

最新平凡的世界个人读后感心得体会 平凡的世界个人读后感(实用10篇)

军训心得是对自己在军训期间所发现的问题和提出的意见进行总结和归纳。在这里整理了一些学习心得的范文，供大家阅读和参考。

平凡的世界个人读后感心得体会篇一

《平凡的世界》叙述了以孙少安和孙少平两兄弟为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象、劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突交织在一起，全景式表现中国当代城市社会生活。

这本书中令我印象最深、最身有体会、最佩服的是孙少平，高中时代的孙少平求学之路相当的不容易！吃得差、少，穿着也不能像大多数学生那样基本满足保暖，更不用说体面了！在那个敏感而又脆弱的年纪里，孙少平以逃避众人一起吃饭的方式减轻自己的心理压力，强忍住现实生活带来的无奈，并在书海中寻救自己的快乐！他那自强不息、不畏生活打压的精神令我敬佩！

穷人的孩子早当家，他们心痛父母，竭力要经过本身的努力改变命运，少平就是这样，一方面敏感自卑，另一方面又朦朦胧胧不承受命运的布置而奋起搏击。所以在金钱上没有优势，就要努力获得自尊。这个过程，在家境不好的乡村孩子身上特别明显。

出身无法选择，对生活的态度却可以调整。由于家境，自卑乃至自傲是能够了解的。只是，这是一个关键的分水岭，想明白了，你会明白每个人有机缘。

《平凡的世界》它让我懂得了很多人生哲理，激励人奋发向

上。

文档为doc格式

平凡的世界个人读后感体会篇二

在那沟壑纵横的黄土高原上，生活着一群黄土般朴实的人。平凡的故事同样演绎着精彩，平凡的双水村也有着独属于自己的精彩绝伦的篇章。

每当月光洗尽铅华，悬挂在永不褪色的深蓝天幕，轻轻泻入千家万户，我总想站在山头眺望那每一扇窗下黄晕的光，好奇那每一个窗口下是否都聚着一家人，每一家人又是否都上演着一个不一样的故事。

“劳动就是幸福”，每当我看到这句话，就会想起孙少平。想起他在煤矿工作时干的那些又苦又累的活，想起大风大浪过去后这最朴实的充实自己方法。有时也会想起孙少安，那个十三岁就辍学来帮家里维持生计的少年。农民的想法是多么地简单，他们不求天不求地，只求那面朝黄土背朝天的一辈子的辛勤劳作，能换来些许收获，几亩薄田能在血汗的浇灌下长出些养家糊口的粮食。

一段历史能给一个社会烙下深深的烙印，生活又不过是漫长路上无数瞬间的拼合，而“情”是生活永远不会脱落的粘合剂。可“情”又是什么呢？是少平和少安手足情深？是少安和润叶的两小无猜？是润叶和向前的苦苦真情？是安和红梅的情窦初开？还是少平和晓霞的海誓山盟？可又是为什么，所有的人、所有的事都在现实面前屈服了，所有的爱、所有的情都在世俗里脱胶了，把生活摔得七零八落，一片片跌入尘埃。

好在没有永远的幸福，也没有永远痛苦。生活就像双水村的流水一样，不紧不慢地哗啦哗啦地往前流，失落顺水流走了，幸福也随波漂远了。闭上眼，似乎就能看到在一年一度

的热闹如春节的打枣节，那红火劲竟压过了中秋端午。那一天里，双水村里所有的人，似乎都忘掉了之前的烦恼和忧虑。人们在山林间随意地吼着几声信天游，打下一粒粒肉厚核小的大枣子，笑着唱着闹着。这时的双水村，似乎连空气都弥漫着甜甜的枣香，还有那满满的幸福。

茫茫天地，芸芸众生，平凡的世界，不平凡的人。

平凡的世界个人读后感体会篇三

提起黄土地，我们总会想到：具有地域风情的窑洞，粗犷辽阔的大地，善良淳朴的农民……《平凡的世界》就向我们讲述了发生在黄土地上的普通人的故事。

作者路遥先生通过双水村里各大家族的复杂的矛盾纠葛，以普通家庭孙家的两个儿子为代表，描述了北方人民的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐。

小说讲述了平凡的人、平凡的事、平凡的世界，但却给了我平凡的启示。

小说中令我印象最深的一个片段：

他扭头瞧了瞧，雨雪迷濛的大院坝里空无一人。他很快蹲下来，慌得如同偷窃一般，用勺子把盆底上混合着雨水的菜汤往自己的碗里舀。

看到这一片段时，我心中不禁涌现出一股酸楚。那时候人们的生活是多么艰苦啊，我不由得对孙少平产生了同情。其他同学都是吃白面馍和玉米面馍，可是他却只能吃黑面馍，甚至连汤都喝不起，但是他的成绩却是全年级最好的。

他从没有对贫穷的生活有过丝毫怨言，而是通过自己的努力战胜贫穷，相比他而言，我就感到非常惭愧。我每天都妈妈

抱怨说：“妈，这菜太淡了，不好吃，我不吃了！”“妈，读书好无聊啊，我不想读了。”通过读这本小说，我明白了，我们应该要珍惜眼前的美好生活，认真读书，不能虚度光阴。

一个人不是生来就要被打败的，你可以毁灭，但你不可以被打败。这是海明威作品里的一句名言。小说的主人公孙少平完美诠释了这句名言。

“劳动就是幸福。”每当我看到这句话就会想起孙少平。虽然孙少平把平凡的生活托付给了农田、城市工地，还有煤烟四起的煤矿坑道，但是他每一次遇到苦难的时候都能继续向前。

比如，27岁的少平在一次事故中为救护徒弟让他的英俊面容尽毁，但他从医院出来后，还是面对了现实。他并未认输，而是继续回到矿山去迎接他新的生活与挑战，继续做他生活中的强者。我们要学习他这种永不言败的精神。

只要有人的地方，世界就不会是冰冷的！我们可以平凡，但绝不可以平庸。孙少安就不是一个平庸的人，他年级轻轻就担负起了家庭的责任，他不畏辛劳，踏实肯干，领导着的生产队年年都是双水村的第一。

他还有发展的眼光，他开办了一个砖场，成为了双水村的第一个“万元户”。虽然自己发达了，但他还没有忘记双水村的乡亲们，这样一个有情有义的人，怎能说他是平庸呢？我们也要主宰自己的生活，做一个不平庸的人。

