

2023年红楼梦摘抄好词好句 红楼梦诗句 摘抄集(精选14篇)

环保宣传可以帮助人们认识到自然资源的宝贵和环境保护的重要性。环保宣传可以借助媒体渠道，比如电视、报纸、网络等，扩大宣传的覆盖范围。接下来是一些能够引起共鸣的环保宣传语，希望能够影响更多人加入环保行动。

红楼梦摘抄好词好句篇一

1. 无材可去补苍天，枉入红尘若许年。
2. 满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？
3. 假作真时真亦假，无为有处有还无。
4. 惯养娇生笑你痴，菱花空对雪澌澌。好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。
5. 未卜三生愿，频添一段愁。闷来时敛额，行去几回头。自顾风前影，谁堪月下俦？蟾光如有意，先上玉人楼。
6. 世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！
7. 古今将相在何方？荒冢一堆草没了。
8. 世人都晓神仙好，只有金银忘不了！
9. 终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。
10. 世人都晓神仙好，只有姣妻忘不了！
11. 君生日日说恩情，君死又随人去了。

12. 世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！

13. 痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

14. 可知世上万般，好便是了，了便是好。若不了，便不好，若要好，须

15. 是了。我这歌儿，便名《好了歌》

16. 陋室空堂，当年笏满床，衰草枯杨，曾为歌舞场。蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在蓬窗上。说什么脂正浓，粉正香，如何两鬓又成霜？昨日黄土陇头送白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。正叹他人命不长，那知自己归来丧！训有方，保不定日后作强梁。择膏粱，谁承望流落在烟花巷！因嫌纱帽小，致使锁枷杠，昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：乱烘烘你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳！

17. 一局输赢料不真，香销茶尽尚逡巡。欲知目下兴衰兆，须问旁观冷眼人。

18. 身后有余忘缩手，眼前无路想回头。

19. 百足之虫，死而不僵。

20. 贾不假，白玉为堂金作马。

21. 阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

22. 东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

23. 丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

24. 纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。潦倒不通世务，愚顽怕读文章。行为偏僻性乖张，那管世人诽谤！富贵不知乐业，

贫穷难耐凄凉。可怜辜负好韶光，于国于家无望。天下无能第一古今不肖无双。寄言纨绔与膏粱：莫效此儿形状！

25. 春梦随云散，飞花逐水流，寄言众儿女，何必觅闲愁。

26. 方离柳坞，乍出花房。但行处，鸟惊庭树，将到时，影度回廊。仙袂乍飘兮，闻麝兰之馥郁，荷衣欲动兮，听环佩之铿锵。靥笑春桃兮，云堆翠髻，唇绽樱颗兮，榴齿含香。纤腰之楚楚兮，回风舞雪，珠翠之辉辉兮，满额鹅黄。出没花间兮，宜嗔宜喜，徘徊池上兮，若飞若扬。蛾眉颦笑兮，将言而未语，莲步乍移兮，待止而欲行。羡彼之良质兮，冰清玉润，羡彼之华服兮，闪灼文章。爱彼之貌容兮，香培玉琢，美彼之态度兮，凤翥龙翔。其素若何，春梅绽雪。其洁若何，秋菊被霜。其静若何，松生空谷。其艳若何，霞映澄塘。其文若何，龙游曲沼。其神若何，月射寒江。应惭西子，实愧王嫱。奇矣哉，生于孰地，来自何方，信矣乎，瑶池不二，紫府无双。果何人哉？如斯之美也！

27. 厚地高天，堪叹古今情不尽，痴男怨女，可怜风月债难偿。

28. 春恨秋悲皆自惹，花容月貌为谁妍。

29. 霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。

30. 枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。

31. 根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。

32. 《红楼梦引子》开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。趁着这奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。因此上，演出这怀金悼玉的《红楼梦》。

33. [终身误]都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪，终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平。

34. [枉凝眉]一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！

35. [恨无常]喜荣华正好，恨无常又到。眼睁睁，把万事全抛。荡悠悠，把芳魂消耗。望家乡，路远山高。故向爹娘梦里相寻告：儿命已入黄泉，天伦呵，须要退步抽身早！

36. [分骨肉]一帆风雨路三千，把骨肉家园齐来抛闪。恐哭损残年，告爹娘，休把儿悬念。自古穷通皆有定，离合岂无缘？从今分两地，各自保平安。奴去也，莫牵连。

37. [乐中悲]襁褓中，父母叹双亡。纵居那绮罗丛，谁知娇养？幸生来，英豪阔大宽宏量，从未将儿女私情略萦心上。好一似，霁月光风耀玉堂。厮配得才貌仙郎，博得个地久天长，准折得幼年时坎坷形状。终久是云散高唐，水涸湘江。这是尘寰中消长数应当，何必枉悲伤！

