

一年级元宵节课件 小学一年级语文柳树 教学教案(优质16篇)

无小事故，只有大不幸。安全标语要能够提醒人们警惕潜在的危險。接下来，我们会为大家展示一些优秀的安全标语，希望能给大家带来一些启发。

一年级元宵节课件篇一

教学目标：

知识与技能：

1. 会写本课四个生字，做到笔顺正确。
2. 会认文中十一个生字。
3. 能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
4. 了解柳树的形态，感悟作者无尽的想象，初步培养感受、欣赏美的情趣。

过程与方法：

1. 通过拼读、比较、识记、组词开花等形式认读本课生字。
2. 通过观察比较、书写、组词，会写本课生字。
3. 通过拼读、朗读、自由读等多种朗读形式进行阅读训练，熟读成诵。

情感、态度与价值观：

1. 在识字、写字中培养学生热爱祖国语言文字的情感。

2. 培养学生善于观察生活，发现美，丰富学生想象，从小热爱生活，热爱大自然。

3. 感悟作者无尽的想象，初步培养感受美、欣赏美的情趣，培养做事持之以恒的习惯。

重难点分析：

1初步了解汉字的演变，逐步积累识字的方法，掌握写字的技巧，正确、美观地写好“日、月、人、太”四个字。

1能结合实际生活，了解柳树的特点，感受作者奇妙的想象，并乐于表达自己的见解。

1让学生通过读文，抓住重点语句的描写，懂得做事要持之以恒的道理。

课前准备：

课件、生字卡片。

教学过程

第一课时

2. 学生畅所欲言，发表自己独特的见解。

3. 出示课题，认识“柳”字，齐读课题。

(一) 课件出示阅读提示，学生自读课文，学习生字

1. 自由拼读课文，圈出本课生字新词，多读几遍，直读到自己满意为止。

2. 把生词读给同桌听一听，看谁读得好。

3. 把课文读正确，读通顺。

4. 课件出示相关带生字的语句。

(1) 读带拼音的句子。

(2) 去掉生字的读音再读。

(3) 出示本课生词，指名读、开火车读、抢读，加深对字的印象。

(4) 出示单个的生字，指名认读。

5. 说一说，还有哪些字难认？

学生自主交流识字方法。

6. 开火车朗读课文，其他同学认真倾听，给出评价。

(二) 熟读课文，感知理解

1. 课件出示阅读提示：认真自读课文，思考下面的问题。

(1) 课文中的柳树什么样子？

(2) 她在做什么？

(3) 你想向柳树学习什么？

让学生画出相关语句，反复朗读。

2. 学生在充分读文后自由发言，课件出示相关语句，指导朗读。

(1)抓住第一自然段中“站”字了解柳树的挺拔，抓住“弯”、“垂下”感受柳树的婀娜多姿。也可抓住“她”字，问问学生作者为什么这样写。

(2)通过四个“钓”字，体会作者的想象；抓住“……”给学生发挥想象的空间，续写课文。

(3)抓住第三、四自然段中“从白天钓到黑夜”，“从春天钓到冬天”，“灰心了吗？没有。”等语句，读出柳树的自信和锲而不舍。

(4)用自己的话夸夸柳树，并指导朗读最后一段，读出对柳树的赞美之情。

3.指名生朗读全文，其他同学边欣赏边想象画面，感受柳树的可爱、美丽。

我来画一画，写一写：

你心中的柳树是什么样子？画在纸上吧，还可以把你的感受写在旁边。

第二课时

1.生字果树摘果子。

2.点兵点将背课文。

3.展示上节课拓展练习的作品，看谁的最精彩。

1.课件出示“日”、“月”、“人”三个字的象形字，让学生观察像什么？

2.课件出示要写汉字，仔细观察

每个字在田字格中的位置。

(1) 教师范写，学生书空，做到笔顺正确。

(2) 学生描红，教师巡视指导。

(3) 讨论怎样把字写好看。

3. 给生字组词。

4. 学生练写生字。

指导书写时，教师要强调书写的注意点和书写的姿势。

5. 展示学生作品，师生共同评价，取长补短。

教师让学生总结这节课有什么收获。

你还知道哪些赞美柳树的诗句和文章？抄在小本本上，背一背，也可与小伙伴交流。

一年级元宵节课件篇二

今天第一节课，我给一年一班同学上了一堂识字课。这是听了一年级两位老师教学这节课后的教学。由于两位老师没有教过这套教材，而且其中一位从英语组转到这里来，自然对老师是个挑战。看到她们反复认真备课，并共同听课评课的情境，心中油然而生一种感动。感动的意义是要对他们也对自己的工作负责，那就是，要进一步引导教师就识字环节，如何扎实并落实，或者如何更好地让教师们赶快“上路”。于是，在她们的课堂启发下，我进行了今天的教学——算是抛砖引玉。

《早操》是一首儿歌。既然如此，从识字的方法看，可以采用韵语识字。但我们学校由于开展“主题识字”研究。“主题”在这里含有“文化主题”之意。因此，识字教学不仅仅停留在基于课文体裁的教学法上，还要上升到文化的高度，渗透中华民族古老的汉字的迷人之处。因此，有些字在教学的时候，尽量从造字的规律与特点出发，让学生感受汉字的博大精深，爱上汉字，从而体会出汉字的“生命意义”与“精神意义”。于是，我在教学这一课的时候，既基于常规识字教学的模式，又从中体现了这一方法的渗透。因此，写下教学后记，供教师们研讨。

一、听读儿歌，读准字音。

现在提倡自主学习。看到大多教师放手让学生自己读课文，不认识的字让学生借助拼音识字。比如这两位教师讲课的时候，从生活情境出发，引出题目“早操”后，让学生自己读课文。的确，学生也许真的会读，并能读好。比如“妈妈教我的”；“我看拼音学会的”；“我在幼儿园就认识很多字”等等。但有一点，刚刚上小学两个月的孩子，即便自学能力再强，也不能忽视年龄和学龄特点。万一学生有的字音读错了呢？一下子读错，就“先入为主”，像配错了药一样，再改很难。随着年龄的增长和学习时间的增加，再慢慢放手为好——我以为。

我“以识字的方式识字”，引出课题后，让学生看60页和61页的图，看看图上有谁起的早？学生马上观察到——小鸟起得早，蹦蹦跳跳在唱歌；小蜜蜂真勤劳，起得早，就采蜜；小露珠起得早，滚来滚去跳舞呢……他们生活在这里，就在这里做操。简单观察图的目的是让学生注意教科书的图画，体现图文并茂的意味。紧接着我说，“有位叫胡木仁（这里也顺便关注书中的注脚，引起学生注意）的叔叔看到这一景象，写下一首儿歌，想读吗？”说着，就进入了“听读”环节。

我故意说：“我相信有些同学已经会读了，不过这里窦老师却要读，你们看我读的正确吗？”学生们在“左手扶书，右手指字”的口令中一一听读开始了。他们一个个好像要给我做鉴定似的，特认真地听着。真好。

一个小节一个小节的慢慢地读。每一个小节中，注意有些字音需要强调。别看是北方学生，发音相对正确，有些还是要重视的。比如“早操”这两个字音都是平舌，但两个放在一块比较难读。我就在出示“早”时单独强调，出示“操”时也单独强调其发音。最后再连起来读正确。还有“绿叶”的“绿”防止读成“路”；“树枝”两个字都是翘舌，读到此词的时候，都要重视。

书后要求记认的一类字和二类字中，除了“早操”以外的“飞、叶、去、光”比较好读，随文读准就可以了。

这节课，整首诗四个小节，也算长的，但在不同的听读环节中，读了五遍。不仅在语言环境中读准这些字音，又为后面的理解背诵做了必要的铺垫。

二、语言环境中理解字义。

其实，上面读的环节和下面谈到的这个环节不是脱节的。在一次次的朗读中，也一次次地，分步骤落实对生字词的理解，了解诗表达的大概内容。

于是，从整体入手，第一次学生自己读的时候，老师帮助学生梳理每一个小节写一个“人物”——小露珠、小鸟儿、小蜜蜂、小学生。他们都“起得早”。第二次再指名读各个小节的时候，弄清他们是怎么做早操的。于是，学生就对号入座说出小露珠是“滚来滚去”，小鸟是“跳来跳去”，小蜜蜂是“飞来飞去”，小学生是“跑来跑去”。第三次读的时候，进一步弄清楚小露珠是在“绿叶上”做操，小鸟儿在“树枝上”做操，小蜜蜂在“花朵上”做操，小学生

在“阳光下”做操。

你看，在儿歌中，字娃娃们都有好邻居，他们手拉手就组成了一个词语我们一起看看下面的分组，读一读。于是，黑板上的板书呈现如下：

小露珠 滚来滚去树叶上

小鸟儿 起得早 跳来跳去树枝上

小蜜蜂 飞来飞去花朵上

小学生 跑来跑去阳光下

板书的内容就是在一次次朗读中顺势写出来的，不过，是把诗“横着”提炼在黑板上的。这时候，让学生再读每一个小节，试着把这些词串连起来，表达。学生呢，在韵语的语感中，此时已经完全能够脱离书本，借助“词串”独立读下来，并且背出每一小节的内容。

到此，根据分类，“纵向”让学生比较这些词语——为什么他们做早操的地方会不同？学生们就很自然地，结合刚才看的书中的插图，联想他们生活的地方，就很清楚地说出，小鸟儿愿意高高兴兴在枝头，所以说它跳来跳去做早操；小蜜蜂来到花朵上采花蜜，真勤劳，所以说它在花朵上做早操……其实，这里不仅理解这几个词语，也在渗透“环境与人物的关系”。

更有，把这“跳来跳去”“滚来滚去”“飞来飞去”“跑来跑去”纵向放在一起比一比，让学生说说有什么特点。学生发现，“来”和“去”每一个词中都有，而且有学生说，这些词语读着有点重复的意思。这样的叠词积累恰恰是小朋友需要积累的。紧接着，让学生用动作表演，比较这些词语的不同。学生们真可爱啊。可以想象他们的表演多么形象。尤

