

最新小学美术课程教案设计(汇总16篇)

在教案模板中，教师可以详细规划每个教学环节的教学目标和教学活动。以下是小编为大家整理的一些优秀的安全教案，供大家参考学习。

小学美术课程教案设计篇一

通过美术教学向学生传授浅显的美术基础知识和简单的造型能力；培养学生健康的审美情趣，爱国主义情感和良好的品德意志；培养学生的观察能力，形象记忆能力和创造能力。

1、手工制作课帮助学生了解物体结构和空间关系产生更感性的认识。

2、提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣，注意培养勤快踏实、认真耐心的好学风。

3、帮助学生了解图案构成等知识，进行简单的设计制作练习。

4、《剪纸》《皮影戏》等课程的设置让学生了解了祖国悠久的历史传统，增强了学生的民族自豪感。

5、培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和贴近自己生活的设计、制作能力。

1、运用形、色、肌理和空间等美术语言以描绘和塑造立体造型的方法。选择适合于自己的工具、材料记录与表现所见所闻、所感所想的事情，发展美术构想与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和谐装饰，美化身边的环境。

3、欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征。通过描述、分析与讨论等方式了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术语言表达自己对美术作品的感受和理解。

4、结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式 进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

1、组内：认真备课，结合研究的课题，组内学习、讨论，开展多项互动。比如：同课异构的“育才杯”课堂教学竞赛；色彩运用的实验前后测及指导策略。

2、组内个人：开展个案跟踪研究，热烈讨论、制定研究方案，反复试教，集体反思总结，立求组内成员都能拿出一堂优秀合格的精品课。注重课堂教学，提高课堂效率。在个人业务水平 and 理论水平上读有新的突破。

小学美术课程教案设计篇二

一、学情分析：

二年级学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。但是，由于学生的年龄小耐性较差，因此对待作业的态度不够仔细。

二、教材分析：

二年级美术课本采用人美版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材抓住了低年级学生的年龄和心理特点，丰富了美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，培养学生的形象思维能力。注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培

养;注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试;注重学科内容和学科间的综合效应,扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程的课题采用儿童易于接受的描述性语言,作业改为活动,更符合学生的学习行为特征,并能清晰的呈现教学的层次,由易到难、由浅入深,便于教师对教材的深入挖掘和拓展,利于教学形式及课评方式的探索、改革,利于学生学习兴趣的培养。教材分造型与表现、设计与应用、欣赏与评述、综合与探索等课型,其中造型与表现课比重较大,主要培养学生综合能力和绘画、手工制作的探索。

三、教学目标

- 1、通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。
- 2、培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。
- 3、培养学生健康的审美情趣,用美学的.眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

四、教学重难点:

(欣赏)重点: 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动,激发学生
学习美术的兴趣,培养良好的学习习惯。

2、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品,培养学生热爱
绘画艺术,热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

难点: 提高学生自主欣赏的意识和能力。

(绘画)重点: 1、发展学生想象力、创造力,进一步熟练彩笔、
油画棒等的表现技巧。

2、启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

难点：1、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

2、引导学生仔细观察生活周围的事物，细致、充分地在作品中表现出来。

(手工)重点：1、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

2、运用橡皮泥、陶泥及相关材料，进行简单的泥塑制作。

难点：1、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。2、如何细腻、立体表现泥塑造型。

五、教学措施：

抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。针对学情及二年级学生的心理和生理特点，制订以下教学措施：

1、以情导入，以趣启智，寓教于乐，激发学生的学习热情和自主性。

2、培养学生良好的美术学习的习惯。

3、注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，拓宽学生学习、体验渠道，丰富教学形式。培养学生表达自己感受和意愿的能力。

4、注重课评方式的多样性，课评标准的鼓励性。以激发学生

的学习兴趣为宗旨，发挥学生的主体性和创造能力。

二年级美术教学进度表

第一周 《添花》 2课时

第二周 《虫吃草》 2课时

第三周 《认识身边的树》 2课时

第四周 《绘画游戏》 2课时

第五周 《纸盒变家具》 2课时

第六周 《节节虫》 2课时

第七周 《吊饰》 2课时

第八周 《洗澡》 2课时

第九周 《假如我是巨人》 2课时

第十周 《头饰设计》 2课时

第十一周 《艺术作品中的动物》 2课时

第十二周 《和妈妈在一起》 2课时

第十三周 《怪兽》 2课时

第十四周 《我的收藏卡》 2课时

第十五周 《做笔筒》 2课时

第十六周 《画夜景》 2课时

第十七周 《画影子》 2课时

第十八周 《童年》 2课时

小学美术课程教案设计篇三

上学期依据的教授教养请求,公道订定了教授教养方案;仔细备课、上课。正在师生的通力合作下,美满的实现了上学年教授教养义务。为更好的实现本学期的教授教养义务特订定教授教养方案以下:

