

最新学习体育核心素养心得体会(精选20篇)

学习心得是在学习过程中总结自己的学习经验和心得体会的一种方式，它可以帮助我们回顾学习的过程，发现问题并改进。我想我需要写一份学习心得了吧。接下来，我们将分享一些成功的实习心得范文，希望能够给你提供一些写作的灵感和思路。

学习体育核心素养心得体会篇一

建构主义学习理论指出，富有创新意识的学生在原有知识结构（客观知识）的基础上，能主动（或者教师通过引导）发现一些学科知识的缺陷，并试图弥补，从而主动构建并形成自己的主观知识体系。自身知识结构体系的逐步完善，有助于学生形成构建自身知识体系的创造力。

学生的知识体系应处在逐渐完善的过程中。教师应当循序渐进地引导学生，根据自己的学习情况，把一天、一周、一月、一学期乃至一年学到的知识，进行梳理、总结、分析，写出自己的感悟与新的发现，并反省自己的学习困难与不足，进而寻求突破之道。在教学中，我发现，学习程度好的学生写出的感想感悟会有综合性甚至是创造性的发现，学习一般或者基础薄弱的学生会写出符合自身知识基础和认知基础的归纳总结，这也会促进学生的进步。无论学生写得如何、总结得如何，其感悟都是在自己原有基础上的. 总结和提高。

教师要通过适当的评价，引导学生发展反思的能力与批判性思维。学生的感悟，没有好坏之分，只有正误、高低之别。因为每一名学生的随想感悟都是在自身的知识体系和认知体系上的总结、内化迁移以及认知体系的重新构建。对于学生的思考与创新，老师要本着两个原则进行评价：一是不唯书、不唯师、只唯实（学生个体的实际情况和知识的科学性）的

鼓励性原则；二是延迟评判的原则，让学生有一个反省、自我认识的过程。当然，学生的随想感悟涉及了各门学科，内容十分庞杂，老师们不可能全部精通。我们不妨创设学生随想论坛，让学生相互交流讨论，采用兵教兵的方式，让学生在交流讨论、相互借鉴的过程中，能够形成自己的正确评判，并学到新的知识、思维方法，进而产生新的想法。

在我国现今的基础教育课程教学体系中，还存在着许多不尽如人意的地方：在自然科学教学方面，习题做得太多了，学习方法和思维方法讲得太少了。在人文科学教学方面，让学生死记硬背得太多了，设置的条条框框太多了，而学生欣赏领悟得太少了，自由和自主创作的空间太狭窄了。在工程技术学科中，有关科技制作、创造发明方法和意识的培养方面，我们为学生创设的时间、空间太少了，更缺乏相应的氛围，许多学生因为不了解而与一些有利于终身发展的东西失之交臂。诸此种种，都不利于核心素养的落地，都需要尽快改进。

正如马克思所说，人们自己创造自己的历史，但他们并不是随心所欲地创造，也不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去继承下来的条件下创造。创新与创造不应仅仅指向新学说、新发明、新发现、新技术以及文学艺术创作等高级创造，对于学生来说，其创新意识和创造力的客观基础就是其自身原有的认知水和知识结构体系，只要是相对于个人的认识 and 知识上的突破，就是初级创造力的开始。

学习体育核心素养心得体会篇二

8月18、19日，我们中心学区的语文教师在中心学校，进行了为期两天的“中心学区教师素养与能力提升培训”，本次培训旨在提高语文教师的语文素养与能力等方面的水平。通过倾听孙双金专家的“传统文化与语文童子功”的讲座、优秀教学能手吴静教师的精彩课堂《盘古开天地》和“整本书的阅读”专题讲座，朱萍老师的“统编习作教材理解与教学设

计”讲座，我受益匪浅。孙教授的讲座从让大家先看一个关于李尚荣事迹的小视频开始，视频中的小尚荣刚六岁，但她渊博的古诗词知识和不俗的言谈，给大家留下了深刻的印象，讲座就此开始，孙教授就是想让大家明白，语文功底应该从小培养，从阅读大量的优秀传统读物开始。聆听孙教授的讲座，对语文的教学又有了新的认识，给我们指明了方向。

培训期间，我们听了一节吴静老师的课，我们从中学到了如何上新教材课，吴老师不仅把文本重点突出出来了，又扩展了学生相关的知识面，从中我们得知，语文的学习不能仅限于课本，要突出文本知识，又要能跳出来，与相关知识有机联系起来，这才是真正的语文学习。聆听朱萍老师的写作讲座，明白了新教材重点培养学生的想象力，充分发挥学生的想象，不要局限于成人的思想，这与语文培养学生的创造性思维是相辅相成的，今后的写作应该放开学生的手脚，展现孩子们的个性，这是语文写作教学的方向，为今后我们的教学提供了科学依据。

通过这次培训，我对语文新教材教学了一个新的认识，参与小学教师全员培训，让我在学习中收获，在交流中解惑，在探索中感悟，在研修中提高，在反思中成长。通过学习使我们的教育教学水平有了极大地提高，所以在以后的学习中，我要更加努力，更加勤奋、更加刻苦，更加认真，更要积极地参与与其他老师的交流与讨论，使自己的教学水平不断提高，不断完善，为我们的教育教学事业的发展做出贡献。

学习体育核心素养心得体会篇三

爱因斯坦在他的《论教育》中说过：“人们常常简单地认为学校就是把尽可能多的知识传授给学生的工具，这是错误的认识……学校的目标应是培养能够独立思考、独立行为，又视对社会的奉献为其人生第一要义的个人。”“教育就是忘记了在学校中所学的一切之后剩下的东西。”以往的教育，人们只关注课程本身以及学生在学校所获得的知识，而忽视了课

程教学之外的最有价值的东西，其中就包括自主学习和发展的能力，以及社会参与的能力和意识，这些正是“核心素养”的要求。这些并不是课程本身的内容，但它确实在学校教学过程中植根于学生的生命并形成一种素质能力，对一生的发展起着至关重要的作用。这也是爱因斯坦所强调的“剩下的”东西的价值，即教学的价值所在，也只有这样，才能培养出全面发展的、立体的“人”。

身为语文老师，对语文学科教学中“核心素养”有较深的感受。语文核心素养，就是学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”，具有工具性和人文性统一的丰富内涵。包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，以及思维能力、人文素养等。他们贯穿于语文教育的方方面面，从学生刚入学接触到汉字，到现在进入高中进行更高层次的语文学习，语文素养都伴随着他们所有的学习活动，是一种隐性的存在。语文教育不可忽视的一个重点，就是语文素养的培养和提高。语文教育的目的之一，就是提高学生的语文素养，使学生情与理同步发展。

就语文学科来说，语文关键能力就是语言能力，一个人能说会道，出口成章，下笔成文，语言生动，感染力强，我们就可以说此人具有很强的语文素养。就像鲁迅先生所说：“嬉笑怒骂皆成文章。”思维能力可整合到语言能力中，因为语言是思维的物质外壳，是思维的载体。如果一个人语言条理性强，语言深刻犀利，那么我们就可以说，此人思维具有条理性 and 深刻性。如果某人语言混乱，颠三倒四，前言不搭后语，我们就可以说此人思维混乱，没有条理。语言是思维的表现，是思维的外在特征，它们俩水乳交融，密不可分。审美情趣和文化修养可整合为人文修养。如果说语言能力是语文关键能力的话，那人文修养就是语文的必备品格。人文修养为语言能力导向，为语言能力提供不竭的力量源泉。

身为语文老师，文化底蕴显得格外重要。一位具有语文核心

素养的人，必然具有深厚的文化底蕴。文化底蕴是个大概念，就语文学科来说，所谓文化底蕴，就是一个人对古今中外一切经典文化的积累程度。

作为一名语文老师需要什么文化底蕴呢？语文老师需要经典诗词的底蕴。中国是诗的国度，是诗歌养育了中华民族。孔子曰：“不读诗，无以言。”“小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨；迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”诗，让人温柔敦厚，让人文质彬彬，让人腹有诗书气自华。语文老师需要文学名著的底蕴。文学名著是民族文化的集大成，更是民族精神和灵魂代言人，我们的教材中就有大量的文学名著，也要求学生课外阅读大量的文学名著，文学名著就是为学生的文化奠基，为学生的精神添上亮丽的底色。语文老师需要文哲史的底蕴。古人讲，文哲史不分家。文学是人学，文学是人类社会的形象图说。哲学是万学之学，指导一切科学，充满着好奇、疑问、探究与智慧。哲学就是追求智慧、热爱智慧的学问。历史充满智慧，读史使人明智；文学充满智慧，文学给人灵感，给人想象，给人真善美的启迪。当文哲史融为一体时，就让我们的心灵充盈智慧的光芒。

语文本就不是一门功利性很强的学科，更多的，是素养的培养和提升。当语文学科在我们的学习和生活中占据着越来越重要的地位时，语文的核心素养也显的越发重要。在以后的教学中，我会以学生为出发点，立足课堂，结合语文教学实践，将语文核心素养的培养和提升贯穿于语文教学活动中，提高自己的教学能力，也培养学生的学习能力和综合素养。

学习体育“核心素养”

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

学习体育核心素养心得体会篇四

1号上午，北京师范大学物理系李xx教授做了题为《基于提升核心素养的物理教学》的报告，李教授指出：物理教学要强化物理知识与实践情境的关联，提高把物理知识与实践情境进行联系的自觉性，增强学生的实践意识；堂教学就是依据教材内容设计合适的问题情境，引导、刺激学生深度思考，在学习物理知识的同时促进学生必备品格和关键能力的形成；有意义的学习活动总是凭借一定的教学情境实施的，学生对知识的感悟、乃至素养的提升也只有在与情境的互动中才能达成。

- 1、把人类社会积累的知识转化为学生个体的知识和观念。
- 2、把前人从事智力活动的思想、方法转化为学生的认识能力和思维方式。
- 3、把蕴含在知识载体中的观念、态度转化为学生的行为准则。

教师应当创设能促进学生深度学习的教学情境，时刻反思自己的某个物理教学设计或案例是否能促进学生的深度学习。

- 1、学习内容一是否属于物理核心知识（大概念）、实现了知识的结构化、体现了核心教育的教育价值与功能，承载并落实了物理学科的思想方法和核心素养。
- 2、学习活动一是否让学生实施了具有挑战性的任务，学生是否高度参与、深度思维、情感内化。

3、学习结果—学生是否能够深度理解物理概念，主动探究，体现物理思维及方法，以及物理核心素养的发展。

从知识获得到学科素养发展的转变；从基于经验到基于学习进阶的转变；从知识点堂教学到主题整体教学的转变；从教学孤立改革到程教材教学评价的系统改革的转变；开展适应新标和新教材的堂教学；实行适应学业质量标准的考试评价；主动适应适应新系统的教师成长和发展。