38. [世难容]气质美如兰，才华阜比仙。天生成孤癖人皆罕。你道是啖肉食腥膻，视绮罗俗厌，却不知太高人愈妒，过洁世同嫌。可叹这，青灯古殿人将老，辜负了，红粉朱楼春色阑。到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。好一似，无瑕白玉遭泥陷，又何须，王孙公子叹无缘。

39. [喜冤家]中山狼，无情兽，全不念当日根由。一味的骄奢淫荡贪还构。觑着那，侯门艳质同蒲柳，作践的，公府千金似下流。叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。

40. [虚花悟]将那三春看破，桃红柳绿待如何？把这韶华打灭，

觅那清淡天和。说什么，天上夭桃盛，云中杏蕊多。到头来，谁把秋捱过？则看那，白杨村里人呜咽，青枫林下鬼吟哦。更兼着，连天衰草遮坟墓。这的'是，昨贫今富人劳碌，春荣秋谢花折磨。似这般，生关死劫谁能躲？闻说道，西方宝树唤婆娑，上结着长生果。

41. [聪明累]机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死后性空灵。家富人宁，终有个家亡人散各奔腾。枉费了，意悬悬半世心，好一似，荡悠悠三更梦。忽喇喇似大厦倾，昏惨惨似灯将尽。呀！一场欢喜忽悲辛。叹人世，终难定！

42. [留余庆]留余庆，留余庆，忽遇恩人，幸娘亲，幸娘亲，积得阴功。劝人生，济困扶穷，休似俺那爱银钱忘骨肉的狠舅奸兄！正是乘除加减，上有苍穹。

43. [晚韶华]镜里恩情，更那堪梦里功名！那美韶华去之何迅！再休提锈帐鸳衾。

44. 只这带珠冠，披凤袄，也抵不了无常性命。虽说是，人生莫受老来贫，也须要阴骘积儿孙。气昂昂头戴簪缨，气昂昂头戴簪缨，光灿灿胸悬金印，威赫赫爵禄高登，威赫赫爵禄高登，昏惨惨黄泉路近。问古来将相可还存？也只是虚名儿与后人钦敬。

45. [好事终]画梁春尽落香尘。擅风情，秉月貌，便是败家的根本。箕裘颓堕皆从敬，家事消亡首罪宁。宿孽总因情。

红楼梦摘抄好词好句篇二

我那里照管得这些事！见识又浅，口角又笨，心肠又直率，人家给个棒槌，我就认作‘针’。脸又软，搁不住人给两句好话，心里就慈悲了。况且又没经历过大事，胆子又小，太太略有些不自在，就吓的我连觉也睡不着了。我苦辞了几回，太太又不容辞，倒反说我图受用，不肯习学了。殊不知我是

捻着一把汗儿呢。一句也不敢多说，一步也不敢多走。你是知道的，咱们家所有的这些管家奶奶们，那一位是好缠的？错一点儿他们就笑话打趣，偏一点儿他们就指桑说槐的报怨。坐山观虎斗，借剑杀人，引风吹火，站干岸儿，推倒油瓶不扶，都是全挂子的武艺。况且我年纪轻，头等不压众，怨不得不放我在眼里。

——关于贾琏询问王熙凤家中情况，王熙凤语

红楼梦摘抄好词好句篇三

霁月难逢，彩云易散。

寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。

任凭弱水三千，我只取一瓢饮。

花影不离身左右，鸟声只在耳东西。

身后有余忘缩手，眼前无路想回头。

玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞。

黄金万两容易得，知心一个也难求。

世事洞明皆学问，人情练达即文章。

假作真时真亦假，无为有处有还无。

机关算尽太聪明，反算了卿卿性命。

花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。

好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？

天然一段风韵，全在眉梢，平生万种情思，悉堆眼角。

叹人间，美中不足今方信，纵使举案齐眉，到底意难平。

闲静时如娇花照水，行动处似弱柳扶风；心较比干多一窍，病如西子胜三分。

乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

其为质则金玉不足喻其贵，其为性则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。

红楼梦内容简介

《红楼梦》开篇以神话形式介绍作品的由来，说女娲炼三万六千五百零一块石补天，只用了三万六千五百块，剩余一块未用。剩一石自怨自愧，日夜悲哀。一僧一道见它形体可爱，便给它镌上数字，并由赤瑕宫神瑛侍者携带下凡。不知过了几世几劫，空空道人路过，见石上刻录了一段故事，便受托抄写下来传世。辗转传到曹雪芹手中，经他批阅十载、增删五次而成书。

书中故事发生在京城贾府，为宁国公、荣国公之家宅。宁国公长孙名贾敷，八九岁上死了；次贾敬袭官，而一味好道，把世袭的官爵让给了儿子贾珍，自己出家修道；贾珍无法无天，寻欢作乐，生贾蓉，儿媳秦可卿。荣国公长孙名贾赦，生贾琏，儿媳王熙凤；次贾政；女贾敏，嫁林如海，中年而亡，仅遗一女林黛玉。贾政娶王夫人，生长子贾珠，早亡，留下妻子李纨和儿子贾兰；生女元春，入宫为妃；次又得子，

