”部分:

师:让我们来听听凡卡对爷爷的乞求吧!

出示课件6:(配以低沉音乐)

师:孩子们,你想怎样读这段话,自己读一读。

师:男孩子们,你们能体会到受尽虐待的悲伤的小凡卡的心情吗?用读表达出来吧。男生读。

女孩子们,你们现在就是可怜的受尽欺辱的可怜的小凡卡,你多么想亲爱的爷爷帮帮你啊!女生读。

5、总结凡卡的生活状况:

师:同学们,凡卡在城里鞋匠家过的是什么日子,你能用一个词语来形容吗?(板书:悲惨、死路一条)

(设计意图:“你从课文中看到怎样的凡卡”这一简单的问题,

引导学生通过多种方式读书，进而了解凡卡悲惨的学徒生活，感受他悲惨的遭遇。)

6、填写小诗，升华情感：

师：凡卡在鞋匠家受尽了虐待。但是，他却无法向人倾诉，他只能把所有的

痛苦埋藏在心里。现在，让我们结合自己的感受，填写这首小诗。

课件7展示：

在鞋匠家里，

他忍受着_____

他忍受着_____

他忍受着_____

但他仅仅只有九岁。

热闹的莫斯科，有那么多人，

但_____

繁华的莫斯科，有那么多东西，

但_____

在这_____的圣诞前夜，

我听见，

他___地叹了口气，

我知道，

他想_____。

师：哪位同学愿意向我们展示一下自己作品呢？

【设计意图】通过此环节的训练，学生将全文串联起来，进一步感受到了凡卡命运的悲惨，说出学生的心理话，学生的情感也得到了进一步地升华。

四、回忆家乡，感受家乡的快乐美好：

师：从上面的学习中，我们知道了凡卡遭受的苦，难道这个9岁的孩子生活中就不曾有快乐吗？（和爷爷在一起，凡卡快乐
板书：快乐）

师：朗读13自然段，和爷爷砍圣诞树。读出凡卡的快乐。

师：乡下的凡卡多快乐呀，可是爷爷为什么要把他送到城里？

出示课件8、

“爷爷是个瘦小的老头儿，六十五岁，老是笑眯眯地眨着眼睛。白天，他总是在大厨房里睡觉。到晚上，他就穿上宽大的羊皮袄，敲着梆子，在别墅的周围走来走去。”

师：请同学们迅速默读这段文字，从字里行间寻求答案，你感受到了什么？（爷爷那么老，睡在厨房，挨冻守夜，凡卡在爷爷那里，更要挨冻。）

（凡卡在爷爷那，也要干活，也要挨打。）

师：爷爷在乡下挨冻，挨饿，凡卡在乡下更苦，也是死路一

条。但是和爷爷在一起的生活与在莫斯科的遭遇相比，这里还有爷爷的爱护，所以相对来说还是很快乐的。进一步说明了凡卡的悲惨生活！于是，他要写信给他唯一的亲人爷爷，乞求爷爷把他带回去。

【设计意图】文中插叙部分的基调是“乐”，但却处处暗示了“苦”，暗示了凡卡希望的破灭。通过本部分的学习，主要是引导学生体会文字背后暗示的深层含义，激起对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。

五、探究悲惨生活根源，升华情感

么？你们用这样的句子来说话：这是一封永远——的信。

生：这是一封永远寄不出去的信。

生：这是一封爷爷永远收不到的信。

生：这是一封永远充满希望的信。

生：这是一封永远对爷爷充满爱的信。

师：这是一封永远在信封里装着的、倾诉自己苦难的信。他的爷爷永远不可能收到。他满怀的期望、无限的期盼和痛苦，无人知晓，只能在梦中梦到爷爷。他不能解脱，也不能逃脱，他可能真的要死了。这是最悲哀之处。这也告诉我们，当时凡卡这样的孩子，他们的灾难是无穷无尽的。齐读：最后一自然段，读得凄惨。