在进行教学设计和教学实践时，心理上：角色换位；思维上：还原稚化；时空上：留有余地。要明确学生学习高中物理程后应形成的正确价值观念、必备品格和关键能力，并围绕物理学科核心素养的落实，精选、重组教学内容，设计教学活动，提出考试评价的建议，目的是切实引导各学科教学在传授学科知识过程中，更加关注学科思想、思维方式等，克服重教书轻育人的倾向，把立德树人根本任务落到实处。

教学设计取向的改变。从知识记忆到知识理解，从基于习题训练到面对实际问题解决，从具体性知识学习到核心观念建构，从知识解析到促进认识转变和发展，从知识结论到彰显知识的功能价值。德国物理学家劳厄说过“重要的不是获得知识，而是发展思维能力。教育无非是一切已学过的东西都遗忘掉的时候所剩下的东西。”

高中物理程在义务教育的基础上，帮助学生从物理学的视角认识自然，理解自然，建构关于自然界的物理图景；引导学生经历科学探究过程，学会科学研究方法，养成科学思维习惯，增强创新意识和实践能力；引领学生认识科学的本质以及科学·技术·社会·环境[stse]的关系，形成科学态度、科学世界观和价值观，为做有责任感的社会公民奠定基础。

基于物理学科核心素养确定教学的目标和内容，注重体现物理学科本质，培养现代公民必备的核心素养；注重程的基础性和选择性，满足学生终身发展的需求；注重程的时代性，

关注科技进步和社会发展需求；引导学生自主学习，提倡教学方式多样化；注重过程评价，促进学生核心素养的发展。

(1) 以核心素养为目标

(2) 以创设情景为前提

(3) 以自主学习为基础

(4) 以问题解决为导向

(5) 以探究活动为主线

(6) 以思维训练为核心

(7) 以方法引导为准则

(8) 以后反思为策略

(9) 以持续评价为根本

(10) 以信息技术为手段

通过对物理概念和规律的逐步学习、系统反思和迁移应用，促进物理观念不断发展，并学会应用这些观念解释自然现象，解决实际问题。引导学生经历物理概念的建构过程和物理规律的'形成过程，是发展科学思维的重要途径。科学探究能力的培养，应渗透在物理教学的整个过程。通过增加联系生活和现代科技的教学内容、创设生动活泼的堂氛围，激发学生的学习热情，让学生保持旺盛的求知欲；尽可能为学生交流创造机会，让学生体验和享受合作的成果；引导学生在实验中如实记录、客观对待所读取的实验数据，遵循基本的学术道德规范。

应把物理程中所形成的物理观念和科学思维用于分析、解决

生活中的问题，在解决问题中进步提高探究能力、增强实践意识、养成科学态度，促进物理学科核心素养的形成。利用生活中的情景生成有价值的科学探究问题。关心大众传媒信息，有利于提高学生的物理核心素养。应鼓励并引导学生基于物理学科核心素养解决生活中的问题。应通过习题教学，使学生在科学思维、探究能力、实践意识、科学态度等方面得到有效提升，全面提高学生的问题解决能力。

把跟学生生活联系密切的问题、社会热点中的物理问题、现代科技成果等有实践情境的教学内容引进物理堂；用生活中的器具做物理实验，加强物理知识与生活的联系；创设真实情境、并通过对真实情境的思维加工建立物理概念；用物理规律分析和解决真实情境中的问题；养成估计生活中有关物理量大小的习惯，乐于对媒体消息中物理量的大小进行审视，勇于对媒体信息中的不合理数据进行质疑。

从学术形态到教育形态，深入挖掘物理教学内容中蕴含的核心素养，突出物理教学的育人价值。教师必须认识到，学科知识只是形成学科素养的载体，学科活动才是形成学科素养的渠道。为此，要转变知识学习方式，倡导深度学习与合作学习等。一切知识，惟有成为学生探究与实践对象的时候，其学习过程才有可能成为素养发展过程。

学习体育核心素养心得体会篇五

初次听到学生发展核心素养这个概念，是在去年的冬天。当时没怎么放在心上，感觉又是“换汤不换药”的新名词。后来寒假里，学校下发了一份材料让学习，我便专心地读起来。真正认真研读完之后，感觉自己的认知是有偏颇的。

《学生发展核心素养》材料中明确指出“学生发展核心素养，主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措，也是适应世界教育改革发展趋势

势、提升我国教育国际竞争力的迫切需要。”关注到这一中心理论后，不禁让我对我们的小学教学产生了思考。说实在的，学生发展核心素养是从的角度去规范和定义的。但每一个人的发展都是从小开始的。

既然核心素养对一个人乃至一个社会的发展这么重要，那么我们小学教师更是要抓好实现核心素养的基础阶段。我认为学生核心素养的培养可以从多角度，多种领域去落实。作为一名小学语文教师应该从语文学科出发，寻找孩子核心素养发展的生长点。

我觉得课堂教学是落实语文核心素养的主阵地，我们可以在课堂上激发孩子质疑能力，注重孩子思维能力的培养。不难发现，现在语文教学中又出现了一种偏激行为，就是“学生读呀读念呀念，老师什么都不干”的行为。这种行为导致的直接后果就是，孩子们不愿意去质疑了，只是为了读而读。到底读到什么意思，不去理解，不去思考。老师们只是在要求读，读到什么程度，但是没有去创设激发孩子思考的问题与情境。长此以往，学生的语文素养怎么提高？本学期，我教的是四年级的语文，和老师们在办公室里交流的时候，老师们一致提出了这一个问题。孩子不愿深思，不愿多去质疑，不愿动脑筋。一个片段读完，有的孩子都不知道自己有什么感受，知道了什么。这岂不是我们目前教学的悲哀。所以，我们最后的结论是，哪怕这一节课完不成任务，也要启发孩子去思考，质疑，培养孩子的思维能力。这是学生核心素养的最基本能力，一个孩子连独立思维的能力都没有了，那就太可怕了！

语文教学其实很简单，无非就是走进教材和走出教材。

1. 走进教材，学知识，提升能力

我们都知道每一册教材给孩子们提供的30篇左右的文章都是经过精心挑选的。我认为，我们要重视每一篇文章。从这些

文章出发，寻找孩子核心素养提升的生长点。比如，在教学四年级下册《桂林山水》一课时，我们可以重点提升孩子多方面的能力。让孩子在全班同学面前当小导游，朗诵课文，这很明显是在培养孩子的语言表达能力和公众演说能力，同时也锻炼了孩子的心理素质。再有学习《古诗三首》，我要求孩子们不仅会背诵，会默写，能理解诗的意思。我还要求孩子能够给诗配上一幅优美的图画，还要用歌曲的形式演唱。这无疑是在培养孩子的审美能力和艺术鉴赏能力，同时也在积淀他们的人文内涵，文化素养。

2. 走出教材，会生活，全面发展

我们经常说让孩子全面发展，那么怎样落实到活动，引导孩子的全面发展呢？在研究写作教学策略的时候，有幸得到区教研室张锐主任和我们中心校王春英主任的指导。他们热心地给我传来50多篇有关核心素养的材料，并且跟我解读核心素养的内涵。在他们的指导下。我了解到了，要让孩子的核心素养得到全面发展，不仅要走进教材，重视文化知识的传授，更要学会带孩子走出教材，接触真实的生活，让学习真的为培养一个健康健全的人服务。比如，我在教学之余，组织丰富多彩的活动，让孩子们积极参加。有“成语接龙”“国学经典诵读”“作文大赛”“我是小小演说家”“我是小小导游”等等活动，这些活动不单单关注的是孩子的成绩，重在培养孩子的综合能力。这都是为了培养一个能够适应社会发展需求，具有健全人格的人而服务的。

虽然，我处在农村小学，但我有信心，我们农村的孩子一样会成为具有学生发展核心素养所要求的任何能力。因为我们学校也同样沐浴在学素养的雨露阳光下，我们的孩子也得到了最先进的教育。加油[20xx]撸起袖子加油干！相信，我们的未来会更好！

自评：每一个学期都要读几本书，这一次读的是学校规定的关于学生核心素养的文章，感觉对学生教育有了更新的认识，

从核心素养的角度再去审视自己的教学，受益良多。

学习体育核心素养心得体会篇六

7月4日，我有幸聆听了北京教科所王凯老师关于《基于核心素养的学校课程与教学改进》的讲座，让我认识了一个新的教育理念——核心素养，并初步了解了核心素养及其在教育中的重要地位。现谈一下自己对核心素养的理解。

一、对核心素养的认识

核心素养主要是指学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备的品格和关键能力。核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合体现；是每一名学生获得成功生活，适应个人终身发展和社会发展需要的、不可或缺的共同素养，是对教育方针中所确定的教育培养目标的具体化和细化，与我们以前所倡导的素质教育有着内在的一致性，是对素质教育在新时期的深化。

“素养”概念的提出，更多的是关注学生在后天中、长期实践中养成的能力，每个学生，都可以经过努力养成好的习惯、能力等。为学生的终身发展打下良好的基础。

二、作为教师的我们，以后在工作中怎么做呢？

1、激发学生的学习兴趣，潜移默化地影响学生的学识修养和人格修养。

1 / 2 己来实践知识的获得过程，自己对照课本进行自学，并且在课堂上展示自己的学习成果，互相交流，互相学习，让学生在学中找到乐趣，找到自我。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。

2、注重朗读为主的课堂阅读教学和课外经典诗文积累

调动起学生的积极性，只是代表着学生愿意去学，这是远远不够的，教师要采用各种行之有效的办法来帮助学生更好地走进文本、广泛阅读、积累，最终达到培养学生核心素养的目的。

3、读名家名著，写读书笔记。

一个人的素养的高低，关键在于个人对文化主动积淀的厚实程度。“腹有诗书气自华”，当知识积淀达到一定程度时，就会在人身上形成一种富有个性的文化底蕴。

想想自己上班的时间也不短了，应该说已经是一名老教师了，可不管从教学水平还是自身水平，我都感觉进步不大。首先，我读书少，上班以来，读过的专业书屈指可数；其次我钻研的少，对教工作中的很多问题始终浮在很浅的层次，深不下去。在以后的工作中，一定要对自己负责人，因为成长始终是自己的事情，只有自己才能对自己负责。

最后，也是最重要的一点，要充满爱与责任。这是师德的灵魂，也是教师最重要的素质。只有做到爱学生，爱教育，对学生，对自己的教育事业充满责任感，才能成为一名好教师。

2 / 2

学习体育核心素养心得体会篇七

从上学期开始，我初次接触并阅读《核心素养导向的课堂教学》这本书，核心素养开始进入我的视野。今天我们交流的是这本书中的第三篇“核心素养导向的教学基本策略”，它当中最具有价值的六项基本策略——整体化策略、情境化策略、深度化策略、活动化策略、自主化策略、意义化策略。策略是从观念走向行动、从理论走向实际的路径和方法。有