其是“滚来滚去”有的用身体摇动表示，有的用手势表示。一次，就很好地理解了“字义”。就这样，这类词语放在一块儿醒目地比较与体验，就是培养对这类词语的“语感”及印象。另外，平时总觉得学生见过的题型太少，有时遇到新题型不知道怎么答，这种训练方式也能起到让学生感知一种新的题型的作用吧。

在此基础上，让学生也用上这样的句式，这样的词语自己也编一句诗。没想到有一个学生说：“小蚯蚓，起得早，钻来钻去，在泥土上做早操。”（帮助改成“泥土里”），有个学生说：“小螃蟹，起得早，爬来爬去，在沙滩上做早操。”原来，像那两位老师一样，以课文为出发点，教给学生学习的方法，进行如此说话训练，学生，就成了真正的创造者。

三、利用韵语渗透“字理”识记字形。

当课文以及生字字义理解之后，接下来就要检查生字识记情况。由于黑板上的词语学生早就读下来，这个时候教师要逐个擦掉多余的，只剩下生字让学生识记。黑板上只剩下七个生字“孤零零”地站在“原地”。这个时候，随意指认生字。如果记不住，就引导生字的位置，去想一想，“顺一顺”就记住了。

当黑板上的生字随便打乱顺序巩固后，又让学生进行“猜字游戏”——这个环节是学生和学生之间进行，他们特别愿意参与。为了更好地加深记忆，我也和学生进行猜字游戏——手里拿着生字宝宝（字卡），让学生猜是哪个字。这个环节也有意思。学生有时候一下子猜对，有时却把黑板所有的生字读出来才猜对。其实两次游戏的过程，就是一次识记生字的过程。浓厚的参与兴趣中不知不觉掌握了这些生字。所谓“醉翁之意不在酒”。

最后，把黑板上的字擦掉（擦的过程又读了一遍），重新归

成：只要认识即可的和必需会写的两组。用词卡分组贴在黑板上，让学生重点谈自己怎样记住这些字。

这回，可不是上面韵语记忆中，“混个脸熟”的整体记忆与巩固，而是要说个一二三来。教师一定要根据具体的情况进行不同形式的识字。而且需要注意的是，这里可以体现“主题识字”的一点味道。

比如课题“早操”的识记——课前我这样出示题目中的“早”：写一个日（稍扁些，但不能写宽不然就读成“日”了），学生马上读了出来。然后在“日”下面再出示一个“长横”——这是地平线。读“旦”（有学生一下子说出）——天刚刚亮，太阳紧贴着地面，还对大地依依不舍呢。这个“旦”就是太阳刚刚升起的时候。过几天我们就要过元旦，所以表示新的一年的第一天。那么“旦”加上一个“竖”，就是指太阳离开地面啦。突然间我看到孩子的眼睛亮了起来，原来字里面有故事啊！真好玩。

为了进一步理解“早”，我提问：早上的时候，我们都做些什么呀？学生说穿衣服，刷牙，吃饭，上学，做早操。于是“操”顺手而写。要一边写一边强调做操要用手，所以左边是个提手旁。右边的部分表示读音，这个字也叫形声字。虽然这个字是二类字，但教师随嘴说说，也是只有益处没有坏处的。而且，“操”这个字，采用的也是“形声字”记忆法，也是基于汉字规律的识字。

下面，重点谈谈摆在黑板上的，要求会写的“早、叶、飞、光”。我们一起看看师生是怎么完成以下学习的。

学生记“早”时说，上面是个“日”，下面是“十”。教师要赶紧给该同学总结：用的是结构记忆的方法。当然老师也可以提示用刚才老师解“早”的方法也行——“会意”识字。

学生记“叶”也是用结构记忆。这时也可以用会意识字法点

播给学生。古人造这个字时，“口”表示一片叶子，“十”表示树枝——说到这里，学生们笑了。这笑说明学生也会意了。于是“叶”就变成了有生命的“叶子”。

有个学生记“飞”，“横折斜钩”（这个名称没有说好，老师帮助的结果）好比小鸟的头和身体，里面的“点撇”就是小鸟的两个翅膀。这个时候要马上表扬——她的办法就是古人的象形字的造字法！当掌声响起来的时候，就是拉近了千百年来古人与今人的感情与思想。孩子们还不懂得这些，但是，作语文教师的我们，会感受到，今人的血液里已经有古人的文化基因——竟然小小的儿童有着和古人相同的理解。如果就这样渗透文化的情感与精华，我想，几年以后，这些孩子对汉字的认识就绝对不会停留在只是认识字，认识汉字就是为了写作文这样一个浅层次上了！

有个学生记“光”，也是用结构记忆，我呢也用会意识字法告诉学生下面的“儿”表示人，上面的部分表示火把，黑夜里人举着火把就有了光亮，这个字就是这么来的。有个学生马上在我的基础上，又用了故事联想的方法：“一个‘小’‘儿’子，拿着一个火把。这名同学的进一步引发，不就是后人的一种超越吗。原来一个汉字就是一段历史，一个汉字就是一个可以想象的故事！

当然，教师采用的主题识字的点播，不是故意生拉上去的，而是在学生识记自觉地渗透。最后，让学生组词，延伸对字义的理解，在积累词汇的过程中又一次加深记忆。而且，加上前面的“温度”，我想，刚才的组词就升华了前面谈到的两点，而是渗透一种更大的价值——中国的汉字，因一个字就可以组那么多词语，表达那么多不同的意思，而不像英语，一个单词就是新的组合，而且每一个单词永远也不会让你因形产生这样生动的记忆。

四、观察比较指导写好字体。

第一步，看田字格中的“早”和“叶”字。先比较“早”和“叶”。发现这两个字中有一个相同的字是什么。学生发现是“十”。于是再进一步观察，这两个“十”有什么不同。让学生明白，“十”字做底的时候，横要长些，“十”字要拖住上面的“日”所以写的要比“叶”中的“十”大些。“叶”呢，是左右结构“十”写的就要稍微瘦长一些，这也是左右结构字的特点。但是左右结构的字一般左窄又宽，所以“十”要比“口”大些。

在此观察的基础上，接下来就开始看看这两个生字在田字格中的位置。首先看“早”，要想写好这个字，哪一笔最关键？学生发现，“一”这一笔最关键，要写在横中线上。“竖”写在竖中线上。这样一来，“日”就要写在横中线上面。提示同学要横平竖直。于是学生找这个要求慢慢在生字本上“描”了一个。

“叶”呢，“口”要写在书中线的左边，最后一笔的封口“一”要贴着左边的横中线，这样“叶子”就长得好看了。“十”的“一”在右边的横中线上边一点，然后挨着竖中线写一个“竖”。这样叶子就长在树干上了，“十”离“口”太远，叶子就掉下来了。学生于是又描了一个。

第二步：看田字格中的“飞”和“光”。两个字再一次比较，飞的斜钩和光的最后一笔，哪个“弯”的更大一些？学生马上发现，光的最后一笔弯的大。于是告诉学生这叫“竖折弯钩”。在田字格中写的时候，学生也发现了“飞”的“竖折斜钩”是贴在竖中线上的，千万不能太弯，不然鸟就“飞不起来了”。“光”呢，中间的横一定要在横中线上。上面的小字变形的写法一定要注意，是“先中间后两边”，最后一笔的竖弯钩也要贴着下面的竖中线。

为什么把这四个字归成两类？通过上面的分析我们就会明白，相近笔画或相同偏旁的字放在一起比较，就会深入体会到这样做的意义及效率。

参考书中安排两课时，这样，剩下的一课时就好好指导学生写好这些字，并注意并强化训练学生的写字姿势等。

以上粗略回忆了课堂教学的内容，虽然没有按照课堂教学的流程记录，采取分类归纳的方法说明，但，力图体现识字教学的重要性及有效性。我要力图体现的是，看似一节简单的识字课，什么课件也没有用，只充分利用书本及黑板也能实现乐学甚至会学。我这样做的其目的，就是让教师们知道，家常课也许就可以这样上。

不过看似简单，但，深入的备课，或者说细致的备课还是要的。低年级虽然不及高年级的教学内容深邃，教师的调动，及对文本的理解把握和生字的归类分析等等，也都需要功夫。

更重要的是，我们的识字教学要体现出自己学校的识字特点。好啊，课讲完后，一年级老师们纷纷向我讨要关于“字理”方面的工具书，看到我手里有一本《字源谈趣》，大家纷纷要自费去万圣书园买。我相信，这个年级的识字教学，会有灵动的，有生命的血液填充，让主题识字教学有了分量，他们的教学研究不仅仅是识字教学法，而是利用那些教学法，走上一条探讨中国汉字对中国人的影响，甚至深入地研究下去，因此改变当今信息社会对汉字的错误认识。怀着深深的敬畏，让汉字成为中国人的灵魂的图腾。

一年级元宵节课件篇三

成都市金沙小学 谢洋

《早操》是我们年级语文组上选定的同课异构的课文。我在设计这篇韵文的教学思路时充分挖掘韵文的童趣，考虑学情，同时吸取其他老师的经验，把学生带入了一个生气盎然的清晨。我的教学思路是：首先是从孩子们熟悉的《上学歌》导入，太阳公公当空照，它把大地瞧一瞧，太阳公公可能看到了什么，从而引出课题“早操”。接着让孩子们自己读课文，

要求读准字音，读通课文，找找都有哪些小精灵，孩子们说一个小精灵，全班就隆重请出它，老师把图贴在黑板上。这个环节是孩子们从图画初步感受这首儿歌的情景。接下来的步骤是老师范读，找到小精灵们在哪里做操，然后同桌共用一本书找到小精灵们是怎样做操，老师打乱词语顺序，通过游戏让孩子把词宝宝送回家。接着从词到字，逐个击破，通过自读、变成各种花样来读字，目的就是让孩子熟认每个字。在初步感受课文的基础上，老师以指导朗读为契机，在教会孩子如何读好每一个小节的同时，间接让孩子明白了儿歌的含义及蕴含的感情。老师重点指导：滚来滚去，跳来跳去，飞来飞去，跑来跑去单独怎么读，放到句子中又怎么读。