1、先生近况剖析:

二年级共五个班,先生颠末客岁美术进修,对于美术有了必定的看法,晓得美术没有止是画画,还包含制造、观赏。先生对于美术有必定的兴味,先生比拟活泼。因为先生的春秋小耐烦较差,因而看待功课的立场不敷细心。

2、教授教养内收留剖析:

(一)全册课本简析:

(二)、教授教养总目的:

(1)、认知目的:

经过轻松的教授教养游戏,让先生看法以及理解五花八门的作画办法;看法以及理解绘画根底常识。

(2)、智力才能目的:

培育先生外型技艺;培育先生的发明性思想;培育先生对于美妙事物的感知才能。

(3)、思惟道德目的：

培育先生安康的审美情味，用美学的目光往察看事物；进一步培育先生对于美术的`兴味。

(三)课本中重点、难点(扼要剖析)：

本册的重点正在于增进先生进修主体性的发扬以及特性的声张。难点因此激起先生进修兴味为条件统筹先生特性开展以及常识技艺两方面的需求，按部就班的教授根底常识以及根本技艺。进步先生的糊口技艺，间接到场并切身阅历各类社会理论勾当，鼓舞先生寻觅各类资料，表白本人丰厚多彩的设想。

(四)教授教养的次要办法：

一、教员方面：做先生开展的构造者、增进者，充沛恭敬先生的主体位置，罢休让先生往理论、往考虑、往探究、往评论辩论、往创作，鼓舞先生经过本人的设想展现作品。

二、先生方面：充沛应用身旁的各类资料及所学常识，动脑子制造作品，学汇合作，并妥当保管本人的计划作品。主动参与社会理论勾当，坦荡视线，增加社会阅历。

3、教授教养进度表：

周次课题

1添画

2给画游戏

3纸盒变家具

4以及妈妈正在一同

5茂盛的花

6吊饰

小学美术课程教案设计篇四

- 1、运用不同的材料和多种方法制作不同形式的小龙，
- 2、在欣赏活动的过程中，培养学生对传统文化的热爱。
- 3、培养学生的动手能力，和设计意识。

引导学生根据自己的材料的特征，用不同方式制作不同形式的小龙。

合理利用材料进行创新。

铅笔、记号笔、图片等。

2课时

观察法、启发法、示范法

一、唱歌导入

同学们，你们会唱《龙的传人》吗？

我们来唱一唱好吗！“遥远的东方有一条龙，它的名字就叫中国”

