人生感悟散文随笔(模板8篇)

公司宣传语的内容应该准确传达公司的产品特点和优势,能够吸引潜在客户的关注。公司宣传语的创作要注意哪些要素? 让我们来学习一些技巧和方法。"互信互利,共赢未来。"

人生感悟散文随笔篇一

到耄耋的老翁,拾不起童年的梦;

忆起不平的一生,战胜不了自己的无能,

难回首踏过的征程。就走不出失败的阴影。

忘不下人生的抉择,挥不去艰难的记忆,

放不下友人的钟情;忘不下坎坷路上的泥泞;

光大了青春的年华, 拾不起挫折失落阴影,

走上了成功的征程。就得不到最后的成功。

人生感悟散文随笔篇二

学会承受平淡,人的一生中,除了幸福和痛苦,平淡占据了我们生活的大部分时间。承受平淡,同样需要一份坚韧和耐心,平淡如同一杯清茶,点缀着生活的宁静和温馨。在平淡的生活中,我们需要承受淡淡的孤寂与失落,承受挥之不去的枯燥与沉寂,还要承受遥遥无期的等待与无奈。

学会承受孤寂,会使我们倍加珍惜友谊;

学会承受失败,会使我们的信心更加坚定与深厚:

学会承受责任,会使我们体会到诚实与崇高;

学会承受爱情,会使我们的心灵更臻充盈与完美。

当我们终于学会心平气和地学会去承受时,那我们的人生也就达到了一定的高度,人生就是要学会承受。

人生感悟散文随笔篇三

很多人生的感悟,只可意会不可言传,需要我们用人生阅历去慢慢品味。下面小编给大家带来几篇的随笔散文,欢迎大家来参阅。

人,这一生要经历多少的风风雨雨,才懂得生命的真谛;要承受多少的苦难,才明白活着的不易;要失去多少欢乐,才懂得珍惜的可贵;要忍受多少的伤痛与嘲讽,才能活出自我,走出阴霾。

所谓有得必有失,人生永远没有完美的结局与开始,总会有缺失,有遗憾······

真是这样吗?我不认为,什么才叫完美,什么才叫幸福,什么才叫有成就?谁又能说得清道的明!

只要自己觉得幸福它就是幸福的,自己觉得不幸福那么它就是不幸福的,真正的幸福深藏于我们每天所面对的琐碎的事物中,需要我们用一颗细腻的心去聆听,去感知,去珍惜,去宽容;而所谓的成就,那只是付出后所获得的心里上的一种自我认可,就如农民春播秋收一样,硕果就是农民的成就,不管这成就大小,都是自己努力的结果。

因此,生命的缺失中我们没必要苛责自己,没必要和自己过不去,要学会疼惜自己,学会和自己的内心谈心,告诉自己你真的很好,给自己一个拥抱,是鼓励亦是安慰。

人生在世,不如意之事十之八九,就如月有阴晴圆缺,天有不测风云一样,谁都无法预料下一秒会遇见什么,会发生什么,我们只有硬着头皮前行,摸索着过河,抱怨、愤怒、攀比、苛求……只会让自己更加的陷入深渊里而无法自拔,无法享受生活的美好,无法看见雨后彩虹的美丽。唯有将心态调整好,放平、放静,淡然的面对身边的一切,顺不骄,逆不馁,才能驱走心灵上的"风雪",迎来温暖的一米阳光。

每个人都是生命旅途的行者,不论沿途的风景如何的精彩或不堪都是我们必须要经过的,或停,或走,或笑,或泪,或伤,或痛……当我们再回首望时,身后所留下的足迹不正是生命的升华吗?相互交织,相互牵绊,就如最美的歌声要有最美妙的音符搭配才最完美一样,我们的人生也需要有缺失才完美,才真实。

生活不是童话,我们也不是神仙,可以让我们在里面为所欲为。

其实,人最大的敌人不是别人而是自己,烦恼的也并非全来自生活的压力而是情感的折磨,而我们却又不能去适应完全没有它们的日子,所以我们只能选择坚强的去面对,用智慧去填满心灵,用大度去包容不足,用经验去堆积人生,在储蓄自己的同时也要适时的放下。人生只是一个掠过的风景而已,何须在意太多,记住太多心会累,想太多心会痛,要学会疼惜自己,学会在伤心的时候不要为难自己,不论何时都能以豁达、从容、平静而谦和的去对待人生中的缺失,唯有如此我们才能获得内心的安宁、快乐与淡泊,不为心所累,不为心所憾,卸下昨天让今天快乐前行。