整个教学思路清晰，环节紧凑，孩子们学得也非常投入和开心。这篇课文要求认识和写的生字并不多，一共七个，孩子的学习任务并不重。但如果仅限于达到认识几个字的知识目标而忽略了能力的训练和情感价值的熏陶是不值得的。每一堂课应该效率最大化。《早操》是非常有童趣的课文，可以让学生接受美的熏陶和进行想象说话的能力训练。但要靠孩子们从字面意义出发来理解课文传达的这样一个美丽的清晨是比较困难的。所以，一开始就安排了观看《上学歌》的视频，设计意图是从图画入手营造一种美好的清晨景象，让孩子入情入境，这也符合孩子的年龄和心理特点。课堂一开始就把学生牢牢吸引住了，孩子接下来就很愿意跟着老师完成下面的教学活动。所以兴趣是最好的老师，如何激发学生的兴趣是教师必须考虑的问题。在指导朗读时，调用孩子已有的经验，体会小精灵的调皮、可爱，让孩子自己来读出感觉。由于前面朗读到位，在拓展练习说话时孩子们才能展开想象的翅膀，说出各种各样的其他小精灵，如：

小鱼儿，起得早，游来游去，在水里做操。

小青蛙，起得早，跳来跳去，在荷叶上做操。

从孩子们的回答中，尤其是最后一个句子，我们可以看出，

这节课孩子的思维非常开阔，语言表达也非常有条理和优美，达到了训练想象和说话的能力。

最后是写字环节，孩子们在书写“早”字的时候，因为简单所以孩子都会写，在指导写的时候，强调字的结构和笔顺。在给字宝宝找朋友的时候，可以看出孩子们的词汇量还是比较丰富的。可能是因为孩子比较紧张，整堂课孩子不是很活跃，说话声音也比较小。教师的情感调度还有待加强。

《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法写了小露珠、小鸟儿、小蜜蜂珍惜时光早早起，做早操，最后一节升华主题：启发学生从小树立热爱生活，珍惜时光，积极锻炼身体的观念。

结合一年级学生的认知水平和心理特点，我在教学设计时努力做到以下几点：

一、激发学生的学习兴趣，调动学生积极参与

兴趣是最好的老师。尤其低年级的学生注意力特别容易分散。老师就需要通过灵活多样的方式和丰富多彩的活动，让学生体验成功，感受学习的乐趣，激发学习的热情。

1、导入新课时，我首先采用谈话的方式与学生交流：今天上课与以往有什么不同？你们打算怎样表现呢？当学生纷纷表示要专心听讲，积极发言时，我以奖励的方式播放了与本首儿歌紧密相关的一首歌曲《健康歌》，学生一边感受着歌曲那欢快的节奏，一边从歌词中初步感受到早起锻炼才能拥有健康的身体。

2、在识字教学过程中，结合儿童的认知特点和《早操》篇幅简短的特点，采用听读的方法学习文中的生字比较快捷。学生听力强，记忆力强，很快能背下我们重点学的第四节。在此基础上我逐步缩小语境，由句到词，又由词到字，不断地

为学生创造机会与生字见面，学生很快地熟识了要求会认的生字。这之后，我又把生字请出来，制成生字卡片，以儿歌对答的方式进行巩固识字教学。出示一个生字：这是谁？这是起。什么起？起来的起。

3、在重点学习最后一节儿歌时，为了激发学生反复阅读儿歌的兴趣，我质疑：小学生为什么早起做操呢？在启发引导下，学生说出了很多早起做操的好处。于是我说：看来，这句话可真有意义，很珍贵，把它作为礼物，你最想送给谁？咦，儿歌里的一句话还可以作为礼物，学生感到新鲜，兴趣也就上来了，在学生把这句话当作礼物互赠的过程中，他们兴趣浓厚，热情高涨，既复习巩固了课文内容，又培养了语感，为后面的仿说做了一定的铺垫。

4、在朗读训练中，戴上头饰分角色朗读，设计动作表演读等都很大程度的激发了学生的兴趣。

二、充分朗读，读中感悟

朗读训练是语文教学中必不可少的一项语言训练。它既是手段又是目的。读，可以帮助学生理解语言，读可以培养学生的语感，读还可以把学生带入课文的情境，展开丰富的想象，感悟课文内容。

在带着学生品读儿歌前三节时，因为结构相似，内容也较浅显，无需过多的讲解，我便采用了多种形式的读，以读代讲：老师范读、生自由读、指名读、齐读、开火车读、师生接读、分角色读、表演读等，让学生在读中理解，读中生情，读中感悟。

当然，朗读还要注意有一定的层次性。每读一遍要达到一个什么目的，读出一个怎样的效果。作为老师要心中有数。最初我请学生自由读儿歌时，只要求能看拼音读准，读通就可以了。接着，指名读，老师适时指正，播放课文录音后，再

次指名读时，要求学生做到读得有感情。然后，师生接读则意在帮助学生巩固课文内容及实现语言材料的积累。最后分角色读和表演读则让学生亲历其境，充分感受角色的思想感情，体会角色的内心世界。从而产生热爱生活，亲近自然的美好情感。

三、联系生活，拓展练习

教学不能拘泥于课本，要让语文学习从课内延伸到课外，让学生把目光转向更广阔的生活中去。基于这个理论指导，本节课学完儿歌，我有设计学生模仿《早操》为自己喜欢的小精灵编首儿歌，也就是仿说。因为考虑到是一年级学生太小，知识有限，又因为第一次接触这种训练，所以我是格外小心，尽可能得做到循序渐进，逐步引导，在前面很多环节中都做了一定的铺垫。

学完儿歌后通过连线题的方式回顾儿歌里描写的小精灵和小学生是怎样做操的，体会其中动词的精妙和趣味，并尝试仿说词语。

最后在一段舒缓优美的《清晨》乐曲中为自己喜欢的小精灵编儿歌。

结果，学生把生活中观察到的事物都能用非常恰当的词语，通过儿歌的形式表达了出来，是很有意义的仿写练习。

语文教学永远是一门有缺憾的艺术。课中有一些不足之处，比如：课堂上有时没有仔细聆听学生的回答，不能快速揣摩学生想要表达的意思。在仿说时，一名学生为天鹅编儿歌：小天鹅，起得早，转来转去，在湖面上做操。当时我误以为撞来撞去，否定了她的说法。当然还有很多不足之处，正所谓当局者迷，希望各位老师提出宝贵意见和建议。我在今后的教学中还应不断学习，不断反思，使自己的课堂教学变得更扎实，更有效。

四、认真反思，收获精彩

引用于永正老师的一段话：反思吧，记下来吧，这样，无论成功和失误都是收获。写教学反思实际上是对自己的备课及实施的总结。认真写三年教案的人，不一定成为优秀教师，但认真写三年教学反思的人，必定成为有思想的教师。让我们在不断反思中收获精彩。

《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法写了小露珠、小鸟儿、小蜜蜂珍惜时光早早起，做早操，最后一节升华主题：启发学生从小树立热爱生活，珍惜时光，积极锻炼身体的观念。

结合一年级学生的认知水平和心理特点，我在教学设计时和教学过程中努力做到以下几点：

1. 充分运用多媒体技术，激发学生兴趣。

兴趣是最好的老师。尤其低年级的学生注意力特别容易分散。老师就需要通过灵活多样的方式和丰富多彩的活动，让学生体验成功，感受学习的乐趣，激发学习的热情。

在开课时，我首先通过多媒体将孩子们做早操的照片展现在他们的眼前，看着照片上或像挺拔的小树苗或“东倒西歪”的自己，孩子们的兴趣一下就被激发起来了。我趁机让孩子们猜今天的课题，得到了积极的响应。

接下来的感知课文和分节学习环节，我充分利用白板功能来组织教学，边听课文边展示相应的图片，并将隐藏的词条“小露珠”、“小鸟儿”等相机点击出来，借用形象的图片让生字的接受和学习不再单调。

而且，我还在教学过程中穿插了两个白板游戏——“找朋友”和“百宝箱”，这两个游戏的设计目的都是巩固学生生

字词的认读，我将这两个游戏分别安排在课堂前半段和后半段，并且让学生亲自动手操作电脑，亲身参与，很好地调动了学生的积极性。

2. 随文识字，提高效率。

这篇课文要求认识和写的生字并不多，一共七个，孩子的学习任务并不重。所以，在识字教学过程中，结合儿童的认知特点和生字要求不难的特点，我认为采用随文识字的方法学习文中的生字比较快捷。比如在出示课题的同时，就把“早”字装在田字格里，让学生观察摆放，唱笔书空，老师渗透字义的讲解，这样学生对“早”字的理解和记忆程度都会达到一个比较好的效果。另外，“叶”、“飞”、“光”三个字我也是随到课文中进行教学的，这样，既避免了单独识字的枯燥，也提高了学生课堂识字的效率。

3. 联系生活，拓展想象。

教学不能拘泥于课本，要让语文学习从课内延伸到课外，让学生把目光转向更广阔的生活中去。基于这个理论指导，本节课学完儿歌，我有设计学生模仿《早操》为自己喜欢的小精灵编首儿歌，也就是仿说的环节。结果，学生把生活中观察到的事物都能用非常恰当的词语，通过儿歌的形式表达了出来，孩子们展开了想象的翅膀，说出各种各样的其他小精灵，如：

小公鸡，起得早，跳来跳去，在屋顶上做操。

小鱼儿，起得早，游来游去，在水里做操。

小树苗，起得早，飘来飘去，在风里做操。

《早操》是我的一堂公开课，经过专家和有经验的老师对我

的课的评议，及自己课堂和课后的感受，我还应该在以下几个方面多思考，多改进。

1. 朗读训练的方法。

关于本课的朗读我做得并不好，没有体现出层次性，没有以感情为突破口让学生有一个更深的理性认识，也没有注意朗读形式的多样性。特别是开课就让学生齐读课文，并组织男女生赛读，在没有让学生对课文有一个整体感受的基础上这样做没有达到应有的效果，也浪费了时间。而且在接下来应该分节学习的环节中，我的朗读训练也处理得较笼统，没有明确帮助学生抓出应该重点练读和注意的字词，致使学生的朗读从头至尾平平淡淡，没有在深入理解课文的基础上达到应有的飞跃。

2. 揭示学法，给学生展示认知的机会。

《早操》是一篇由几个类似韵律的小节组成的课文。我在教学中基本是按部就班，按顺序带着学生来学习的，其实这篇课文的核心学法就是一个句式“谁，用什么样的动作，在哪里做早操”，如果我能在讲解一个小节后把这个学法揭示出来，放手让学生自己来学，可能对学生思维训练的效果更好一些，课堂时间也会大大节约，从而给更多的学生拓展训练的机会。

