

人生感悟散文随笔(模板8篇)

公司宣传语的内容应该准确传达公司的产品特点和优势，能够吸引潜在客户的关注。公司宣传语的创作要注意哪些要素？让我们来学习一些技巧和方法。“互信互利，共赢未来。”

人生感悟散文随笔篇一

到耄耋的老翁，拾不起童年的梦；

忆起不平的一生，战胜不了自己的无能，

难回首踏过的征程。就走不出失败的阴影。

忘不下人生的抉择，挥不去艰难的记忆，

放不下友人的钟情；忘不下坎坷路上的泥泞；

光大了青春的年华，拾不起挫折失落阴影，

走上了成功的征程。就得不到最后的成功。

人生感悟散文随笔篇二

学会承受平淡，人的一生中，除了幸福和痛苦，平淡占据了我们的生活的大部分时间。承受平淡，同样需要一份坚韧和耐心，平淡如同一杯清茶，点缀着生活的宁静和温馨。在平淡的生活中，我们需要承受淡淡的孤寂与失落，承受挥之不去的枯燥与沉寂，还要承受遥遥无期的等待与无奈。

学会承受孤寂，会使我们倍加珍惜友谊；

学会承受失败，会使我们的信心更加坚定与深厚；

学会承担责任，会使我们体会到诚实与崇高；

学会承受爱情，会使我们的心灵更臻充盈与完美。

当我们终于学会心平气和地学会去承受时，那我们的人生也就达到了一定的高度，人生就是要学会承受。

人生感悟散文随笔篇三

很多人生的感悟，只可意会不可言传，需要我们用人生阅历去慢慢品味。下面小编给大家带来几篇的随笔散文，欢迎大家来参阅。

人，这一生要经历多少的风风雨雨，才懂得生命的真谛；要承受多少的苦难，才明白活着的不易；要失去多少欢乐，才懂得珍惜的可贵；要忍受多少的伤痛与嘲讽，才能活出自我，走出阴霾。

所谓有得必有失，人生永远没有完美的结局与开始，总会有缺失，有遗憾……

真是这样吗？我不认为，什么才叫完美，什么才叫幸福，什么才叫有成就？谁又能说得清道的明！

只要自己觉得幸福它就是幸福的，自己觉得不幸福那么它就是不幸福的，真正的幸福深藏于我们每天所面对的琐碎的事物中，需要我们用一颗细腻的心去聆听，去感知，去珍惜，去宽容；而所谓的成就，那只是付出后所获得的心里上的一种自我认可，就如农民春播秋收一样，硕果就是农民的成就，不管这成就大小，都是自己努力的结果。

因此，生命的缺失中我们没必要苛责自己，没必要和自己过不去，要学会疼惜自己，学会和自己的内心谈心，告诉自己你真的很好，给自己一个拥抱，是鼓励亦是安慰。

人生在世，不如意之事十之八九，就如月有阴晴圆缺，天有不测风云一样，谁都无法预料下一秒会遇见什么，会发生什么，我们只有硬着头皮前行，摸索着过河，抱怨、愤怒、攀比、苛求……只会让自己更加的陷入深渊里而无法自拔，无法享受生活的美好，无法看见雨后彩虹的美丽。唯有将心态调整好，放平、放静，淡然的面对身边的一切，顺不骄，逆不馁，才能驱走心灵上的“风雪”，迎来温暖的一米阳光。

每个人都是生命旅途的行者，不论沿途的风景如何的精彩或不堪都是我们必须经过的，或停，或走，或笑，或泪，或伤，或痛……当我们再回首望时，身后所留下的足迹不正是生命的升华吗？相互交织，相互牵绊，就如最美的歌声要有最美妙的音符搭配才最完美一样，我们的人生也需要有缺失才完美，才真实。

生活不是童话，我们也不是神仙，可以让我们在里面为所欲为。

其实，人最大的敌人不是别人而是自己，烦恼的也并非全来自生活的压力而是情感的折磨，而我们却又不能去适应完全没有它们的日子，所以我们只能选择坚强的去面对，用智慧去填满心灵，用大度去包容不足，用经验去堆积人生，在储蓄自己的同时也要适时的放下。人生只是一个掠过的风景而已，何须在意太多，记住太多心会累，想太多心会痛，要学会疼惜自己，学会在伤心的时候不要为难自己，不论何时都能以豁达、从容、平静而谦和的去对待人生中的缺失，唯有如此我们才能获得内心的安宁、快乐与淡泊，不为心所累，不为心所憾，卸下昨天让今天快乐前行。