其实,人生的是是非非均不由事物本身所构建,而是由欲望 所左右,常常的让我们患得患失,不知道自己真正所想要的 是什么,拥有的幸福也觉得不幸福,拥有的爱也觉得不爱, 拥有的财富也觉得并不富有,一直都追求,一直都在彷徨。 正如,看不见的风景总是最美的,摘不到的星星总是最亮的, 游走的鱼儿总是最好的,吃不到的葡萄总是最甜的。没得到的时候拼命的想得到,而当自己真正拥有时,却发现也不过如此,并非如想象中那样美好,这会儿才来后悔是否有些晚了呢。

生活就似一帘穆帐,放下是七彩光晕,打开是婆娑迷离,想象永远超越现实,谁都无法阻止欲望前行,更无法预料下一站是幸福抑或不幸福,是拥有还是失去,唯有把握好当下我们所拥有的才是最真实而幸福的。

人无完人,事无完事,每个人生旅途都会有遗憾相伴,而我们要学会在遗憾中完善自己,在缺失中善待自己。苦也罢,乐也罢,甜也罢,伤也罢·····都不必太过计较,计较了只会让心情烦闷,更不必埋怨老天的不公,不必羡慕他人的拥有。每个人都有每个人的生活方式,有自己的人生轨迹,我们无可挑剔,更无需去评判谁的是是非非。

因此,不要让自己活的太累,不要太过苛求自己,做的好与坏只要问心无愧就好,何须在意谁怎么说,怎么看呢。人活着就注定要与缺失为伴,与完美交错,学会善待缺失,学会爱自己,累了就靠一下,痛了就哭一会儿,烦了就醉一会儿……因为这个世界上,或许爱你的人不止一个,但惜惜相伴,冷暖自知的唯有你自己,所以要好好疼惜自己!

庄子说,人生天地之间,若白驹过隙,忽然而已。

人生就是一场抵达,我们总以为来日方长,可来日并不方长, 我们总是在向往明天,而忽略了一个个今天,我们总是在仰 望天空,却忘记要走好脚下的路。

人生的路,总会有高低浮沉,山谷沟壑,风霜雨雪,内心强 大的人,总会走的从容不迫,将困难当做历练,内心丰盈的 人,总是行走的不慌不忙,将自然美景尽收眼底。 人生就是一场抵达,这一路上会遇到不同的风景,不同的人,生命的驿站,有的人是来温暖你的,有的人是来给你经历的,不管怎样的遇见,都是值得珍惜的,佛说,笑着面对,不去埋怨。

人生的路分为几段,每一段有每一段的领悟,孩提时代我们简简单单地走在路上,尽情的嬉笑玩耍,快乐无忧,涉世之初,怀着对这个世界的好奇与新鲜,是人生的起点;青年时代,我们充满激情,为了美好而努力向前,浑身有用不完的力气,志存高远。

人到中年,如正午阳光,走的最急也最累,向前看看,有希望也有渺茫,向后回望,没有退路,只有承担起肩上的责任,义无反顾,一路向前;到了老年,脚步平稳,不再为得到和失去而纠结,此时的我们早已洞察世事,醒悟生命,最是夕阳无限好,微笑从容,将人生美景尽收眼底。

人生有三重境界,看山是山,看水是水,看山不是山,看水 不是水,看山是山,看水是水,无论在哪一层,不同阶段有 不同阶段的领悟,正如杨绛说,无论人生上到哪一层台阶, 阶下有人在仰望你,阶上亦有人在俯视你,你抬头自卑,低 头自得,唯有平视,才能看见真实的自己。

人生的路有千万条,你若狭隘,脚下的路便会越来越窄,你若开阔,未来必是阳光明媚,人生无限风景在险峰,只要你努力就能看到最美的风景,只要付出就无悔;只要肯攀登的,就会达到顶峰。路在脚下,勇气在心中,既然选择了方向,就只顾风雨兼程。

人生的风景,各有不同,我们一路迷茫一路前行,一路捡拾一路丢弃,近了,远了,来了,去了,皆是寻常。人生最美是内心的淡定和从容,最美的不是风景,而是看风景的心情,最珍贵的不是终点,而是一路行走的过程。