3. 教师的语文基本功还需要提高。

我的课堂教学语言还需要进一步的琢磨和精炼，对学生思维火花的把握和评价能力还要

进一步的提高，很多时候，孩子说了好的句子和好的词语，我没有及时地抓住和表扬引导。并且有时在课堂上没能关注全班同学，总是有一些同学出现在我的视线以外，这些都是我以后有待改进的地方。

总之，在这节课的设计上，我力求通过创设情境，使学生在活动中学习，在训练中提高。但在实际授课中还存在着很多不足，我会在今后的语文教学中继续努力、改进！

一年级元宵节课件篇四

二、理解画面，模仿创编

1. 出示小鸟，引出第一句。

师：有一天小鸟正在外面捉虫，突然哗啦哗啦下雨了。小鸟的羽毛要是淋湿了它就飞不动了，也会感冒的，小鸟没有伞。可是它很聪明，自己会找伞，你们猜他会把什么当做伞，它看到大树是怎么过去的？你能用动作做做看吗？小鸟躲在大树下非常高兴，他还给这棵大树起了一个好听的名字，叫大树伞。

师：小鸟找伞的故事听完了，为了使小朋友们记得方便，老师把这个故事用一句很好听的话说出来：哗啦哗啦，下雨啦，小鸟飞到大树下，大树伞！（边说边出示句卡，引导幼儿学说第一句）师：你们会说吗？看着卡片我们一起说说吧！

2. 观察第二幅画面，引出第二句。

师：大树真是一把特别的伞！这又是一把什么特别的伞？（出示第二幅画面，呈现蘑菇图）师：什么动物在蘑菇下躲雨呢？你们想一想小蚂蚁是怎么来的呀？一起来学学吧！

师：小蚂蚁找伞的故事我们也可以说一句好听的话说出来一起说一说吧：“哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁跑到蘑菇下，蘑菇伞！”（出示句卡，引导幼儿学说。）

3. 观察第三幅画面，引出第三句。

师：小鸟和小蚂蚁都找到了适合自己的伞，真高兴。小青蛙也在找伞，小青蛙会把什么当做伞？怎样到伞下的呢（呈现青蛙和荷叶背景图）师：谁能看着卡片用以句好听的话把这个故事完整的说出来？（出示句卡，模仿讲述：哗啦哗啦，下雨了，青蛙跳到荷叶下，荷叶伞！）

4. 观察第四幅画面，引出第四句。

师：青蛙找到荷叶当伞真聪明，看看还会发生什么有趣的事情？

师：你能看着卡片用好听的话完整的说一说吗？（看句卡尝试讲述：哗啦哗啦，下雨啦，小蚂蚁爬到树叶下，树叶伞！）

三、 问题讨论

2. 师：小蚂蚁为什么找蘑菇当伞？（依次类推）

四、 完整欣赏师

我们已经把小动物们找伞的故事编成了一首好听的儿歌，名字就叫伞，现在就一起来完整地欣赏一下吧！

五、 情境表演儿歌

师：你们真棒！这么短的时间就学会了这首儿歌，我们又编，又会念，真了不起，那我们把这首儿歌表演出来给大家看看吧！（八个小朋友分别扮演小鸟、小白兔、小青蛙等角色，其他小朋友看句卡说儿歌）

六、 创编儿歌

师：哗啦哗啦，雨还在不停的下，还有这么多小动物没有找到合适的伞躲雨呢！请你们帮忙啦，下课后，请你选择一个动物朋友，然后把你们的话和编的句子放在一起，又变成了一

首好听的、有关‘伞’的儿歌啦！

一年级元宵节课件篇五

《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法，写了早晨欣欣向荣的景象，配以生动形象的画面，将学生带入充满生机活力的清晨。今天我按照引一引、认一认、写一写、读一读、想一想、说一说的教学流程教学了这一课。现将本节课教学反思如下：

一、本节课的成功所在

1、体现以学生为主体的理念。

本节课中，我让学生自主合作识字读文，让他们在玩中学，学中玩，充分调动学生学习的自主性，在宽松、民主、和谐的氛围中，在成功体验中感受学习的乐趣。拼音是学生独立识字的拐杖，因此在认读字词前先让他们分组复习拼音，再由拼音带出字词，如此音形结合，使学生对字的认知更加印象深刻。

2、引发想象，培养能力。

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力有时简直是我们难以想象的：我在教学完《早操》后，我问学生：还有哪些小精灵早上也在做早操？是怎么做的？孩子们的智慧之窗一下子被打开了：

戴婷：小白兔，起得早，蹦来蹦去，在阳光下做操。

微红：小乌龟，起得早，爬来爬去，在海滩上做操。

小雪：小花猫，起得早，在院子里做操。小鱼儿，起得早，游来游去，在鱼缸里做操。

永康：小老虎，起得早，走来走去，在森林里做操。

.....

这次仿写，不仅锻炼了学生的语文表达能力，也让自己更加明白：教学不能拘泥于课本，应该让学生把目光转向更广阔的生活里去。

二、不足之处

1、检测生字、词语、句子的掌握情况时要注意“跳读”。因为在教学中，我发现现在的儿歌较为短小，生字较少，孩子的机械记忆力又特别强，到后来他们完全能按照课文的顺序把生字或者词语背诵下来。把生字从课文中单拿出来时，有的学生就不认识了。这就要求我们要创设新的语言环境，帮助学生进行巩固识字，做到真正地认识，而非机械地记忆。使他们既能单独认识，回到文中、句中也认识。

2、应注意学生学习习惯的培养。

首先，朗读的训练，是一个长期训练的过程，很多孩子在反复朗读之后，在那哇哇背诵，以为越是大声表明读得越好。这时就要让孩子知道，朗读时声音要响亮，但不是喊不是叫，也不是声音低得听不见。在这一阶段，应当避免孩子容易出现的“顿读和唱读”现象，由于课文是儿歌的形式，可以适当训练学生朗读的节奏。这就需要发挥范读的功效了。

其次，应注意对学生良好倾听习惯的培养。除了老师说的话之外，对于同伴的回答和说话也应当认真、安静地倾听，这

是对别人的尊重，也是一个获得更多知识的好渠道。

再次，写字习惯的培养也不容忽视，要时刻教导学生不要急着下笔，在下笔前要先学会观察，在一定的观察分析之后才开始落笔，书写时要时刻注意“一拳一尺一寸”的口号，这就需要老师不断地提醒，因为这些方面都是很容易被孩子忽略的。

总之，在这节课的设计上，我力求通过创设情境，使学生在活动中学习，在训练中提高。但在实际授课中还存在着很多不足，我会在今后的语文教学中继续努力、改进！

一年级元宵节课件篇六

1. 在读小诗的过程中，准确识记“六、七、八、九、十”，正确书写“八、十”。（重点）
2. 在区别比较三组形近字的过程中，引导学生找准字形特点，提高识字、用字的准确性。（难点）
3. 正确、美观地书写“二、三、十、禾”四个字，掌握汉字笔顺“从上到下”“先横后竖”的书写规则，培养学生正确的写字姿势，努力养成良好的写字习惯，初步感受汉字的形体美。（重点）
4. 正确、流利、有节奏地朗读古诗，借助图画大致了解古诗描述的内容，背诵古诗。（难点）
5. 和大人一起朗读儿歌，明白儿歌主要描述的是什么事，并受到一个人在家不要轻易给陌生人开门的安全教育。
6. 感受中国语言的趣味和魅力，培养学生积极主动识字的兴趣。

课前准备

1. 带有插图的课件。(教师)
2. “六、七、八、九、十”字卡。(学生)

一年级元宵节课件篇七

- 1、能正确数出学过的字的笔画数，并按笔画数填写。
- 2、复习巩固学过的字。逐渐养成正确使用量词的语言习惯。
- 3、正确、流利地朗读、背诵儿歌，知道看太阳，辨别方向的方法。

教学重、难点

能正确使用量词。

教具准备

挂图、纸做大转盘，词语卡片、字卡、学生准备彩色笔。

课时安排

2课时

第一课时

总77电67

一、教学目标：能正确数出学过的字的笔画数，并按笔画数填写。

二、教学重点：能正确使用量词。

三、教学难点：能正确使用量词。

四、教学过程：

（一）、我会填

1、出示子、头、长、出、飞、火，并把花瓶、红花贴在黑板上。

（1）集体认读。指学生说说：题目要我们干什么？（2）齐读：我会读。

2、学生填写后，交流填写方法。

（二）、看看读读

1、出示插图。

2、观察图画，说说图意或编一个小故事。（学生自由发言）

3、读词。（根据学生发言，随机出现文字：白云、木船、小河、小狗、鸭子、野花）

（1）齐读。

（2）自读：一只小狗、一条小河、一朵白云、两只鸭子、一条木船、几朵野花。

（3）对口令。

4、小组讨论：把图中的事物连起来说一说，比比哪组说得好。

（1）小组讨论。（2）汇报交流。

（三）、巩固练习：说一说

一（）画

一（）水

几（）小鸡

一（）阳光

一（）手

几（）房子

几（）鱼

几（）星星

（四）、扩展练习

一年级元宵节课件篇八

教学目标：

- 1、认识8个生字。准确、工整书写5个生字。掌握先中间后两边的笔顺规则。
- 2、培养自主、合作、探究的学习品质。
- 3、借助拼音读熟、读懂韵文，教育学生养成早起锻炼身体的好习惯。

教学重难点：

读懂韵文，培养早起的良好习惯。

教学准备：

多媒体课件、做早操的音乐、生字卡。

教学课时：

两课时

教学过程：

第一课时

一、活动导入

今天的天气可真冷啊！小朋友们，让我们一起来运动运动，暖暖身体好吗？师生伴随《做早操》的音乐一齐做运动。

师：不但我们小学生要做早操，小露珠、小鸟儿、小蜜蜂也要做早操。他们是怎样做早操的呢？这节课我们就来学习一首儿歌《早操》。请大家齐读课题。

二、欣赏激趣

1、运用多媒体课件向学生展示早晨欣欣向荣的景象。早晨太阳升起，万物苏醒，人们纷纷来到大树下、花丛中进行晨练。

师：快说说你们都看到了什么？

2、伴随音乐，老师进行范读课文。

(图画美、音乐美、文字美深深地吸引着学生，情境的创设最大潜能地调动学生的学习积极性。)