了正确的教学观念，还得进一步把观念转化成操作的策略。以上策略不是简单的对应关系，而是复杂的多向关系。可以说，任何一项好的策略都同时体现了若干理念，而任何一条好的理念也同时需要多项策略去落实。

整体化的具体策略当中，指出了改变从单个知识点的识记到理解再到应用的认知路径，转变知识导向的传统教学模式，姚嗣芳的单元整合教学法对我很有启发，当中她改变传统的逐课设计模式，变为按单元进行整体预设，把整个单元由几个模块组成，围绕单元核心目标，去掉一些大量无味的朗读知识，枯燥无味的作业，围绕核心目标集中力量，精准出击。真正做到了“用教材”而不是“教教材”的理念，很值得大家去借鉴学习。

情境化策略，通过联系生活、实物、图像、动作、语言新旧知识的关系、背景知识或场景、问题创设情境。不论我们采用哪一种教学情境，都要抓住教学情境的实质和功能，才能促使学生有意义的学习。比如在我常的科学课上，也时常为学生准备一些实验道具，举一些生活事例，结合多媒体图像教学，学生表现的学习积极性还是很高的。活动化策略中，我重点阅读了有关于科学方面的，了解到了科学活动的核心环节即：提出猜想与假设、设计实验与求证，只有学生参与了这两项环节，才能真正的感受到科学探究的产生，也让我在科学教学中有了更进一步的认识。

自主化教学改革案例：徐州市的学进去、讲出来计划；张学新的对分课堂：一半教师讲，一半学生讨论，学生真正的享有了应有的权利，承担了应尽的责任，体现了对学生最大的尊重，因此也使课堂变得充满乐趣、生机勃勃。

学习体育核心素养心得体会篇八

今年暑假的7月3号至7月8号，有幸参加了“河南省濮阳市小学语文骨干教师教学能力提升高级研修班”的培训。非常感

谢领导为我们搭建了一个这样的平台，使我有这次珍贵的学习机会，能从各方面提升自己。在短短的5天时间里，我们聆听了9位特级教师的精彩讲座，他们以鲜活的事例，丰富的知识，幽默的语言，独到的教育观念和精湛的理论阐述深深地吸引着我，感染着我，引领着我，让我在解读自己的同时，进一步反思自己的教育教学工作。他们用自己的经历传授给我一个坚定的信念，那就是把教育当成自己的信仰，做一名勤于读书，善于思考的老师。

下面我分几个方面谈谈自己的体会。

在学习期间，一共听了9位专家的报告，感触最大的是：什么样的老师才是受学生欢迎的老师，在这几位专家中，我找到了共同点，一是有幽默感，二是有渊博的知识。每一场报告都能让人静心听，认真记，感觉他们的过人之处就是他们用抑扬顿挫的声音，生动活泼的课例，把他们对教育教学的看法娓娓道来，而且讲课过程中不乏幽默感，让我们在哈哈大笑之余还体会到一些真理感触最深的就是7月7号讲作文教学的袁志勇老师，圆乎乎一个老头，但是他轻松诙谐读的话语让我一直我沉浸在他的讲座中。7月6号付处长讲的纯理论的核心素养内容，因为她标准、平和优雅的普通话也让我听得津津有味。反思我自己的课堂气氛，我觉得最缺乏的就是激情和幽默感，朗读能力也需要进一步提升。我要好好努力，争取做一个受学生欢迎的老师。

任何人的发展都离不开读书，读书的边界就是人生的境界，给我们培训的老师几乎都谈到了这个话题，尤其是海淀区外国语实验学校的孙凤霞老师更是用自己的成长经历反复告诉我们，一定要创造条件读书，一定要无条件热爱学习。作为老师，如何更加深入的教学，如何在课堂上与学生与文本进行对话，如何与时俱进的掌握教育教学技巧，我们不仅要读教育教学方面的书，还要博览群书。腹有诗书气自华，一本好书能决定一个人的命运。博学的教师一定是受人尊敬的，一个具有较高文化资源的教师一定是学生乐于接近的，因此，

以后我一定要坚持读书，丰富自己的内涵，以获得更好的发展。

通过此次培训，通过聆听各位专家的精彩讲座，我更相信的认识到自己的平凡，工作中容易被琐事束缚，惰性大，闯劲少，课堂上讲多，给学生参与的机会太少，经过这次培训，我清醒的认识到，激情和创新是成就走向名师的必要因素。培训时吉春亚老师推荐了部编版的四本教学实录我都买了，假期里观摩了她好几节课堂实录，一个奶奶辈儿的特级教师还在深入一线教学，课堂上妙语连珠，在她的引导下学生的回答精彩纷呈，出人意料。观摩了她的课堂更加坚定了我改变自己的决心。

我们常说他山之石，可以攻玉，团结协作，可以取长补短。众多名师的成长经历启迪我们，要想自己得到较快的提高和发展，一定要融入一个集体。我很庆幸加入我们年级组，去年刚接班时手忙脚乱，郑老师、弓老师不论多忙都手把手的教，平时有了问题，只要问他们都会想办法帮我解决，课件我们组也是共享得，办公室的气氛紧张不失灵动，我们是一个团结互助的小集体。

学习体育核心素养心得体会篇九

7月26日上午，国家督学、国培专家、河南师范李帅教授给我们做了精彩的报告《核心素养背景下教师专业素养与专业发展》，使我受益匪浅。

学生发展核心素养，是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。内容为九核心素养：社会责任、国家认同、世界理解、人文底蕴、科学精神、审美情趣、身心健康、学会学习、实践创新。研制中国学生发展核心素养，根本出发点是全面贯彻党的教育方针，践行核心价值观，落实立德树人根本任务，突出强调社会责任感、

创新精神和实践能力，促进学生全面发展，使之成为中国特色合格建设者和可靠接班人。

尽管我国一直在推进素质教育、强调立德树人、力求让学生全面发展，但基础教育的现实并不尽如人意。“应试教育”与片面追求升学率问题依然严重，学生学习往往是被动学习，不利于学生自主学习和合作学习以及探究能力的提升，不利于培养学生的创新精神和实践能力，教学效益低，严重影响学生的全面发展、个性发展、主动发展与可持续发展。此所谓“应试教育扎扎实实”、“素质教育轰轰烈烈”。

核心素养背景下的教师专业素养包括专业理念与师德、专业知识、专业能力。

1、专业理念与师德包含下面几个方面：

(1) 职业理解与认识方面要做到：爱岗敬业、为人师表；

(2) 在对学生的态度与行为方面要做到：关爱学生；

(3) 在教育教学的态度与行为方面要做到：育人为本，德育为先，教书育人，尊重规律，因材施教，引导和促进学生的自主发展。

(4) 在个人修养与行为方面要做到：富有爱心、责任心、耐心和细心；乐观向上、热情开朗、有亲和力；善于自我调节情绪，保持平和心态；勤于学习，不断进步；衣着整洁得体，语言规范健康，举止文明礼貌。

2、教师的专业知识包含下面几个方面：

(1) 在教育知识方面：

掌握中学教育的基本原理和主要方法；掌握班级、共青团、

少先队建设与管理的原则与方法；掌握教育心理学的基本原理和方法，了解中学生身心发展的一般规律与特点；了解中学生世界观、人生观、价值观形成的过程及其教育方法；了解中学生思维能力与创新能力和实践能力发展的过程与特点；了解中学生群体文化特点与行为方式。教师不仅要知道教什么，而且更应懂得怎样教，怎样才能教得好。

（2）在学科知识方面：

理解所教学科的知识体系、基本思想与方法；掌握所教学科内容的基本知识、基本原理与技能；了解所教学科与其它学科的联系；了解所教学科与社会实践及共青团、少先队活动的联系。

（3）在学科教学知识方面：

掌握所教学科课程标准；具有依据国家课程标准进行课程开发的知识；掌握根据学生学习具体学科内容时的特点开展有针对性教学的知识。

（4）在通识性知识方面：

具有自然科学和人文社会科学方面的知识；具有有关艺术方面的知识；具有信息技术知识；具有有关中国教育国情的知识。

3、教师的专业能力包括以下几个方面：

（1）教学能力：

在教学设计方面：科学设计教学目标和教学计划；合理利用教学资源和方法设计教学过程；引导助中学生设计个性化的学习计划。在教学实施方面：营造良好的学习环境氛围，激发与保护中学生的学习兴趣；通过启发式、探究式、讨论

式、参与式等多种方式，有效实施教学；有效调控教学过程，合理处理课堂偶发事件；引发中学生立思考和主动探究，发展学生创新能力；发挥好共青团、少先队组织生活、集体活动、信息传播等教育功能将现代教育技术手段整合应用到教学中。在教育教学评价方面：利用评价工具，掌握多元评价方法，多视角、全过程评价学生发展；引导学生进行自我评价；自我评价教育教学效果，及时调整和改进教育教学工作。

（2）组织与管理能力：

建立良好的师生关系，助中学生建立良好的同伴关系；注重结合学科教学进行育人活动；根据中学生世界观、人生观、价值观形成的特点，有针对性地组织开展德育活动；指导学理想、心理、学业等多方面发展；妥善应对突发事件。

（3）沟通与合作能力：

与学生的沟通交流能力；与同事的合作交流能力；与家庭、社区的沟通合作能力。

（4）思与发展能力：

思能力；研究能力；生涯发展规划能力。

1、现代教师的专业角色

（1）探求者：

要结合工作中发现的问题开展研究，善于提出课题；要学习和掌握教育科研的程序和方法，注意搜集与研究有关的文献资料，注意研究过程和使用方法的规范性；尽可能与专家合作开展研究，或者争取专家的指导，这样就能够逐步成长为教育研究者。

(2) 合作者：

合作学习，在合作对象上包括三个方面：

一是师师合作；

二是师生合作；

三是生生合作。

在合作过程中，也包括三个方面：一是全员合作；二是全程合作；三是全域合作。

(3) 指导者：

指导学生确定适当的学习目标；指导学生掌握研究问题的思路和方法；指导学生学习的策略；指导学生收集、处理信息；指导学生发展自己的优势和个性；指导学生学会交往；指导学生学会生活；指导学生学会创造。

(4) 学习者：

面对瞬息万变的信息时代，面对层出不穷的新观念、新知识、新学科、新技术，面对新课程全新的设计思路、全新的目标、全新的内容、全新的实施策略，面对急剧发展变化的教育对象，教师应是一个学习者，并且要善于学习，方能适应教育的需要。