这本小说在写作上也给了我很多启示。这本小说语言质朴自然，没有太多华丽的语言，读起来让人觉得很自然，很流畅。所以写作不一定就要用华丽的语言，有时质朴自然的语言更能体现文章的中心。一篇好文章想要吸引读者，故事情节一定要曲折，让人意料不到结局。正如小说中，谁能想到女主人公竟会被洪水吞噬，年纪轻轻就凋谢了。

小说教给我们的是战胜自己，无论有什么困难与挫折，只要意志坚定，有拼搏向上的动力，直面困难的勇气，就一定会成功。铅华洗尽，尘埃落定是平凡，不平庸的平凡就是伟大，愿我们都能平凡而不平庸，平凡而伟大！

平凡的世界个人读后感体会篇四

谱写了一曲不屈不挠、艰苦奋斗，充满着活力的生命赞歌假期里又一次翻阅了路遥的《平凡的世界》一书，书籍真是一种奇妙的东西，不同时刻看同样的书，会有不同的感受，不同的体会。

日出而作，日落而息，日复一日，年复一年，戏台上的人生是浓缩的，才会有那么紧凑的悲欢离合，跌宕起伏。但生活毕竟是生活，那种大起大落，大悲大喜，刻骨铭心的爱恨情仇，是电视剧中才有的。当然，现实生活中也有，但普通人遇到的几率又有多大呢现实中，纵然是强者，也难免在痛苦中挣扎，难免会有失意的时候。

人生难免会有许多的苦难，不同的人会有不同的反映，有的人坚强的斗争，有的人屈服于命运，有的人在斗争与屈服中摇摆不定。孙家兄弟就属于第一类的人，面对苦难，积极面对，与命运作斗争。

《平凡的世界》让我明白了脚踏实地的可贵，一切空想和憧憬都是不切实际的，让我知道了平凡的伟大。当代年轻人，遇到任何挫折，都应向少平那样，奋发向上，不向任何困难低头。奋斗的真正含义不仅要能吃苦耐劳，更重要的是精神上的执着，是明知不可为而为之的勇气，是不懈的坚持。

平凡的世界个人读后感体会篇五

地球上有亿亿万万的人，他们来自不同国家，有着不同的种族身份，我们亦是亿万之一，亿万平凡之一。平凡不是贬义

词，它是我们最普遍的形容词，最大众化的，因为我们不会是每个人都是伟大的，如何守住平凡创造非凡才是最重要的。

书中描述的是一个平凡的世界，黄土地上的世界。这里生活着许多世世代代面朝黄土背朝天的农民，一代又一代演绎着一幕又一幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、的戏剧。是喜剧、悲剧或正剧。也许都有每个多少都有一点。在书里，没有华丽的辞藻、惊险离奇的情节或惊天动地的场面，有的只是平凡的人、生活、感情、故事。我印象最深的人物是孙少平。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨、强大的精神力量、巨大的勇气。从学生到成年，他经历的是艰苦的人生奋斗，不断在痛苦与磨砺中，他有了对苦难的骄傲感、崇高感。“是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命。他现在倒很”热爱“自己的苦难。经历了这一段血火般的洗礼，他确信自己千辛万苦酿造出来的生活之蜜，肯定比白拿来的更有滋味。

他自嘲地把这种认识叫做‘关于苦难的学说’。”想到每当我们遇到困难、挫折的时候。也许只有孙少平的百万分之一。我们曾有过这样的认识吗？“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的结论，这是任何时候都不会过时的。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课，如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现的是两种人，一个勤劳、一个懒散。人生生来是没有差别的，在经过过了不同的境遇和发展后，人之间便产生了巨大的差别。

事实上，孙少平就是一个平凡的人，一个只比普通农民多读了几本书，一个对生存的意义有了更高追求的人。他在写给妹妹的信中淋漓地表现了他对生活的认识：“我们出生于贫

苦的农民家庭。永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。”我们要自强自立，勇敢地面对我们陌生的世界。不怕苦难！只要能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍耐痛苦，你一定要坚持下去。“痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。”孙少平这个对生存的意义有着更高追求的人，又怎能称为平凡的人呢。就算是平凡，也是个更高层次的伟大的平凡。

幸福的是，我们生活在这样平稳的时代，可以有着安稳的生活，不会遭遇到孙少平的苦难，但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，我们要做不平凡的自己。

平凡的世界个人读后感范文5

一百多万字的作品，竟也很快地读完了，只是因为一份真实吧。若干个家庭，若干个场景，若干个人物的命运，若干个结局，都被浓缩到那一个时代背景中。

故事终于1985年，算来我也才几岁，再向前追溯几十年，似乎离我的生活就更远了，但我不得不承认，我依然在这部作品找到了一种阅读的快感，尽管时间跨越了我所生活的时代，但总有一些人物的经历似乎可以找到我们自己生活的影子，无非是物质和精神相比丰富了些而已。所以，无论时代怎样的巨变，人的生命历程总还是有些许相似的地方。

世界本就是一本丰富的书，这书里也自然有着许许多多的人物，正是这些人物情感与命运的交织，才让这个世界变得丰富，变得精彩，当然也变幻莫测，原来谁都无法左右自己的生活，但你的学识，你的阅历，你的人生观，价值观无疑会

改变人生这艘船行驶的方向的。

我无法评说这《平凡的世界》中谁的生活更完美，谁的人生更精彩，我亦不想去做无味的评说，路原本就是靠自己走出来的，任何人，都不过是你生命中的匆匆过客，而你的执着，而你的追求才是最终成就你生命斑驳的主导。

回味这故事，我想有一份真实，当是来自作者路遥的生活经历的，黄土高原的贫瘠，人们曾经生活的困窘，煤矿工人的艰辛，从合作制到生产责任制，划时代的改革荡起的决不仅仅是涟漪，而是为不同的人带来了不同的人生变化与抉择。

孙玉厚一家，这个双水村最贫困的家庭，是那个背景下人们生活的一个缩影，孙玉厚这个一家之主厚道，老实，却因贫穷而变得胆怯，在他的世界里，照顾好庄稼，解决了最基本的温饱，生活就足以，以他的年纪，自然是少了冒险与挑战的，但是他的孩子们却让他最终成为双水村最自豪的人。

大儿子少安，家境的贫困让只读了初中的他无奈地选择了回家务农，政策的变化，对命运的不屈却让他最终成为了一个切切实实的农民企业家，他为父亲箍起的体面的窑洞，成为了这个家族摆脱贫困的里程碑，穷则生志，有志者事竟成吧。