三、学生自学

1、自读课文，把不认识的字标出来，问问老师、同学。(允许下座位交流)

2、找出你喜欢的词语或句子，多读几遍。

四、识字

1、如果这些生字娃娃从课文中跳出来，你还认识它们吗？教师出示卡片学生快速认读，强调“早、做、操”是平舌音。

2、拿出你的生字卡片，开始我们今天的“超级小考官”，同桌互相考考看！

3、识字游戏。开火车接儿歌、组词的游戏，看卡片，拍手。如：它是谁？它是“起”。什么“起”？“起来”的起。

(生生互动、师生互动，在合作学习中帮助学生扫清文字的障碍。)

五、学习交流

1、读一读，谁愿意把儿歌读给大家听。其他的同学当灵耳朵，听的要求：发音是否准确，声音是否洪亮。

(引导学生正确评价)

2、说一说，儿歌里写的做早操是什么样子？

3、连一连。

小露珠跳来跳去

小鸟儿跑来跑去

小蜜蜂滚来滚去

小学生飞来飞去

4、看一看，我们再来看看它们是怎样做早操的。看后你们有什么感受？

5、读一读，带着你们的感受读课文。

(教学中培养学生的语感，就要让学生说好话、读好文，读读练练中，学生也在接受美的熏陶。)

六、指导背诵

多么有趣的儿歌啊!让我们把它记在心里吧!配上音乐，根据提示学生在课堂上熟读成诵。

“———，起得早，

———来———去，

在———做操。

七、拓展学习

1、你还见过谁做早操?请你也试一试写一首小诗好吗?以小组为单位交流。

2、小组展示，评选出“今日之星”

(学生要学会迁移、运用。小组间探究学习使学生插上想象的翅膀，进行了美的创新。)

八、教师总结

第二课时

一、复习儿歌

- 1、抽学生读，全体读。
- 2、出示生字卡片，开火车认读。
- 3、这节课我们要学会写的是哪几个字?看田字格认读。
- 4、认识新笔画，观察带这种笔画的字在田字格中的位置，师范写，生模仿写。
- 5、学习其它生字，通过投影仪展示学生的书写，评议，巩固认字。

二、总结

20xx年一年级语文上册《早操》练习题(含答案)

一年级语文上册早操练习题是对文章内容的检查，大家在做练习的时候，一定要仔细的阅读题目，练习题是提高成绩的重要途径，希望对大家的学习有一定帮助。

一年级语文上册早操练习题

一、我会写一写。

二、读一读，连一连。

树叶

铁路

月亮

火车

三、照样子，写一写。

飞来飞去

参考答案

一、略

二、

三、示例：跑来跑去跳来跳去

学习是一个循序渐进的过程，也是一个不断积累不断创新的过程。希望提供的一年级语文上册早操练习题，可以帮助到大家！【一年级语文同步练习】栏目！

一年级元宵节课件篇九

《早操》是北师大版小学语文一年级上册第十一单元中的一课。《早操》是一首富有儿童情趣并且有和谐韵律的儿歌，作者采用拟人的手法，写了早晨欣欣向荣的景象，配以生动形象的画面，将学生带入充满生机活力的清晨。通过学习，使学生形象感知万物复苏的清晨景象，从小树立热爱生活，珍惜时光，积极锻炼身体的观念。

在本课的教学中，我觉得以下几点比较成功：

1、利用农村远程教育资源网制作多媒体课件，激发学生学习的兴趣。

《早操》是非常有童趣的课文，但要让学生从字面意义上理解课文传达的这样一个美丽的清晨是比较困难的。所以我利用农村远程教育资源网，查找了大量的图片、声音素材以及多媒体演示课件，经过修改制作了形象、生动的多媒体课件，并将之贯穿本课始终。一年级学生的年龄较小，形象生动的卡通形象，色彩明快、动静结合的多媒体演示更能激发他们

学习的兴趣与热情，充分调动他们主动参与学习的积极性。

从一开始就以可爱的卡通星星形象吸引孩子的注意力，激发他们的兴趣。接着又营造了一种动静结合的美好清晨的景象，让学生们入情入境，把学生牢牢吸引住，他们就会自愿跟着老师完成下面的教学活动。

在识字环节，利用多媒体课件将课文——词语——生字——课文的过程以生动、形象的动态方式展现出来，吸引学生的眼球，让他们产生强烈的学习愿望。拓展练习时的情境创设打开了孩子的视野，展开想象的翅膀，激发学生创作的欲望。

2、积极倡导在游戏中识字，培养学生自主识字能力

低段的教学重点是识字教学。为了让孩子们认识课文中的生字，我在农村远程教育资源网上查找许多的学习方式来引导学生识字。主要以听读、借助拼音拼读的方式识字。又通过争当小老师、同桌互说悄悄话、送同伴回家的游戏方式了解学生掌握生字的情况。让孩子在轻松、快乐的氛围中自主识字。体现以学生为主体的理念，让学生在学中玩、玩中学。充分调动学生学习的自主性，在成功中感受学习的乐趣。

3、注重培养学生想象力，提高学生语文素养

在学生自主识字的基础上进而指导朗读，通过老师范读、学生自读、品读等多种方式的朗读，把学生带入课文情境，在读中展开丰富的想象，感悟课文内容。调动孩子已有的经验，体会小精灵的调皮、可爱。让孩子们展开想象的翅膀，大胆发挥想象力，不拘泥于课本，把目光转向更广阔的生活中去。让语文学习从课内延伸到课外，把生活中观察到的事物用儿歌的形式表达出来，锻炼学生的语言表达能力，从而提高学生的语文素养。

4、渗透培养学生合作学习的意识

《语文课程标准》中指出：积极倡导自主合作探究的学习方式。本课中我以同桌合作的形式对学生合作意识的渗透和培养。

徐娜

《早操》是一年级上册北师大版11单元字与拼音（四）中的一首富有儿童情趣并且具有和谐韵律的儿歌。作者采用了拟人的手法，写了早晨欣欣向荣的景象，配以生动形象的画面，将学生带入充满生机活力的清晨。

既然如此，从识字的方法看，可以采用随文识字的方法。上课前我一直在思考在小学低段的识字教学中不仅要完成认字、写字的任务，还应该在识字写字中渗透汉字的文化，对学生进行民族文化的熏陶和感染。因此，有些字在教学的时候，我尽量从造字的规律与特点出发，让学生感受汉字的博大精深，爱上汉字。于是，我在教学这一课的时候，既用常规识字教学的模式，又从中体现了这一方法的渗透。

一、拼读识字，读准字音

在以往的教学中考虑到孩子刚进小学不久，又没有学拼音，所以在教学中我一般采用听读识字的方法。可是在这节课备课中，我发现这节课生字比较少，内容比较浅显易懂，又安排在拼音单元内，所以我采用了让学生运用拼音拼读识字的方法。

我先以“识字的方式”引入课题后，说：“早上，太阳公公醒来了，他从山顶探出了半个脑袋朝下面大声的喊，孩子们，快起床了跟爷爷做早操了。这时许多小精灵都赶快爬起来跟太阳公公一起做早操了，你瞧他们都躲在课文里了，愿意把他们找出来吗？”学生兴趣盎然的开始小声的自读，在自读过程中我不停的表扬那些在利用拼音识字的孩子。这时很多孩子都加入到拼音识字的队伍中去了，达到了复习拼音的目的。

后来再一个小节一个小节的慢慢地读。每一个小节中强调个别字音。比如“早操”这两个字音都是平舌，但两个放在一块比较难读。我就在出示“早”时单独强调，出示“操”时也单独强调其发音。最后再连起来读正确。还有“绿叶”的“叶”强调是整体认读音节。

最后我安排了老师的范读的环节，设计这个环节是为了让学生能模仿老师读出儿歌的节奏来。

这节课，整首诗四个小节，也算长的，但在不同的听读环节中，读了几遍。不仅在语言环境中读准这些字音，又为后面的理解背诵做了铺垫。

二、 渗透汉字文化，识记字形

语文学习的过程是体会和认识民族文化的过程，在认字写字应渗透汉字的文化，对学生进行民族文化的熏陶感染。

比如出示课题“早操”时，我这样出示题目中的“早”：写一个日，学生马上读了出来，我又问“日表示什么？”。然后在“日”下面再出示一个“长横”，生读“旦”——天刚刚亮，太阳紧贴着地面，还对大地依依不舍呢。这个“旦”就是表示太阳刚刚升起的时候。那么“旦”加上一个“竖”，就是指太阳离开地面啦。突然间我看到孩子的眼睛亮了起来，原来汉字的故事真多啊。

为了进一步理解“早”，我提问：早上的时候，我们都做些什么呀？学生说穿衣服，刷牙，吃饭，上学，做早操。于是顺手板书“操”。一边写一边强调做操要用手，所以左边是个提手旁。

在教学“叶”时，我先很自然的根据课文内容出示了一张美丽的绿叶图，然后让学生观察“叶”，想想可以用什么方法记住它。学生眼睛再一次亮了起来，纷纷举手，抢着

说“口”像一片叶子，“十”像树枝。于是“叶”就在学生脑海里变成了一片有生命的“叶子”。

又比如，在教学“飞”时，我出示了一张鸟儿在空中飞行的图片，在和“飞”作比较，学生马上发现了“横斜勾”好比小鸟的头和身体，里面的“撇点”就是小鸟的两个翅膀。“飞”好像在孩子的脑海里动了起来，变成了一只可爱的小鸟。

以上是我上课后对本课以及低段识字教学的思考，低段教学以识字为重点看似简单，其实汉字里面蕴含着丰富的文化，需要我们以后更加努力的钻研教材，设计教法。

一年级元宵节课件篇十

（自设话题）

湖南常德市桃源县漳江小学龙韦宏

设计思路

“家”是一只载满亲情的小船，“家”是一个泊满幸福的港湾，孩子们每天都感受着“家”的幸福，因此，本次口语交际着眼于学生的情感体验，在教学中注意唤起学生对家人、对家庭的爱，巧妙地创设“欣赏全家福”“回忆开心事”“表演情景剧”等交际情境，在师生互动、生生互动中，把单纯的口语和交际行为结合起来，使学生饶有兴趣地投入到口语交际中去，以提高学生听说应对的能力，促进学生参与交际的热情，并懂得与人交往的礼貌。