人生就是一场抵达,总有美好让你驻足,总有远方给你希望,总有未来值得期许,愿你能走的不急不缓,从容精彩。

人生有千万条路,我们一直在路上,洒下汗水,浇灌希望,尽管这一路上会有这样和那样的不如意,我们依然坚信,远 方一定会有我想要的幸福。

苏轼在诗中写道:人生如逆水旅,我亦是行人。生活朝起暮落,尽管还有不舍,却没有人能够阻挡它前行的脚步,来不及细细品味,我们已踏上了新的旅程。

走过的路,有过迷茫,有过心酸,但都只为了抵达。一个人 走过了青山绿水,经过了人情冷暖,体味过了五味杂尘,心 中便多了一份厚重。

人这一辈子能做到看山是山看,看水是水,一定是经过了一 番酸甜苦辣的领悟,卸下鲜衣努马,开始理解生活,化干戈 为玉帛,懂得与这世界温柔相待。

无论是在平淡的日子里,还是在迷茫低落的时候,我都尽量 靠近阳光,喜欢在阳光下眺望,只为寻一抹亮色,只要有阳 光在,希望就在。

生活难免会有高低浮沉,岁月总会有寒来暑往,请相信命运给予的一切,都是最好的安排,无论是好的坏的,坚持住了,就会变成照亮你前行的灯盏。

一个人在尘世中行走,无论多么坚强,都会有孤单无助的时候,于是便渴望被关爱,但生活总是忽明忽暗,缘份总有聚散离合,谁又能真正参透,慢慢的学会了抱紧自己,苦而不言,痛而不语。

林语堂说,我们最重要的不是去计较真与伪,得与失,名与利,贵与贱,富与贫,而是如何好好地快乐度日,并从中发

现生活的诗意。

尽管日子很平淡,却也有闪光的,尽管会有一地鸡毛的琐事,却也会有开心和快乐,人生不如意事十之八九,如若我们不抱怨,湖涂一些,烦恼就会少些,日子即便是平庸,但也活得踏实安稳。

不知从什么时候开始,生活多了一些责任,人到中年,与岁月已是隔着几重山水,曾经我们都想活成自己的模样,却不得不向生活妥协,曾经我们都曾想用双手握紧光阴,却也不得不随波逐流。

生活实苦,没有谁的天空永远阳光明媚,也许只有熬过了不如意,才能更好地拥抱诗和远方,活着,只要今天比昨天有一点进步,就要懂得满足。

如果你没有梅花的清香,牡丹的华贵,那就做一株向日葵,温暖向阳,简简单单,快快乐乐的过好每一天。

人生最重要的,保特一份好心情,做一个快乐的人,将美好 收藏,不必纠结遗憾,也不要总是后悔彷徨,只有心胸宽广, 才能释然,只有懂得取舍,才能接近幸福。

岁月深重,阳光满目是日子,大雨倾城也是日子,阴与晴,风景自在人心,微笑是一种力量,能选择微笑时,请一定不要忧伤。

一个人,能做到不被环境左右,不被天气变化影响,始终与自己微笑明亮着,就是最好的修行。

揽一份从容,一起见证岁月的美,将心停泊在温暖明媚的地方,未来的路上,微笑向暖,安之若素。

人生感悟散文随笔篇四

【一】没有和哪有

没有春光明媚,哪有鸟语花香没有雪花纷飞,哪有素裹银装没有夏日炎炎,哪有月色荷塘没有秋风岚岚,哪有黄叶飘荡没有草绿松翠,哪有绿色苍茫没有钢筋沙灰,哪有高楼辉煌没有枕木铁轨,哪有火车轰响

【二】太字的遐想

风太大了,易折断树木 风太轻了,易江河无澜 雨太暴了,易遭渍涝灾 水太清了,易无鱼无虾 人太安逸了,易消磨斗志 人心太贪了,易引火烧身 人心太毒了,易毁德短寿 人心太软了,易遭诟受欺 欢乐过度了,易悲从喜来 悲伤太多了,易伤肝损脾 女人太漂亮了,易招蜂引蝶 男人太孤傲了,易朋友稀寡 人太有名气了,易华而不实

权势太集中了, 易家长专制

人生感悟散文随笔篇五

在春风拂面的季节里,我的心也像那些柳条一样荡漾的不行。 我仰望星空看到的也全是些甜蜜无比的笑脸,我行走在小路 间听到的也全是些动人的情话。我惆怅难耐,每次坐在长椅 上都自觉得闭上眼睛,想象着一个姑娘在我身边坐着,就在 我思绪甜蜜的时候,她慢慢的挪到了我的身旁,直到接触到 温暖,然后我们拉住了手,开始了开创美好故事。

你的身姿就这样的出现在了我的思绪里,成了我荡漾之情的寄托。如果你愿意触摸我的心,你一定会清楚我对你的迷恋到了何种程度,你让我的心变成了天上的云朵,那么的纯洁透亮,仿佛它要赐予全世界的美好。你赐予我的透彻已经让我辗转反侧,流连忘返,情难自禁。

