

2023年小班游戏小鸡吃米教案(实用8篇)

教案的编写过程需要教师深入思考教学目标和学生的实际情况。这些初三教案的范文通过具体的教学设计和实施过程，展示了教师的教学智慧和经验。

小班游戏小鸡吃米教案篇一

(一) 活动目标：

- 1、乐意用感观观察、探索周围的事物，感知游戏中4以内的数量，对数学活动产生兴趣。
- 2、乐意与同伴交流分享自己的发现。
- 3、乐于探索、交流与分享。
- 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。

(二) 活动准备：

- 1、布置好小猫和小兔的家。
- 2、小鸡头饰人手一个，小铃铛手镯人手一串(铃铛数量在4以内)，小虫子碗人手一个。

(三) 活动指导：

- 1、小鸡做操，复习4以内的数。
- 2、作客，掌握4以内的数量。

(1) 幼儿讨论作客的礼仪。

鸡宝宝们，今天妈妈带你们去作客，高兴吗?;. 来源快思老师教。案网;那我们一定得做个有礼帽的小客人，怎样才能做一个有礼帽的小客人?(交流)那咱们出发吧!

(2) 去小兔家作客，在游戏中掌握4的数量。

a□游戏一种萝卜。

玩法：幼儿每人种三棵萝卜。

指导：幼儿分散操作，教师简要点数评价。

指导幼儿拔萝卜，继续练习点数4的数量。

(3) 去小猫家作客，感知4以内的数。

a□游戏二吃小虫。

玩法：指导幼儿根据自己的小铃铛数量找小虫，并放在碗里点数。

指导：引导幼儿先交流各自的小铃铛数量，然后再吃小虫。

3、小小鸡蛋把门开，表演结束活动。

小猫这样热情地招待我们，我们一起来表演几个节目给小猫看吧。

活动反思：

活动中，教师和幼儿分别扮演鸡妈妈和小鸡的角色。在这种氛围中，幼儿很快进入角色，一起玩起来了，参与的积极性非常高。孩子们通过交流和操作，幼儿的数量和操作材料相对应，并懂得到别人家里去作客要说一些简单的礼貌用语，

如：请、谢谢、对不起、没关系，在戏中学习，孩子十分开心。

小班游戏小鸡吃米教案篇二

【活动目标】

- 1、学习用边说边画的方法画小鸡并均匀地涂色。
- 2、愿意参与绘画活动，体验活动带来的快乐。

【活动准备】

- 1、幼儿绘画操作卡，勾线笔、油画棒。
- 2、有关小鸡的知识准备和小鸡图片若干张。

【活动过程】

一、谜语《小鸡》引题。

圆脑袋，尖嘴巴，会捉虫，会吃米，唱起歌来叽叽叽。（小鸡）

二、欣赏小鸡，讨论演示小鸡的画法。

- 1、出示小鸡图片，观察小鸡的外形特征。
- 2、谁来告诉大家，你看到的小鸡是什么样的？小鸡会干什么？（捉虫……）
- 3、师幼合作画小鸡。
 - （1）画蛋宝宝。

师：鸡妈妈很能干，生了许多个蛋宝宝，谁来帮忙把它画下来。（提示：起点与终点要连接牢）

幼：幼儿画蛋宝宝。

（2）画小鸡。

师：鸡妈妈开始孵小鸡了，她把蛋宝宝都抱在自己的怀里，整天地孵呀孵……蛋壳啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。好了，一只小鸡出壳了，它高兴地跑到草地上，看看有没有好吃的东西。

幼：笃笃笃，又一个蛋宝宝啄破了，小嘴钻了出来（画嘴），眼睛睁开了（画眼睛）伸出两只鸡爪爪（画脚）尾巴也长出来了（画尾部）。一只可爱的小鸡也出壳了，他好象要去找爸爸呢！