兰香是少安和少平的妹妹，家庭的贫困让她从小就学会了承担和为别人分担，兄长的厚爱让她最终考取了全国最好的重点大学，天体物理这个在常人看来颇为尖端的理论却是她与朋友探讨和交流的主题，她的出色赢得了身为省委书记的儿子的深深的爱，她亦成为父亲的骄傲，知识改变命运在她的身上得到了最好的验证。

这一部史诗般的故事，展现了不同的人的命运，每个人的生活都看似平凡，但不是因为平凡就要少了斗志和追求，其实，在这个世界上，每个人就是渺若尘埃的，即便你有再高的权位，终有一天也将成为平民，在那一群谈天的老者中湮没了

自己，我所谓的收获当是重新认识了生命的意义吧。

无论你的起点是什么，都不要被暂时的低谷抹去生活的热情，上帝本没有一双慧眼，也不要寄情于他去执掌公平，命运总是掌握在我们自己手中的，多了一份追求，多了一份执着，多了一份热爱，生活总会有属于每个人的精彩，平凡的生活亦值得敬畏，生命不朽，只因追求不朽。

平凡的世界个人读后感

平凡的世界个人读后感体会篇六

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的百万字长篇小说。下面是小编给大家整理的个人《平凡的世界》读后感心得，仅供参考希望能够帮助到大家。

个人《平凡的世界》读后感心得1

终于看完了那个平凡世界里的形形色色，心情异常的激动。有遗憾：本以为少平最终会发达，可他最终却只能成为一个普通的煤炭工人。但最终才恍然，平凡的世界当然会有平凡的故事，平凡的结局，一切并不是由他决定，作为平凡的人，有时我们为真无法改变有些东西，即使你很努力，因为这便是生活。

家，便是人无论处在任何地位，身在何方，还是时针停在任何的地方，什么时间;我们都会留恋与思念的地方，因为我们有我们永远需要报答与回味的亲人，这里有我们永远无法割舍与放弃的爱，无论你是富裕还是贫穷，无论你是健康还是疾病，家永远都不会抛弃你。

我为孙家在困境中一家人的互帮互助，互相理解，互相支持而感动。是的，所有的一切都是源于亲人之间那份血融于水的爱。

在我的眼里，没有任何一个父母亲可以那样，永远不顾自己的身体，只为我们姊妹三人的学费去看别人的眼色，去流血流泪，永远比别人干的多，比别人干的干的时间长，只是想多赚点。没有尊严，不顾形象。可无论如何，请相信你们的父亲母亲无论富裕贫穷，为了这个家，他们辛苦了一生，从身体强健的青年变成现在的白发苍苍。

对父亲母亲的爱我想自己是永远无法报答，只想努力学习，只想快点大学毕业，只想快点赚钱。让他们少辛苦一点，可纵是以后给他们丰厚的物资，可他们而额上的皱纹，老去的年华，虚弱的身体，谁来负责。

多给他们打电话，告诉他们天冷了注意身体；告诉他们你取得了优异的成绩，身体很好；耐心去听取他们的罗嗦，即使你不按那样做；多吃一些力所能及的事情，让他们知道你已经长大，别再让他们担心。

及时行孝，别等没机会时才后悔！

无论别人是否会记得我，可有一点我会坚信，老哥永远不会抛弃我。他们会听我抱怨，安慰我；他们听到我的荣誉，会替我开心；他们给我建议，让我早点长大；在冬日里，戴着他们买的围巾，手套；穿着他们买的衣服，鞋；背着他们买的书包……只是觉得自己好幸福好幸福。

现在好想他们，好想过年。奶奶最近身体好吗？别急，照顾好自己，我马上就会回来；爸妈，注意身体，现在你们身体健康才是我们的安慰；老哥，虽然你们现在年轻，可在为未来拼搏时也要注意身体（千万谨记：别喝酒，明白？）

人类无疑是群聚的动物，如果我们没有朋友，请试想我们的生活将是多的混乱迷茫？

少平也是。金波，晓霞，师傅……我想无疑是他的朋友，他们分享彼此的幸福与痛苦；分享彼此不告与人的小秘密；分享对事物的态度与观点；分享彼此的幸福的小日子；分享彼此的经验。

痛苦时只需他们的肩膀靠一靠，无需语言；快乐时便与他们分享你的幸福，谈天说地；好久没联系他们时，一句：你死哪去了，以为你从地球上消失了。表面上是反击，可只有彼此知道那是一种无法言语的爱；习惯一上线便是：猪头，小狗，流氓，咖啡猫，豆豆等特殊称呼给特别的你。

真正的朋友是基本不会发生矛盾，因为彼此太珍惜这份友谊，彼此太理解了解对方。记得自己在纠结痛时，星肖告诉我说：无论遇到什么事一定要告诉我们，朋友就是在……感谢。有你们是我的幸福。

永远的……

有人说：人的一生只会谈三次恋爱，第一次，你爱他，他不爱你；第二次，他爱你，你不爱他；第三次，便是与你结婚的他。是，相爱的不一定适合结婚，结婚的不一定是所爱的，生活也许总在如此悲哀。

少平最总貌似选择了大亚湾的惠英，明明和小黑子。那也许是对师傅的责任，对惠英的感恩，也许是对自己生活的认命。可是无论如何，他将最终属于大亚湾，成为煤炭工人。呵，这便是人生吧！无论是曾经花样年代，在物资上相同的郝红梅；或既是知己又是恋人的晓霞（记得那天在凌晨看到晓霞被洪水带走，少平的撕心裂肺的痛时，自己竟也泪眼朦胧，因晓霞，替少平，世界为什么如此不公平）；或是当做妹妹的魅力之性的金秀。

无论曾经的爱情是多么热烈，可最终结局又是如何。一切都已是过去，只有大亚湾，惠英，明明才是他最终的选择归宿。

一直讨厌那种把感情当做儿戏的人(真想说脏话臭骂他们，出于素质，就算了)，不爱请告诉他，早痛早好，没有一段感情不流泪。可注定不会爱他，注定会给他伤口，那就请早施舍吧！