每个人都有自己的梦想，在沙皇统治下的凡卡只有死路一条。但今天的我们梦才刚刚开始，让我们为自己的梦想努力吧。

六、续写本课

学习了这篇课文，你有什么话想对凡卡说吗？凡卡睡醒后会发

生什么事?续写本课。

板书：()的凡卡 写信 回忆 寄信

城里的生活死路一条

乡下的生活活不下去

教学反思：

这一单元训练重点是体会人物的思想感情，领会作者的表达方法。《凡卡》一文注重通过人物的动作、神态、联想及周围的环境来表现人物的内心活动，这节课是在学生学习了生字词，弄清了文章的脉络，知道全文以“凡卡写信”为线索，穿插回忆为依托来展开叙述的。在此基础上让同学们通过朗读交流进一步体会文章的思想感情，领会作者的表达方法。

本文结构复杂，我以“你看到了一个怎样的凡卡”为切入点，层层深入的引导学生体验感悟。在确定凡卡给爷爷写信叙述苦难的学徒生活为文中的主线后，引导学生讨论凡卡受尽哪些折磨?抓住凡卡的四次挨打，为什么挨打?怎么挨打的?进而体会凡卡的非人生活。

整节课把读书的权力交给了学生，借助反复的、多种形式的朗读，引导学生进入语言描绘的感情氛围，体验作者的内心世界，达到情感的贯通。特别是在学习最后一段时，当学生逐渐明确凡卡的信不会寄到爷爷手中，而爷爷即使收到也不会来接他时，学生在轻轻地读，把沉甸甸的悲伤却是的表达了出来。

小学语文认一认教案设计思路篇十二

教学理念：

本课设计力求通过多种形式的读，让学生在读中感悟，在诵中生情，在吟中入境，而且通过创设情景，营造氛围，使学生入情入境，充分展开想象，开拓学生的思维空间。

教学目标：

1、知识目标：会认10个生字，会写8个生字。

2、能力目标：有感情地朗读古诗，背诵古诗，了解古诗的大概意思。

3、情感、态度与价值观：激发学生热爱祖国山河、热爱大自然的情感。

教学重点：识字、朗读课文、背诵课文。

教学难点：理解诗的意境。

教学过程：

(一)、创设情境，导入新课。

是教师以优美的导语创设情境，把学生带到课文的学习中去。

俗话说：“一年之计在于春。”春，就是苏醒，就是温暖，就是繁荣，就是希望。春是花的世界，是鸟的天堂，是诗的故乡。春天如此美好，有许多诗人都用优美的诗句赞美春天的可爱，你能背出1-2首你学过的与“春”有关的诗吗？然后指名背《春晓》《绝句》《草》等诗。听了这优美的旋律，老师仿佛看到一幅幅美丽的画面，你听，窗外两只黄鹂在翠绿的柳枝上唧唧喳喳地叫着。多好的享受啊！接下来，老师请你们欣赏一段画面，看看哪位同学观察地最仔细，想得最深入（播放有关柳树的画面，目的让学生感受柳树是春的使者，带来春天的信息，春天充满生机）

师：看完了这段画面，你最想说什么？

生：交流，谈感受

初读古诗，了解大意

师：同学们说得真好！想知道檀老师在想什么吗？此时此刻，老师就想把唐朝诗人贺之章写的《咏柳》推荐给大家。

(边出示诗句，边朗诵)碧玉妆成一树高，

万条垂下绿丝绦。

不知细叶谁裁出，

二月春风似剪刀。

二、初读古诗，认读生字

1.诗人是怎么赞美柳树的呢？请大家先自己去读一遍古诗，边读边把课后的生字划出来，多读几遍，读准音。

2.学生自由读，认读生字。

3.检查自读生字情况。

(1)指名读。读得好的当老师带读。

(2)开火车读。

(3)全班读。

4.从读“咏、妆、绦”三个字。要求学生读准音，读准确。

5.学生再自由读古诗，要求读通顺，读准每个字音。

6. 指名读，请其他学生正音。

7. 全班齐读。

三、指导朗读，了解诗意

1. 指导第一、二句。

(1)(放远看柳树的图片或录像)