你还知道哪些龙的歌曲？学生唱有关龙的歌曲。

二、新课

龙是我们中国人独创的形象。龙在中国传统文化中是权势、

高贵、尊荣的象征，又是幸运与成功的标志。龙是中华民族的象征，中华民族被视为龙的传人。

我们在生活中经常见到龙，你能说一说龙是什么样子的吗？

1、欣赏（多媒体）从古至今各种形式龙的作品。

镂空龙凤纹玉佩（战国时期）

竹龙（山东泰安）

糖龙（四川成都）

走龙（云南大理）

九龙壁（北京）

龙头风筝龙柱（山东）学生欣赏、说一说龙的特征。

2、小组探究龙的特征

通过欣赏了解龙的形象特征。如

马头、鹿角、鹰爪、蛇身、鱼尾等。

3、展示龙的作品。

老师这有一些废旧材料做的龙的作品。

提问：这些龙是怎么做的？请同学说一说。

4、小组探究：

1）、准备长条形纸做龙身，用剪刀剪出龙纹。

2)、用快餐盒做头，添加上眼睛等。

5、启发构思你能想出和书上不一样的方法做龙吗？

学生想，并说出自己的想法。

6、实践创作：利用不同的废旧材料的特点和彩纸，采取剪、贴等方式做一只有趣的小龙。学生做一做，教师巡视指导。

7、作品展示评价、学生自评互评。评选出“最佳创意作品”学生介绍自己的作品。并评选最佳创意作品。

三、小结

小学美术课程教案设计篇五

教学目的：

1通过简易的手工制作，学会运用简便的材料进行剪、折、画等技能。

2通过表现儿童喜爱的小动物，激发学生学习美术的兴趣。

教学重点：学会运用简便的材料进行剪、折、画等技能。

教学难点：提高儿童动手能力。

一，组织教学。

二，讲授新课

1. 启发谈话：青蛙属于两栖类动物。从小到大，青蛙的成长经过了有趣的演变阶段。它们刚出生时是一只小小的蝌蚪。小蝌蚪只能生活在水中，小圆点似的身体，拖着一条小尾巴，像鱼叉不像鱼，随着小蝌蚪一天天长，它先后长出四肢，

尾巴也逐渐消失，长成了小青蛙。青蛙喜欢在池塘，小溪里生活，它的游泳本领特强，据说人类的蛙泳的姿势动作就是模仿青蛙的。青蛙的后腿特别发达，弹跳能力很强，它靠捕食小飞虫为生，特别爱吃蚊子及其幼虫子了，所以青蛙是一种对人类有益的生物，我们应该保护它，而不能捕杀它。（板书课题）

2. 读画：青蛙长得很“丑”，其外型特点较突出，一双大眼睛长在头顶上，再配上一张大嘴巴，前肢较短，后肢较长，肌肉发达，大肚皮里白色，其他地方是绿色或暗绿色的，四肢和背部有些斑纹，制作采用剪、折、画相结合的方法，制法程序简单，形象概括，而且它的大嘴巴还能动起来呢。

3. 制作步骤：制作时可先选一张卡纸，在纸上确定好青蛙的大小位置后，先对折，用剪刀在青蛙嘴巴处横剪一刀。剪后打开卡纸，按图示的虚线向内折即可，最后再用彩笔或油画棒画上青蛙的眼睛、身体和四肢，一只生动的大嘴青蛙就做成了，如果你把对折的卡纸一张一合，青蛙的大嘴也会随着一开一闭，十分有趣。学生可按教材中的图示进行制作。特别注意要按图示步骤折剪。剪、折后添画的部分需与剪折部分配合。

三，巡回辅导。鼓励学生创造性地完成本课作业。帮助一些有困难的学生。

四，进行小结。表扬画的好的学生，把他们的作品给全班同学欣赏。指出不足之处。

小学美术课程教案设计篇六

1、感受卡通作品的色彩美和造型美。

2、初步学会欣赏卡通作品。

3、选择一种方法，临摹一幅自己喜欢的卡通作品。

1、感受卡通作品的色彩美和造型美。

2、临摹一幅自己喜欢的卡通作品。

教具学具：绘画工具、卡通资料

一、课前准备

检查学生学具准备情况，稳定学生情绪。

二、导入新课

1、引导阶段

2、发展阶段

1、学生介绍自己收集的卡通作品，说说画面表现的是什么主题，它是什么特点，作者用怎么的造型，色彩来表现这一特点。

2、介绍几种常见的临摹方法：

其一：打格子，按比例放大。它能使造型比较精确，但必须在摹本与绘画纸上都打格子这种方法，比较费时。

其二：用蓝印纸或拷贝台描印。这要求摹本的大小刚好合适。

其三：看着摹本，直接绘画。这个方法最常用，适合大多数学生。

三、作业要求

选择自己最喜欢形象，运用最恰当的表现方法临摹一幅卡通

画。

四、学生作业

学生作业，老师巡回辅导。

五、讲评、收拾和整理

点评学生作业，组织学生将绘画工具及摹本图片妥善收拾好。

六、课后拓展：选择自己喜欢的卡通人物编个故事，并用连环画或单幅绘画等形式来表现。

小学美术课程教案设计篇七

本课是小学浙美版四年级美术下册第17课，本课主要是让学生结合生活中对各种昆虫的感受、印象转变为艺术作品，通过手工，绘画的形式表达出来，大自然是天然的画室，其中，各种各样的虫子以“多样的形体”和“丰富的色彩”成为学生积累视觉经验最好的资源，本课是深受学生喜爱的内容，属于“造型·表现”学习领域，本课教学要求突出该领域的学习特点，在教学中通过对纸材、技巧和制作过程的探索和实验，发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，增进想象力和创新意识。