在情爱涌动的年纪里,我就是坐在草滩里,你的样子就那样的映入了我的眼帘。那灵动的眼睛勾人心魄,那曼妙的躯体陶醉灵魂,那欢乐的言语刺激着每一个细胞,还有那轻盈的步伐更是让人触动心扉。就在这时你就成了我全部兴奋的源泉,我陶醉其中不愿出来,想着这兴奋多么让人欢乐啊。我怎么还要用情书渴求你的拥抱呢,我也不知道我怎么还要渴望拥抱,甚至亲吻。那天你晃动着胳膊,迈着轻盈的步伐,

带着欢乐向我迎面走来。我根本就不知道该是微笑还是兴奋,或者勇敢的赞叹一下你的美妙。而你竟然停下了脚步,问了我好,不知那么近的距离可让你体会了我的迷恋。在座椅上,我观看你的表演;在行走中,我感受你的气息;在沉默时,我也总是遥想着你的容颜。你的美从凌晨一点就开始展示了,它充斥着我的每个行为里,让我一整天的活动都美好异常。

从你的身姿钻进我的头颅里开始,透彻就在我的心里出现,这透彻虽然让人兴奋不已,舒服异常。可是却略有寒冷,这寒冷由内而外从心的中心开始,最后让整个身体都颤抖不止。我想要拥抱,我想要温暖,你赐予我的美妙让我倍感荣幸,从而有些惭愧,可是寒冷直让人颤抖,我需要温暖。有了温暖,我将不再是蜷缩在角落里独享刺激,我将可以陪伴着你,开创一个美好的故事。

我的心噗通噗通的跳动着,根本就不知说些什么,你已经让我陶醉其中,只是寒冷让人颤抖不止,我需要一些温暖,请给我一个拥抱,让我感受一下你的体温。

那个你问好的人,那个对你着迷的人。

人生感悟散文随笔篇六

每个人都有一段不堪回首的往事,每个往事都有一段悲伤的故事。每个故事都承载着一个不老的传说。在这个传说中我独自演奏着自己的悲伤。

一直很喜欢雨,它们就像一群精灵,飞舞在天地间。浇灭了世间的喧闹,带来的是无尽的寂静。

夜晚,很喜欢观看星光,我知道星与星隔着彼此永远也无法 到达的距离。就像我和你一样,一个有心,一个无意。就这 么错过了彼此的年华。 曾经的地老天荒、曾经的海誓山盟到头来不过一场空。

原来心真的可以变老,当经历多了、感悟多了,心也就垂垂老矣。

原来也曾张狂、也曾不羁,但如今更多的是一份稳重与踏实。

现在回忆起年少的我,感觉就像一场梦,一个不愿醒来的梦。

梦中繁华几度、梦里秋月几夕。而今,一切的一切都随风而去。剩下的只是一片荒芜。

人生感悟散文随笔篇七

下了第二节课,我拿着两本书像疯子一般地冲进图书馆,成功地抢到两个书位牌,我很激动,发短信给你,你却说今天累了,想休息。我偷着笑,头脑里满溢的是忧伤。这是你走前与我最后的对话。

记得大一时,我刚见到你,短碎发、红眼镜、双肩包与人字拖,你大包小包地进宿舍,我看见你顿时间觉得看见了希望,那是,我真的在想:大学四年,我不会寂寞。虽然我错了,虽然你总让我忧伤,但我还是很高兴,至少你一直是我的希望。吃饭时间到了,我问你要不要结伴,你很乐意的答应了,我挽着你的胳膊大步到食堂,刚打上热腾腾的饭,还没等我吃,你看到一位熟人,端着饭盒就要走,随头转过撇我一眼就连拜拜都直接忽略的走掉了。我没有多想,只当你是激动的全然忘记了。回宿舍后,你已经在了,我笑着对你说:食堂的饭还不错!

总之, 我们这就认识了, 我唤你阿亲, 你唤我阿张。

我记得咱俩参加过一个歌手大赛, 我是选手, 你是策划人,

咱俩就想小黑马一样在s系里脱颖而出,你阿张阿张的叫我殊不知我多高兴,可是高兴没多久,我就又忧伤了,你忘记了我是选手这一重要事实,怪我不帮你,你不理我,刚开始我不明白,等我明白后比赛已经圆满地结束,咱俩终究没有举杯同庆你我的成绩。

人们总说挫败的爱情并不是一个好经历,但苦辣酸甜总教人成长,你用整整一年的时间在爱情的长河中摸爬滚打却还不见成长,成天像个泪人似的,可也只有这时候,我才感觉你是需要我的,我拥住你拍你的后背然后告诉你没事的没事的,可你还是哭个不停时,我不知道是该高兴还是该难过。我高兴,至少在你最难过的时候你想到的人是我;我也难过,难过我没办法让你在最难过的时候开心,难过你根本不知道以你的美貌,你确确实实地可以重新找爱情。不过,你专一,我一直都知道。