教学目标

1. 能用一两句话介绍自己的家。在互问互答、互说互评中培养口语交际能力。

2. 学说普通话，说话时态度大方，能恰当使用礼貌语言。
3. 感受家庭的幸福、温暖，爱自己的家，爱自己的家人。

教学准备

1. 学生准备：每个学生准备一张自己家的“全家福”。
2. 教师准备：制作多媒体课件

教学过程

一、多媒体激情——我们都有一个幸福的家

1. 课件出示动画画面：小鸟在枝头欢叫，小鱼在水里畅游，蜜蜂在花间流连，马儿在草原驰骋。教师深情地为画面配解说：小鸟在森林里有个绿绿的家，小鱼在江河里有个清清的家，蜜蜂在花丛中有个香香的家，马儿在草原上有个大大的家。
2. 学生交流观感：看了小鸟、小鱼、蜜蜂、马儿的家，你想说点什么？你有一个怎样的家呢？（引导学生说句子：我有一个的家。）
3. 师：今天这节课我们一起去寻访“幸福的家”好吗？（板书：幸福的家）

二、欣赏全家福——幸福的家有甜甜的笑

1. 课件出示一张“全家福”。师：这是老师寻访到的一个幸福家庭——明明的一家。你觉得他的家幸福吗？怎么感觉到的？（板书：甜甜的笑）
2. 明明同学会怎么介绍自己的家呢？请你仔细看照片，认真听明明说。（课件播放“明明”介绍自己家庭的声音文件。）

3. 通过欣赏明明的“全家福”、听明明的介绍，你知道了明明家的哪些情况？你还想知道关于明明和他家人的哪些情况？（学生交流观察和倾听所得，教师相机点拨：明明介绍了家里有哪些人、是做什么工作的。介绍自己和家人时，除了像图中的明明那样介绍外，还可以再介绍一些自己家中的其他情况，如家人的爱好，家中最辛苦的人是谁，等等。）

4. 生生互动交流：愿意当寻访者的去采访同学，认真倾听同学的介绍。愿意竞选“幸福之家”的拿着自己的“全家福”把自己的家介绍给好朋友。（学生离开座位找自己的好朋友互相介绍。）

5. 全班交流评价：你推荐谁的家为“幸福之家”？（被推荐者向全班介绍自己的家，学生听后进行评价，教师相机小结口语交际注意“有礼貌”“要大方”“说清楚”“会倾听”。）

三、回忆开心事——幸福的家有浓浓的情

1. 课件出示课本插图。师：老师还寻访到一个幸福的家庭——丽丽一家。丽丽过生日时爸爸妈妈做了什么，说了些什么？你觉得丽丽幸福吗？为什么？（学生观察想象说图意，教师相机板书：浓浓的情）

2. 你们一家也一定有这样开心的时刻吧？能讲一件吗？（指名讲述，听后引导学生评价，让学生在互动评价中知道怎样通顺完整地讲述一件事，并适当讲出自己当时的心情。）

3. 小组互动交流：把你家发生的开心事讲给小组同学听，让伙伴分享你的幸福。（每组推选出一个说得最出色的同学参加全班交流。）

4. 全班交流评价：每组推选出的同学讲述发生在自己家的开心事。

四、演情景剧——幸福的家有暖暖的爱

2. 交流感受：看完图片，你想说点什么？（指名说心里话）（板书：暖暖的爱）

3. 你的爸爸妈妈怎么爱你？关心你？（指名简单说父母关爱自己的一个小事例。）

3. 师：我们的爸爸妈妈用暖暖的爱为我们建造了一个幸福的家，我们该怎样做呢？

4. 课件再出示一组图片：妈妈生病了；爸爸下班回家；奶奶提着重重的菜篮。

5. 如果他们就是你的妈妈、爸爸、奶奶，你会怎么做，怎么说呢？和同桌分角色演一演。

6. 指名分角色表演。师生共同评价。

五、延伸到课外——幸福的家要共同呵护

2. 出示“爱家小贴士”：

a. 每天为家人做一件力所能及的事。

b. 每天都和家人交谈。

c. 做一个“爱心卡”送给家人。

一年级元宵节课件篇十一

《家》是《国标本(北师大)语文》一年级上册的一篇课文。它是一首儿童诗，主题单纯，内容浅显，语言凝练，韵律和谐，富有儿童情趣，贴近儿童的生活，很受儿童的喜爱。在

教学这篇课文时，我们应把握儿童诗的特点，并以读贯穿始终，注重学生个性的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，以此发展学生语言，启迪他们的智慧，让他们的心灵和情感受到美的熏陶。

一、体验阅读，读中见悟

他们在体验中把对语言文字独到的理解感悟，通过读张扬出来，从而形成语感。

二、想像入境，情感熏陶

儿童诗的语言精炼、意象简单使得诗歌在很多地方都留有空白，《家》同样如此。在读通读懂后，我在诗歌的空白处设计这样的一些提问“联系生活中所看到的，说说蓝天里的白云怎么样？”“假如我们的教室就是清清的小河，你就是一条小鱼儿，你会在可爱的家里干些什么呢？”……目的就是让学生带着对文本的独特感受，结合自身的生活经验，发挥自由的联想去填补这些空白，欣欣然走进诗的意境。其间播放一段与教学情境相关的音乐，引导学生自由想像表演。音乐的渲染会使语言文字在头脑中形成的图像更鲜明丰满，表演时拥有真切的情感体验，入情入境，从而达到与作者、教材情感的共鸣。

三、句式迁移，创编诗歌

儿童诗的句式往往可以举一反三，迁移运用。《家》这课中句式“(什么)是(谁)的家”的迁移有两次。一是在学习课文第二句“我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家”前，其主要目的通过句式的拓展练习使学生对于我们和祖国关系的感悟，从蓝天之于白云、树林之于小鸟以及其他的生活经验迁移过来，无需说教，一样亲切感人。既突破了难点，又达到了润物无声的效果。二是在学完整首诗后，让学生用此句式创编儿童诗，自由讨论，合作完成。这种创编，是学生超越

生活经验的创造思维，是发自内心的自由抒发，不仅培养了他们运用语言文字的能力，同时在运用积累词语和句子，丰富阅历，积淀对语文内涵的感悟。

四、以诗歌咏，启迪性灵

诗歌是韵律和谐的文学作品，有很强的音乐性。抓住诗歌所表达的主题，以不同的旋律(或舒缓悠扬、或节奏欢快)歌咏出来，会带给学生感染，促使其对语言有更深的更细腻的感悟。学生在其间先愉悦身心，然后“由音到义，由动听到动心”直至启发性灵。

教学过程

一、图画导入，激发兴趣

1. 老师带来了一些朋友，(出示白云、小鸟、鱼儿、种子图)想认识他们吗?伺机板书这四个词，引导识字读词。(“鸟”注意别忘了其中的点，“鱼儿、种子”注意轻声。)
2. 这些小家伙很调皮，偷偷跑出来玩却找不到自己的家了。你能帮它们找到家吗?出示大图，学生上前贴画。
3. 学生看图用句式“(什么)是(谁)的家”说一说。(出示句卡，学生练说时相应板书蓝天、树林、小河、泥土)

师小结：说得真好，其实，把你们说的话写下来，就是一首很美的小诗。出示课文第一句。

二、自由选读，体会诗境

(一)学生借助拼音自由朗读这句话，注意不认识的字借助拼音读准字音。指名朗读，要求定位在读对、读通上。

(二)学生自由选读。

(三)随学生交流指导有感情朗读课文。

1. “蓝天是白云的家”。看图或联系生活中所看到的，说说蓝天上的白云怎么样?学生交流后指名读，及时评价。

2. “树林是小鸟的家”通过图理解“树林”一词。(再指名读)学生参与评价。

3. “小河是鱼儿的家”引导学生想像，假如说我们的教室就是清清的小河，你就是一条小鱼儿，你会在可爱的家里干些什么事呢?你能带着想像请你再读这一句，相信你会读得更好。(小组竞赛读)

4. “泥土是种子的家”。(有关种子生长的录像)师描述：春天，阳光暖暖地照着泥土，小种子醒来了。它伸伸小腿，生根了;它伸伸手臂，发芽了。在泥土的怀抱里，它慢慢地长大，长成花，长成草，长成树木和庄稼。我们再一起来读读这一句。

5. 小结：你看，其实每一行诗的背后都藏着一幅很美的画，只要你用心地去读，去感受，你就会发现这美。

(四)学生再读第一句，带着想像读好。

(五)课间活动：听音乐自由想像表演。师在音乐声中引导背诵第一句。

三、句式迁移，突破难点

1. 你还知道(什么)是(谁)的家?小组讨论，学生自由练说，交流。

3. (出示开满鲜花的中国地图)理解“我们是祖国的花朵，祖国就是我们的家。”(出示第二句)

自由练读、指名读、齐读。

四、感情朗读，以诗歌咏

1. 今天我们一起学习了一首小诗，它的题目就是——家。（板书课题，教学写字。）
2. 老师范读课文。学生在小组里练读，和老师比赛朗读。（学生自由练读、指名读）伺机进行评价。生生互评、教师评。
3. 师以诗歌咏，学生跟唱。

五、背诵全文，创编诗歌(以文中出现的句式创编)

六、自主探究，识字写字

1. 在学习小组内自学生字，你认识哪几个生字，说说是怎样认识的？不认识的向同学或老师请教。
2. 自学笔顺在书上描红。
3. 交流书写体会，在田字格本上书写，注意写字的正确姿势。

七、拓展练习，课外延伸

请小朋友课后用画画出你想像中的可爱的家。

- 3、小朋友们，能告诉老师，你们的家是怎么样的吗？
- 4、教师小结：家是一个让人感到温暖和快乐的地方。

(二)创设情境，自悟自学。

- 1、每个小朋友都有一个家，那我们共同的家是什么？(我们的祖国。)因为我们是祖国的一——(花朵。)(板书：我们是祖国

的花朵，祖国就是我们的家。)