本课学习内容选用了动画片《虫虫特工队》的报贴，目的是学生学习的兴趣对表现对象的关注，七只形态各异的虫子实例图片可以让学生近距离地欣赏和感受，进一步观察体会“形体”和“色彩”的特点。在欣赏评述活动中，教师要启发学生用多元化的视角，从不同的角度去仔细观察分析，发现他们特殊的美感。教科书中还呈现了不同折、剪法的图例，清晰明了，这些图构思独特、创意新颖，方法简单易学，可以很好地解决本课的重难点。教师要在教学中鼓励学生进行自主探究式学习。教科书中的学生作品为完成作业打开了

思维广度，让学生在欣赏同龄人的作品的。同时，选择不同的折剪法，并通过添画、拼贴的方法来进行立体表现。

小学美术课程教案设计篇八

今天我们学习了运用折、剪、拼、贴、添等方法将纸变成可爱的昆虫，同学们也心灵手巧，做得非常棒，希望同学们能更好地发挥自己的想象力，创造出更美的艺术品。同时，这些小小的生命给我们的生活带来了很多的生机和乐趣，他们除了拥有美丽的外表以外，还给我们的科学发展带来了巨大的影响，例如：科学家们很据蜻蜓发明了飞机，根据蜘蛛网发明了防弹衣——希望同学们能热爱有益的昆虫，热爱大自然。今天的这次聚会大家都非常的开心，希望我们有机会再来一次更热闹的聚会，同学们，再见！

小学美术课程教案设计篇九

活动目标：

1. 复习巩固已学知识，利用画、剪、贴的方式制作花灯。
2. 体验合作的快乐。

活动重点：

利用画、剪、贴的方式制作花灯。

活动难点：

学会自主选择绘画的内容。

活动准备：

1. 幼儿在上节课已画好“头向上看的宝宝”，制作好背景图。

2. 画纸、记号笔、油画棒。

3. 剪刀、胶水、黄色的纸条。

教学方法：

示范法、观察法、操作法

活动过程：

一、开始部分。

1. 出示背景图，引出课题。

师：“小朋友们看，老师将你们上堂课画的头向上看的宝宝贴在了一起，这么多宝宝在一起，就变成了一群向上看的宝宝，多热闹呀！他们头抬得高高的在看什么了？”（看灯、看小鸟、看白云……）

2. 出示范样，复习已学内容。

师：“我们一起来看看，这些宝宝究竟在看什么？”（出示范样）

师：“原来在看灯了，这盏灯漂亮吗？可这么多的宝宝只看这一盏灯可不热闹，我们元宵节玩灯的时候是不是能看到各种各样的呀。你们想不想也做一盏灯了，老师这盏灯是用我们学过的画变来的，现在我们来看一看这学期我们都学会了哪些画。”（和幼儿一起复习这学期学过的画）。

二、基本部分。

1. 学习花灯的制作方法。

师：“小朋友们看一看老师的花灯和小朋友学过的画有什么

一样和不一样的地方？”（灯的主体一样，灯加了上面的钩子和下面的穗子）

老师演示如何在已有图案的基础上加上上面的钩子和下面的穗子。（先在纸的中间选画一个这学期学过的画，然后在画的上面、下面各画一个长方形的托垫，再在上面画上钩子，下面画上直线做穗子。）

2. 幼儿作画，教师巡回指导。

3. 画好后请幼儿沿着画的边缘线将画好的灯剪下来。

4. 制作光芒。

师：“小朋友都知道我们玩灯一般都在晚上，要在灯里面放上什么它才会亮了。（电池、蜡烛）那我们的这盏灯亮不亮了，现在还不知到，老师给它贴上光芒它就亮了。（演示光芒的制作方法）。