感谢珍惜曾爱过你的他(她)，没有一个人的爱是廉价的，也没有一个人的爱是多余的，你难道不知道，在他为你耗费青春时，也许属于他的幸福早已从他身边悄悄溜过！

我们永远不知道下一刻是灾难还是幸福在下一个路口等我们，就像我们永远不知道看似外表完美的苹果里面是好是坏，只有自己去品尝，自己去接受未知的结果。作为平凡的我们，注定会有一个平凡的世界。可我想我们要向少平学习，学会乐观勇敢的去接受面对生活的一切不幸，认真对待任何一份工作，热情对待每一个人。如此的话，同样会取得优异的成绩，受到别人的尊敬。

无论遇到什么正如自己经常会：闭上眼睛，即使流泪，也会告诉自己，淡定，深呼吸，为了自己的身体。正如可爱的兰彻：人的心是很脆弱的，所以我们要经常哄它：一切顺利。

加油！相信一切都会好的！平凡的出身，相信会有灿烂的人生。

个人《平凡的世界》读后感心得2

今天，想向老师们推荐一本很老的书，路遥先生的《平凡的世界》。说到青春，如果从年龄上来说好像自己就连青春的尾巴也够不到了，但是如果从心态上来说，却是每个人都深深怀念，眷恋着的，也是每个人可能会是最珍贵、最难以忘怀的日子。从《致青春》的热播，到每个同学聚会，每个人都会放下心灵的芥蒂，仿佛又回到了那段青春岁月。平凡，

一个人都渴望却不甘于，而又无法正确面对的字眼。有些人忙来忙去的就是渴望能够平凡的度过一生，而有的人的不甘于平凡，生活，酸甜苦辣咸，不管是帝王，还是圣人，都得尝这一遭，有的人不懂得珍惜，甜美的生活却过得生不如死，有的人明明生活困苦，却能苦中作乐。读这本书，细细品味，能从中感受到青春的火热，平凡中的珍贵，什么是真正的生活。

“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上村落中的一角。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

最让我赏识的是，从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度和思考，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的

精华。

如果能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你一定要咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。

孙少平是幸福的，因为有田晓霞的出现。即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致。我甚至感觉少安就是身边的某一位人。他小时候因为无钱读书而退学，他与润叶的爱情是那么的让人惋惜。是的，没有浪漫。少安，他所作的一切都是为了这个家。对于家他没有一点点的自私。为了家里能够维持下去，他放弃了润叶。尽管书中说他对润叶是一种兄妹之情，但是我们不会忘记他接到润叶给他告白信时他的那种喜悦，甚至抓狂。润叶这么好的人，少安没有理由不喜欢。只是我们的少安责任心太强，他在潜意识里认为自己给不了爱人幸福，因此他不敢去谈爱情。他只有婚姻，没有爱情。他的老婆必须是能够与他一起撑起这个家的。再说到少安的事业，可以这么说，少安是一个很精明很勤劳并且思想很先进的人。在改革开放的浪潮中能够发家致富并不超出我们的意料，他的经历却是几经坎坷，几度起伏。多么的现实啊，付出才会收获。有得当然有失，事业上如日中天时他的妻子却病入膏肓。这又是平凡的世界一大绝笔。

生活没有如果，他们的命运告诉了我们。我们每个人的命运都受制于这个时代。我们不能完完全全的决定着自己的命运，我们要做的是怎样让我们更幸福。有远大的理想很好，想平凡的生活也好，这只是我们追求幸福的一种途径。

浮云流水，白驹过隙，从呀呀学语到记事开始，从少年到步入中年，到现在回首长叹，人生在成长中思考。人生的每一步都在成长，都在进步。世界是由我们这些平凡人撑起来的，只要我們有着坚定的信念，有着坚忍不拔对抗困难的精神，有着敢于拼搏的热血，有着对真善美的追求，我们依然可以创造一个不平凡的世界！

个人《平凡的世界》读后感心得3

《平凡的世界》，是英年早逝的乡土作家路遥的一部长篇小说，全景再现了中国当代城乡社会70年代中期到80年代中期的生活。乍听这个名字，简单而平淡，与缤纷奇异的吸睛书名相比，它就像一杯寡淡无奇的白开水，好似静默无言，却又一语中的：眼前的世界就是平凡的，我们每个人都在其中拥有一段平凡的人生。

这部小说是一页规模宏大的画卷，着力刻画了耳熟能详的典型形象：

孙少安——孙家长子

生于一个破败不堪的家，与年迈的老父亲共同迎接这个家庭的每一场风雨，宁愿自己吃苦受累也不愿意亲人委屈流泪。在我眼中，他如同一棵国槐，在接连不断的苦难与折磨中汲取向上的力量，竭尽全力伸展所有的枝干，长成繁茂而阔大的植株，庇佑着全家老弱，疼惜着每一个人，唯独忘记了自己。他疼爱卧床多病的奶奶，为年迈的父母解忧愁，怜惜婚姻不幸的姐姐，为正在求学的弟妹筹钱，心疼与自己并肩的妻子，爱护一双娇小的儿女。黄土滋养着这个后生，少安也将自己的脊梁与这厚重的土地紧紧地贴合着，从未离开，因为这里有需要他守护的血脉亲人。

孙少平——孙家次子

虽然物质生活的极度匮乏让这个青春少年一度陷入自卑，然而书籍带给他的精神的充盈和灵魂的自由却抵过一时的饥饿和寒酸。当他结束高中生活回到生养他的土地教书和务农，看书和读报是他与外界进行沟通的重要途径，所以他没有像哥哥一样留在双水村，而是随着自己的精神翅膀飞到他的向往。

即使明白一无所靠的自己要用脊背上石头的勒痕来争取填饱肚子的食粮，他也非常乐意通过这种真实的苦痛来懂得自己有的是力气，是一条汉子。其实这些都不是最重要的，他之所以飞离故土来到城市，是因为这里有他的精神慰藉，他要读书，他要从书中汲取力量，抵御身体的疲惫和心灵的空虚，他要从书中获得自由，这自由插了翅膀，让他更快地找寻自身的成长。

书中有这样一个情节，给我留下了深刻的印象。在工地做小工，超负荷的体力劳动之后，他不像其他民工，沉沉地睡去，而是在最简陋的工棚里挑灯夜读，吮吸思想文化的乳汁，对生活进行冷静的观察与深刻的思考，不让自己的灵魂沉溺于现实的酸楚和世俗的欲望。