(5) 自省者：

思教育理念、教学思想；思教学过程；思教育结果；思教育整体；思教育个案。

2、教师专业发展的策略

（1）专家引领：

聆听专家教育教学理论学术报告或教育教学学术讲座，获取信息，拓展视野，提高素质；观摩著名特级教师的课堂教学或观看其录像课，学习其课堂教学的理念、方法和艺术；邀请专家来校，对教师的教学过程和环节进行现场诊断，分析过程，理清思路，找出问题，总结经验，提升水平；请专家对教师进行个别指导，有针对性地解决问题；通过网络或座谈、对话等形式，与专家对教育教学问题进行对话交流或互动研讨；邀请专家对骨干教师进行带徒指导，促使他们形成教育教学特色；举办研修班，邀请专家就课程实施和开发等问题进行指导研究。

（2）校本教研：

校本教研是基于学校发展、教师专业成长的研究。

它以发生在学校教学现实场景的真实问题以及提升教学常规、教学水平、教学管理等方面为研究内容，深深根植于学校与教师的现实需求。突出以校为本，开展校本教研是一种有效选择。

（3）科研沙龙：

每次沙龙要有一两个中心主题，这些主题一定要从教师真实的教育教学土壤之中提炼出来，它既是教师所关心的热点和重点问题，也是教师体验过的问题；教师要事先做好准备。围绕主题，联系自己的教育教学实践进行思，摆出问题，总结过去，理清思路，形成体会，提出困惑，寻求对策；沙龙的主持人要具备一定的教育教学理论水平和实践经验；在沙龙进行时，要认真做好记录，以便沙龙结束后进行分析和总结，提炼出规律性的东西。

（4）专业进修：

一是“三个为主”的原则。即在职为主、业余为主、自学为主。

二是分类要求的原则。对于新上岗的青年教师，专业进修的重点是教育教学常规，使之较快地熟悉和了解学生，掌握学科课程标准、教材以及教育教学方法；对于已胜任教学工作的教师，应深入钻研教育教学业务，加深拓宽专业知识，使自己成为学有专长，较有特色的骨干教师；对于教学经验丰富，教学成绩突出的教师，则结合自己的工作，深入开展教育教学研究和教育教学实验，总结教育教学经验，进行著书立说，使自己成为教育教学的专家。

三是学用结合的原则。

(5) 生涯规划：

入职适应期；成熟胜任期；高原平台期；成功创造期。

通过学习，我对核心素养背景下教师专业素养和专业发展有了更深层次的认识，回归岗位，要亲身实践于教育教学中，全面落实立德树人，全面深化基础教育（王文湛教授），站在课程的高度设计教学（李冲锋教授），在核心素养背景中实施教学，用发展的眼光评价学生（苗学杰副教授），掌握核心技术，让教师专业成为“不可替代”（王红教授），不仅做好“经师”，更要做好“人师”，丹心育桃李，书香沁人生（王教授）！

学习体育核心素养心得体会篇十

其实说实话，说教学目标要从三维到核心素养，我并不太明白什么是核心素养，知道核心素养包括语言能力，文化品格，学习能力等，个人理解就是培养学生在学习上的综合能力，使学生成为一个有思维的个体。

听核心素养这个讲座，我体会最深的有以下几点：

1. 关于思维导图，其实说白了就是平时我们所说的知识框架，区别在于别人每天在做，而自己几乎不做，小事天天做方见成效，这是接下来我上课要采取的一个重要技巧，每节课都给学生或让学生自己构建本节课思维导图，使学生学习知识系统化。

2. 要做一个学习型的老师，前卫的老师，跟上时代脚步的老师，局限于当前的教学水平，很快就会被淘汰，拿核心素养这个词来说，中国教育已开始朝这个方向发展。

可我昨天才第一次听说，说明自己水平与社会发展已有脱节现象，接下来要拿取外出学习机会，听更多名师讲座或课程。

3. 做一个有自己独特风格的教师，不盲目地照搬，模仿，要想一个新的教学方法对学生起作用。

首先该教学方法一定得能够使自己的学生适应，所有任何新的方法都得结合学生的学情，学生能够消化，吸收次教学方法，才能算是成功，把握学生学情才是关键。

4. 做一个有激情的老师，还是相信不是知识渊博就能教出优秀学生，只有自己被学生从内心所接纳，愿意听从老师的教导，学生成绩才能有所提高。

关于少讲多练，精讲学案这一块，我觉得我们学校目前做的还可以，不过仍需进一步提高学生独立思考能力，学生自身依赖性还是太强。

总之，要当一个出色的老师不容易，自身发展是关键，要不是一个落后的、跟不上社会步伐的老师很难教材优秀的学生。

在韩国栋老师和学校领导的支持下我于月日到月日赴泰安参

加了教育名家新课改智慧课堂即小学数学教学观摩活动，在这次活动中共观摩了六节专家示范课、聆听了专家的四个讲座，在这里简单谈一下自己的一点儿收获。

这六节观摩课分别是全国著名特级教师华应龙执教的《阅兵中的数学故事》、著名教师刘伟男执教的《认识面积》、特级教师施银燕执教的《打电话》、特级教师谢兆水执教的《交换律》、全国著名特级教师俞正强执教的《用字母表示数》、全国著名特级教师潘小明执教的《确定位置》；四个讲座分别是华应龙的《心中有数，无限美好》、谢兆水的《数学教学的创新策略》、俞正强的《不可省略的体验》，潘小明的《用核心问题培养小学生数学核心素养》。

六位专家的课堂精彩纷呈，报告各有千秋，每位专家各有自己的教学风格、教学特色。

华应龙报告中的“哪里有数哪里就有美……” 谢兆水的“创新是数学的灵魂，教室是学生出错的地方……” 俞正强的“知识来自于孩子们经验的交流和思考……” 潘小明的“孩子的学习方式要改变，知识进行再创造……”等这些专家的经验之谈深入人心，让人印象深刻。

在这里我重点谈一下华应龙教授的课堂和报告给我的启示。

华老师这堂“阅兵中的数学故事”以9.3大阅兵为背景，围绕阅兵中看到的各种精彩瞬间从而产生思考并引发成三个有趣的故事。

华老师通过阅兵中的数学故事，引发学生对阅兵中的美产生思考，从而进一步巩固了之前在课本上的数学知识，同时也让学生体验到“生活处处有数学”、“有数学的地方就有美”等感知。

激发了学生学习数学的兴趣，开拓了学生的眼界，更重要的

是引导着孩子积极思考积极探究的精神和品质。

课后，华老师对这堂课与在座的老师进行了深入的交流。

华老师认为作为一个小学数学教师，应该时刻在思考、时刻在想象，要做到“心中有数”，不要让孩子觉得“数学好可怕”；应该让孩子觉得“数学真有用”、“数学挺好玩”；数学是玩具，是和自己的想象力玩耍。

在座老师都十分认可华老师的观点，还有不少老师通过会后再和华老师交流来表达自己的敬意与钦佩之情。

华老师的“心中有数”深深的吸引住了我，不禁联想到我们的教学，到底怎么样才能做到一个“心中有数”的数学老师呢？华老师的一语双关让我产生几点想法：

一、 课堂上的“心中有数”

1、对学生学情要心中有数

华老师在上这节课前，做了大量的学情分析，了解学生已学的知识，紧握知识的生长点。

由此可以看出，课前的学情分析对上课是有很大帮助的。

我们通过学情分析，掌握孩子的学习情况，从而正确制定课程内容的多少、难易等。

这样才能够让课程更灵动更贴近学生。

只有充分考虑到了课堂上孩子可能出现的一切可能情况，老师才能更好的掌控课堂，将课堂变得更高效实用。

2、对教学目标要心中有数

想要上好一堂课，第一个就该要明确“你上这节课要达到什么目标”，也就是教学目标是什么？有了目标才能时刻提醒老师围绕目标来进行教学设计。

华老师在这次的课例分享后，就问了大家一个问题“这节课是干什么”，也就是在问大家这节课我到底希望学生学会什么，也就是教学的目标。

一节课若没有目标，这节课就等于失去了主心骨，无法将整个课支撑起来，变成了一盘“散沙”。

我们在做教学设计时，应该时刻提醒自己“这节课是要干什么”，只有围绕好我们的目标才能把课设计得更有层次。

3、对教学方法要心中有数

了解了详细的学情、确定了正确的目标后，围绕学情和目标的教学设计就成了老师必须要攻克的难题。

我认为设计的核心在于“有趣、有用、有空间”，首先内容应该是有趣的，这不仅能够激发学生的学习热情，更能够让学生喜欢上数学，想学数学。

其次就是有用，很多成年人都曾感觉，数学是有用，可是学校学得数学很多都“没用”。

华老师的课，正是一个诠释数学“有用”的示范，通过生活中的故事挖掘其中蕴含的数学道理。

让学生在故事中体验数学的用处。

第三就是要有空间，所谓空间就是让学生有后续的思考和探究，立足于课堂知识，着眼进一步思考和探究。

华老师在“阅兵中的数学故事”中，第三个问题并没有直接

在课堂上探究，而是“抛砖引玉”鼓励学生课后去研究。

唯有做到对教学方法的“心中有数”才可能呈现出一堂设计精彩的课。

4、对教学效果要心中有数

光能做到对学情、目标、方法有效，我觉得还不够，还应该要对教学的效果有数。

教学效果是课堂学习的一种呈现形式，它能够客观的反映学生对知识、能力、情感等方面的掌握情况，一堂好的课，必不可少会有对效果的关注。

如，本次华老师的“阅兵中的数学”就通过提问——回答的方式，时刻激发学生思维的同时，也能发现学生对这个问题的理解程度如何。

值得一提的是，我认为教学效果并非一定是当堂的教学就检验当堂的效果。

如，华老师今天实际研究的问题是“火车过桥问题”、“植树问题”。

而这堂课就需要基于这两个问题展开深入探究。

华老师在课堂提问中，曾经问到“这个问题和书本上的哪个问题类似？”实际上就是对之前学过的“火车过桥问题”“植树问题”的一个检验，检验孩子们是否掌握了之前所学的知识。

而我们知道，植树问题和火车过桥问题均不是来自六年级的数学问题。

因此这种对教学效果的检验跨度是很大的。

但是却也可以很好的总结出之前所学知识的缺憾。

二、课堂外的“心中有数”

既然是一语双关，我想就出在这个心中有“数”上。

我一直都在思考，华老师那么多课，一部分都是综合与实践类型的数学课，他是怎么做到这么大的知识储备，随时都能将自己掌握或了解的人、事、物都运用到数学课堂上来，运用到数学教学中的。

听了华老师的讲座，我突然顿悟。

其实还是心中有“数”，只不过这个“数”是数学的“数”。

我发现，华老师除了爱阅读以外，他最喜欢的就是将自己的阅读与数学结合起来，时刻都在想这些资料文献能给数学教育带来什么？能否挖掘其中的数学教育契机。

就是这个心中有“数学”，才成就了华老师如此出彩叫好的课程。

作为一个一线数学老师，我们除了应该把常规课程上好，更应该向华老师学习，时刻思考我们的生活、我们的故事、我们阅读的资料乃至我们听得音乐等是否能够联系上我们所教的数学。