2、指导朗读。

(1)自由读一读。指名读。

(2)教师范读，指导停顿。

我们/是/祖国的花朵，祖国/就是/我们的家。

(3)齐读，相机正音。

(4)男女生分句读。

3、是呀，我们生活在祖国的怀抱中是多么快乐呀!(播放《娃哈哈》，师生表演。)看，小朋友们每个人脸上都笑哈哈。因为我们有一个温暖的小——(家。)还有一个值得我们骄傲的大——(家。)

4、除了我们有家，动物、植物有没有家呢?对，任何东西都有自己的家。今天，就请小朋友们做一回爱心小使者，帮画面上的东西找一找它们的家。(出示画面。)

5、学生回答。

练习用“...是...的家”的句式说一说。并把手中的图片贴到黑板上去，然后小老师领读。(教师相机标出停顿，指导读出高兴、快乐的语气。)

蓝天/是白云的家，树林/是小鸟的家，小河/是鱼儿的家，泥土/是种子的家。

6、小朋友们读得多棒呀!让老师不禁想唱出来。(播放由课文谱成曲的《家》，师生同唱。)

(三)张扬个性，激发灵性。

1、小朋友们，你们还能想出一一是一一的家吗？

3、小组讨论。

(1)你们想说什么内容？

(2)准备用几句话来说？(至少两句。)

(3)练习用“一一是一一的家”的句式组成一段话说一说。

4、给“小诗人”颁奖。

(四)指导书写生字“白、云”。

1、说说自己是怎么识记的？

2、教师范写，学生跟写。

(1)白：从竖中线上用力地撇出。连住撇写竖。写横折钩的时候要注意横要写在竖中线的左右两边，要一样多，折的时候要顿一下，有一个折角，钩的时候要用力地往上一挑。接着写里面的横，写在横中线上。最后封口。

(2)云：第一横短，第二横稍长，写在横中线的上方，“厶”从中线点往外书写，最后写点。

3、要求学生把每个字再书写5遍，教师巡视指导。

(五)总结全文，升华情感。

同学们，今天你们为很多东西找到了家，你们开心吗？为什么？是呀，任何事物都有自己的——(师生齐说家。)任何事物都离不开自己的——(师生齐说家。)

(六)拓展学习。

1、(小黑板出示《妈妈》这首儿歌。)学生读文。

妈妈

天空是星星的妈妈，

大海是浪花的妈妈，

祖国是我的妈妈，

我的妈妈光荣又伟大。

2、在这首诗中，哪些东西找到了妈妈?他们的妈妈分别是什么?

3、指导朗读。

(七)迁移。创作。老师先来一句“星星是夜空的花朵”。

你也能按照“——是——的花朵”的句式说上几句吗?(指名回答，及时点评。)

(八)教学生字词。

1、(出示卡片：儿、土、子。)指名读。

2、分析字形，指导书写。

(1)提示注意点。

儿：左边是竖撇。

土：第二横稍长一些。

子：第二笔竖钩稍弯，上面稍出头。

(2)练习书空。(指名练习。)

3、学生描红及仿影。教师巡视指导。

小学一年级语文《花名歌》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

一年级元宵节课件篇十二

教学过程：

一、谈话导入

1、问：同学们，我们的祖国是个有着悠久历史文化的国家，有许多传统节日从古代延续至今。你们知道中国的传统节日有哪些吗?(学生回答)

2、师：老师这有一首诗，是唐代诗人王维因身在异乡思念家乡的亲人而写的一首诗，你们看看这首诗指的是哪个节

日?(教师读:九月九日以山东兄弟)(生答:重阳节)诗里哪一句能让我们看出是的是重阳节?(出示:日历)

3、师:重阳节是我们中国很重要的传统节日,今天我们共同来学习第八课中秋与重阳的第二个话题重阳节。(板书:重阳节)

二、新授部分

活动一:从古至今话重阳

1、问:你们知道今年的重阳节是哪天吗?(出示:放大的23日)

你们找一找今年的重阳节是哪一天?

2、问:孩子们平时你们对重阳节有哪些了解?(生自由说)

同学们了解的并不多,让我们一起看一段视频资料,看看能从中学到什么?(播放视频)

师:同学们看得都很认真,那能不能说说你们都学到了什么?

(教师及时板书)

活动二、尊老敬老过重阳

1、问:刚才我们了解了不少关于重阳节的知识,大家都知道了,重阳节是老年人的节日,在你们家庭生活中有哪些老年人?(生答:爷爷、奶奶、姥姥、姥爷)

2、问:你和你的爸爸、妈妈平时是怎样关爱爷爷、奶奶、姥姥、姥爷的?

(自由说：经常打电话、周末去看望他们、节日送礼物、节日吃大餐、我给他们捶捶背、捶捶腿、和他们多聊天、一起外出旅游等等)

师小结：听了同学们所说的，让我也感受到了你们家庭生活的和睦温馨。那我们还能老人们做什么呢？打开书看36页3幅图，看看对你们有没有启示。

师小结：是呀，老人们不图儿女为家做多大贡献，他们就希望我们能常回家看看，享受那份天伦之乐。

4、师问：孩子们，昨天就是23日重阳节，你们家是怎么过的？

(生答：和老人吃饭、送他们礼物……)

师：同学们看的可真认真，录像中少先队员为爷爷、奶奶做了什么？

(生答：唱歌、跳舞、把水果吃、和老人聊天)

活动三：争当敬老好少年

1、师：慰问的同学为老人们带去了我们的问候与祝福，让爷爷、奶奶感受到了我们社会大家庭的温暖，那么，你们想象他们一样做一个尊老敬老的好孩子吗？你想怎么做？(学生自由答)

2、问：那我们看看遇到这些情况，我们该怎么做？(课件：情境题)

3、那老师还想问问你们，如果在公园里或大街上，看到一位老人突然晕倒了我们该怎么办？是扶起来还是拨打120救护。

三、总结全课

师：同学们，这节课我们不仅了解了重阳节的很多知识，增长了见识，老师希望你们通过这节课的学习，我们每一名同学都能争做一名尊老敬老的好孩子，你们能做到吗？好，这节课我们就上到这，下课！

一年级元宵节课件篇十三

教学目标：

情感与态度

感受到老人对家庭和社会的贡献，愿意尊敬老人、关心老人；激发对科学探究的兴趣及热爱祖国的传统文化的情感。

行为与习惯

帮助学生在日常生活中养成尊敬老人的好习惯。

知识与技能

引导学生了解有关重阳节、老人节的常识；了解一些与月亮有关的科学知识。

过程与方法

学会观察、记录等简单的科学探究方法；初步培养学生搜集资料、整理资料的能力。

学情分析：

重阳节是我们国家的传统节日，作为中华民族的子孙，我们有责任、也有义务把这些文化传承下去。我国的重阳是传统节日，对重阳节的一些习俗有一定的了解，但是了解得还不是很深入，没有升华到热爱中国传统文化的情感层面上。对

于尊敬老人、关心老人方面，他们具备一定的认知，但在实际的生活当中真正能够做到从细节上关心老人的却不是很多。

因此，本课针对以上的学情分析，确定的教学重点是了解有关重阳节、老人节的常识懂得尊敬老人、关心老人。教师应当兴趣引路，引导学生交流关于重阳节的风俗，充分拓展学生的知识面。通过了解有关重阳的民间传说故事，让学生感受到敬老爱老是中国的传统美德，通过模拟表演等活动，树立学生爱老尊老的意识。

教学重点：

了解有关重阳节、老人节的常识懂得尊敬老人、关心老人。

教学难点：

培养学生热爱祖国传统文化的情感。

教学准备：

教师准备：收集调查社会上尊老敬老的活动，以及老人节这一天自己家周围(社区)开展哪些敬老活动。

学法指导：观看、模拟表演及展示。

教学过程：

活动一重阳节，老人节

1. 谈话导入新课。

上节课我们了解了中国的传统节日中秋节，这节课让我们一起来了解重阳节吧！

2. 播放视频：重阳节老人的活动。

(1) 提问：看了之后，你知道重阳节的含义及风俗有哪些吗？

(2) 小结：每年的农历九月九日，被称为重阳节，也是老年人的节日，又称为“双九节”或“老人节”。

3. 出示图片：尊老敬老大发现。

(1) 提问：你家里有哪些老人呢？他们为家庭和社会做了哪些贡献呢？

(2) 提问：在你的家庭里，大家是怎样尊敬老人的？

(3) 过渡：不仅是在同学们的家中，在社会上我们也要一样尊敬、敬爱老人，为老人提供便利。

(4) 提问：你们知道社会上有哪些尊老敬老的活动吗？

(5) 提问：在老人节这一天自己家周围(社会)开展了哪些敬老活动？

4. 小组讨论：在“重阳节”这一天，我们准备为家中老人做些什么？

(1) 全班交流。

(3) 小结：创建一个敬老、爱老、养老、助老的氛围，需要全社会的参与，需要我们每天尊老敬老，让老人的生活幸福美满。(板书：尊老敬老过重阳)

设计意图：引导学生回到自己的生活中，思考节日里如何尊老敬老。

活动二尊敬老人，平时我们怎样做

1. 播放动画：爷爷奶奶的心愿。

2. 讨论：尊敬老人，平时我们怎样做？特别要引导学生换位思考，根据老人的年龄状况、身体状况，考虑老人需要哪些帮助等。切实感受到尊敬老人、关心老人的重要性。

设计意图：学会将尊老敬老的活动由老人节延伸到日常生活中。

活动三情景表演

请几组学生分别设计并表演平时和老人相处、为老人做事情的情景。

设计意图：进一步了解如何与老人相处。

歌曲链接：《可怜天下父母心》

作业：我为老人做事情

组织全班学生开展一次为老人做事情的主题活动。如访问敬老院、帮社区的老人做事情等。

设计意图：课后延伸，巩固教育成果。

板书设计：

尊老敬老过重阳

一年级元宵节课件篇十四

1. 写田字格里的四个生字，做到笔顺正确。
2. 正确认读十一个生字。
3. 借助汉语拼音朗读课文，背诵课文。

4. 了解柳树的形态特点，初步培养感受美、欣赏美的情趣。

教材分析

婀娜的柳树，曾引起无数人的遐思：像梳妆的少女在风中摇曳的秀发，像春风裁出的精美艺术品……课文中的柳树，更像一位天真、顽皮的孩童在池塘边垂钓：不钓小鱼，不钓小虾，她钓的是日月星辰；从日到夜，从冬到夏，不灰心，不歇息，绿色的钓线在长，心中的希望也在长……“绿柳垂钓图”，这个简单的意象，在作者的笔下，在孩子们的眼睛里，却生发出了无尽的想象。