衔玉而诞，玉上有字，因名宝玉。人人都以为宝玉来历不小，贾母尤其溺爱。

宝玉长到七八岁，聪明绝人，然生性钟爱女子，常说“女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉”。人人皆以为他将来不过是个色鬼，贾政也不大喜欢他，对他管教甚严，因为不知他是正邪两赋而来，所以都不能理解他。

金陵十二钗36位女儿，除了贾府本家的几位姑娘、奶奶和丫鬟外，还有亲戚家的女孩，如黛玉、宝钗，都寄居于贾府，史湘云也是常客，妙玉则在大观园栊翠庵修行。

故事起始于贾敏病逝，贾母怜惜黛玉无依傍，又多病，于是接到贾府抚养。黛玉小宝玉一岁。后又有王夫人外甥女薛宝钗也到贾府，大宝玉二岁，长得端方美丽。宝玉在孩提之间，性格纯朴，深爱二人无偏心，黛玉便有些醋意，宝钗却浑然不觉。宝玉与黛玉同在贾母房中坐卧，所以比别的姊妹略熟惯些。

一天，宝玉在秦可卿卧房午睡，梦入太虚幻境，遇警幻仙子，阅金陵十二钗正册、副册、又副册判词，有图有诗，只是不解其意。警幻命仙女演奏新制《红楼梦》套曲十四支，其收尾一支名《飞鸟各投林》，词云“落了片白茫茫大地真干净”。然而宝玉仍不解，警幻更将妹妹可卿许配与他，二人难分难解，入迷津而惊醒。

元春被选为贵妃，荣国府愈加贵盛，为之建造大观园，迎接元春省亲，家人团圆，极天伦之乐。宝玉长到十二三岁，在外结交秦钟、蒋玉函，在内则周旋于姊妹中表以及丫鬟如袭人、晴雯、平儿、紫鹃等之间，亲昵且敬爱她们，极尽小心谨慎，深恐违逆她们的心意，所爱的女儿多，自己身心劳倦，而忧患也与日俱增。一次听紫鹃说黛玉要回原籍（苏州）去，宝玉便唬傻了，闹得满宅惊慌，直到紫鹃说明缘由才好了。

荣国府虽煊赫，然而人口众多，事务繁杂，主仆上下，贪图享乐的多，操持家业的少，其生活标准和排场又不能节俭，所以外面的架子虽勉强支撑，而内部已在加速朽坏了。家族末世颓运将至，变故增多。宝玉在繁华富贵中，也屡屡遭遇无常，先有秦可卿病逝、秦钟夭逝，自身又中了赵姨娘、马道婆的法术，差点死去；接着金钏儿投井，尤三姐自刎，尤二姐吞金；而所爱的丫鬟晴雯又被逐出，随即病歿。悲凉气氛弥漫公府，然而呼吸而领会到的，唯有宝玉和十二钗而已。晴雯夭逝那天，宝玉出去给她上祭，却扑了个空，回身进大观园找黛玉，偏又不在房中，然后到蘅芜院中，也是人去楼空，再去潇湘馆，黛玉仍未回，宝玉深感悲苦。

《红楼梦》结局，虽早预伏于太虚幻境梦中，而前八十回仅露悲音。至后四十回，宝玉先丢失通灵宝玉，丧魂落魄。贾政将离家赴江西粮道上任，贾母要在他出发前为宝玉完婚。因黛玉咯血，只好迎娶宝钗。婚事由王熙凤谋划，设调包计，十分保密。却意外被傻大姐泄密，黛玉病遂不起，于宝钗大婚之夜泪尽而逝。宝玉得知将婚，自以为必娶黛玉，满怀期待。拜堂后见是宝钗，大感诧异。元春先薨，贾赦因石呆子古董扇一案“交通外官、倚势凌弱”获罪革职抄家，累及贾政；贾母又病逝；妙玉则遭强盗掳走，不屈而亡；王熙凤失势，郁郁而终。宝玉病加重，直至奄奄一息，癞头僧持通灵宝玉引他入太虚幻境变形的真如福地梦中。梦醒后发奋读书。次年参加乡试，中第七名举人。宝钗已有身孕，而宝玉应试后走失。贾政扶贾母灵柩至金陵安葬，将归京城，雪中泊舟常州毗陵驿。见一人来到船头，光头赤足，披大红猩猩毡斗篷，向贾政倒身拜了四拜，站起来打了个问讯，细视之，正是宝玉。贾政忙问，宝玉却不言语，似喜似悲。贾政再问，宝玉未及回答，忽被一僧一道左右夹住飘然登岸而去，闻其作歌云“归大荒”。贾政追之不及，“只见白茫茫一片旷野”而已。后人见了这本小说，亦题诗一绝云：“说到辛酸处，荒唐愈可悲。由来同一梦，休笑世人痴！”