其实，人生的是是非非均不由事物本身所构建，而是由欲望所左右，常常的让我们患得患失，不知道自己真正所想要的是什么，拥有的幸福也觉得不幸福，拥有的爱也觉得不爱，拥有的财富也觉得并不富有，一直都追求，一直都在彷徨。正如，看不见的风景总是最美的，摘不到的星星总是最亮的，

游走的鱼儿总是最好的，吃不到的葡萄总是最甜的。没得到的时候拼命的想得到，而当自己真正拥有时，却发现也不过如此，并非如想象中那样美好，这会儿才来后悔是否有些晚了呢。

生活似一帘穆帐，放下是七彩光晕，打开是婆娑迷离，想象永远超越现实，谁都无法阻止欲望前行，更无法预料下一站是幸福抑或不幸，是拥有还是失去，唯有把握好当下我们所拥有的才是最真实而幸福的。

人无完人，事无完事，每个人生旅途都会有遗憾相伴，而我们要学会在遗憾中完善自己，在缺失中善待自己。苦也罢，乐也罢，甜也罢，伤也罢……都不必太过计较，计较了只会让心情烦闷，更不必埋怨老天的不公，不必羡慕他人的拥有。每个人都有每个人的生活方式，有自己的人生轨迹，我们无可挑剔，更无需去评判谁的是是非非。

因此，不要让自己活的太累，不要太过苛求自己，做的好与坏只要问心无愧就好，何须在意谁怎么说，怎么看呢。人活着就注定要与缺失为伴，与完美交错，学会善待缺失，学会爱自己，累了就靠一下，痛了就哭一会儿，烦了就醉一会儿……因为这个世界上，或许爱你的人不止一个，但惜惜相伴，冷暖自知的唯有你自己，所以要好好疼惜自己！

庄子说，人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已。

人生就是一场抵达，我们总以为来日方长，可来日并不方长，我们总是在向往明天，而忽略了一个个今天，我们总是在仰望天空，却忘记要走好脚下的路。

人生的路，总会有高低浮沉，山谷沟壑，风霜雨雪，内心强大的人，总会走的从容不迫，将困难当做历练，内心丰盈的人，总是行走的不慌不忙，将自然美景尽收眼底。

人生就是一场抵达，这一路上会遇到不同的风景，不同的人，生命的驿站，有的人是来温暖你的，有的人是来给你经历的，不管怎样的遇见，都是值得珍惜的，佛说，笑着面对，不去埋怨。

人生的路分为几段，每一段有每一段的领悟，孩提时代我们简简单单地走在路上，尽情的嬉笑玩耍，快乐无忧，涉世之初，怀着对这个世界的好奇与新鲜，是人生的起点；青年时代，我们充满激情，为了美好而努力向前，浑身有用不完的力气，志存高远。

人到中年，如正午阳光，走的最急也最累，向前看看，有希望也有渺茫，向后回望，没有退路，只有承担起肩上的责任，义无反顾，一路向前；到了老年，脚步平稳，不再为得到和失去而纠结，此时的我们早已洞察世事，醒悟生命，最是夕阳无限好，微笑从容，将人生美景尽收眼底。

人生有三重境界，看山是山，看水是水，看山不是山，看水不是水，看山是山，看水是水，无论在哪一层，不同阶段有不同阶段的领悟，正如杨绛说，无论人生上到哪一层台阶，阶下有人在仰望你，阶上亦有人在俯视你，你抬头自卑，低头自得，唯有平视，才能看见真实的自己。

人生的路有千万条，你若狭隘，脚下的路便会越来越窄，你若开阔，未来必是阳光明媚，人生无限风景在险峰，只要你努力就能看到最美的风景，只要付出就无悔；只要肯攀登的，就会达到顶峰。路在脚下，勇气在心中，既然选择了方向，就只顾风雨兼程。

人生的风景，各有不同，我们一路迷茫一路前行，一路捡拾一路丢弃，近了，远了，来了，去了，皆是寻常。人生最美是内心的淡定和从容，最美的不是风景，而是看风景的心情，最珍贵的不是终点，而是一路行走的过程。