幼儿用黄色的纸条制作光芒

三、结束部分

将剪好的灯笼和光芒粘贴到背景图上,合作完成《看花灯》

小学美术课程教案设计篇十

1、使学生能掌握画图程序上菜单的功能及画图工具的使用。

2、指导学生运用画图程序上的绘画工具进行绘画、复制、粘贴和翻转。

3、引导学生通过简单的创意和操作，感受电脑美术课的乐趣，从而激发学生学习电脑美术的兴趣和热情。

使学生在掌握运用复制和粘贴的基础上进一步认识运用翻转的功能进行花边图案的设计与制作。学生在操作过程中能把握好画图工具的使用特点。

准备若干电脑美术的优秀作品。教育学生要爱护电脑设备及各种教学设施。

组织学生有秩序地进入电脑室，并稳定好学生情绪准备上课。

(1) 师通过电脑屏幕引导学生巩固认识画图程序窗口。

(3) 复习排列与重复的知识内容。

(4) 请学生按程序打开电脑进入画图界面复习复制和粘贴的操作过程，从而调动学生学习热情与兴趣。

师通过电脑屏幕向学生进一步说明画图程序界面上的各种工具的用途并演示在使用过程中容易出现的问题。

指导学生欣赏教材作品，学生根据图示中的制作步骤思考：单独纹样是采用工具箱中的什么工具制作出来的？一个单独纹样如何变成一条漂亮的花边图案，它采用什么方法制作出来的？（师通过演示使学生进一步巩固选取、复制、粘贴的制作要点）

师通过电脑屏幕向学生展示一幅花边图案，并提问：这组花边图案还有其它的排列方式吗？（导出翻转的功能）。师演示翻转的制作过程（复制—粘贴—翻转）。

请学生看书说说翻转后形成新的单独图案是如何继续制作花边图案的？（师通过演示进一步补充说明）

打开画图程序。（开始—程序—附件—画图）。打开工具箱的各种工具画出一个形象后上色，并打开编辑进行复制、粘

贴、翻转、变化和排列。

让学生利用复制、粘贴、变化和翻转制作一副独特、有趣的花边图案。鼓励学生大胆、自由地创作和绘制。作业完成后可让学生互评、互欣赏。

指导学生按正确的步骤关闭电脑，有秩序地走出教室保持教室环境整洁

小学美术课程教案设计篇十一

教学目标：

- 1、引导学生利用泥、纸盒等材料设计、制作电话机或手机，体验材料带来的美感。
- 2、通过欣赏相关资料启发学生用夸张、变形、重组等方法，制作与众不同的电话机。

教学重、难点：

- 1、设计方法。
- 2、拓展思维。

教具学具：垫板、尺子、铅笔、剪刀、牙签、橡皮泥、纸盒、彩纸等。相关欣赏资料

教学过程：

一、组织教学

导入课题

实验游戏：取自然课的纸口杯与线制成的电话，请俩生表演

打电话。

揭示课题：奇妙的电话机

二、讲授新课

1、设计原则

通过图片资料简介电话的有关知识；欣赏一些电话机的设计，“这些电话机给你的印象？”引导学生认识到设计要新颖独特。激发学生的兴趣，“自己设计电话机。”

2、师示范设计一款喇叭花电话机，生纠正，引导生认识到设计原则：造型新颖的同时要满足听、说、拨号的基本功能。

欣赏达利作品《虾形电话》、《唇形沙发》等，“是否符合新与用的设计原则。”

3、设计方法

分析作品：唇形沙发、彩色热水瓶、一个超现实的房间

问题：“它是一个沙发,它象什么?”(嘴唇)“人的嘴唇是这么大吗?”“它是运用了什么方法设计成沙发的。”(夸张)

“这一组彩色热水瓶圆圆的瓶盖、扁扁的瓶嘴、胖胖的瓶身,象什么?”(企鹅)它是运用什么方法设计的。(变形)

“它是怎么设计成一个房间的?”“想想设计师是怎样设计的。”(把人的脸通过夸张、重组的方法设计成一个特别的房间。)

“设计师从哪里寻找设计资料的?他们运用了哪些方法?”