(2)你看到了什么?(柳树)从远处看柳树像什么?倒垂下来的柳枝又像什么?(学生自由发挥)

(3)诗人从远处看到柳树，发出了这样的感叹：碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。他觉得高高的柳树像是碧玉妆饰成的一样。碧玉可是翠绿晶莹的，美极了。而下垂披拂的柳枝就如千万条丝带。你们看诗人比喻得多好呀。如果你是诗人，你会怎么来读这两句以表达对柳树的赞美。

(4)指名读。老师相机指导：碧玉/妆成/一树高，万条/垂下/绿丝绦。

“一”字读第二声，可读重些。“绿”字也可读重点。

(5)全班看着图片吟诵这两句。

2. 自读第三、四句。

(1)接下来，诗人又是怎么赞美柳树的呢?请同学们和同桌去读三四句。多读几遍，读出感情。

(2)学生自读。

(3)指名读，相机提问：你觉得自己读得怎么样?哪里读得好?

你为什么这样读。

(4) 读到第三句的时候，让全班看着采集的柳叶说说柳叶的样子。

(5) 读到第四句的时候，引导学生理解“诗人通过赞美柳树，也赞美了春的创造力”。

3. 全班齐读。

4. 能背的站起来背。

3. 反复诵读，体会感情

多美的柳树呀，多好的春天呀，怎能不让人喜爱？你准备怎样读这首诗，让别人听了确实感到很美。自由练习，你可以在书上做上记号（换气、轻声、重音）

师：哪位同学愿意给大家读读这首诗？你自己认为那里读得。（老师可以帮助点评）

师：你认为谁读得，让我们象他那样去读，以四人小组为单位读，看谁读得最美。

让我们一起静静地再听一遍古诗，请同学们将眼睛轻轻闭上。

师：会背的同学请站起来，我们一起背诵，不会的就看书朗读。

默写，同桌对改，订正，集体反馈：错在哪儿？

课外延伸：

春风多好呀，它吹绿了柳树，吹出了勃勃生机，你还知道哪些赞美春天的诗，背给大家听。其实，还有不少的散文、对

联、童谣、歌曲也是描写春天的，你知道吗？(展示读书卡)

小学语文认一认教案设计思路篇十三

一、说教材

《麻雀》是九年义务教育六年制小学教科书语文第八册第三组教材的开篇之作，出自19世纪俄国著名现实主义作家屠格涅夫之手。叙述了一只老麻雀在庞大的猎狗面前，奋不顾身地保护小麻雀，使小麻雀免受伤害的动人故事，热情地歌颂了“爱”这一种强大的力量。

二、说教学目标

根据教学大纲和学段的要求，结合学生实际和课后练习，我制定了本课的教学目标：

（一）知识目标：

- 1、继续运用“从内容中体会思想”的方法，在整体感知课文的基础上读懂重点句段，理解课文内容，体会爱的伟大。
- 2、学习作者具体描叙和表达真情实感的方法。
- 3、感情地朗读课文，练习背诵。

（二）能力目标：

在理解课文的过程中培养学生的阅读分析能力、口头表达能力、思维想象能力。

（三）德育目标：

懂得老麻雀奋不顾身掩护小麻雀那种“强大的力量”就是爱

的力量。

三、教学重点：

根据课文特点和本组教材的训练重点，我将本课的重点设为：认真体会作者是怎样通过具体描写来表现老麻雀奋不顾身掩护小麻雀的那种为“一种强大的力量”所支配的精神。

四、教学难点：

根据本组教材的训练重点，我将本课的难点设为：体会第4、5自然段中描写老麻雀神态、动作的句子所表达的思想感情，即“一种强大的力量”就是爱的力量。

五、教学准备：

为了帮助学生更能有感情地朗读课文和理解课文内容，准备了：

1、课文录音带。

2、动画课件。

六、说教法和学法：

新课改精神强调：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。而教学过程又必须强调合作精神、突出自主性、注重探索和研究的的过程。因此，我主要采用学生自主学习、合作探究的方法，把学习的主动权交给学生，充分体现学生的主体性。在设计教案时，我结合“从内容中