多提几个为什么、多问几个怎么办。

往往就会有些意想不到的发现。

只有爱思考的老师，才能从有限的时间、资源中获得更多的启示，只有心中有“数”的老师，才能开拓孩子的眼界、增加孩子对数学学习的兴趣，让我们行动起来，做一个心中有“数”的数学老师吧！在今后的教学中我将不断地在实践中

探索，在探索中追寻好的数学课，让自己的教育教学水平更上一层。

这次赴泰安学习确实不虚此行！谢谢韩老师给我们的这次学习机会！

学校给我提供外出学习的机会，让我能工作学习结合起来，通过学习，从中可以取得真实课堂教学中的经验。

6月17日，我有幸到省教育学院参加了《20xx年辽宁省小学科学教师学科专业素质展示会》，为期三天，聆听了14个市的代表进行的专业素质展示，对我触动很大，感受颇多：

一、思索之一：深入挖掘新教材内涵，成功的课堂教学，要有学生的主动参与。

观察现象——提出问题——查找资料——设计调查研究方案——实验证明——运用各种手段搜集分析数据——得出答案、解释。

这几个步骤，是科学课的一般模式。

新课程倡导的自主学习、合作学习、探究性学习，都是以学生的'积极参与为前提，没有学生的积极参与，就不可能有自主、探究、合作学习。

学生参与课堂教学的积极性，参与的深度与广度，直接影响着课堂教学的效果。

新科学教材(教科版)非常重视把学生当作学习的主体，有机的把活动和学生的实际相贴近，并且以单元研究的形式出现。

可以看到每个单元都是一个很贴近学生生活的科学主题，主题下面又衍生出若干课题，这些相互联系的课题就构建了符

合学生发展所需要的科学素养框架。

二、思索之二：注重科学教育中的师生真诚面对。

在新的《科学》课程标准中特别提到：“尊重儿童在科学学习中所表现出来的个别差异，……这需要教师注意观察和研究小学生的行为。

一个优秀的科学教师常常会弯下腰来倾听儿童的心声。

科学课教师对学生说的最多的话是什么呢？不是你应该怎样去做这件事，而是“如果这件事情你愿意去做的话，就……”我觉得很有启示，这样的话包含着对学生的尊重和爱。

我们的科学课应该多一些关怀，少一些指令。

要运用教学相长，与学生平等讨论的教学方式。

教师不是知识的传授者，而应当把教学过程看成是与学生一道共同来重新“发现”科学真理的过程。

把自己当做他们中的一员。

我们的课堂应该是只有投入的探究，而没有思想的枷锁，充满“自由探究的空气”。

每次在学生小组上讲台汇报时，我们不妨轻轻的坐在他们的位置中，让学生忘记教师的存在，把专注的思想用于互相探究上面。

在教学中要经常启迪学生，要他们勇于提出质疑、大胆发表意见、进行有效争辩。

“我想知道的是……”“我打算这样来做……”“对他说的我有另外的想法”……让学生把自己最想说的说出来，哪怕

是他们的不举手的“插嘴”那也是很可贵的意见，就当它是闪亮的智慧火花。

所有这些“有价值”的语言就是我们最希望听到的声音。

三、思索之三：改变评价体系，促进学生的最优化发展。

以往的评价以知识性为主的总结性评价为主，往往忽视了科学技能、科学态度等诸方面的评价。

而现在新科学课程的评价体系强调学生对过程的参与，主要是发挥评价的调控与改进功能，并在进行过程中不断调控，最终实现教学过程的最优化。

例如盘锦市的高峰老师介绍的评价方法：1、个人评价。

要用符合本学科的评价语言，如：你真像一个小科学家、你的回答很有创意……2、小组评价：采取互评的方式，充分提高学生的参与性。

3、班级发放表扬卡。

在教学中多样化的评价方法可以参考教材的建议，也可以借鉴其他教师成功的经验，也可以由自己、甚至是学生来制定，凡是有利于提高学生科学素养的评价方法都应得到运用。

用新的教育理念来指导新科学的评价体系，才能达到科学课程的教学评价的主要目的，那就是了解学生实际的学习和发展状况，以利于改进教学、促进学习，最终实现提高每个学生的科学素养的课程宗旨。

四、思索之四：加强课后反思，要从自己所授的课中悟出一些新的发现。

思之则活，思活则深，思深则透，思透则新，思新则进。

反思自己的教学行为，总结教学的得失与成败，对整个教学过程进行回顾、分析和审视，才能形成自我反思的意识和自我监控的能力，才能不断丰富自我素养，提升自我发展能力，逐步完善教学艺术，以期实现教师的自我价值。

第一、要反思教学过程是否存在“内伤”。

”

要反思自己是否在刻意追求所谓的“好课”标准：教学环节中的“龙头”、“凤尾”、“铜腰”个个精雕细琢，教学手段中的“电媒”、“声媒”，一个不能少；学生讨论热热闹闹，回答问题对答如流。

这种“好课”似乎无懈可击，但有没有给学生思考的空间？小组合作学习有没有流于形式？讨论是否富有成效？有没有关注学生情感、态度、价值的变化？学生的创造性何在？对这些“内伤”必须认真回顾、仔细梳理、深刻反思、无情剖析，并对症下药，才能找出改进策略。

第二、要反思教学过程是否存在“伪探究”

有的探究性学习只表现在问题的探究上，只要教师抛出一个问题，几个学生立即围成一团分组讨论，也不管小组成员的组合是否合理，问题的价值是否有讨论的必要；待几分钟后，教师一声击掌，学生的讨论戛然而止；再由小组中的“老面孔”优等生发言。

至于其他学生，尤其是学习有困难的学生，在讨论时是否真正心到神到力到？是否真正学会了应该学会的方法、技能、知识？就不得而知。

这种“神散形未散”的“伪探究”掩盖了个性之间的差异，甚至会剥夺部分学生的独立思考、质疑、发言的权利。

以上是我在听课过程中的一些心得，当然，要做好这些，需要我个人的不懈努力。

在今后的工作过程中，我会虚心向有经验的老师请教，利用一切可利用的资源来充实自己的大脑。

此次的听课对于我来说非常的重要，至少它告诉我再上科学课的思路。

我非常感激也非常幸运参与了这样一次活动。

学习体育核心素养心得体会篇十一

在中国教师研修网上的学习中，我学到了很多新的东西，然而最让我深受启发的是：了解到了有关学生的核心素养的知识，这仿佛为我今后的教学打开了一扇新的窗户。核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成的适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，是所有学生应具有的最关键、最必要的共同素养，是知识、能力和态度等的综合表现。

在以往的教学过程中，我们往往更注重的是学生的分数，甚至出现了“唯分数论”的观点。评价一个学生也是以此为基准，至于所说的德、智、体、美、劳，很多老师都忽视了。而我也例外。静下心来反思自己近三年来的教学，我认为要成为一名好教师，不仅应掌握一定的专业知识，懂得教育的规律，具有教学和教育的各种能力，而且必须有较高的职业道德修养。教育应当是个人一生中连续不断的学习过程，终身学习将成为一种不可阻挡的趋势。而作为为社会、为国家培养合格人才的教师，更应要求以终身教育为目标，将终身学习贯穿于一生。不能让让学生成为分数的机器，要成为一个合格的、具有良好素养的人。我想，今后应该从以下几方面努力：

一、为学生的全面发展着想

通过这次学习，我更加坚信了强调学生全面发展，学有所长的做法是对的。我清楚的知道智力、能力培养的重要性，同时还注重教学中德育、智育、体育等“五育”渗透交织。我从不占用音、体、美等课程，也不把剥夺学生上这些课的权利作为惩罚教育的手段，只有学生在德、智、体等方面全面发展，全面进步了，教师才有成功后的喜悦。时下少年儿童的心理问题尤显突出，在健康人格中，自信心是必不可少的。通过学习，我会更加关心学生的心理健康。当听到有学生说“我不行”、“我不敢”的话语时，我总是鼓励他们：“去试试”、“你挺不错的”。在全体学生面前，我从不揭个别学生的短，让学生觉得老师尊重他，没有失去自尊心，慢慢地对自己也开始有了一点信心，这时候，我再给他们更多的机会展现自己，以证实自己的能力。特别是得到老师、同学的关怀与鼓励后，他们肯定了自己在集体中的作用，从而树立了自信心，更好地全面发展，成为一个生理和心理都健康发展的中学生。

二、对学生信任和宽容

学生是学习的主体，应把学习的主动权交给学生，让学生在探索之中享受成功。在以后的教学中应给予学生更多的宽容，相信学生的能力并想方设法锻炼提高学生的能力。我经常对学生说：想一想，你应该怎么做，而不是你必须这样做。在人品上给学生以充分的信任，哪怕是学生有过失的时候，同样相信学生有改正过失重新开始的能力，而不是一味地去批评、打击，这样反而会让让他们失去信心，越来越沉默，不能健康发展。我不仅关注学生的现在，更关注学生的将来，利用现在为学生将来的发展打基础，让学生做未来发展的设计师。

三、在教学中培养学生的思维能力

思维作为一种能力和品质，作为人的智力的核心，它是人的智慧的集中体现。在教学过程中，我们应该建立“发现式学习”的教学新模式，营造学生思维的平台。思维的发展，需要土壤，需要平台。好的教学策略是引导学生自己“发现”问题、解决问题。才能进一步释放学生的思维潜能、进一步保护学生的思维火花。凡是学生能通过自己努力学到的知识，绝不授予学生，凡是学生经过思考能解决的问题，就放手让学生去思考，把“教—学”活动中的自由还给学生。把学生当成主体，让学生自主学习、自主探究。既给了学生思维的自由，也给了学生自己发现问题、解决问题的压力，从而迫使去学生去思考。只有主动思考，不断思考，才能让学生不断进步，从而提高他们的核心素养，提高他们的整体素质。

四、经常反思，不断提高、反思是教师得以成长和不断进步的必备条件。素质教育和新教育已悄然来到了我们身边，教育工作既要有实干精神，又善于开动脑筋，善于在反思中运用新技术、新理念解决教育教学存在问题。反思是教师成长的必经途径，反思是教师进步的一大阶梯。我们要在反思中扬长避短，在新形势下以自己教育教学质量不断提高为目标。当然，反思不仅仅是停留在脑海中，更重要的是撰写教育和教学反思。这样在反思中积累成功的经验，才能不断进入教育教学新境地的钥匙，不断提高自己对教师道德的认识，规范自身的教师道德行为。良好的道德品质，在潜移默化中净化心灵，完善人格、激励意志，并对学生给信任和宽容，让学生充分挖掘自己的潜力。在教育教学中，学会反思和积累，认识到自己的不足并积极改进。通过自己的努力将良好道德作用于学生的心灵，塑造有创造力的学生，并能在新教育的路上不断成长。