红楼梦摘抄好词好句篇四

1. 假去真来真胜假，无原有是有非无。
2. 过来未来，莫谓智贤能打破；前因后果，须知亲近不相逢。
3. 昌明隆盛之邦，诗李簪缨之族，花柳繁华地，富贵温柔乡。
4. 枉自温柔和顺，空云似桂如兰。堪羨优伶有福，谁知公子无缘。
5. 我所居兮，青埂之峰。我所游兮，鸿蒙太空。谁与我游兮，吾谁与从。
6. 时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。
7. 泪眼观花泪易干，泪干春尽花憔悴。憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏。
8. 焦首朝朝还暮暮，煎心日日复年年。光阴荏苒须当惜，风雨阴晴任变迁。
9. 女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。失去幽灵真境界，幻来亲就臭皮囊。
10. 桃花帘外东风软，桃花帘内晨妆懒。帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远。
11. 桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。
12. 既熟惯，则更觉亲密，既亲密，则不免一时有求全之毁，不虞之隙，望珍惜。

13. 忽然林黛玉问道：“宝玉，你为什么病了？”宝玉笑到：“我为林姑娘病了。”

14. 早知人情比纸薄，我懊悔留存诗帕到如今。万般恩情从此绝，只落得、一弯冷月照诗魂。

15. 我所居兮，田埂之峰；我所游兮，鸿蒙太空；我所逝兮，吾谁与从；渺渺茫兮，归彼大荒。

16. 忽又听见秦氏之丫鬟，名唤瑞珠，见秦氏死了，也触柱而亡。此事更为可罕，合族都称叹。

17. 一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

18. 原本有心爱相随，付出寸心有尔时，二人无缘难相配，牛过独木是人为，无言难平情缘事，宝玉只为女儿醉。

19. 小红心神恍惚，情思缠绵，忽朦胧睡去，遇见贾芸要拉他，却回身一跑，被门槛绊了一跤，唬醒过来，方知是梦。

20. 蜂团蝶阵乱纷纷。几曾随逝水，岂必委芳尘。万缕千丝终不改，任他随聚随分。韶华休笑本无根，好风频借力，送我上青云！

红楼梦摘抄好词好句篇五

1、士隐意欲也跟着过去，方举步时，忽听一声霹雳若山崩地陷，士隐大叫一声，定睛看时，只见烈日炎炎，芭蕉冉冉，梦中之事便忘了一半。又见奶母抱了英莲走来。士隐见女儿越发生得粉装玉琢，乖觉可喜，便伸手接来抱在怀中斗他玩耍一回；又带至街前，看那过会的热闹。方欲进来时，只见从那边来了一僧一道。那僧癞头跣足，那道跛足蓬头，疯疯癫癫，挥霍谈笑而至。

2、真是闲处光阴易过，倏忽又是元宵佳节。士隐令家人霍启抱了英莲，去看社火花灯。半夜中霍启因要小解，便将英莲放在一家门槛上坐着。待他小解完了来抱时，那有英莲的踪影？急的霍启直寻了半夜。至天明不见，那霍启也不敢回来见主人，便逃往他乡去了。那士隐夫妇见女儿一夜不归，便知有些不好；再使几人去找寻，回来皆云影响全无。夫妻二人半世只生此女，一旦失去，何等烦恼，因此昼夜啼哭，几乎不顾性命。

3、通灵宝玉反面那顽石亦曾记下他这幻相并癞僧所镌篆文，今亦按图画于后面。但其真体最小，方从胎中小儿口中衔下，今若按式画出，恐字迹过于微细，使观者大废眼光，亦非畅事，所以略展放些，以便灯下醉中可阅。今注明此故，方不至以胎中之儿口有多大、怎得衔此狼蠢大之物为诮。

4、黄花满地，白柳横坡。小桥通若耶之溪，曲径接天台之路。石中清流滴滴，篱落飘香；树头红叶翩翩，疏林如画。西风乍紧，犹听莺啼；暖日常暄，又添蛩语。遥望东南，建几处依山之榭；近观西北，结三间临水之轩。笙簧盈座，别有幽情；罗绮穿林，倍添韵致。

5、当下代儒没法，只得料理丧事，各处去报。三日起经，七日发引，寄灵铁槛寺后。一时贾家众人齐来吊问。荣府贾赦赠银二十两，贾政也是二十两，宁府贾珍亦有二十两，其余族中人贫富不一，或一二两、三四两不等。外又有各同窗家中分资，也凑了二三十两。代儒家道虽然淡薄，得此帮助，倒也丰丰富富完了此事。

6、须臾茶毕，早已设下杯盘，那美酒佳肴自不必说。二人归坐，先是款酌慢饮，渐次谈至兴浓，不觉飞觥献起来。当时街坊上家家箫管，户户笙歌，当头一轮明月，飞彩凝辉。二人愈添豪兴，酒到杯干。雨村此时已有七八分酒意，狂兴不禁，乃对月寓怀，口占一绝云。