体会思想”的阅读方法，先让学生欣赏朗读，整体感知课文内容并概括课文的主要内容，然后提出两个问题：“老麻雀、小麻雀、猎狗分别给你留下了什么样的印象？”“课文中那些句子体现了他们的这些特点，为什么？”让学生合作探究，采取“读——找、画——议——读”的方法，从文章中找答案，说理由，并通过朗读把自己的理解读出来。在反馈交流时，抓住重点句子，让学生仔细体会，深入理解。通过各种读的形式调动学生的积极性，使学生在朗读中积累语感，积累词汇。

七、说教学过程

（一）谈话导入（出示课题）

这样用最直接的方式进入课堂学习，可以节省时间，提高效率。

（二）整体感知

1、听课文录音。要求：边听录音边想画面。

通过听录音，想画面达到三个目的：一是巩固以前所学的阅读方法：“读文章，想画面”；二是整体感知课文内容，三是通过欣赏朗读，为后面教学过程中引导学生有感情地朗读课文打基础。

2、教师提问：课文中有哪几个主要角色？它们之间发生了一件什么事？（根据学生回答板书，演示动画）

在听了课文录音的基础上，教师提出两个问题，并演示课件，用动画这种学生最喜欢的形式再现情境，给学生一种身临其境的感觉。同时从听觉和视觉两个方面刺激学生，使学生产生浓厚的学习兴趣。学生通过观察画面，能快速了解文中几个主要角色及故事情节。

3、对照板书概括课文主要内容。

这一步既对学生听、看故事的情况进行了检查，又锻炼了学生的概括能力，既有条理性，又减轻了难度。让学生了解事情的起因、经过、结果，从整体上把握文章的主要内容。

（三）探究中心

1、自主读课文。

用自己喜欢的`方式读课文，做到：眼到、口到、心到、手到。

培养学生的自主性，这是新课标极力强调的。为尊重学生的个性，我特别要求用自己喜欢的方式读课文，使学生能积极主动地参与学习。同时又提出读的要求，使学生明白读课文的时候，注意力要集中，要开动脑筋。在阅读时做到眼到、口到、心到、手到，边读边思、边读边记、边读边学，边读边画，使学生养成良好的读书习惯。

2、提问：小麻雀、猎狗、老麻雀分别给你留下了什么印象？ （指名回答，教师板书）

提出这个问题主要是让学生从直观上把握三个主要角色的特点。

3、合作探究：课文中哪些句子体现了它们的这些特点？为什么？ （指点方法：读——找、画——议——读）

先明确合作学习的要求，再具体地指点方法。这种设计，使学生不至于盲目地读，随意地议，能围绕本节课所要达到的教学目的开展活动。现代教育的目的不是让学生单纯地掌握知识，而应以培养学生的学习能力、选择能力、创造能力、协调能力为目标。在这个环节中，既能体现学生的自主、合作、探究，又能使学生掌握一定的学习方法，一举两得。

4、反馈交流。

小组派代表回答问题，要求：（1）读句子。（2）析句意。（3）感情读。

在以自学探究为主的课堂里，“交流”成了提升探究过程的重要环节，这是在接受式课堂里所没有的一种全新教学行为。本环节教学，教师着力抓两点，一是抓重点句子，品重点字词；二是抓感情朗读，读中悟情。

在讲到老麻雀时，运用多媒体电脑动画显示：“突然，一只老麻雀从一棵树上扑下来，像一块石头似的落在猎狗面前。它扎煞起全身的羽毛，绝望地尖叫着。”通过看屏幕上活生生的老麻雀愤怒地不顾一切地扑了下来，扎煞浑身的羽毛，并且配上老麻雀绝望地尖叫声，使学生感受更真切，理解得更深刻，顿时明白老麻雀怎样落下以及为什么这样做，突破难点。再通过换动词引导学生比较两个句子，从直观的画面上升到理论知识，使学生更进一步学深学透课文，从理论上突破难点，也使学生“跳一跳就摘到桃子”。