以上所述，仅是我学习后的一点浅显体会。“只有学习，才能不断进步。”

学习体育核心素养心得体会篇十二

毛主席曾说：“三天不学习，赶不上刘少奇”。在这日新月异的时代，作为年轻教师的我更应不断学习，与时俱进。在核心素养的召唤下，作为教师的我只有不断学习，更新自己的教育理念，才能跟上时代的步伐，在核心素养的教学路上走得更远。2018年3月17日—18日，我有幸参加了“中国教育梦——聚焦小学数学学科核心素养教学观摩活动”。

活动中，我聆听了贲友林、任敏龙、朱向阳、房昔梅、沈勇五位全国著名特级教师精彩绝伦的“真”数学示范课和直击数学核心素养的讲座。让老师们零距离的接触和感受教学名师的风采与魅力，感受他们对教材解读的深度与厚度，感受他们精湛的教学造诣和深厚浓郁的数学文化底蕴。

一、在贲友林老师的《年月日》中，我们看到的更多是让学生自己去探索，一张自主学习卡：

1. 关于“年月日”，我知道了什么？
2. 关于“年月日”，我的疑问：
3. 我收集有关“年月日”的知识，数学故事：三个问题立刻引起了全班同学的兴趣，

他们独立思考、小组讨论，在这张小小的纸上写下自己的对于“年月日”所掌握的知识，同时大胆地提出自己心中的困惑和想要知道的知识。但对于第三个问题，我当时有点担心，对于一个三年级的学生，他能知道什么关于“年月日”的知识呢？特别是数学故事，老实说我自己也不知道。但后面学生的表现令我大吃一惊。基本上每个学生都对“年月日”了解一二。

贲老师大胆地让学生在讲台上展示自己的学习卡，说出自己

知道的和想知道的，让其他同学来帮他解疑解惑。就这样一堂课下来，学生的风采一次又一次赢得了台下老师们阵阵的掌声。特别是最后一位同学展示关于大月七个，小月四个，二月只有二十八天的由来的故事时，台下的掌声变成了惊叹。

二、多看看教材。教材内容是经过编者深思熟虑，集许多优秀思想才写进来的，书上的每幅插图、小精灵说的话，每道习题都有它存在的价值。只是由于老师的钻研程度、领悟能力、教龄等影响，有时未看懂，但这并不代表你永远看不懂，相信只要舍得花时间，花精力，随着经验的不断积累，慢慢地你就会理解教材编者的意图，因为懂得编者意图，教学起来才会得心应手。

三、怎样教比教什么更重要。

一、两朵，依旧还是花骨朵儿，园丁要做到的只是给它不断施肥、浇水，给它营造一个适宜开放的环境。老师其实有时候就像园丁一样，上课尽量给学生营造一个每个人都向前看的氛围，你的课堂不一定每个学生都学懂了，学通了，但只要每个学生投入到课堂中来，只要学生都愿意学数学，哪怕他学得不是很好也行。所以老师有时候真应该多花点时间来思考：我到底怎样让学生喜欢上我的课，要做到这些，都应该建立在读懂学生的已有生活经验、知识结构的基础上。

任敏龙老师的示范课《认识长方体和正方体》，突出了数学课的数学味，凸显学习过程中的数学思考，重视建立模型，把长方体认识的多重视角融为一炉，通过相互比较、验证，深化学生对图形的本质理解。讲座《小学数学中的大道理》，以生活中的多种数学实际问题为例，基于关键特征的推理、运动的推理，领悟数学中的大道理：多样视角、运动变化的学习价值与联系的观点、数学来源的多样性与多元表征、数学联系的紧密性与核心概念。朱向阳老师的示范课《植树问题》，在孩子们已有知识的基础上，通过一系列的整理归纳，渗透变与不变，建模等思想方法，发展学生的数学素养。让

老师们感受到了生活中的数学如此精彩，充分体现了化归思想、点与线的一一对应。讲座《变式教学理念下的小学数学同课异构教学例谈》，朱老师从一个笑话、一个影片引发教师的思考，再从一个教学实践出发，以《平行四边形的面积》为例，五节相同的课却有不一样的教学设计，呈现出一种崭新的视角与方法，让老师们茅塞顿开。

房昔梅老师的示范课《猜猜誰會贏》，利用绘本创造故事情节，掌握准确计算和估算，课堂中充满学趣，简约而不简单，同时她的异地教学方式，让大家了解了台湾与内地教学上的差异，带给老师和学生不一样的视觉盛宴。

沈勇老师的示范课《大魔术师之反序数2》，让学生在数学魔术中，发现一些规律并归纳为数学问题：9的倍数的特征，学生在交流、探索中，在问题解决过程中体会学习的快乐和数学的神奇。专题讲座《适合儿童真实成长的数学好课》，他认为数学课应更有点意思，应适合儿童的真实成长，应让孩子更生动的成长、更快乐的回忆，孩子的成长不能替代、过程不可逾越。

本次教学观摩活动，不仅为我们一线教师们提供了多种教学方法和途径，还提供了一些支撑教学的理论，促使我们更新教育理念，重新审视数学课堂教学的本质，在课堂教学中更多地关注学生的生命价值和现实生活世界，让核心素养真正在课堂教学中落地生根。

学习体育核心素养心得体会篇十三

核心素养主要是指学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备的品格和关键能力。核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等多方面要求的综合体现；是每一名学生获得成功生活，适应个人终身发展和社会发展需要的、不可或缺的共同素养，是对教育方针中所确定的教育培养目标的具体化和细化，与我们以前所倡导的素质教育

有着内在的一致性，是对素质教育在新时期的深化。

“素养”概念的提出，更多的是关注学生在后天中、长期实践中养成的能力，每个学生，都可以经过努力养成好的习惯、能力等。为学生的终身发展打下良好的基础。

二、作为教师的我们，以后在工作中怎么做呢？

1、激发学生的学习兴趣，潜移默化地影响学生的学识修养和人格修养。

我们在今后的教学中，要结合自身与学校实际，学其精髓，把握内涵，深刻领会，提高课堂效益。在教学中，我们要尝试让学生自己来实践知识的获得过程，自己对照课本进行自学，并且在课堂上展示自己的学习成果，互相交流，互相学习，让学生在学中找到乐趣，找到自我。学习是一种快乐，我们也“学着乐，乐着学”，使我们的课堂真正成为活动的课堂、自由的课堂、和谐的课堂、激情燃烧的课堂、回旋着生命旋律的课堂。2、注重朗读为主的课堂阅读教学和课外经典诗文积累 调动起学生的积极性，只是代表着学生愿意去学，这是远远不够的，教师要采用各种行之有效的办法来帮助学生更好地走进文本、广泛阅读、积累，最终达到培养学生核心素养的目的。3、读名家名著，写读书笔记。

一个人的素养的高低，关键在于个人对文化主动积淀的厚实程度。“腹有诗书气自华”，当知识积淀达到一定程度时，就会在人身上形成一种富有个性的文化底蕴。

想想自己上班的时间也不短了，应该说已经是一名老教师了，可不管从教学水平还是自身水平，我都感觉进步不大。首先，我读书少，上班以来，读过的专业书屈指可数；其次我钻研的少，对教工作中的很多问题始终浮在很浅的层次，深不下去。在以后的工作中，一定要对自己负责人，因为成长始终是自己的事情，只有自己才能对自己负责。

学习体育核心素养心得体会篇十四

11月5日——11月9日，我有幸随彭州市教育局学习考察团参加了以中国学生发展核心素养为主题的“20xx年中国教育明德论坛第十五届全国基础教育学习论坛”活动，先后聆听了谢维和、彭凯平、熊丙奇、朱永新、张志勇、张卓玉、窦桂梅、雷夫、俞敏洪、易中天等国内外著名教育专家、学者、名校校长精彩报告，实地参观考察了北京中学，感受颇深，很有收获。结合个人理解，与大家交流两点体会。

学生发展核心素养，主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措，也是适应世界教育改革发展趋势、提升我国教育国际竞争力的迫切需要。尤其是今年三月，《中国学生发展核心素养（征求意见稿）》向社会发布，引发强烈反响。九月十三日，中国学生发展核心素养研究成果在北京师范大学正式发布。该成果明确提出：核心素养以培养“全面发展的人”为核心，分为文化基础、自主发展、社会参与3个方面，综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养，具体细化为国家认同等18个基本要点。

在这次论坛会上，专家们百家争鸣，畅谈了各自论述，清华大学心理学教授彭凯平提出了“核心素养的本质是积极心理”，论述了“积极教育的启迪与意义”。张志勇副厅长结合“什么是深度学习”具体分析了“记忆、理解、应用、分析、评价、创造”六个层次的教育目标。张卓玉副厅长把核心素养的核心提炼为“融通、应用、内化”，并详细地进行了阐述：知识、能力、价值的融通，学科内的纵向融通，学科间的横向融通；在用中催生素养需求，在用中获得素养，在用中体现和评价素养；内化为思维习惯，行为习惯，内化为举止修养，内化为胜任力。清华附小窦桂梅校长结合百年附小的教育理念“为聪慧与高尚的人生奠基”提出学校应把孩子放在中央，她倡导的“成志教育”和清华附小学生核心素养

（身心健康、善于学习、审美情趣、学会改变、天下情怀）在“1+x课程”创新实践中具体体现，落地生根。北京中学“基于核心素养培育的教与学方式变革”的经验介绍，也充分让核心素养在自身的教育教学中的得以实践。

通过学习，我对“全面发展的人”核心概念更加清晰明了，“立德树人”的目标内涵更加丰富形象，不言而喻，核心素养是人所应具备的品格和能力，离开人，就无所谓有核心素养；离开人，核心素养就失去了存在的主体，也就失去了价值意义。一句话，教育的出发点和落脚点归根结底在“人”，教育的任何转向，无论教育体质的改革，还是教学模式的创新等，都要紧紧围绕“人”而为。

核心素养关注的是人，核心素养的提出与明晰促使我们的教育发生重大转向。联合国教科文组织在上个世纪70年代就对学生发展提出了“四个学会”即“四根支柱”的要求：学会求知、学会做事、学会共处、学会生存。新世纪初，联合国教科文组织又提出了第五根支柱，即学会改变。社会在改变，时代在改变，国家也在改变，改变即创新，创新引领改变，改变与创新是时代的主题。学会改变，就是要主动适应社会，并且促进社会的进步，说到底，学会改变就是要改变自己。素质教育大力推进十多年了，而事实上，有些学校，有些教学，仍沿袭传统不放，注重形式，偏重“成绩”，忽略人、忽略学生发展的情况时有发生，有时甚至到了熟视无睹、司空见惯的程度，最为突出的就是，在有的地方和学校，重课程重教材，轻素质轻学生，口头上喊着：以学生为中心的、全面育人，而实际做的仍然是追求分数、片面追求升学率等行为。