7、至次日乃是四月二十六日，原来这日未时交芒种节。尚古风俗：凡交芒种节的这日，都要设摆各色礼物，祭饯花神，言芒种一过，便是夏日了，众花皆卸，花神退位，须要饯行。闺中更兴这件风俗，所以大观园中之人都早起来了。那些女孩子们，或用花瓣柳枝编成轿马的，或用绫锦纱罗叠成干旄旌幢的，都用彩线系了，每一棵树头每一枝花上，都系了这些物事。满园里绣带飘摇，花枝招展，更兼这些人打扮的桃羞杏让，燕妒莺惭，一时也道不尽。

8、一时宝钗凤姐去了，黛玉向宝玉道：“你也试着比我利害的人了。谁都像我心拙口夯的，由着人说呢！”宝玉正因宝钗多心，自己没趣儿，又见黛玉问着他，越发没好气起来。欲待要说两句，又怕黛玉多心，说不得忍气，无精打彩，一直出来。

9、你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

10、且说荣府中合算起来，从上至下，也有三百馀口人，一天也有一二十件事，竟如乱麻一般，没个头绪可作纲领。正思从那一件事那一个人写起方妙，却好忽从千里之外，芥豆之微，小小一个人家，因与荣府略有些瓜葛，这日正往荣府中来，因此便就这一家说起，倒还是个头绪。

11、那宝玉恍恍惚惚，依着警幻所嘱，未免作起儿女的事来，也难以尽述。至次日，便柔情缱绻，软语温存，与可卿难解难分。因二人携手出去游玩之时，忽然至一个所在，但见荆榛遍地，狼虎同行，迎面一道黑溪阻路，并无桥梁可通。

12、却说伏中阴晴不定，片云可以致雨，忽然凉风过处，飒飒的落下一阵雨来。宝玉看那女孩子头上往下滴水，把衣裳登时湿了。宝玉想道：“这是下雨了，他这个身子，如何禁得骤雨一激。”因此禁不住便说道：“不用写了，你看身上都湿了。”那女孩子听说，倒唬了一跳，抬头一看，只见花

外一个人叫他“不用写了”。一则宝玉脸面俊秀，二则花叶繁茂，上下俱被枝叶隐住，刚露着半边脸儿：那女孩子只当也是个丫头，再不想是宝玉，因笑道：“多谢姐姐提醒了我。难道姐姐在外头有什么遮雨的？”一句提醒了宝玉，“暖哟”了一声，才觉得浑身冰凉。低头看看自己身上，也都湿了。说：“不好！”只得一气跑回怡红院去了。心里却还记挂着那女孩子没处避雨。

13、刘老老只是千恩万谢的，拿了银钱，跟着周瑞家的走到外边。周瑞家的道：“我的娘！你怎么见了他倒不会说话了呢？开口就是‘你侄儿’。我说句不怕你恼的话：就是亲侄儿也要说的和软些儿。那蓉大爷才是他的侄儿呢。他怎么又跑出这么个侄儿来了呢！”刘老老笑道：“我的嫂子！我见了他，心眼儿里爱还爱不过来，那里还说的上话来？”二人说着，又到周瑞家坐了片刻。刘老老要留下一块银子给周家的孩子们买果子吃，周瑞家的那里放在眼里，执意不肯。刘老老感谢不尽，仍从后门去了。

14、谁知这年冬底，林如海因为身染重疾，写书来特接黛玉回去。贾母听了，未免又加忧闷，只得忙忙的打点黛玉起身。宝玉大不自在，争奈父女之情，也不好拦阻。于是贾母定要贾琏送他去，仍叫带回来。一应土仪盘费，不消絮说，自然要妥贴的。作速择了日期，贾琏同着黛玉辞别了众人，带领仆从，登舟往扬州去了。

15、盼到晚上，果然黑地里摸入荣府，趁掩门时钻入穿堂。果见漆黑无一人来往，贾母那边去的门已倒锁了，只有向东的门未关。贾瑞侧耳听着，半日不见人来。忽听咯噔一声，东边的门也关上了。贾瑞急的也不敢则声，只得悄悄出来，将门撼了撼，关得铁桶一般。此时要出去亦不可以了，南北俱是大墙，要跳也无攀援。这屋内又是过堂风，空落落的，现是腊月天气，夜又长，朔风凛凛，侵肌裂骨，一夜几乎不曾冻死。好容易盼到早晨，只见一个老婆子先将东门开了进来，去叫西门，贾瑞瞅他背着脸，一溜烟抱了肩跑出来。幸

而天气尚早，人都未起，从后门一径跑回家去。

16、故绝圣弃智，大盗乃止；玉毁珠，小盗不起。焚符破玺，而民朴鄙；剖斗折衡，而民不争；殫残天下之圣法，而民始可与论议。擢乱六律，铄绝竽瑟，塞瞽旷之耳，而天下始人含其聪矣；灭文章，散五彩，胶离朱之目，而天下始人含其明矣；毁绝钩绳，而弃规矩，工垂之指，而天下始人含其巧矣。