人生就是一场抵达，总有美好让你驻足，总有远方给你希望，总有未来值得期待，愿你能走的不急不缓，从容精彩。

人生有千万条路，我们一直在路上，洒下汗水，浇灌希望，尽管这一路上会有这样和那样的不如意，我们依然坚信，远方一定会有我想要的幸福。

苏轼在诗中写道：人生如逆水旅，我亦是行人。生活朝起暮落，尽管还有不舍，却没有人能够阻挡它前行的脚步，来不及细细品味，我们已踏上了新的旅程。

走过的路，有过迷茫，有过心酸，但都只为了抵达。一个人走过了青山绿水，经过了人情冷暖，体味过了五味杂尘，心中便多了一份厚重。

人这一辈子能做到看山是山看，看水是水，一定是经过了一番酸甜苦辣的领悟，卸下鲜衣怒马，开始理解生活，化干戈为玉帛，懂得与这世界温柔相待。

无论是在平淡的日子里，还是在迷茫低落的时候，我都尽量靠近阳光，喜欢在阳光下眺望，只为寻一抹亮色，只要有阳光在，希望就在。

生活难免会有高低浮沉，岁月总会有寒来暑往，请相信命运给予的一切，都是最好的安排，无论是好的坏的，坚持住了，就会变成照亮你前行的灯盏。

一个人在尘世中行走，无论多么坚强，都会有孤单无助的时候，于是便渴望被关爱，但生活总是忽明忽暗，缘份总有聚散离合，谁又能真正参透，慢慢的学会了抱紧自己，苦而不言，痛而不语。

林语堂说，我们最重要的不是去计较真与伪，得与失，名与利，贵与贱，富与贫，而是如何好好地快乐度日，并从中发

现生活的诗意。

尽管日子很平淡，却也有闪光的，尽管会有一地鸡毛的琐事，却也会有开心和快乐，人生不如意事十之八九，如若我们不抱怨，糊涂一些，烦恼就会少些，日子即便是平庸，但也活得踏实安稳。

不知从什么时候开始，生活多了一些责任，人到中年，与岁月已是隔着几重山水，曾经我们都想活成自己的模样，却不得不向生活妥协，曾经我们都曾想用双手握紧光阴，却也不得不随波逐流。

生活实苦，没有谁的天空永远阳光明媚，也许只有熬过了不如意，才能更好地拥抱诗和远方，活着，只要今天比昨天有一点进步，就要懂得满足。

如果你没有梅花的清香，牡丹的华贵，那就做一株向日葵，温暖向阳，简简单单，快快乐乐的过好每一天。

人生最重要的，保持一份好心情，做一个快乐的人，将美好收藏，不必纠结遗憾，也不要总是后悔彷徨，只有心胸宽广，才能释然，只有懂得取舍，才能接近幸福。

岁月深重，阳光满目是日子，大雨倾城也是日子，阴与晴，风景自在人心，微笑是一种力量，能选择微笑时，请一定不要忧伤。

一个人，能做到不被环境左右，不被天气变化影响，始终与自己微笑明亮着，就是最好的修行。

揽一份从容，一起见证岁月的美，将心停泊在温暖明媚的地方，未来的路上，微笑向暖，安之若素。

人生感悟散文随笔篇四

【一】没有和哪有

没有春光明媚，哪有鸟语花香

没有雪花纷飞，哪有素裹银装

没有夏日炎炎，哪有月色荷塘

没有秋风飒飒，哪有黄叶飘荡

没有草绿松翠，哪有绿色苍茫

没有钢筋沙灰，哪有高楼辉煌

没有枕木铁轨，哪有火车轰响

【二】太字的遐想

风太大了，易折断树木

风太轻了，易江河无澜

雨太暴了，易遭渍涝灾

水太清了，易无鱼无虾

人太安逸了，易消磨斗志

人心太贪了，易引火烧身

人心太毒了，易毁德短寿

人心太软了，易遭诟受欺

欢乐过度了，易悲从喜来

悲伤太多了，易伤肝损脾

女人太漂亮了，易招蜂引蝶

男人太孤傲了，易朋友稀寡

人太有名气了，易华而不实

权势太集中了，易家长专制

人生感悟散文随笔篇五

在春风拂面的季节里，我的心也像那些柳条一样荡漾的不行。我仰望星空看到的也全是些甜蜜无比的笑脸，我行走在小路间听到的也全是些动人的情话。我惆怅难耐，每次坐在长椅上都自觉得闭上眼睛，想象着一个姑娘在我身边坐着，就在我思绪甜蜜的时候，她慢慢的挪到了我的身旁，直到接触到温暖，然后我们拉住了手，开始了开创美好故事。

你的身姿就这样的出现在了我的思绪里，成了我荡漾之情的寄托。如果你愿意触摸我的心，你一定会清楚我对你的迷恋到了何种程度，你让我的心变成了天上的云朵，那么的纯洁透亮，仿佛它要赐予全世界的美好。你赐予我的透彻已经让我辗转反侧，流连忘返，情难自禁。