（3）给小鸡宝宝穿花衣。

引导幼儿用自己喜欢的颜色给小鸡涂色。

三、幼儿操作：画小鸡。

- 1、幼儿操作要求：画蛋宝宝时，要注意蛋宝宝之间的‘距离’。
- 2、教师巡回指导，引导幼儿画出小鸡的各种动态，均匀地涂色。

四、展示作品、评讲。

- 1、幼儿展示作品，分享可爱的小鸡。

师：哪个宝宝愿意给同伴们看看你的小鸡长得怎么样？在干什么？（从小鸡的动态、涂色的均匀进行讲评）

2、歌表演小鸡出壳，活动结束。

小班游戏小鸡吃米教案篇三

1、培养幼儿对绘画活动的兴趣。

2、培养幼儿大胆作画的能力。

3、教幼儿学习画短曲线。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

活动准备

1、课件：图片-小鸡母鸡公鸡

2、涂色：小鸡雏

3、幼儿用绘画材料每人一套

活动过程

一、导入课件：小鸡母鸡公鸡

1. 教师：图片上有谁呀？小鸡跟着鸡妈妈去干什么呢？（鼓励幼儿大胆讲述。）

2. 教师讲解小鸡的生活习性，使知道小鸡不仅喜欢吃米还喜欢吃小虫子。

二、展开

1. 出示范画引导幼儿观察小虫子是什么样子的。（鼓励幼儿大

胆地说出自己的想法。)

2. 教师示范：画短曲线(小虫)。

4. 请幼儿在画有小鸡的画纸上画小虫子。教师巡回指导鼓励幼儿大胆地作画，适时地帮助幼儿完成作品。

三、结束展示幼儿作品引导幼儿欣赏，并找出自己最喜欢的作品。

《可爱的小鸡》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小班游戏小鸡吃米教案篇四

设计意图：

前一阵小朋友去舍农园春游，孩子们非常喜欢那里的小鸡。再一次谈话过程中，我发现他们有想自己表现出小鸡的意愿，可平常多用水彩笔绘画，所以我想用一种新颖的方式让孩子来体验，既能让孩子画出他们想画的小鸡，又能体验到新游

戏的乐趣。所以我想到了印画的方式，把团纸球的游戏和印画结合在一起，他们喜欢团纸球的游戏，又能进而利用纸球印出小鸡，让孩子有种神奇的感觉，像变魔法一样。幼儿自主创作，让幼儿对绘画活动产生兴趣，而且还能使画面产生很好的效果。因此我们在美术活动中提供报纸、颜料、笔等材料工具，给孩子创造大胆、自主地探索小鸡的动物形象，让孩子在轻松、有趣的创作过程中，充分体味到寓画于乐、寓教于玩。

活动目标：

- 1、大胆尝试用印画的方式表现小鸡的样貌和动作（重难点：提醒幼儿将小鸡的身体和头部紧紧地靠在一起的基础上，鼓励幼儿探索小鸡的各种动态。）
- 2、乐于参加印画活动，并从中体会到自由创作的乐趣。
- 3、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

活动准备：

若干大小的报纸、颜料、画有草地的白纸、黑色水彩笔、垫子、湿布

活动过程：

一、话题导入师

教师小结：小鸡长着圆圆的头、圆圆的身体，头上有眼睛、尖尖的嘴巴，黄颜色的。

二、绘画方法

1、纸团游戏师：小朋友们看老师手里拿的是什么？(一大一小的报纸)我们可以用报纸玩些什么游戏呢？(团纸球)那我们一起来变个小魔术，把报纸变变变，变成纸球吧。纸球变好了，现在小朋友想一想我们怎么用纸球和桌子上的颜料变出可爱的小鸡(印画)。

师：(引导幼儿总结方法)刚才小朋友说了这么多方法，我们一起来试一试这有一大一小两个纸球。你们觉得大个的纸球像小鸡的哪里？小的纸球呢？(大的纸球印身体、小的印脑袋)教师小结：原来小鸡是这么变出来的！用小球印小鸡的头，用大球印小鸡的身体。头是长在身体上的，两个圆形是紧紧地靠在一起的(头和身体紧紧靠)。这样像小鸡吗？还少了点什么？(用水彩笔笔画小鸡的眼睛、嘴巴、小脚)