17、黛玉正自悲泣，忽听院门响处，只见宝钗出来了，宝玉袭人一群人都送出来。待要上去问着宝玉，又恐当着众人问羞了宝玉不便，因而闪过一旁，让宝钗去了，宝玉等进去关了门，方转过来，尚望着门洒了几点泪。自觉无味，转身回来，无精打彩的卸了残妆。紫鹃雪雁素日知道黛玉的情性：无事闷坐，不是愁眉，便是长叹，且好端端的不知为着什么，常常的便自泪不干的。先时还有人解劝，或怕他思父母，想家乡，受委屈，用话来宽慰。谁知后来一年一月的，竟是常常如此，把这个样儿看惯了，也都不理论了。所以也没人去理他，由他闷坐，只管外间自便去了。那黛玉倚着床栏杆，两手抱着膝，眼睛含着泪，好似木雕泥塑的一般，直坐到二更多天方才睡了。一宿无话。

红楼梦摘抄好词好句篇六

《红楼梦》主要通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展现了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。今天小编给大家带来的是红楼梦读后感250字，仅供参考。

《红楼梦》这部书我看完后深有感触，贾、史、薛、王这四大家族也被才华横溢的贾雪芹用四句经典的话所概括，这四句话便是：“贾不假白玉为堂金做马；阿房宫，三百里，住不下金陵一个史；东海缺少白玉床，龙王请来金陵王；丰年好

大”雪“，珍宝如土金如铁”，从这句里可以看出四大家族的实力和富裕的生活让人惊叹不已。

更让我震惊的事曹雪芹的文笔，他把自己化身为书中的贾宝玉，栩栩如生的描绘出一个个具有特点的人物，书中人家作诗他也能根据不同人物特点写出不同性格的诗。

《红楼梦》是一部具有高度思想性和艺术性的伟大文学作品。作者把自己出身高贵，晚年生活却穷困潦倒的命运充分融合到了书里，写的非常好，我建议大家看一看，因为每看一遍都会有不同的收获。

《红楼梦》主要记述贾，王，史，薛这四大家族 的故事，由富贵上的顶尖到灭亡的整个过程。

翻开此书，一个个故事都吸引我的眼球，最吸引我的就是第六回，《刘姥姥进荣府》。作者的伏笔惊人，让人一看眼前一亮，要是我就不会写这么棒的文章。在读这一篇时，我就迫不及待的想看大结局，知道每个人的故事。大结局的故事令我为之震愤，最终的结局是四大家族都灭绝了。

《红楼梦》在曹雪芹的笔下写的绘声绘色，完美无缺。

林黛玉和贾宝玉的机智令我佩服，贾宝玉给林黛玉讲的故事刚刚一开头，贾宝玉讲的故事，林黛玉竟听出来了贾宝玉是编的故事，这一点说明林黛玉反应的比较得快，而林黛玉给贾宝玉说的你有玉人家就有金来配你，人家有冷香，你就没有暖香来配人家，然后贾宝玉才听出来林黛玉拿他和宝钗开玩笑，这贾宝玉没有林黛玉反应的快，不过最后还是反应过来了。

《红楼梦》的作者是曹雪芹，曹雪芹是中国古代四大著名之一。名霭，字梦阮，雪芹是其号，又号芹圃、芹溪。祖籍辽阳，先世原是汉族，后为满洲正白旗“包衣”人。

《红楼梦》里面的人物各有各的特点。给我印象深刻的有贾宝玉、林黛玉、薛宝钗、王熙凤等。贾宝玉这个人由于从小被祖母和母亲溺爱而造成每日与女孩儿们玩乐，不顾学业，而且多愁善感的特点，但也是因为这样，他的父亲贾政才会不喜欢他，宝玉也很害怕他的父亲。而林黛玉和贾宝玉是真心相爱的，但父母却不同意。林黛玉也是多愁善感、经常落泪，都说她心眼小，可是只有她才拥有贾宝玉这个知己。王熙凤是最泼辣张狂的一个了，她经常让人说不出话来，并心直口快。

读了《红楼梦》这本书，我很佩服曹雪芹，因为她把《红楼梦》里的人物都描写的栩栩如生。

我看了《红楼梦》这本书之后有很多感想，今天就让君与你谈谈吧。

《红楼梦》主要通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展现了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情。人称《红楼梦》内蕴着一个时代的历史容量，是封建末世的百科全书。它有黛玉辞父上贾府、雨村乱判葫芦案、宝玉游太虚幻境、姥姥荣国府得赏、天赐良缘识金锁、凤姐计划相思局、凤姐主持宁国府、宝玉显才题匾额、沐皇恩元春省亲、黛玉戏语闹湘云、宝玉听戏悟禅机· · · · ·共四十一回，看了这本书我知道贾宝玉从小聪明灵异，性格乖张，但行为偏僻。林黛玉生性聪明，多愁善感，自幼身体虚弱。因为母亲病亡，被贾母接进了贾府。