讨论：“我们还可以把哪些东西变成我们的设计资料?我们还

有其它方法吗？”引导学生认识到把生活中常见的人物、五官、字母、建筑及各种自然物，通过夸张、变形、重组等方法设计电话机。

4、设计材料

问题：“可以用什么材料来表现。”指生答。

5、讨论交流

“我想设计什么样的电话机，它有什么特点。”

三、学生创作

四、展示作品：以打电话的游戏方式介绍自己的设计，交流电话给我们的生活带来了什么。

五、收拾整理：提醒学生收拾整理工具材料，保持环境的卫生和整洁。

六、课后拓展：收集有关电话机的资料。运用综合材料设计、制作新颖的电话机。

七、板书设计

奇妙的电话机

八、教学反思：通过图片资料简介电话的有关知识；欣赏一些电话机的设计，“这些电话机给你的印象？”引导学生认识到设计要新颖独特。激发学生的兴趣，“自己设计电话机。”

小学美术课程教案设计篇十二

年 级：小学一年级

课 时：40分钟

执 教 者：周志霞

- 1、享受自制“食品”的喜悦，提高对美食的兴趣与欣赏水平。
- 2、学习泥塑的简单技法，用可塑性材料进行食物造型。
- 3、在布置食品店，进行模拟商品交易过程的游戏，体验社会生活分工协作的情趣。

重点：学习泥塑的简单技法，用可塑性材料进行造型。

难点：制作的精巧，细致。

教具：学成蛋糕房，各类范品，制作用具。

学具：教材、彩泥等各类制作工具。

准备制作用具，规范美术制作习惯。

1、演示：学成蛋糕房，引导学生欣赏。

1) 你看到了什么？

(蛋糕，面包，糕点，饼干等)

2) 你去过哪儿吗？什么时候去过？

3) 你能简单的. 为大家介绍一下吗？

4) 你对他们哪儿的什么印象最深刻？

2、揭示课题

1、 教师出示多份蛋糕，供合作小组欣赏感知。

1) 这是什么？

2) 你知道是怎么做的吗？

3) 你觉得好看吗？你觉得哪里最好看？

闻闻他的味道，怎么样？

4) 想不想尝尝？品尝蛋糕。说说味道？

2、 教师制作的范品展示。

1) 你知道这是又是用什么做的吗？

2) 你知道做的是是什么？

3) 你知道制作的步骤吗？

3、 学生们相互讨论，交流。

你们觉得做糕点怎么样才能做的象？

（抓住糕点的特征，重点是制作糕点的奶油的样式，精致的制作奶油装饰）。

4、 情境创设

四人小组为单位，合资开一家小小食品店，你有什么高招来促进销售呢？

1) 你们是怎样分工的？

2) 你们主要是经营什么食品？

3) 你们的特色食品是什么?

4) 价格怎么样?