这个出身卑微的知识青年，似一株西域白杨，环境的恶劣打不倒内心深处的刚强，依旧健硕而挺拔。颇长的枝干向着文明之光生长，飒飒风中，树影婆娑，摇动的枝叶发出簌簌响声，那是艺术与才华的交响曲，演绎着书籍和文化对一个人精神成长的熏染与影响。

田润叶——与孙少安青梅竹马

她是一个公办教师，善良而温柔地对待每一个人，含蓄也热烈地表达着自己对少安炽烈的爱意，情愿抛下一切世俗和眼光与他组建家庭。然而，阶层的差异注定让她与最爱的人擦肩而过。这是一份纯美的爱恋，却被现实生生做了了断。面对与李向前的婚姻，她抑郁而沉闷，折磨着彼此，痛苦而煎

熬着。却在向前截肢之后不顾众人诧异的目光与他成就了一个完满的家。这个素净无华的姑娘，似一株淡雅馨香的兰，历经难熬无助的暗夜，在阳光射进房间的那一瞬，绽放出质朴而高洁的美。

田晓霞——孙少平的精神导师

出生在优裕而民主的家庭氛围中，从小饱读诗书，感触着现代文明，受父亲的影响，对外界事物有着自己独特而别致的思想。她是路遥塑造的一个极为理想的女性形象，周身散发着文明气息，内心流淌着势不可挡的精神洪流。她热情、洒脱，并非传统观念中温婉柔丽的女孩儿，更像一个男孩，敢于冒险，大胆尝试。因为她，孙少平得到了源源不断的灵魂滋养，看到了更广阔辽远的世界，感受到更深邃铭心的思想，也体会了超凡脱俗的爱情。

她在日记中这样写道：相信爱情给人创造的力量，我为我的“掏碳丈夫”感到骄傲。是的，真正的爱情不应该是利己的，而应该是利他的，是心甘情愿地与爱人一起奋斗并不断的自我更新的过程。爱情对她“初见端倪”，她却在前线采访时，为了救落水的孩子与这个世界做了永远的告别，在自己的生命印章上镌刻了高尚。这个高尚的生命，像一阵烟火，绚丽夺目，却稍纵即逝。她是一个异彩的存在，热烈而浪漫，似一簇簇的迎春花，肆意成一片鲜艳明丽而活力蓬勃的黄，却仅拥有一季的灿烂。

孙兰香——孙家次女

兰香作为家中最小的孩子，本应该享受兄长和父母的无限关爱，然而这个浸满苦难的家庭能够给予她的只有单薄的衣衫，还有父兄拼尽全力提供的读书机会，除此之外，别无其他。这个乖巧懂事的天才少女真实而深刻地懂得了生活的艰难和不易，毫不懈怠地读书学习，考入了闻名全国的北方工业大学，成了一只傲立枝头的寒门凤凰。一路从苦难走向光明的

兰香，像一株立于淤泥之中的清莲，默默地从家庭的不堪中铭记了读书改变苦难，安静而纯美地汲取知识的营养，芳香四溢。

《平凡的世界》汇合了无数人的生活轨迹和精神成长，它记录着黄土高原上农家汉子的日出而作、日落而息；描画着传统农村妇女简单而淳朴的生活构想；铺陈着出生在这片土地上的陕北娃娃们因读书而改变的命运；铭记着冲出农村狭隘意识，摒弃精神饥渴和灵魂空虚，奔走城市的大胆尝试；保存着将自己稳实的脚印、破烂的衣衫和淳厚的灵魂一并都与足下的黄土相连接的记忆；勾勒着炽热而火烈的青春与爱恋；映射着在自我价值的不懈追求中磨砺出来的坦然与淡定；刻画着在生活的苦痛中傲然挺立的背影。

这部小说凝聚着一个时代的光华与浩荡，它映射着中国当代城乡社会10年间的跌宕起伏；交织着芸芸众生与社会大背景千丝万缕的冲突；标记着身处官场政治的复杂纠葛和心理波澜；丈量着平凡小人物在历史更迭中走过的每一步路；重复着勤劳和智慧终会从艰难中开辟一条通往光明路径的真理；宣告：历史终将从蒙昧混沌的泥淖中洗尽铅华重现文明之光！

个人《平凡的世界》读后感心得4

早就把路遥百万字长篇巨作《平凡的世界》读完了，可一直没有时间写读后感。今天突然心血来潮，把它写写与大家分享下。

《平凡的世界》是一部被誉为茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典。是对贫穷、苦难的另一种更为深层的解析。讲述的是一些平凡人在平凡的世界演绎着不平凡的人生。

故事是以上世纪70年代中期到80年代中期为时间跨度，讲述中国从文化革命结束到改革开放这十年中国农村发生的惊天

动地的变化，以广袤的黄土高坡上一个叫双水村的地方及双水村的人为中国农村的缩影，深入细致的描述了那个年代农村的社会现象及农民的真实生活写照。

以孙氏两兄弟孙少平、孙少安的成长、奋斗、求学、爱情、婚姻为线索，抒写了那个年代的青年人处于不同的社会时期所体现出不同的思想和人生。他们有着共同之处那就是不畏惧贫穷、不逃避苦难、对生活的热爱、对爱情的向往与执着、对家庭的奉献、有着庄嫁人一般的坚韧意志。更为宝贵的是他们热爱劳动，尽管经历了无数次大大小小的挫折与苦难，他们依然保持着乐观的积极心态，勇敢坚定的迎接着生活给他们带来的任何挑战。

失去了晓霞，可依然坚强的活着。

少安，少平的哥哥。处于以完全的计划经济体制，政治斗争激烈的时代中的社会形态下度过了自己的青春期。也就是因为这样造就了他与少平明显的性格对比，更务实些。凭借自己精明强悍和可怕的吃苦精神，用双手的劳动和些许的文化底蕴外加上时局的因素，在改革开放发家致富的浪潮中终于让自己摆脱贫苦命运。尽管经历了几次的坎坷创业，他拥有的不向命运服输，勇往直前的精神深深让我憾动。

再来说说孙玉柱吧，少安少平的父亲。是一位典型的中国农村父亲的形象，他勤劳、善良、任劳任怨，虽然为自己无法给予子女优越的生活而常常自责和内疚，但他唯一能做的就是劳动，尽管自己年老体迈，依然在那可爱的黄土地上辛勤的挥撒着汗水，尽量给自己儿女们减轻些许的压力。他是一位伟大的父亲，又何尝不是我们父辈的射影呢。