《柳树》教学建议

一、联系生活，激发想象

课前让学生观察柳树的样子，说一说：你觉得柳树像什么？你能想象她在做什么吗？

二、自读课文，读通顺，读流畅

课文是一篇小散文，篇幅不长，但段落较多，且段与段之间的内容有一定的跳跃性。所以，要给学生留有充足的时间自读课文，读准生字读音，读通顺语句，这是理解课文的基础。

三、指导朗读，边读边悟

课文内容比较丰富，要指导学生有感情地朗读，在读中理解，在读中感悟。

第一自然段介绍柳树的样子，要指导学生借助“站”、“弯”、“垂下”等词语边读边想象。“站”表现柳树的整体形象，粗壮的树干，挺拔的身躯。“弯”和“垂下”写出了柳树的婀娜多姿。

第二自然段由现实到想象。想象由现实而来，奇特而又大胆。“云朵”、“太阳”、“星星”、“月亮”是映在池塘中的实景，一个“钓”字和上文的“一根根绿色的线”相呼应，将实景虚化，可谓点睛之笔。此段句式简短，朗读时要注意表现柳树垂钓时的欢快之情。

“从白天钓到黑夜，从春天钓到冬天”一句承上启下，写“钓”的时间长。朗读时要注意语句舒缓。

第四自然段由上文客观具体的景物描写、想象，转到对柳树的主观描述：“钓到了吗？没有。灰心了吗？也没有。”然后笔锋重又宕开，接上文的描写：“日子一天天过去了，你看：绿色的钓线，越垂越多，越垂越长。”朗读时要注意表现柳树的自信和锲而不舍。

最后一句是在全文的基础上，对柳树不知不觉、脱口而出的一种赞美。

要重点指导学生在理解的基础上把握好语气，读出感情。可以让学生边欣赏、边体会，欣赏别人的朗读，也欣赏自己的朗读，真正使读书成为一种愉快的学习过程。

四、生字的识记与书写

1. 识记生字。指导学生用自己喜欢的方式记忆生字，把自己认为较难记忆的生字在书上做上记号，重点记忆，大家互相交流识字的方法。“月”、“日”、“人”三个象形字要结合图画记忆，初步感受汉字的形体美及蕴涵在汉字中的中国文化。

2. 生字书写。本课生字笔画简单。在学生自己练习书写的基础上，教师作具体指导。

教学目标：

1. 写田字格里的四个生字，做到笔顺正确。
2. 正确认读十一个生字。
3. 借助汉语拼音朗读课文，背诵课文。
4. 了解柳树的形态特点，初步培养感受美欣赏美的情趣。

教学重难点：

了解柳树的形态特点，初步培养感受美欣赏美的情趣。

教学过程：

一、联系生活，激发想象

2. 师范读课文

二、初读课文，识记生字。

1. 学生打开书用自己喜欢的方式读课文。遇到不认识的字，同桌互相解决。

2. 小组合作，认读识字。

师出示带生字的词，学生在语言环境中认读记忆生字。

3. 去掉拼音读一读读生词、生字。

三、再读课文，深入品味。

1. 学生在小组内读课文。同学互相评价指正。

2. 师指名读课文，并让学生评价指正。

3. 逐段指导朗读，交流自己读懂了什么。

指导学生借助“站”“弯”“垂下”等词语

一年级元宵节课件篇十五

这也是一种创新——《司马光》

[案例] 一年级《司马光》

出示句子：司马光举起一块大石头，使劲砸那口缸。生读句子。

生：因为是一块大石头，司马光“拿”不动，要用“举”。

生：我有补充，用“举”字，说明东西很重，用“拿”字说明东西很轻。

说得真好，相信你们也一定读得很好，我们一起来试试吧！

一个学生突然举手说：“老师，既然较重的东西用“举”，那么司马光搬起来的那块石头一定很大，课文为什么还要说‘举起一块大石头呢’？这个‘大’字应该去掉！”

我心里一愣：这个同学的想法很有道理，大家同意他的看法吗？

有很多同学摇摇头，有可能没有理解那个同学的想法

许多学生举手表示同意他的看法。

有没有谁不同意去掉“大”字呢？想想看，为什么你不同意

呢？

一场小小的辩论赛紧张地进行着，小辩手们争得面红耳赤，课堂气氛异常活跃。其中有一位学生这样说：“我觉得这个‘大’应该留着，从图上来看，花园里有许多石头，花园里的石头对于小小年纪的司马光来说都是很沉的，他都得‘举’，司马光肯定是在这些石头中挑了块最大的，因为只有用最大的石头才能砸破缸，才能救出小孩。”还有的说：“只有大的石头才能砸破大水缸。”

潘越

转载;id=69

一年级元宵节课件篇十六

一、看图导入新课，揭示课题。

1、展示北京的风光图片

2、导入：有一个山村的小朋友从来没有走出过大山，他也想去北京，去看看天安门广场的升旗仪式。今天，我们就来学习第十一课《我多想去看看》。（板书课题：我多想去看看）学生齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1、自己先拼读一遍课文，生字先拼一拼音节然后多读几遍，要求读准字音，读通句子。

2、检查自读情况，读后评议。

3、出示生字卡，（指名读、齐读、小组读等）相机学习方字旁、心字底，指导“升”字的写法。

4、同桌大声地互相指认读。

5、这首诗歌中有不少词用得可好了，我们来比比看，谁最聪明，读得最快。出示生词卡（苹果状），指名读。（读得好的，苹果送给他）

三、再读课文，理解内容。

1、老师范读，要求大家专心地听，看看谁听出来了，老师是怎么读的？

2、自由读，想一想课文中妈妈告诉“我”什么，“我”又说了什么？

3、读后回答。

出示：妈妈的话。

4、你能自己读懂吗？你知道了什么？

5、（出示课件）理解“弯弯”、“遥远”、“壮观”，指导朗读。

相机进行词的训练：弯弯的

6、“我”说了什么？

出示：“我”的话。

我多想去看看，看什么呢？为什么要去北京看升旗仪式呢？我们来读几句话。

出示：北京是我国的首都。

出示：五星红旗是我国的国旗。

你们见过五星红旗吗？它是怎样的？（出示国旗）

出示：我们爱北京，我们爱五星红旗。

只有北京天安门广场上的五星红旗是和太阳一起升起来的，一边是冉冉升起的太阳，一边是在国歌声中飘扬的国旗，那种庄严的场面多么激动人心啊！同学们，你们想去看吗？那我们一起来读读小作者的心愿，谁能把这个山村小朋友特别想看升旗仪式的心情读出来？指导朗读。

四、激情感悟，指导说话。

1、同学们，老师给你们带来了北京天安门广场升旗仪式的录象，你们想看吗？（放录象）

2、看完录象，你想说什么？

3、下面，老师来读妈妈的话，同学们读山村小朋友的话。

4、完成练习：我多想去看看——

五、总结：

在我们的国家，有许多的文化古城，像北京、西安、南京等等，还有许多奇山秀水，像黄山、庐山、漓江、西湖……随着我们年龄的增长，我们要更多地了解我们祖国的秀丽风光。爱我们的祖国吧，爱我们的首都吧，爱我们的五星红旗吧！

这节课就上到这里，让我们在《我爱北京天安门》的音乐声中结束我们的这节课吧！

教学反思

《我多想去看看》以一个山村孩子的口吻，用诗歌的形式，讲述自己想到遥远的北京城，去看天安门广场的升旗仪式。

语言质朴，感情真挚，抒发了少年儿童向往北京的强烈的思想感情。

这节课的教学我以“情”贯穿全文，以“情”为导线，引领学生一步一步地感受到小男孩迫切想去北京的心情。具体做法是：

一、通过多媒体的展现，激发学生的情感。

虽然平日里，我们学校也有升旗仪式，但孩子对天安门的升旗仪式也许是陌生的。因此，我们利用了多媒体的优势，在学生面前展现了天安门广场升旗的雄伟壮观场面，让孩子置身其中，让他们有身临其境的感觉，从而激起他们的热爱国旗的感情。如：当我播放录象“升国旗”的时候，很多学生情不自禁地喊出了“哇！”可惜的时候在播放课件时，进行曲和国歌没能播放成功，以至于学生没能真正融入其中，对那种迫切想去北京看看的情感也有所影响。

二、通过多种形式的朗读，领悟文中的情感。

课上，我让学生紧跟我的教学脚步，一步一步引领学生走进文本，体悟文情。具体做法如下：从有感情地读课题入手，到重点指导朗读课文分句，到找出句子“我多想去看看”，再对这句话进行反复导读，最后有感情地齐读课文。不足之处就是课上，我没能把学生的`学习热情调动起来，与试教相比相差甚远。

三、通过拓展延伸，延续学生的情感。

如果说这篇课文的教学只停留在让学生学习课文的话，学生的情感就不会深入。因此，我还收集了一些图片，引领学生感受雄伟的“万里长城”，红叶似火的“香山”，古老的“故宫”，世界闻名的“北京大学”等。激发了学生的热爱北京首都，热爱国旗的思想感情，让他们的情感得以升华。

如果我能在课后让学生阅读补充材料《国旗歌》，让学生欣赏北京的美丽风光，并配以歌曲《我爱北京天安门》，我想会更好。

另外，我发现在低年级的识字教学中，采用集中识字比较理想。这节课，我采用了分散识字的教学方法，不仅学生的识字效果没能如愿，反而使课文教学显得有些脱节。

通过这节课，让我更加明确了：

- 1、课不仅是备教案，更是备学生，要了解学生的知识储备。
- 2、课堂任务安排很重要，重难点一定要明确。
- 3、一个环节与一个环节的连接一定要有目的性。