我记得有一天,咱俩吵架了,虽然忘记了因为什么,终归不是什么大事,两个小女生,又会为什么吵架呢?无非是一些八卦文字罢。你用你惯用的方式和我冷战,我亦不理你,咱俩就如兵书上写的"敌不动,我不动"似僵持一个星期后,我再次崩溃了,冲到你常去的自习室与你撕扯半天,我要你和我说明白!5分钟后,咱俩就明了了,原来有人在咱俩之间作祟,你断然以为我要陷你于不义,我抱着你大笑三声,说:"以后,你一定要相信我!"

那次后,我们瓷实的又像刚认识一样肩并肩漫步校园了。虽然那晚,我为你的误解感到深深的忧伤还偷偷地流泪了。

上了整整两天的课,我累了,一向活力满贯的我终于在你这种循序渐进的威迫下崩溃了,好吧,我打算屈服了,可我必须要承认,我是被你用这种无形的乱棍屈打成招的,我依旧不明白我们到底怎么了?忧伤怎么老是纠结于你我间,我不明白,真是不明白。

你走了两天了,也就是说再有两天你就回来了,你回来后,我会抱住你,大笑三声地对你说:你要相信我!

人生感悟散文随笔篇八

从前马车很慢,书信很远,一生只够爱一个人,世间繁杂,唯有你是我唯一的信念。

每个人都有自己的遇见,就像浆果遇上秋天。人生的路途中总有一份宁静让你驻足。一盏灯,一座城,找一个人,纵使一路颠沛流离,穿过遥远的寂寞和苍凉后,遇见那人眉眼间的微笑,便化了所有的困苦与委屈。

雨给了花的滋润,花给了蝶的芬芳,蝶舞动在天涯,炫丽的色彩映红夕阳,映红青山和白云。舞动出激情,舞动出滚滚红尘。引起于果,恩生于怨,缘分在不经意里,在无意之中,路过心坎,从此路上开满栀子花,落下流星雨,润泽着一世的情恋。

然而,人生却又是无数的别离。此去经年,非我所愿。相隔两地,只得听巴山的夜雨淅淅沥沥。思绪牵扯,迷茫中似乎看见灯下你娇艳的脸,羞涩的唤我的名字。何时才能与你再次共剪西窗的烛火,何时才能与你诉说我满心思念的苦。

"海上生明月,天涯共此时"。今夜,隔着时空,弹指一挥间,一抹相思,明月如霜。或许已经习惯了钟情于相思染成的文字,是夜,一阵轻轻地风吟,便送过一径唐宋的诗章。我坐在字里行间,静对红尘彼岸,"明月千里寄相思"。今夜,月华如水。划过千年的时空,那亘古的明月,牵着幽怨,扯着思念,落着惆怅,绊着缠绵,穿过岁月的窗棂,剪下一地默默的尘烟。辗转在幽静的心园,绵绵的忧伤,将那寂寞里飘出的孤独,折叠在相思的光影里。那一轮清透的素香,把凝视的目光,在醉了的眸里,绽开一朵玫瑰色的忧伤。最

浓的相思,将那一世长情,在一轮长相守里,捻一颗暗香绕指的情柔,盛开深沉的静美。

思绪起,夜未央,独步踏着秋露徘徊在庭院里,夜幕中的那轮圆月明亮迷人。轻问一声广寒仙子,你可知我心中的风雨丽人,她睡了吗?你能否把我的思念转告她?从竹叶间滑过的晚风,吹动了地上的几片落叶,还是那几片上面写满风雨丽人的叶子,是我在风中放飞的叶子。是不是因为我的思念过于沉重,让叶子承载不了呢?还是意中人给我回信了呢?弯身拿起叶子,才知道并未走远,叶面上却多了几分沧桑,多了几分阳光雨露留下的痕迹,多了几分岁月风尘的沉淀之色。如果说,拥有爱情是一种幸福,那么,相思可能也是另一种幸福。心在路上,念在远方,唯有你才是我今生牵念流恋的绕指柔。

倦意袭来,回到房间,抚平杂乱的思绪,慰藉内心的孤寂。 窗外月色皎白,半梦半醒间似听到你温柔的呢喃,时而娇如 百灵,时而哀如杜鹃,终是归于宁静,只有那一双如水的眸 子,含情脉脉,盼着归期相聚,温一壶清酒,互诉衷肠。