在情爱涌动的年纪里，我就是坐在草滩里，你的样子就那样的映入了我的眼帘。那灵动的眼睛勾人心魄，那曼妙的躯体陶醉灵魂，那欢乐的言语刺激着每一个细胞，还有那轻盈的步伐更是让人触动心扉。就在这时你就成了我全部兴奋的源泉，我陶醉其中不愿出来，想着这兴奋多么让人欢乐啊。我怎么还要用情书渴求你的拥抱呢，我也不知道我怎么还要渴望拥抱，甚至亲吻。那天你晃动着胳膊，迈着轻盈的步伐，

带着欢乐向我迎面走来。我根本就不知道该是微笑还是兴奋，或者勇敢的赞叹一下你的美妙。而你竟然停下了脚步，问了我好，不知那么近的距离可让你体会了我的迷恋。在座椅上，我观看你的表演；在行走中，我感受你的气息；在沉默时，我也总是遥想着你的容颜。你的美从凌晨一点就开始展示了，它充斥着我的每个行为里，让我一整天的活动都美好异常。

从你的身姿钻进我的头颅里开始，透彻就在我的心里出现，这透彻虽然让人兴奋不已，舒服异常。可是却略有寒冷，这寒冷由内而外从心的中心开始，最后让整个身体都颤抖不止。我想要拥抱，我想要温暖，你赐予我的美妙让我倍感荣幸，从而有些惭愧，可是寒冷直让人颤抖，我需要温暖。有了温暖，我将不再是蜷缩在角落里独享刺激，我将可以陪伴着你，开创一个美好的故事。

我的心噗通噗通的跳动着，根本就不知说些什么，你已经让我陶醉其中，只是寒冷让人颤抖不止，我需要一些温暖，请给我一个拥抱，让我感受一下你的体温。

那个你问好的人，那个对你着迷的人。

人生感悟散文随笔篇六

每个人都有一段不堪回首的往事，每个往事都有一段悲伤的故事。每个故事都承载着一个不老的传说。在这个传说中我独自演奏着自己的悲伤。

一直很喜欢雨，它们就像一群精灵，飞舞在天地间。浇灭了世间的喧闹，带来的是无尽的寂静。

夜晚，很喜欢观看星光，我知道星与星隔着彼此永远也无法到达的距离。就像我和你一样，一个有心，一个无意。就这么错过了彼此的年华。

曾经的地老天荒、曾经的海誓山盟到头来不过一场空。

原来心真的可以变老，当经历多了、感悟多了，心也就垂垂老矣。

原来也曾张狂、也曾不羁，但如今更多的是一份稳重与踏实。

现在回忆起年少的我，感觉就像一场梦，一个不愿醒来的梦。

梦中繁华几度、梦里秋月几夕。而今，一切的一切都随风而去。剩下的只是一片荒芜。

人生感悟散文随笔篇七

下了第二节课，我拿着两本书像疯子一般地冲进图书馆，成功地抢到两个书位牌，我很激动，发短信给你，你却说今天累了，想休息。我偷着笑，头脑里满溢的是忧伤。这是你走前与我最后的对话。

记得大一时，我刚见到你，短碎发、红眼镜、双肩包与人字拖，你大包小包地进宿舍，我看见你顿时觉得看见了希望，那是，我真的在想：大学四年，我不会寂寞。虽然我错了，虽然你总让我忧伤，但我还是很高兴，至少你一直是我的希望。吃饭时间到了，我问你要不要结伴，你很乐意的答应了，我挽着你的胳膊大步到食堂，刚打上热腾腾的饭，还没等我吃，你看到一位熟人，端着饭盒就要走，随头转过撇我一眼就连拜拜都直接忽略的走掉了。我没有多想，只当你是激动的全然忘记了。回宿舍后，你已经在了，我笑着对你说：食堂的饭还不错！

总之，我们这就认识了，我唤你阿亲，你唤我阿张。

我记得咱俩参加过一个歌手大赛，我是选手，你是策划人，

咱俩就想小黑马一样在s系里脱颖而出，你阿张阿张的叫我殊不知我多高兴，可是高兴没多久，我就又忧伤了，你忘记了我是选手这一重要事实，怪我不帮你，你不理我，刚开始我不明白，等我明白后比赛已经圆满地结束，咱俩终究没有举杯同庆你我的成绩。

人们总说挫败的爱情并不是一个好经历，但苦辣酸甜总教人成长，你用整整一年的时间在爱情的长河中摸爬滚打却还不见成长，成天像个泪人似的，可也只有这时候，我才感觉你是需要我的，我拥住你拍你的后背然后告诉你没事的没事的，可你还是哭个不停时，我不知道是该高兴还是该难过。我高兴，至少在你最难过的时候你想到的人是我；我也难过，难过我没办法让你在最难过的时候开心，难过你根本不知道以你的美貌，你确实确实地可以重新找爱情。不过，你专一，我一直都知道。