用彩泥, 彩纸等各色材料制作“食品”, 经营小小食品店。

1、及时反馈、纠正。

2、帮助有困难的学生。

3、参与其中。

1、“小小食品店”开张, 模拟经营。

2、学生扮演, “店主”食品介绍, “顾客”挑选。

3、学生们游戏活动小结

小学美术课程教案设计篇十三

以个人或小组的方式画一幅登山游戏线路图, 在制作棋子, 大家一起玩一玩。发展学生的创新精神。

画一幅登山线路的游戏图, 进行登山游戏比赛活动。

教具准备: 范作、彩泥、彩色笔等。

学具准备: 彩色橡皮泥、彩笔

课时: 1课时

一、导入新知

1、组织教学。

2、欣赏老师的制作的登山图，请个别同学上台和老师一起玩一玩。

3、揭示课题：登山游戏

二、探索新知

1、观察书本的图例，说说他们做的和老师有什么不同？

2、学生回忆，班级以前组织秋游登山活动，所走过的线路，或自己和父母出游所爬过的山，可以分为几个停靠点和终点。

4、组织各小组讨论，怎样把登山线路图绘制成一张登山地图，制作初稿。

5、学生汇报讨论的结果，进行交流。

6、教师结合学生的想法，提出几点意见和看法。

7、师按照个别学生的想法和学生共同在黑板上绘制一张登山游戏图，稍做示范。

三、综合实践

1、作业：学生分小组进行绘制一幅登山游戏线路图，同时用彩泥制作下棋必需的棋子。

2、要求：路线清晰、构图完整。

四、教师巡视指导，学生练习制作。

五、总结：

1、汇报游戏：学生以小组为主进行登山游戏玩一玩。

2、展示作品，交流心得。

3、师总结，布置下节课工具并要求同学整理好教室，做好保洁工作。

小学美术课程教案设计篇十四

教学目的：

1、让学生初步了解新的手工制作知识及掌握基本的插接技巧。

2、引导学生在欣赏造型与色彩中勇于发表独特见解。

教学重点：

插接图形的造型设计。

教学难点：

插接技巧的了解与掌握（插接方法与摆设形状）

教学工具：

彩色卡纸、剪刀、示范作品、学生作品及精美艺术图片。教学过程：

一、授课

1、制作方法对比导入——一点出课题

师言：小朋友们，我们在上几个学期的美术课中，上过很多的手工课，学到了许多新的制作方法。（请几个学生讲讲学过什么样的方法：粘、剪、卷）。教师指出今天我们要学习新的制作方法——插接（纸片插接）。

2、欣赏、对比，发现新的纸工技法

欣赏制作精美的插接作品。（扑克牌插接、几何形插接、水果形插接及粘贴式的立体桥梁作品。）

请学生观察这些纸艺作品与以往的手工课制作纸艺作品有什么不同的地方。（在观察粘贴式的桥梁作品与插接成的纸片作品中引导学生对比发现两者有制作方法何不同之处）

这些作品都巧妙的利用了插接方法。（由学生回答、发现。）

3、观察范作：

师问：观察作品并告诉老师哪些比较好看，为什么？

生答：纸片的图形十分漂亮，颜色丰富，搭配和谐。

4、教师边示范制作，边讲解：

刚才我们经过观察，已经发现了这节课要学习的内容——纸片插接制作的一些要点，现在老师把具体的制作步骤示范，让同学们进一步掌握其中的制作技法要点。

（1）设计纸片造型（由于时间较久，也可用简单方形代替，）

（2）剪。

（3）研究插接方法（提醒学生先由设计作品的底座）

（4）插接。

提醒学生插接的底座一定要牢固，可选择井字格形结构。

（鼓励学生找其它更牢固又美观的插接方式。）若想插接得越高，底座建议做大些。

- 5、让学生先讨论，并分组动手先制作插接底座。
- 6、看看谁的底座最牢固，并把这个新发现方法介绍给大家。

二、布置作业：

- 1、学生可自行分组制作。
- 2、要求色彩搭配合理，插接牢固。
- 3、学生完成作业，教师巡视辅导，发现底座不牢固的立即给予指正、修改、加以巩固。

三、评价、作品展示、比一比：

交流插接经验。

四、教学反思

本节课我们又学到了一种新的纸艺制作方法，知道了利用插接也可以做出精美的纸艺作品，其实还有很多的方法我们还没学到，老师希望你们在以后的学习和生活当中多动动手，你们就慢慢会发现这其中的美，并且用自己灵巧的双手把这种美制作出来。

教学目标：

- 1、通过回忆观察，抓住洗澡时的动态，场景等特点，创造性地表现生活中有相同特点的场景。
- 2、让学生学会体验生活，热爱生活，表现生活。
- 3、培养学生的记忆力，想象力和丰富的表现力。
- 4、培养学生多角度观察事物和思考的能力。

教学重点难点：

- 1、抓住洗澡的特点大胆想象。
- 2、各种方法，突出洗澡的趣味性。

教学过程：

一、组织教学。

二、欣赏感悟畅想

- 1、观察，说一说自己洗澡的趣事。
- 2、作出洗澡的动作，问：老师在做什么？
- 3、观察，讨论，交流。

观看，分析动物洗澡的录像片。

4、欣赏范画，谈感受。

还有哪些东西可以洗澡？启发学生多角度地表现洗澡情节。

5、思考如何表现。

要求：

- (1) 先体验洗澡时的情绪，选择表现方式。
- (2) 再用不同方式对主题进行表现。

三、体验表现创新

- 1、自由组合，完成作品。

2、学生充分发挥自己的特长，自由，快乐，创造性地进行表现。

(1) 结合成小组。

(2) 根据大家的特长，爱好选择表现方式。

(3) 筹备，完成。

3、巡视，及时指导。

四、展示与评价。

1、让学生在愉快的气氛中充分展现自己的想法。

2、展示，表演。

3、组织活动，营造气氛。

五、课后小结。

教学反思：

通过对本课的学习，帮助小朋友回忆起生活场景，抓住洗澡的特点创造性地表现生活中有相同特点的场景。表现生活趣事，体验绘画活动的趣味性。培养了小朋友们的表现力和想象力。在本节课中，教师重点引导学生形象的回忆洗澡的动态、手部和身体的细节特点。我着力安排了让学生反复观察讲述。先是同座间互相做动作，仔细观察，全班讨论。在教师的启发下，逐一讨论身体各部分的动作特点和面部的细节特点。全班讨论结束后，再组织学生观察，请一位学生在集体面前表演。全班同学集体观察，进一步巩固学生对动作形象的感知，再通过教师示范、学生的印象会更深。