2、小鸡的动作师：小朋友们还记得这是什么吗？(草地)小鸡们想到草地上玩，小鸡在草地上看看这里，看看那里，所以小朋友要动动脑筋怎样画出不同不同动作的小鸡呢？现在我们来试一试，用纸球和颜料变出可爱的小鸡，让小鸡在草地上快乐的玩吧。

三、幼儿创作

1、提出绘画要求。

师：小朋友用纸球变出可爱的小鸡，记得用纸球轻轻蘸一下颜料往白纸上面印一下就可以了，如果小手不小心弄到颜料可以用桌子上的抹布擦一擦。

2、幼儿创作，教师指导四、作品展示幼儿欣赏自己和同伴的作品，说一说你画的小鸡是什么样子的，在干些什么。

活动反思：

这节活动课幼儿非常积极，表现得很棒。幼儿肯定了我的教

学方式。当我们尝试改变并放弃传统的“填鸭式”“灌输式”的绘画教学方式，让幼儿主动融入绘画活动中，主宰一切时，它们对绘画的兴趣会很浓厚，观察力敏锐，记忆力增强，许多儿歌一遍就可以记得很棒。想象力也会很丰富，活动时积极且具有创造性。

诗画教学让幼儿的手、口、脑齐开发，打开了幼儿的思维和想象的大门，促进了幼儿的绘画兴趣，让他们在绘画的天地中尽情的展开想象的翅膀。

小班游戏小鸡吃米教案篇五

1、猜小鸡,用谜语引起幼儿的兴趣。

播放音乐，在音乐声中将幼儿带入活动场，并请幼儿入座，展开活动。

“尖嘴巴，花毛衣，爱吃小虫和小米，浑身上下毛茸茸，说起话来唧唧唧。”

师：小朋友们，有谁知道它的名字吗？

幼：小鸡。

师：小朋友们真聪明，让我们一起请出今天的小客人好吗？

幼：好！

2、观察小鸡，培养幼儿与它的感情。

师：我请来的小客人可爱吗？请小朋友们都来看看它，欢迎它好吗？（引导幼儿和小鸡打招呼，夸小鸡可爱，尝试与小鸡交流，喂小鸡，让幼儿对小鸡产生感情。）

3、听故事，引出绘画活动。

师：小朋友们，让我们一起听听小鸡的故事，小朋友们一定要认真听哦。

教师讲故事：“春天来了，花儿开了，草儿绿了，河水在哗哗的唱歌。

这一天，小鸡从蛋壳里钻出来了，一只，两只，三只，它们睁开眼睛，东瞧瞧，西看看，望望天，又瞅瞅地。三只小鸡都像毛茸茸的小球，可爱极了，它们在草地上跑来跑去，咦，玩着玩着，最小的小鸡不小心走丢了，它到处都找了，可是找不到……”

幼：可以。

提问：小朋友们说说小鸡的样子吧？（引导幼儿说出小鸡的外形特征）。

师：哦，小朋友们说的真好，让老师来给小朋友们画一幅小鸡的照片吧（老师一边说儿歌，一边作画）

师：小朋友们我画的小鸡漂亮吗？

幼：漂亮。

师：现在让我们一起边说儿歌边画画好吗？

“身体像鸡蛋”先画一个有些扁的圆形，哦，小朋友们画的真漂亮。

“眼睛亮又圆”请小朋友们注意要把它的眼睛画得黑黑的又亮又圆哦。

“嘴儿尖尖在前面”尖尖的嘴巴可以帮助它们捉虫子哦，一

定要尖哦。

“叽叽叽”它为什么叫呀？哦……原来还有脚没画呢，画上脚吧。

“看见虫儿叫的欢”画上脚以后它就可以去捉虫子了。好高兴哦。

小朋友们画的小鸡可真漂亮啊，现在我们把它的照片交给卢老师，让卢老师请大班的哥哥姐姐和幼儿园里的老师帮我们一起去找一找好不好？（请配班老师帮忙进行活动，让她带照片外出寻找，然后将另外两只小鸡带回来。）