我记得有一天，咱俩吵架了，虽然忘记了因为什么，终归不是什么大事，两个小女生，又会为什么吵架呢？无非是一些八卦文字罢了。你用你惯用的方式和我冷战，我亦不理你，咱俩就如兵书上写的“敌不动，我不动”似僵持一个星期后，我再次崩溃了，冲到你常去的自习室与你撕扯半天，我要你和我说明白！5分钟后，咱俩就明白了，原来有人在咱俩之间作祟，你断然以为我要陷你于不义，我抱着你大笑三声，说：“以后，你一定要相信我！”

那次后，我们瓷实的又像刚认识一样肩并肩漫步校园了。虽然那晚，我为你的误解感到深深的忧伤还偷偷地流泪了。

上了整整两天的课，我累了，一向活力满贯的我终于在你这种循序渐进的威迫下崩溃了，好吧，我打算屈服了，可我必须承认，我是被你用这种无形的乱棍屈打成招的，我依旧不明白我们到底怎么了？忧伤怎么老是纠结于你我间，我不明白，真是不明白。

你走了两天了，也就是说再有两天你就回来了，你回来后，我会抱住你，大笑三声地对你说：你要相信我！

人生感悟散文随笔篇八

从前马车很慢，书信很远，一生只够爱一个人，世间繁杂，唯有你是我唯一的信念。

每个人都有自己的遇见，就像浆果遇上秋天。人生的路途中总有一份宁静让你驻足。一盏灯，一座城，找一个人，纵使一路颠沛流离，穿过遥远的寂寞和苍凉后，遇见那人眉眼间的微笑，便化了所有的困苦与委屈。

雨给了花的滋润，花给了蝶的芬芳，蝶舞动在天涯，炫丽的色彩映红夕阳，映红青山和白云。舞动出激情，舞动出滚滚红尘。引起于果，恩生于怨，缘分在不经意里，在无意之中，路过心坎，从此路上开满栀子花，落下流星雨，润泽着一世的情恋。

然而，人生却又是无数的别离。此去经年，非我所愿。相隔两地，只得听巴山的夜雨淅淅沥沥。思绪牵扯，迷茫中似乎看见灯下你娇艳的脸，羞涩的唤我的名字。何时才能与你再次共剪西窗的烛火，何时才能与你诉说我心思念的苦。

“海上生明月，天涯共此时”。今夜，隔着时空，弹指一挥间，一抹相思，明月如霜。或许已经习惯了钟情于相思染成的文字，是夜，一阵轻轻地风吟，便送过一径唐宋的诗章。我坐在字里行间，静对红尘彼岸，“明月千里寄相思”。今夜，月华如水。划过千年的时空，那亘古的明月，牵着幽怨，扯着思念，落着惆怅，绊着缠绵，穿过岁月的窗棂，剪下一地默默的尘烟。辗转在幽静的心园，绵绵的忧伤，将那寂寞里飘出的孤独，折叠在相思的光影里。那一轮清透的素香，把凝视的目光，在醉了的眸里，绽开一朵玫瑰色的忧伤。最

浓的相思，将那一世长情，在一轮长相守里，捻一颗暗香绕指的情柔，盛开深沉的静美。

思绪起，夜未央，独步踏着秋露徘徊在庭院里，夜幕中的那轮圆月明亮迷人。轻问一声广寒仙子，你可知我心中的风雨丽人，她睡了吗？你能否把我的思念转告她？从竹叶间滑过的晚风，吹动了地上的几片落叶，还是那几片上面写满风雨丽人的叶子，是我在风中放飞的叶子。是不是因为我的思念过于沉重，让叶子承载不了呢？还是意中人给我回信了呢？弯身拿起叶子，才知道并未走远，叶面上却多了几分沧桑，多了几分阳光雨露留下的痕迹，多了几分岁月风尘的沉淀之色。如果说，拥有爱情是一种幸福，那么，相思可能也是另一种幸福。心在路上，念在远方，唯有你才是我今生牵念流恋的绕指柔。

倦意袭来，回到房间，抚平杂乱的思绪，慰藉内心的孤寂。窗外月色皎白，半梦半醒间似听到你温柔的呢喃，时而娇如百灵，时而哀如杜鹃，终是归于宁静，只有那一双如水的眸子，含情脉脉，盼着归期相聚，温一壶清酒，互诉衷肠。