学生发展核心素养提出后，作为教育部门或教育者，首先要学会改变，就要树立科学的教育质量观，进行实践落实。正如清华大学谢维和教授在《核心素养的实践指向》中提到的：教育变革的趋势：人性化，自由化，多样化，个性化，教育变革要人性化——不能让大部分人陪着少部分学习，大部分

人成为失败者，不能把所有人都绑架在学术性标准上，应该更注重生存、做人等发展的基本要求。未来的学校要变成“学习中心”，并与大家交流了未来的教师是否还存在，教师应该怎样做的话题。陕西省教育厅副厅长张卓玉在《以用促学，融学于做——探寻核心素养的落实渠道》报告中提出：核心素养的落实要做到教学改革、培训改革、试题改革和督导改革。教育部考试中心副主任于涵立足高考发展与核心素养论述了“变与不变”的话题，提出了“一体四层四翼”高考评价体系。

综合专家所述，教育实践落实核心素养的途径主要有三个方面：

一是通过课程改革落实核心素养。基于学生发展核心素养的顶层设计，指导课程改革，把学生发展核心素养作为课程设计的依据和出发点，进一步明确各学段、各学科具体的育人目标和任务，加强各学段、各学科课程的纵向衔接与横向配合。

二是通过教学实践落实核心素养。学生发展核心素养明确了“21世纪应该培养学生什么样的品格与能力”，可以通过引领和促进教师的专业发展，指导教师在日常教学中更好地贯彻落实党的教育方针，改变当前存在的“学科本位”和“知识本位”现象。此外，通过学生发展核心素养的引领，可以帮助学生明确未来的发展方向，激励学生朝着这一目标不断努力。

三是通过教育评价落实核心素养。学生发展核心素养是检验和评价教育质量的重要依据。

我清醒地认识到：促进学生核心素养的发展，既要求帮助学生形成较为稳定的核心素养，又要求帮助学生完成创新思维品质的提升和探究方式的建构。必备品格和关键能力不是封闭的而是开放的，不是静止的而是发展的，学生正是在这样

的核心素养引领下，走向世界，走向未来。认识与把握核心素养，不认识和把握“学会改变”这一实质要义是不行的。

学习体育核心素养心得体会篇十五

爱因斯坦在他的《论教育》中说过：“人们常常简单地认为学校就是把尽可能多的知识传授给学生的工具，这是错误的认识……学校的目标应是培养能够独立思考、独立行为，又视对社会的奉献为其人生第一要义的个人。”“教育就是忘记了在学校中所学的一切之后剩下的东西。”以往的教育，人们只关注课程本身以及学生在学校所获得的知识，而忽视了课程教学之外的最有价值的东西，其中就包括自主学习和发展的能力，以及社会参与的能力和意识，这些正是“核心素养”的要求。这些并不是课程本身的内容，但它确实在学校教学过程中植根于学生的生命并形成一种素质能力，对一生的发展起着至关重要的作用。这也是爱因斯坦所强调的“剩下的”东西的价值，即教学的价值所在，也只有这样，才能培养出全面发展的、立体的“人”。

身为语文老师，对语文学科教学中“核心素养”有较深的感受。语文核心素养，就是学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”，具有工具性和人文性统一的丰富内涵。包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，以及思维能力、人文素养等。他们贯穿于语文教育的方方面面，从学生刚入学接触到汉字，到现在进入高中进行更高层次的语文学习，语文素养都伴随着他们所有的学习活动，是一种隐性的存在。语文教育不可忽视的一个重点，就是语文素养的培养和提高。语文教育的目的之一，就是提高学生的语文素养，使学生情与理同步发展。

就语文学科来说，语文关键能力就是语言能力，一个人能说会道，出口成章，下笔成文，语言生动，感染力强，我们就可以说此人具有很强的语文素养。就像鲁迅先生所说：“嬉笑

怒骂皆成文章。”思维能力可整合到语言能力中，因为语言是思维的物质外壳，是思维的载体。如果一个人语言条理性强，语言深刻犀利，那么我们就可以说，此人思维具有条理性 and 深刻性。如果某人语言混乱，颠三倒四，前言不搭后语，我们就可以说此人思维混乱，没有条理。语言是思维的表现，是思维的外在特征，它们俩水乳交融，密不可分。审美情趣和文化修养可整合为人文修养。如果说语言能力是语文关键能力的话，那人文修养就是语文的必备品格。人文修养为语言能力导向，为语言能力提供不竭的力量源泉。

身为语文老师，文化底蕴显得格外重要。一位具有语文核心素养的人，必然具有深厚的文化底蕴。文化底蕴是个大概念，就语文学科来说，所谓文化底蕴，就是一个人对古今中外一切经典文化的积累程度。

作为一名语文老师需要什么文化底蕴呢？语文老师需要经典诗词的底蕴。中国是诗的国度，是诗歌养育了中华民族。孔子曰：“不读诗，无以言。”“小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨；迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”诗，让人温柔敦厚，让人文质彬彬，让人腹有诗书气自华。语文老师需要文学名著的底蕴。文学名著是民族文化的集大成，更是民族精神和灵魂代言人，我们的教材中就有大量的文学名著，也要求学生课外阅读大量的文学名著，文学名著就是为学生的文化奠基，为学生的精神添上亮丽的底色。语文老师需要文哲史的底蕴。古人讲，文哲史不分家。文学是人学，文学是人类社会的形象图说。哲学是万学之学，指导一切科学，充满着好奇、疑问、探究与智慧。哲学就是追求智慧、热爱智慧的学问。历史充满智慧，读史使人明智；文学充满智慧，文学给人灵感，给人想象，给人真善美的启迪。当文哲史融为一体时，就让我们的心灵充盈智慧的光芒。

语文本就不是一门功利性很强的学科，更多的，是素养的培养和提升。当语文学科在我们的学习和生活中占据着越来越重要的地位时，语文的核心素养也显的越发重要。在以后的

教学中，我会以学生为出发点，立足课堂，结合语文教学实践，将语文核心素养的培养和提升贯穿于语文教学活动中，提高自己的教学能力，也培养学生的学习能力和综合素养。

学习体育核心素养心得体会篇十六

要说这两年教育的流行语排行榜，“核心素养”一定榜上有名。学生发展核心素养，主要指学生应具备的，能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

既然是培养学生应具备的能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，我们在课堂上通过课程改革，教学实践和进行教学评价时候，就应该以此为中心。具体而言，主要有三个方面的落实途径：

一是通过课程改革落实核心素养。例如从教学目标的设定上来说，除了知识技能，过程与方法之外，我们还要引导学生体会情感态度与价值观目标的实现。比如一年级下册，第一课春夏秋冬，从知识上来讲，我们要求学生：

1、认识8个生字，会写7个生字，认识“雨、冫”2个偏旁。

2、正确、流利地朗读课文，背诵课文。掌握“吹”“落”等动词和一对相反的词：“出”和“入”。在掌握知识的基础上，我们就要引导学生了解四季变化，感受不同季节的景色，能主动积累有关景色的词语，从心底去感受自然的美好，感受生活的美好。

二是通过教学实践落实核心素养。在组织教学上如何培养核心素养？比如在教授《我多想去看看》，我们引导学生体会两个城市截然不同的特色，以及两个小朋友想去对方的城市去看看的渴望之情后，我们就可以让学生想一想自己特别想去的地方，就引导孩子们用这样的句式说一说：爷爷告诉我，沿着，就会走出郑州。我对爷爷说，我多想去看看，我多想

去看看。再写一写。以“我多想。”写下自己的愿望。再与同学交流。培养孩子语言表达和书写能力。

三是通过教育评价落实核心素养。在教学评价时，我们也要从多方面来进行评价，不仅考虑知识的掌握，比如现在的试题一些等开放性的题目，像我们期末考试听力部分，除了考察听力，对关键信息的提取，其实细心的同学会发现这些内容是节选自一些课外读物，也起到了推荐阅读的作用，如果孩子阅读量大的话，或许不用听就知道怎么选择，还有我们教科书上的和大人一起读，起到推动亲子阅读的作用，口语交际听故事，讲故事，请你帮个忙，打电话等也是在培养孩子的文明礼仪，交际和适应社会的能力，也都是契合核心素养的精神的。

以后我们的教学也是要以核心素养为核心，要站得远一点，从学生的终身发展来组织课程改革，教学实践和教学评价。

学习体育核心素养心得体会篇十七

我认识了一个新的教育理念——核心素养，并初步了解了核心素养及其在语文学科教育中的重要地位。现谈一下自己对核心素养的理解。

我们以前一直提倡素质教育，强调“促进学生的全面发展和培养学的特长发展”。素质教育改变了“以分数论英雄”的教育方式，转向关注学生的全面发展，对培养各种社会需要的人才起到了促进的作用。而素质的培养是在学生“有天赋”的基础上。“核心素养”概念的提出，核心素养主要是指学生应该具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备的品格和关键能力。更多的是关注学生在后天中、长期实践中养成的能力，每个学生，都可以经过努力养成好的习惯、能力等。为学生的终身发展打下良好的基础。

核心素养分为文化基础、自主发展、社会参与三个方面。从

文化基础可以看出，它更加关注学生知识积累的宽度和厚度，使学生积累丰厚的文化底蕴，从而形成正确、科学、积极向上的人生观，这也是一个人幸福生活的前提条件。自主发展方面更多的强调学生的学习发展意识，能够自主学习，有明确的人生目标，追求健康、快乐、精彩的人生。社会参与方面注重培养学生的社会担当能力，一个有担当的人，才能爱国、爱集体、爱家，才能勇于为社会做贡献，从而推动社会的发展。

1、激发学生的学习兴趣，潜移默化地影响学生的学识修养和人格修养。

妙灌核心素养之田，对我们是一个很好的启发。爱因斯坦说“兴趣是最好的老师。”如果有本领把学生学习的兴趣与求知欲激发出来，教学就成功了大半，学生学习就有了良好的起点，就不以为苦，从中获得乐趣。

2、丰富资源，寓教于乐。

丰富课堂资源，构建灵动课堂。启迪我们，调动起学生的积极性，只是代表着学生愿意去学，这是远远不够的，教师要采用各种行之有效的办法来帮助学生更好地走进文本、广泛阅读、积累，最终达到培养学生核心素养的目的。