师：哇，卢老师帮我们把小鸡找到了，小鸡团聚了，它们谢谢大家哦。它还把照片送给小朋友了呢。

4、小鸡展，给幼儿一个展示自己的平台。

师：小朋友们，我们帮助了小鸡高兴吗？

幼：高兴。

师：小朋友们我们一起用小鸡送给我们的照片办一个画展好吗？

请你们自己选择材料，用自己喜欢的方式把它们打扮的漂亮些，完成的小朋友老师帮你粘到展板上（引导幼儿自己动手制作，肯定他们的一切创意，提供他们需要的所有材料，给幼儿一个最自由的空间，让他们自由发挥。）

5、结束部分：

师：小朋友们的作品真漂亮，这是我观看的最美的画展啦，你们都是充满爱心的小天使哦。

你们今天开心吗？

幼：开心。

师：让我们一起随音乐跳起舞来吧。（师幼一起跳舞离开活动场）。

小班游戏小鸡吃米教案篇六

民间体育游戏是以现代儿童体育及艺术教育思想和身心发展规律为指导,以各民族流传的民间体育游戏、竞技为题材,进行实践探索的活动。如何有效挖掘和开发民间体育游戏的意蕴和教育价值,使之成为发展儿童基本动作、增强儿童体质、提高身心健康水平、弘扬民族文化的有效途径是我园省级重点课题《开发民间体育游戏,促进儿童动作发展的实践研究》的主要研究内容。海绵条柔软、可塑性强,通过对其进行弯弯绕绕的操作,可以满足孩子任何创造活动的需要。利用海绵条作为教具,通过民间体育游戏,创设多元化的体育运动模式,让儿童在活动中发展跑、跳、平衡、投掷等动作技能,是我们这个游戏的总体设计思路。因此本活动适合于少年儿童。

小学生正处于交往能力不断增强,运动技能不断发展这一关键的阶段。因此,根据本活动的特点及小学生身心发展规律,本活动主要希望达到以下目的:

- 1、尝试运用海绵条的柔软可变性,探索海绵条的多种玩法;
- 2、利用海绵条,结合民间体育游戏,发展小学生平衡、跑、跳、投掷等动作技能;
- 3、通过小学生对民间游戏的了解,弘扬我国民族文化,发展民族精神。

本活动的重点是：有效结合民间体育游戏，发展小学生基本动作本活动的难点是：如何引导学生学习用合作的方法，探索海绵条的多种玩法。

1、器械准备：人手一根海绵条(分红、黄、蓝、绿四组)，数字标记贴，老鹰图片。

2、场景准备：鸡妈妈、鸡宝宝胸饰若干；录有民间童谣的音乐磁带。

由于这个活动包含了观察、探究、讨论、操作这四方面的内容。其中观察、操作既是小学生感兴趣的内容，又是活动过程的重点。玩是孩子的天性，孩子的认知活动都是从玩开始的，因此我们设计了以下四个以“玩”为核心的活动环节：

1、让孩子尽情地玩，激发参与的欲望。

2、指导孩子有意识地玩，体验求知的快乐。

3、引导孩子在玩中交流，感受协作的乐趣。

4、实现玩在活动中的延伸，体现活动的价值。

为了让学生全体全面主动参与活动过程中，设计以下具体的活动环节：

(一)让孩子尽情地玩，激发参与的欲望。

间常见的深为少年儿童喜爱的游戏活动形式，我们通过民乐童谣有目的的在课程的一开始就将学生直接引入到民间游戏氛围中；并利用老鹰和小鸡的角色，进一步延续贯穿活动。此环节有效激发了学生参与活动的欲望，为其感受尽情快乐提供了机会。