听了我的读后感，你们更了解《红楼梦》这本书了吧！

“开篇不读红楼梦，读尽诗书也枉然”。伟大的曹雪芹先生在《红楼梦》中通过对人物的外貌、性格、心理的细致描写把人物的品质和性格突出了出来。

我记得最清楚的一回就是《托内兄如海酬训教，接外孙贾母

惜孤女》。在这一篇文章当中淋漓尽致地把王熙凤见风使舵，阿谀奉承、八面玲珑的性格特点突出了出来，一个性格鲜明人物跃然纸上。

林黛玉是一个多愁善感、性格忧郁的人，她父亲去世前对她说，让她去荣国府找老祖宗贾母，并且在那里安家。自从她踏进荣国府的那一刻起，就注定了她的一生都将在忧郁中度过。

王熙凤这个人物可不简单，在这一回中一连串的动词可以看出她的性格特点。例如：忙转悲为喜，从这个“忙”字可以看出她见风使舵的性格特点。

在《红楼梦》第十三章——《秋爽斋结海棠诗社》中，我知道了大观园中各姐妹平日里都喜欢写诗作乐，看见一些新奇的东西就忍不住吟诗。但是从林黛玉的《咏菊》、《问菊》、《菊梦》这三首诗中，我又可以知道林黛玉并不只是一个喜欢哭泣的女孩，还是一个才华横溢的女孩。这使我有点佩服她聪明过人。

在本书第十六章——《慧紫鹃试探宝玉情》中我知道了聪明的紫鹃想让黛玉和宝玉的这门婚事早办成，就发挥了她的聪明才智，用一句假话去试探宝玉。宝玉却将假话信以为真，就很伤心。看来，我预料的没错——宝玉对黛玉的情是真心的，没有半点假意。

宝玉这种纯真的爱深深地打动了我，看了后，我非常激动，不知不觉热泪盈眶，久久不能忘怀。

《红楼梦》这部巨著我一直想读懂，也试着一点一点的去读，但始终被里面的人物搞得一头雾水。这几天我又读了爸爸给我买的的学生版的《红楼梦》才对里面的人物有了一点明白，下面我跟大家分享一下吧！

薛宝钗：她是我目前最喜欢的人物。她大度大方，让人一看见就喜欢，要不贾宝玉怎么会觉得宝钗比黛玉“别有一翻滋味在心头”呢。

林黛玉：她的性格很像我们当中的一部分小女生，有一点点小心眼，当别人在指指点点说话时，就怀疑别人是在说她，就生气。不过她的性格跟薛宝钗恰恰相反，因此老太太没让她和宝玉成亲。

王熙凤：她漂亮、能干、善于管家、不过对下人过于刻薄些，就是因为贪婪被抄家了，落了个竹篮打水一场空。

红楼梦摘抄好词好句篇七

4) 肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲——迎春

5) 削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗——探春

6) 水蛇腰，削肩膀，钗亸鬟松，衫垂带褪，有春睡捧心之遗风——晴雯

7) 其鲜艳妩媚，有似乎宝钗，风流袅娜，则又如黛玉——可卿

9) 钗亸鬟松，衫垂带褪，有春睡捧心之遗风——晴雯

11) 细挑身材，容长脸面，穿着银红袄儿，青缎背心，白绫细折裙——袭人

13) 你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

14) 厚地高天，堪叹古今情不尽；痴男怨女，可怜风月债难偿。

15) 我就是个多愁多病身，你就是那倾国倾城貌。

16) 女儿是水作的骨肉，男人是泥作的骨肉。我见了女儿，我便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。

17) 黄金万两容易得，知心一个也难求。

18) 假作真时真亦假，无为有处有还无。

19) 质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。

20) 香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥。

21) 苦绛珠魂归离恨天，病神瑛泪洒相思地。

22) 茜纱窗下，公子无缘。黄土垅中，卿何薄命。

23) 未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。

24) 满纸荒唐言，一把辛酸泪！都云作者痴，谁解其中味？

25) 他是甘露之惠，我并无此水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生的眼泪还他，也偿还的过他了。

26) 试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！

27) 寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。

28) 偷来梨蕊三分白，借得梅花一缕魂。

29) 一聚一散最伤神，还不如不聚的好，所以向来喜散不喜

聚。

30) 莫失莫忘，不离不弃。

31) 草木也知愁，韶华竟白头，叹今生谁舍谁收？嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留。

32) 孤标傲世偕谁隐，一样开花为底迟？

33) 滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁。

35) 空对着山中高士晶莹雪，终不忘世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信；纵然是齐眉举案，到底意难平。

36) 好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。

红楼梦摘抄好词好句篇八

宝玉又问表字。黛玉道：“无字。”

宝玉笑道：“我送妹妹一妙字，莫若‘颦颦’二字极妙。”