3、教学即人学，对话心灵。

教学即人学，让我深深的体会到，教书育人的核心，重在育人，健全的人格，心灵的陶冶。更代表着一个人的素养的高低。

4、借助网络资源等多种手段调动学生习作热情，培养学生的素养。

谨慎、合理、适时、巧妙作用网络资源，将品德课上活，上

出特色。

培养学生核心素养是一项长期的过程，而且还有待于我们去实践和研究。我将不断学习新理念，并付诸于教育教学实践中，在学习中进步，在进步中学习。

学习体育核心素养心得体会篇十八

八月一日，我有幸参加了xx市举办的“中小学生学习发展核心素养论坛”主题继续教育培训会，两天的培训日程让我深刻感受到当前教育发展方式转变的紧迫性，学习了一个新的教育理念——核心素养，并初步认识到学生核心素养的培养在学生发展过程中的重要性。现谈谈我对“核心素养”理念学习的几点心得体会。

x教授首先阐述了“素质”与“素养”不同概念，提出“素养”主要是要回答“培养出来的人究竟是什么样”，而“素质”则侧重于“学校提供什么方式来塑造人”，两者的立足点、出发点不一样，两个问题到底谁更重要些，显然培养怎样的人是教育首先要回答的问题，这让我体会到我们总是在思考采用什么样的手段来激发学生兴趣，总想着我们能给学生什么，往往忽略了学生受教育后会变成怎样的人，能力上会表现出什么，未来能够适应社会的发展需要，因此，我感受到在今后的教育中，我们更应该避免把学生变成知识的“存储器”，避免把学生培养成“高分低能”，21世纪需要综合能力更强、创新能力更强的智慧型人才。

核心素养是对素质教育的新突破，是要培养全面发展的人，就是要提供适合学生主动发展、创造性发展和可持续发展的教育，提供适合学生成长与发展需要的教育，为学生的健康与幸福成长固本强基，让学生终身受益。褚教授强调指出，核心素养是学生在接受相应学段的教育过程中，逐步形成适应个人终身发展和社会发展需要的知识、技能、情感态度与价值观等方面的综合素质。我从学习中感受到，核心素养就

是在推动个性化教育，实现教育理念从传统知识和技能评价标准向个体核心素养培养的转变，反映了学生核心素养的培养过程中教育理念由“结果”向“过程”的转变，由“知识教育”向“人的教育”转变，为此，教师的教学也要跳出单一学科或者单一情境的限制，以适应社会的跨学科、跨情境的教育为出发点，关注教育从“育才”到“育人”转变，不断更新教育理念。

x教授在分析我国国民素质的短板问题时利用中日获得诺贝尔奖人数的对比，清晰的分析出我国国民的'自主创新能力还很差，创新意识不强。创新决定着民族的未来，那么基础教育的创新就显得尤为重要，但当前我们的基础教育评价体系落后，教育质量等于分数第一的评价方式很浓厚，中小学学生合作意识淡薄，创新能力不足，长此以往，我们的教育就会影响国家的发展，影响学生的终身发展，由此，我深刻感受到当前基础教育的重要性，教育创新的紧迫性。

x教授帮我们指出了几个方向：

第一、中小学要围绕“核心素养”开发课程体系。

第二、教师改进教学方法，更新理念。

第三、教师素质是培养学生核心素养的关键，教师就要不断学习，完善自身知识体系。

第四、采用科学的教育评价方式，形成良好的教育评价环境。

作为教师具体能做到的是什么呢？我感受到教师应该不断保护激发学生的好奇心，培养学生的发散思维，积极参加学校校本教研和校本培训，在教研过程中更加关注对学生学情情况的研究，做到因材施教，尽可能的营造快乐、平等的教学环境。注重朗读为主的课堂阅读教学和课外经典诗文积累，培养学生的语文素养。借助互联网资源等在内的多种手段调

动学生习作热情，培养学生的综合素养。

培养学生核心素养是一项长期的过程，而且还有待于我们去实践和研究。我将不断学习新理念，并付诸于教育教学实践中，在学习中进步，在进步中学习。

学习体育核心素养心得体会篇十九

身为语文老师，对语文学科教学中“核心素养”有较深的感受。语文核心素养，就是学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”，具有工具性和人文性统一的丰富内涵。包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯，以及思维能力、人文素养等。他们贯穿于语文教育的方方面面，从学生刚入学接触到汉字，到现在进入高中进行更高层次的语文学习，语文素养都伴随着他们所有的学习活动，是一种隐性的存在。语文教育不可忽视的一个重点，就是语文素养的培养和提高。语文教育的目的之一，就是提高学生的语文素养，使学生情与理同步发展。

就语文学科来说，语文关键能力就是语言能力，一个人能说会道，出口成章，下笔成文，语言生动，感染力强，我们就可以说此人具有很强的语文素养。就像鲁迅先生所说：“嬉笑怒骂皆成文章。”思维能力可整合到语言能力中，因为语言是思维的物质外壳，是思维的载体。如果一个人语言条理性强，语言深刻犀利，那么我们就可以说，此人思维具有条理性和深刻性。如果某人语言混乱，颠三倒四，前言不搭后语，我们就可以说此人思维混乱，没有条理。语言是思维的表现，是思维的外在特征，它们俩水乳交融，密不可分。审美情趣和文化修养可整合为人文修养。如果说语言能力是语文关键能力的话，那人文修养就是语文的必备品格。人文修养为语言能力导向，为语言能力提供不竭的力量源泉。

身为语文老师，文化底蕴显得格外重要。一位具有语文核心素养的人，必然具有深厚的文化底蕴。文化底蕴是个大概念，就语文学科来说，所谓文化底蕴，就是一个人对古今中外一切经典文化的积累程度。

作为一名语文老师需要什么文化底蕴呢？语文老师需要经典诗词的底蕴。中国是诗的国度，是诗歌养育了中华民族。孔子曰：“不读诗，无以言。”“小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨；迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”诗，让人温柔敦厚，让人文质彬彬，让人腹有诗书气自华。语文老师需要文学名著的底蕴。文学名著是民族文化的集大成，更是民族精神和灵魂代言人，我们的教材中就有大量的文学名著，也要求学生课外阅读大量的文学名著，文学名著就是为学生的文化奠基，为学生的精神添上亮丽的底色。语文老师需要文哲史的底蕴。古人讲，文哲史不分家。文学是人学，文学是人类社会的形象图说。哲学是万学之学，指导一切科学，充满着好奇、疑问、探究与智慧。哲学就是追求智慧、热爱智慧的学问。历史充满智慧，读史使人明智；文学充满智慧，文学给人灵感，给人想象，给人真善美的启迪。当文哲史融为一体时，就让我们的心灵充盈智慧的光芒。

语文本就不是一门功利性很强的学科，更多的，是素养的培养和提升。当语文学科在我们的学习和生活中占据着越来越重要的地位时，语文的核心素养也显的越发重要。在以后的教学中，我会以学生为出发点，立足课堂，结合语文教学实践，将语文核心素养的培养和提升贯穿于语文教学活动中，提高自己的教学能力，也培养学生的学习能力和综合素养。

学习体育核心素养心得体会篇二十

爱因斯坦在他的《论教育》中说过：“人们常常简单地认为

学校就是把尽可能多的知识传授给学生的工具,这是错误的认识……学校的目标应是培养能够立思考、立行为,又视对社会的奉献为其人生第一要义的个人。”“教育就是忘记了在学校中所学的一切之后剩下的东西。”以往的教育,人们只关注课程本身以及学生在学校所获得的知识,而忽视了课程教学之外的最有价值的东西,其中就包括自主学习和发展的能力,以及社会参与的能力和意识,这些正是“核心素养”的要求。这些并不是课程本身的内容,但它确实在学校教学过程中植根于学生的生命并形成一种素质能力,对人一生的发展起着至关重要的作用。这也是爱因斯坦所强调的“剩下的”东西的价值,即教学的价值所在,也只有这样,才能培养出全面发展的、立体的“人”。

身为语文老师,对语文学科教学中“核心素养”有较深的感受。语文核心素养,就是学生在语文方面表现出的“比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观”,具有工具性和人文性统一的丰富内涵。包括语文知识、语言积累、语文能力、语文学习方法和习惯,以及思维能力、人文素养等。他冕穿于语文教育的方方面面,从学生刚入学接触到汉字,到现在进入高中进行更高层次的语文学习,语文素养都伴随着他们所有的学习活动,是一种隐性的存在。语文教育不可忽视的一个重点,就是语文素养的培养和提高。语文教育的目的之一,就是提高学生的语文素养,使学生情与理同步发展。

就语文学科来说,语文关键能力就是语言能力,一个人能说会道,出口成章,下笔成文,语言生动,感染力强,我们就可以说此人具有很强的语文素养。就像鲁迅先生所说:“嬉笑怒骂皆成文章。”思维能力可整合到语言能力中,因为语言是思维的物质外壳,是思维的载体。如果一个人语言条理性强,语言深刻犀利,那么我们就可以说,此人思维具有条理性 and 深刻性。如果某人语言混乱,颠三倒四,前言不搭后语,我们就可以说此人思维混乱,没有条理。语言是思维的表现,是思维的外在特征,它们俩水乳交融,密不可分。审美情趣

和文化修养可整合为人文修养。如果说语言能力是语文关键能力的话，那人文修养就是语文的必备品格。人文修养为语言能力导向，为语言能力提供不竭的力量源泉。

身为语文老师，文化底蕴显得格外重要。一位具有语文核心素养的人，必然具有深厚的文化底蕴。文化底蕴是个概念，就语文学科来说，所谓文化底蕴，就是一个人对古今中外一切经典文化的积累程度。

作为一名语文老师需要什么文化底蕴呢？语文老师需要经典诗词的底蕴。中国是诗的国度，是诗歌养育了中华民族。孔子曰：“不读诗，无以言。”“小子何莫学夫诗？诗可以兴，可以观，可以群，可以怨；迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”诗，让人温柔敦厚，让人文质彬彬，让人腹有诗书气自华。语文老师需要文学名著的底蕴。文学名著是民族文化的集成，更是民族精神和灵魂代言人，我们的教材中就有量的文学名著，也要求学生课外阅读量的文学名著，文学名著就是为学生的文化奠基，为学生的精神添上亮丽的底色。语文老师需要文哲史的底蕴。古人讲，文哲史不分家。文学是人学，文学是人类社会的形象图说。哲学是万学之学，指导一切科学，充满着好奇、疑问、探究与智慧。哲学就是追求智慧、热爱智慧的学问。历史充满智慧，读史使人明智；文学充满智慧，文学给人灵感，给人想象，给人真善美的启迪。当文哲史融为一体时，就让我们的心灵充盈智慧的光芒。

语文本就不是一门功利性很强的学科，更多的，是素养的培养和提升。当语文学科在我们的学习和生活中占据着越来越重要的地位时，语文的核心素养也显的越发重要。在以后的教学中，我会以学生为出发点，立足课堂，结合语文教学实践，将语文核心素养的培养和提升贯穿于语文教学活动中，提高自己的教学能力，也培养学生的'学习能力和综合素养。