(二)指导学生有意识地玩，体验求知的快乐。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个孩子都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件”。海绵条柔软，可塑性强，学生可以通过对其进行弯弯绕绕，建构出多种玩法。在第二环节——创编玩法的过程中，教师作为孩子探究活动的支持者和引导者，为了引导学生在玩的过程中体会“怎样玩才最有趣？”我们采取观察探索、分组操作及个别指导法，通过引导孩子思维方向，引导孩子大胆探索，为每个孩子创设自由的创作空间。我们都知道体育活动不仅可以发展动作，还可以发展语言。在玩的过程中孩子都有一种表达的欲望和倾向，因此，在创编过程中，为孩子提供表达的机会，让孩子们分组进行操作、讨论。如：试一试海绵条弯弯绕绕后会变成什么？可以怎样玩？试一试合作后海绵条又有什么变化，还能怎样玩？通过激发他们的好奇心，体验到发现的乐趣和求知的快乐。

(三) 引导学生在玩中发展，感受协作的快乐。

在课程的第三环节，围绕民间体育游戏，采取综合教学法，让学生在“全体活动——全程活动——主动活动”中，有效发展孩子基本动作。这一环节围绕重点和难点，通过走独木桥、城门几时开、跳房子、三大炮等四个民间游戏，分别发展孩子的走、钻、单脚跳、投掷的动作。针对小学生的动作发展，在每个环节中都有意识的增加动作难度，如独木桥的逐渐变窄，城门的高度降低，跳房子的格式变化等。老师还要在游戏的过程中观察孩子表现来调节玩的次数和强度。三大炮游戏与老鹰捉小鸡游戏首尾呼应，游戏情境完整、统一。所有的活动场景都由学生自己运用海绵条合作搭建，在创造中进行游戏，充分发挥自主性，使孩子成为学习、游戏的主人。每一个民间游戏都有一首童谣，使音乐与游戏有机结合，让孩子在不知不觉中得到民族文化的熏陶。

(四) 实现玩在生活中的延伸，体现活动的价值。

学习不是从上课开始，下课结束的，应该实现活动在生活中

的延伸。老师在课程的延伸中要和孩子共同收集民间游戏资料，利用多种教育方法，让孩子继续在民间游戏感受快乐。

活动设计的各个环节都激发小学生的学习主动性、积极性，从而达到所设定的活动目标。此活动充分体现新《纲要》中“科学教育应密切联系小学生的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为探索的对象。”我相信在这样的活动中学生一定能够自由的玩、大胆的说、勇敢的想，从而为小学生的终身发展打下良好的基础。

小班游戏小鸡吃米教案篇七

- 1、区分公鸡、母鸡和小鸡，了解它们的基本特征和生活习性。
- 2、愿意与小动物亲近。

教学挂图《鸡的一家》，公鸡、母鸡、小鸡的头饰各一个。

1、猜一猜：

教师用谜语引出话题：

——“头戴红帽子，身穿花花衣，每天早上喔喔啼。”

幼儿猜谜语。

看小鸡的剪影，猜测动物；出示母鸡的局部猜测，请幼儿说出小鸡一家的名称：

“今天来了三个客人，它们是一家人，请你猜一猜，它们会是谁？”“原来是鸡的一家，鸡的一家有谁？”

2、看一看：

出示挂图，引导幼儿观察：

——“鸡的一家长得都一样吗?哪里不一样?”

教师引导幼儿从身体的大小、羽毛、鸡冠等方面观察。

——“它们的叫声一样吗?怎样叫的?”(学一学)

“它们是怎样走路的?”(走一走)“它们爱吃什么?你喜欢鸡的一家吗?”