为了使学生能更好地展开想象，同时引导他们发散性思

维——动物、汽车、楼房和地球也爱清洁、爱洗澡，还有什么也需要洗澡，把他们画出来。

小学美术课程教案设计篇十五

教学目标：

通过欣赏青花盘和青花瓷作品，了解祖国传统文化的艺术特色。

尝试用单色彩笔设计新颖、别致的青花盘。

培养学生欣赏美、表现美的能力，激发学生对祖国传统文化艺术的热爱之情。

教学重点难点：

重点：学会在圆盘内设计画面。

难点：画面的安排要适合圆形，画面要简洁、生动、线条流畅。

教学准备：

教师准备：青花瓷，纸盘、颜料等

学生准备：收集有关青花瓷和青花盘的图片或实物资料，纸盘和颜料。

教学过程：

感知与体验

1、画圆比赛

* 教师徒手在黑板上画个又大又圆的圆，然后请学生在自己的作业纸上试试；

* 通过对比讨论，选择比较好的一种方法再来画个圆。

2、点题

* 你们家中有这样的盘子吗？说说它们的用处。

* 小结，这种质地的盘子我们称它为瓷盘，盘中绘有青色图案的瓷盘我们又称它为青花盘，板书——青花盘。

学习与创作

1、简介青花瓷：青花瓷是我国陶瓷艺术中的珍品，洁白的瓷和深沉的青蓝色，对比鲜明而又色调单纯，显得朴素雅致、清新自然。

瓷器的英文与中国的英文同为“china”可见，瓷器是一种代表中国的艺术，外国友人认识中国从认识瓷器开始。

2、初次尝试：

*用蓝笔在刚才画的圆上进行添加，根据自己的喜好进行装饰；

*将画好的圆盘沿边剪下

*同座位互相欣赏，介绍自己的青花盘

3、选择两种不同的学生作业进行比较

4、你知道盘子还有哪些形状？

5、学生练习：以单一蓝色设计一任意款式的青花盘

展示与评价：

1. 开个青花盘的展览，选出你最喜欢的青花盘

板书设计：

小学美术课程教案设计篇十六

教学目标：

1、引导学生富有创意的运用各种类型的材料，体验标志设计的美感。学习设计基础知识，培养设计的思维方式，在设计与探索中，捕捉创作灵感，逐步形成创造性的构思，树立以创造意识为重点的设计观念。

2、指导学生运用各种瓶盖、纸、彩泥等材质，通过学生剪一剪、贴一贴、捏一捏，设计出各种带有学校象征意义的标志，学习和掌握美化自己和美化环境的能力，树立健康的审美观。

3、通过讨论交流，相互启发，培养学生的集体荣誉感和创新精神。

教学重点：

讨论我们学校的特色，用各种材料设计、制作学校的标志，反映学校的特色。

教学难点：如何避免将标志设计得太多、太复杂，引导学生既要正确传达信息，又要简练美观。

教学准备：

师：各种厚薄、软硬的纸、彩泥、剪刀、胶水、双面胶、羽毛、钮扣等材料。各类小学标志、建行、农行、中行标志。

教学过程：

一、谈话导入

二、欣赏分析

1、揭示标志存在的意义。

出示三个银行的标志。

引导学生欣赏分析总结这三个标志的设计意图。

引入中国钱币文化的介绍。

2、总结标志设计的特征。

3、讨论特色

创意设计：你设计的学校标志，可以用什么材料来构成？

注意标志形式的多样性，选择材料的多样性，

图案色彩的运用变化。

三、巡回指导

肯定学生好的有创意的造型，对有特别符合班级特色的创作给予及时的表扬，给有困难的学生予以帮助。

四、收拾整理

五、总结激励

教学后记：