在理解“可是它不能安然地站在高高的没有危险的树枝上，一种强大的力量使它飞了下来。”这句话时，教者提出问题：“一种强大的力量指的什么力量？”因为前面通过电视画面再现故事情节，为这个问题已作了铺垫，直观、真实、具体地体现了老麻雀为了保护小麻雀表现出的那种强大的力量。让学生感受到爱的伟大。

5、深化主题。

展开想象，培养学生创造性思维，加深学生对课文主题的理解。

八、说板书

麻雀

老麻雀

猎狗

小麻雀

我的板书来源于学生，突出本课重点，充分体现学生的主体性。主要体现在以下几点：

- 1、帮助学生了解课文层次顺序。
- 2、体现作者是怎样具体地记叙和真实地表达自己的思想感情的。
- 3、帮助学生记忆课文的重点段，以突破背诵的难点。

以上设计还存在许多不足之处，还请各位领导、老师提出宝贵的意见，让我在你们的指导和帮助下得到提高！谢谢！

小学语文认一认教案设计思路篇十四

一、导入新课

- 1、进入新课学习的选择，激发学习的兴趣。

师：同学们，老师这里有一封信，上面写着“乡下爷爷收，康司坦丁马卡里奇”，你们知道这封信是谁写的吗？他是一个9岁的，叫凡卡的小朋友写的，。今天我们就来学习这一课，深入感受凡卡的遭遇！板书题目：22凡卡。

[用实物投影展示一信封，引起学生的注意。]

二、自学课文。

1. 自学生字、新词。（自己，结合上下文理解词义。）
2. 弄清小说中人物之间的关系，人物名字要读顺口。

三、检查自学情况

1. 指名读生字、新词，要读准字音。
2. 人物身份及部分词语解释。

凡卡·茹科夫（伊凡·茹科夫）：小说的主人公。

阿里亚希涅：鞋匠，鞋店老板。

康斯坦丁·玛卡里奇：凡卡的爷爷。

日发略维夫：老爷，爷爷工作的那家庄园的庄园主。

菲吉卡：牧主。

艾果尔，阿辽娜：凡卡的小伙伴。

卡希旦卡：老母狗的名字。

梆子：打更用的器具，空心，用竹子或木头制成。

崽子：常用来称幼小的动物，这里是对老板幼儿的贬称。

邮差：邮递员的旧称。

卢布、戈比：沙俄时使用的货币单位。一卢布等于一百戈比。

三、围绕“预习”，熟读课文，思考问题。

- 1、凡卡是干什么的？

2、凡卡为什么要给爷爷写信？

3、把凡卡写的信的内容标出来，再连起来读一读，想一想，信的主要内容

四、深入探究，理解课文

读课文，了解凡卡遭受的苦难。

1、再读课文，在自己感受最深的地方做上简单的批注

小学语文认一认教案设计思路篇十五

一、目的：

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作，秋天的落叶。
- 2、引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣。

二、准备：落叶头饰人手一个，落叶等。

三、重难点：幼儿能自己创编动作。

四、设计：

1、引入

师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？

看看，这个小园子里地上都是什么啊？（树叶）

树叶怎么都地上啊？（因为现在是秋天，叶子都落下来了）

是啊，秋天的时候树上的叶子就都要掉下来了，听——

2、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？

（幼儿讨论）

我们在来听听歌里是怎么唱的，幼儿教案《秋天的落叶》。

3、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的？（幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。）

那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗？树叶落到地上后是怎么样的？（睡地上）

4、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。（放录音2遍）

师：小树叶，你是怎么落下来的？（幼儿讲讲）

5、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮！我们在一起做一次！

6、再次模仿动作。（放录音1遍）

7、延伸活动：把不同的落叶归类。

落叶有3种，梧桐树叶，广玉兰树叶，小树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

8、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧！

9、回教室，结束。