教师归纳小结:鸡是我们的好朋友,我们要爱护它。

3、学一学:

幼儿根据自己的意愿装扮公鸡、母鸡小鸡,听到相应指令做出不同的动作、叫声等。

小班游戏小鸡吃米教案篇八

作为一名老师,时常需要编写教案,教案是教学蓝图,可以有效提高教学效率。那么写教案需要注意哪些问题呢?以下是小编为大家收集的小班语言活动儿歌教案及反思《小鸡吃米》,仅供参考,欢迎大家阅读。

1. 能在说说、学学、玩玩的过程中让幼儿学儿歌,享受念儿歌的乐趣。
2. 能在集体面前,能够大胆地回答问题。
3. 尝试仿编儿歌,从而发展幼儿的想象力、口语表达能力。
4. 引导幼儿在儿歌中学习,感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1. 知识的准备:熟悉几种动物的叫声、习性等。

2. 材料的准备:小鸡手偶一个、米粒若干;与儿歌内容相关的小图片。

活动重难点

1. 活动重点:幼儿在说说、学学、玩玩的过程中欢快的学儿歌、享受念儿歌的乐趣。

2. 活动难点:幼儿能够尝试仿编儿歌。

(一)导入。

师:今天,我们小一班来了一位神秘的小客人,你们想知道它是谁吗?教学反思:教师通过提问的方式导入,引起幼儿的兴趣。使得小班幼儿可快速地聚集注意力到教学活动当中。这点教师的掌控不错。

(二)出示小鸡手偶,激起幼儿兴趣。

提问一:是谁呀?(老师引导幼儿和小鸡打招呼。)

提问二:你们知道小鸡是怎么样叫的呀?(幼儿自由回答)

提问三:小朋友,“我”最喜欢吃的是什么?(幼儿自由回答)

提问四:小鸡吃到了米粒,它的心情会是怎样的?(幼儿自由回答)

教师给小鸡喂食。(很高兴很开心我们用一个词来表示:欢欢喜喜)

教学反思:手偶是小班幼儿最喜欢的好朋友,也是吸引幼儿的最快捷方式、同时也是激起幼儿的兴趣点和切入点。但,教师在把控手偶的时间停留过快,幼儿还没有来得及欣赏,教师的语速需要放慢些,这样便于幼儿的理解与消化。

(三) 学念儿歌。

1) 教师完整的朗诵儿歌，并配合动作。

师：老师把小朋友刚才说的话编成了一首好听的儿歌送给小鸡。

2) 教师号召全体小朋友跟诵儿歌。

师：我们一起来把这首好听的儿歌送给小鸡。

3) 幼儿集体朗诵儿歌，并配上动作。

(四) 仿编儿歌。

1) (出示小羊) 小羊：“小朋友也为我说不一首好听的儿歌吧。”请小朋友根据小羊的叫声及喜欢吃的东西仿编儿歌。
小羊小羊，咩咩咩咩，吃到青草，欢欢喜喜。

2) (出示小狗) 小狗：“小朋友也为我说不一首好听的儿歌吧。”请小朋友根据小狗的叫声及喜欢吃的东西仿编儿歌。
小狗小狗，汪汪汪汪，吃到骨头，欢欢喜喜。

师：我们一起把小鸡、小羊、小狗串成一首好听的儿歌，送给台下的客人老师听吧。

教学反思：教师通过图谱的方式，促使幼儿直观地理解。并且突破活动的难点。这点教师的想法很正确。

(五) 结束

师：真棒！小动物们为了感谢小朋友，它们已经把好多好吃的糖果悄悄的放在小一班的家里了！我们现在回去瞧瞧吧！（请幼儿轻轻地、有序的离开礼堂）

附儿歌《小鸡吃米》

小鸡小鸡，

叽叽叽叽，

吃到米粒，

欢欢喜喜。

教师通过提问的方式导入，引起幼儿的兴趣。使得小班幼儿可快速地聚集注意力到教学活动当中。这点教师的掌控不错。提问四：小鸡吃到了米粒，它的心情会是怎样的？(幼儿自由回答) 教师给小鸡喂食。(很高兴很开心我们用一个词来表示：欢欢喜喜) 教学反思：手偶是小班幼儿最喜欢的好朋友，也是吸引幼儿的最快捷方式、同时也是激起幼儿的兴趣点和切入点。但，教师在把控手偶的时间停留过快，幼儿还没有来得及欣赏，教师的语速需要放慢些，这样便于幼儿的理解与消化。师：老师把小朋友刚才说的话编成了一首好听的儿歌送给小鸡。