现在我们再来说说女主人公吧-晓霞。晓霞是一个热情、善良、积极向上、博学多才、能抛开世俗门第之观念，敢去追求自己的幸福，敢爱上一个地位悬殊差距特别大、农民出身的少平。她是他的求学导师、精神支柱、灵魂伴侣。不幸的是晓

霞因为救一溺水儿童牺牲了，献出了自己宝贵的生命。对于晓梅的死无疑是给少平带来巨大的伤痛。或许作者到最后不知道该以什么样的结局来叙写晓霞，这样的牺牲或许是最完美的一种吧。

田润叶，又一位让作者花去不少笔墨的主人公。润叶是一个受过好良好教育和家庭背景的人，聪明、美丽、大方，和少安两小无猜。毕业后顺利的进入国家机关成为了名教师。在事业上无疑她是成功的，可在爱情上，却并没有那么顺利。润叶爱上了少安，愿意抛弃一切世俗和家庭压力，甚至不惜少女的矜持，向少安表达自己的爱意。可少安被这一举动给吓坏了，或许他从没有想过自己心中的女神会爱上他，害怕自己无法给爱的人带来幸福。面对突如其来的爱情，他惶恐。最终迫于残酷的现实和艰辛的生活，他没有向少平那样的勇气，选择了一个勤劳朴实的秀莲。上天是公平的，在关上一扇门的时候，同时为他打开了另一扇窗。润叶遇到了他的丈夫，这个用尽自己生命来爱她的人，在他最后为润叶出车祸而终身残疾的时候，他却终于等到了润叶的爱。

秀莲，典型的农村妇女，勤劳、朴实、善良、吃苦耐劳、奉献。虽然不像润叶和晓霞有丰厚的文化底蕴和细腻的情感，但她却拥有金子般的心。为了自己的家、丈夫和儿女，她操劳一生，最后患上了癌症。哪怕是到生命的最后一刻，仍不忘记自己的丈夫和孩子以后的生活而担忧。在她的身上，我看到了上辈的母亲，她们就像秀莲一样，虽然没有文化知识和一技之长，靠着自己的汗水，在黄土地上辛勤的耕耘着，尽管自己吃不饱穿不暖，也绝不会让自己的子女受冻挨饿，是她们，用自己伟大无私的爱，哺育了我们一代又一代的人。

路遥用平凡朴素的文字向我们讲述了那段厚重的为了生活口粮而疲于奔波的社会期段，同时也向我们展示了这些鲜活的人物和生动的画面。已记不清有多少回为他的有力的文字深深震撼，记不清有多少回为故事中的情节与画面而深深震惊。人的一生本来就是平凡的，可我们依然仍在平凡的世界抒写

自己不平凡的人生。

个人《平凡的世界》读后感心得5

平凡，是生活的本色。咱们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

这一部伟大的巨著，为咱们解说了平凡和苦难，阐释了生活的好处。书中为咱们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。那里生活着一群世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？杯具？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

老师推荐我读这本书的时候，我还以为她是在搪塞我，正因我读完第一遍的时候，我没有任何感觉，那里面的事情太平凡了，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。然而，当我读到第三遍的时候，我已经感觉到了我的血液慢慢地开始沸腾了。

书中给我印象最深的人物是孙少平。这是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的明白，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁骨，有强大的精神力量，有巨大的勇气。从学生时代的“非洲人”到成年时代的“揽工汉”，他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，然而在痛苦与磨砺中，他构成了一种对苦难的骄傲感、崇高感。我欣赏他的苦难的哲学，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的明白。

关于苦难的哲学，书中这样表达“……是的，他是在社会的最

底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命……他此刻倒很“钟爱”自我的苦难。透过这一段血火般的洗礼，他坚信，自我经历千辛万苦而酿造出来的生活之蜜，肯定比轻而易举拿来的更有味道——他自嘲地把自我的这种认识叫做‘关于苦难的学说’……”这是一种什么样的认识啊？每到咱们遇到困难、挫折的时候——也许这种困难与挫折只有孙少平所遭受的苦难的百万分之一——咱们可曾有过这样的认识？就算是哪天放学是下了场雨，亦或是天气有些闷热而又停了电，咱们往往会听到许多的怨天尤人。然而，我想只要是你读了《平凡的世界》以后，读懂了“苦难的哲学”，那么就算是你今后遭受再多的苦难，你也不会怨天尤人。

对于劳动的认识，书中这样写道：“一个人精神是否充实，或者说活得有无好处，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是1条精辟的理论，在任何时候都不会过时的理论。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课——如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”那里体现出的是两种人，勤劳的和懒散的。人生来是没有差别的，然而经过了不一样的境遇和发展之后，人与人之间便产生了巨大的差别。而在这期间，对于劳动的认识不一样，对产生这样的差别起着决定性的作用。

正如咱们考到大学的时候，在学习方面，咱们没有太多的差别。然而，经历了三年的大学生活之后，人与人之间的差别又是何其巨大。宰相刘罗锅在和绅临终前对他说：“其实，每个人的结局，都是他自我一手精心设计的。”当咱们读到那里的时候，咱们都应当好好想想，咱们是怎样对待劳动的。

孙少平，到底是一个什么样的人啊。其实，他也就是一个平平凡凡的人，一个比普通农民多读了几本书，一个对生活的好处有着更高层次追求的人。在写给妹妹孙兰香的信中充分表现了他对生活的认识：

首先要自强自立，勇敢地应对咱们不熟悉的世界。不好怕苦难！如果能深刻明白苦难，苦难就会给人带来崇高感。……如果生活需要你忍受痛苦，你必须咬紧牙关坚持下去。有位了不起的人说过：痛苦难道会是白受的吗？它就应该使咱们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。孙少平这样一个对生活的好处有着更高追求的人，又怎能称之为平凡的人。即使是平凡，也是一个更高层次的伟大的平凡。

;

平凡的世界个人读后心得体会篇七

接触这本书，是在家里的书架上找到的，在最顶层，很难能发现它的存在，家里的书柜上密密麻麻的叠了好多的书，买回来看的没看的，有些连包装都没拆，平凡的世界就这么被我找到了，后来问起，是姐姐买回来的书，看完了才觉得姐姐这颗文艺的心是多么的浓厚，只是这套书有点让人触不可及的样子，就像这本书被放在了书柜的最顶层一样，小说的剧情大概是发生在70年代左右，那个年代的生活对于我们来说的遥不可及的，之前听爷爷奶奶讲过那时候的生活，没有太大的感触，可能是爷爷奶奶讲得不太生动吧，直至我看完这套书，那个年代的生活仿佛很生动的浮现在了眼前，加上爷爷奶奶的描述就更为形象了。这套小说共分为三部，我看的是20__年出的第二版，《平凡的世界》能够打动我内心的是里面的故事，故事能够全面的描述出那个年代城市与乡村的生活，通过复杂的矛盾纠葛，以小说中的孙家、田家、金家为典型代表，刻画出了别有的风味。描写了各个社会阶层的普通老百姓的生活，通过人物的形象，人物的对话，以及人物的心理斗争把当时的生活描写的淋漓尽致，那时候的老百姓奋斗一生就是为了换个好生活，人的自尊、自强与自信，

人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

打开书的第一页，就被那场景所吸引了，一开始介绍了具体的时间与月份，为故事的开端埋下伏笔，书中是这样写道的“1975年二、三月间，一个平平常常的日子，细蒙蒙的雨丝夹着一星半点的雪花，正纷纷淋淋地向大地飘洒着。时令已快到惊蛰，雪当然再不会存留，往往还没等到落地，就已经消失得无影无踪了。黄土高坡严寒而漫长的冬天看来就要过去，但那真正温暖的春天还远远没有到来。”那年冬天我们不知发生了什么，雨夹雪的天气像是为冬天画上了一个圆满的句号，然而生活却不是这样的，永远无止境的没有句号，冬天离去，春天来临，但一直等不到作者心中的那个春天。越往下看越勾起我的好奇心，也就是这样，一口气看完了三部，任有意犹未尽的感觉，这是我读过最长的小说，也是我这么有耐心的看完如此长的小说，更像是盛林奇迹，去感受那个年代的生活，再于我们现在幸福的生活对比，也许就是作者所说的那个春天吧！

这一本书路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。教你人生的道理，让你学会如何在社会中独立，70年代与现在的我们，更需要我们独立，生活就是这样，如果甘做一个看风使舵，趋炎附势，均为自私使然的人，你的一生终将会毫无价值的埋入黄土之下。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。我想我们每个人都该看看《平凡的世界》，倾听那些久远的声音，或许那样，我们会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘。这就是一本

书的力量，能够让你在书海中找到自我，让自己的生活充满能量，在自己闲余之际，能够静下来慢慢感受更佳。

在小说中哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，但脑袋灵活开花，敢作敢当，在历经重重磨难，克服种种困难，最后终于走向成功；在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，知识丰富，视野开阔，不甘沦落于农村，在艰苦非人的包揽活中炼就了吃苦耐劳的倔强精神，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各有差异，但有一个共同的优点，那就是出自农村的兄弟俩都有一颗温柔善良的心，虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的成熟和坚强，两兄弟身上仿佛都有一股往前冲的劲儿，在那个不知未来在哪里的年代中前进。只有经过苦难的磨砺，才能取得成就，这将给我们以后人生道路上带来很大的益处。书中仅仅描述了那个年代为生活打拼的日子，还穿插了各种交错复杂的爱情故事：少安的淳朴的农村爱情；少平的浪漫爱情；田润叶的曲折爱情；金波的草原恋歌爱情；田润生的超凡脱俗的爱情；真是包罗万象，各有特色，每一个故事都是那么感动和心动。从这些平凡人的故事中，作者给我们引发了一个深刻的道理，那就是我们怎么去生活，和我们对生活的态度的与思考，书中多次提到对人生的感叹，这可能是这本书的深邃所在，也是这本书的精华。人生啊！是这样不可预测。没有用永恒的痛苦，没有永恒的幸福。生活不能像一杯白开水一样平淡无味，那个年代也是如此，生活对于我们来说就是未知数，就像在无边无际的大海中遨游，有事时候风平浪静，有时候波涛汹涌。生活折射出了我们的命运，面对命运的不公给我们带来的痛苦，但也就是这些痛苦让我们在重重的矛盾和艰辛中成熟起来，坚强起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡是人类最后的归宿。我们是这个社会中的渺小的一员，小得那么不起眼，但我们有我们存在的价值。读了这些哲理性的语言，我心胸豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了

答案，使我更深一层懂得了生活的真谛，过去曾经为自己不公的命运而怨天忧人，为自己悲惨的遭遇而伤痛，这些人生哲理让我醒悟，给了我迷津，这是这本书给我的最大的体会。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

平凡的世界，不平凡的生活！

平凡的世界个人读后感体会篇八

“总之，风暴过去之后，大海是那么平静、辽阔、深沉。哦，这大海· · · · · ·”

田润叶是七八十年代进步女性的代表，她有智慧、有想法、敢作为、大胆追求爱情。她作为一名“吃官饭”的干部，爱上了从小一起长大的农民孙少安，并敢于在那个年代主动向少安表明心意。可少安却因为两人自小的友谊，不想耽误润叶前程，另与别的女人组成了家庭。同时，润叶也承受着来自李向前的巨大压力。

我为两个相爱的人最终无法走到一起而遗憾，同时，我也在认真思考润叶与这两个人之间的关系：一个是真心相爱，却因为世俗眼光而被分开；另一个则是典型的“政治婚姻”，李向前在人生的光明急速退却时重新得到爱的荫庇。在少安成家后，润叶出于为二爸的“政治考虑”，勉强嫁给李向前，去是有名无实。在父亲、伯母，甚至是孙少安本人都不看好的情况下，她依然坚定而倔强地爱着少安。这是爱情的伟大，但我们同样可以想象：两个生活环境，交际圈子，文化素养

完全不一样的人，单纯凭着如火的热情，能否经得住岁月寒霜？客观的说，我在大多数时间里对两人的爱情持怀疑态度，我并不坚信看似坚不可摧的爱情可以战胜时间的腐蚀。我们看到了润叶的热情、天真、对爱的坚定不移，但路遥在小说中频繁使用“少女时代”这个词，我猜想这或许就是指在润叶真正开始生活前的时光，哪怕在路遥看来，润叶在那时候仍是个少年。少年总是充满幻想，却被流年无情碾碎，只剩一两块涂满青春的碎片。

同样的一个人，在双腿失去前后却遭到截然不同的对待，但与我们所想象的相反，在残疾后，他反而真正感到受到了温情。李向前的一生是悲惨的，但润叶在暴风雨即将落下时带来了阳光。在每每读及两人生活的片段时，我总对润叶有着一一种无奈的恨意：恨在她对一个爱她近乎疯狂地步，兼有丈夫之名的人冷眼相对；无奈在，她不爱他。这是多么痛苦的无奈啊！而这痛苦竟来源于一个人对爱情的坚守，更准确的说是来源于其对爱情的倔强。我们无法强迫一个人的感情，但我们却可以感叹在向前截肢后，润叶却认识到了一个妻子的责任。我们同样无法说清为什么，也许有怜悯，有感动，有悔悟，有愧疚，但我认为作者说的更对：可能直到向前遭遇不幸时，她才真正意识到了他的痛苦。这可能是最让人痛苦的后知后觉！我们的润叶从自私地独享痛苦，再到理解向前，真正表现出了一个女性的沉稳、冷静、善解人意——这巨大的转变是向前用双腿换来的啊！人生就是如此，舍得总是均衡的，但命运哦有时未免太不公平，让两人都蒙受了巨大的痛苦。

富于激情，沉浸于痛苦，却终于豁然开朗。润叶两次倔强地背驰常理，选择爱情：一次是为了爱情，另一次则是回答了自己的人生。

平凡的世界个人读后心得体会篇九

路遥的长篇小说《平凡的世界》，具有较强的民间文化意义。下面是本站带来的平凡的世界读后感，希望可以帮到大家。

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。

同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。

可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展(谁叫他们有一个太不成器的姐夫)，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市(得到贵人办了城市户口)。

因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。

可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到一个人悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意料地解脱。

“一滴很大的檐水落在盆底，溅了他一脸菜汤。他闭住眼，紧接着，就见两颗泪珠慢慢地从脸颊上滑落下来——唉，我们姑且就认为这是他眼中溅进了辣子汤吧！”

暑假里，我偶然发现书架顶层有一套我没看过的书，厚厚的

三卷本，书脊上写着：平凡的世界，路遥著。

“这是什么书？”我好奇地问爸爸。

“一部好书，你可以看看。”爸爸伸手帮我取下来。

我抱着翻翻看的想法打开第一卷，没想到立刻就被深深地吸引住了。此后二十天的时间里，我一鼓作气读完了这部被称为“茅盾文学奖皇冠上的明珠、激励千万青年的不朽经典、最受老师和学生喜爱的新课标必读书”的长篇小说。

我最喜欢的是主人公孙少安和孙少平。由于家庭贫困，成绩突出的兄弟俩都没能完成学业，而是早早地承担起了家庭的重担。哥哥孙少安办起了砖场，历尽千辛万苦使自己的家人过上了富裕的生活，带领全村人走上了致富的道路。弟弟孙少平回到农村后也历尽波折，从农民到乡村教师，又到朝不保夕的揽工汉，再到煤矿成了一名矿工，由于表现突出当上了班长。他们经历着各种各样的困难，但是在困难面前从不认输。他们一点一点、坚韧不拔地努力，终于获得了成功。

看完这部书，在我的要求下，爸爸妈妈带着我坐上火车又转乘汽车，去看了爸爸小时候生活过的农村。走在泥泞的乡间小路上，站在已经很久没有人居住的土坯房前，我的脑海中都浮现出小说里的那些人们。在这之前，我了解的只有自己的生活、自己身边的人和事，从没有想到过作为农业大国的中国大部分地方是农村，更没有想象在贫穷落后的地方人们过的是一种什么样的生活，那里的孩子怎样成长。

这部书使我知道什么是平凡的生活，什么是脚踏实地的努力。我想，自己以后遇到困难的时候，一定会想起这部书，想起书里那些平凡而又伟大的人们。

平凡的世界个人读后心得体会篇十

20__年这开局不利的一年，若说因祸得福，除了见涨的厨艺，不得不提断断续续终于读完了路遥先生的巨著《平凡的世界》，中学时代它以简介，名著介绍的形式出现在教辅书上，我隐约知道它讲了两个很励志的年轻人通过自己奋斗改变命运的故事，工作后前辈同事无意提起这是一部对她影响至深的一部书，如此高的评价引起了我的兴趣，再后来我追完了同名小说改编的电视剧，写了剧评，知道原著很长，电子版不好找，也不得看，直到无意发现姐姐竟买了三册纸质作品，“书非借不能读也”姐姐借给我后，我一天读一点，电视剧里的人物不时跃然纸上，读这部名著，成了我每天陀螺般劳作外难得的精神慰藉，我独自享用这饕餮盛宴，实乃美也！

整个故事我是分两大部分看的，前部分是苦难岁月的坚持，后半部分是精神世界的坚守，不变的是一家人始终的帮扶，默契！

每个读者或许都会从这本书中找到共鸣，尽管读到最后我也有点埋怨它如此有意为之的巧合安排，但还是不得不表达我对这本书的喜爱，甚至写景的句子我都划上了读书笔记，我尤其喜欢书中的那个少年——孙少平，或许苦难的童年早让少平和少安一样少年老成，他是稳重而深沉的，但他的思想境界他的远见卓识他的为人处世总是把一个干净而厚道的少年推至我眼前，他没有少安富有，但他的精神高度在整本书中恐怕也无人可及，我佩服他一个人闯社会的活法，欣赏他以劳动获得尊严的做法，懂得他每天劳累过度仍以书为伴的习惯，在我心里少平是高贵而富有的，我从来不觉得他贫穷，小说以少平结尾颇合我意，面对兰香和仲平的劝谏，面对金秀的示爱，我生怕这个纯净少年沾染世俗的污秽，那就不是也破坏了我心中的美少年！

有着不同于你这个年龄的朴实厚道，有着不同于你挖煤工人身份的独立自由，这样的你配得上同样出类拔萃的田晓霞，

这样的你值得拥有后面金秀的欣赏崇拜，这样的你活成了我可望而不可即的那个自己！头脑一时发热的少安也需要你为他摆时局，析利弊，谋办法，优秀的妹妹喜欢听你给她指点迷津，答疑解惑，每读到你的部分我都会精神抖擞，你穷困的痛苦，你伤心的绝望，你河畔的忧伤，尤其难能可贵的是你自己囊中羞涩却为他人行侠仗义，滴水之恩你当涌泉相报，一点一滴写成了我心中高贵永恒的大写的你！

没有人比你更寂寞，没有人比你更富有！你的存在就是美好本身！谢谢路遥先生，让我此生有幸遇见你！