探春便问何出。宝玉道：“《古今人物通考》上说：‘西方有石名黛，可代画眉之墨。’况这林妹妹眉尖若蹙，用取这两个字，岂不两妙！”

红楼梦摘抄好词好句篇九

1. 可巧黛玉的小丫鬟雪雁走来与黛玉送小手炉，黛玉因含笑问他：“谁叫你送来的？难为他费心，那里就冷死了我！”

2. 雪雁道：“紫鹃姐姐怕姑娘冷，使我送来的。”

3. 黛玉一面接了，抱在怀中，笑道：“也亏你倒听他的话。我平日和你说的，全当耳旁风，怎么他说了你就依，比圣旨还快些！”薛姨妈因道：“你素日身子弱，禁不得冷的，他们记挂着你好不好？”

4. 黛玉笑道：“姨妈不知道。幸亏是姨妈这里，倘或在别人家，人家岂不恼？好说就看的人家连个手炉也没有，巴巴的从家里送个来。不说丫鬟们太小心过余，还只当我素日是这等轻狂惯了呢。”薛姨妈道：“你这个多心的，有这样想，我就没这样心。”

5. “你也不用哄我，从今以后，我也不敢亲近二爷，二爷也全当我是去了。”宝玉听了笑道：“你往那去呢？”黛玉笑道：“我跟你去。”林黛玉道：“我死了。”宝玉道：“你死了，我做和尚。”

6. 林黛玉一闻此言，登时将脸放下来，问道：

7. “想是你要死了，胡说些什么！你家到有几个亲姐姐亲妹妹呢，明儿都死了，你几个身子去作和尚？明儿我倒把这话告诉别人去评评。”

8. 林黛玉道：“你死了倒不值什么，只是丢下了什么金，什么麒麟，可怎么样呢？”一句话又把宝玉说急了，赶紧上来问道：“你又说这话，到底是咒我，还是气我呢？”

9. 林黛玉见问，方想起前日的事来，遂自悔自己又说造次了，忙笑道：

10. “你先别急，我原说错了。这有什么的，筋都蹦起来，急得一脸汗。”

12. 林黛玉听了，怔了半天，方说道：

13. “我有什么不放心的?我不明白这话。你倒说说怎么放心不放心?”

14. 不料自己未张口, 只见黛玉先说道: “你又来做什么?横竖如今有人和你玩, 比我又会念, 又会作, 又会写, 又会说笑, 又怕你生气拉了你去, 你又做什么来?死活凭我去罢了!”

16. 林黛玉啐道: “我难道叫你疏远他?我成了个什么人了呢!我是为我的心。”

17. 宝玉道: “我也为的是我的心, 难道只知道你的心而不知道我的心不成?”

18. 宝钗见他怔了, 自己倒不好意思的, 丢下串子, 回身才要走, 只见林黛玉蹬着门槛子, 嘴里咬着手帕子笑呢。

19. 林黛玉: “何曾不是在屋里的, 只因听见天上一声叫唤, 出来瞧了瞧, 原来是个呆雁。”

20. 口里说着, 将帕子一甩, 向宝玉脸上摔来。宝玉不妨正打在眼上, “唉哟”了一声。

21. 宝玉正自发怔, 黛玉将帕子摔了过来, 正碰在眼上, 倒唬了一跳, 问是谁。

22. 黛玉摇着头笑道, “不敢是我失了手。因为宝姐姐要看呆雁, 我比给他看, 不想失了手。”

23. 宝玉揉着眼睛, 待要说什么, 又不好说了。

24. 凤姐陪笑道: “我不过是奉太太的命来, 妹妹别错怪我。何必生气。”

25. 因命丫鬟们快快关上。平儿丰儿等忙着替待书等关的关,

收的收。

26. 探春道：“我的东西倒许你们搜阅，要想搜我的丫头，这却不能。我原比众人歹毒，凡丫头所有的东西我都知道，都在我这里间收着，一针一线他们也没的收藏，要搜所以只来搜我。你们不依，只管去回太太，只说我违背了太太，该怎么处治，我去自领。”

27. 你们别忙，自然连你们抄的日子有呢！你们今日早起不曾议论甄家，自己家里好好的抄家，果然今日真抄了。咱们也渐渐的来了。可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的百足之虫，死而不僵，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地！”说着，不觉流下泪来。

28. 林黛玉信步便往怡红院中来，原来是李宫裁、凤姐、宝钗都在这里呢，一见他进来都笑道：“这不又来了一个。”林黛玉笑道：“今儿齐全，谁下帖子请来的？”

红楼梦摘抄好词好句篇十

《红楼梦》是一部史诗般的巨著，以白话文而非文言文写就。全书中出现了400多个人物，以一个贵族家庭中的两个分支为主线，讲述了一个凄美的爱情故事，充满人文主义精神。

以下是小编为大家收集的红楼梦好句，希望大家会喜欢！

水亭处处齐纨动，帘卷朱楼罢晚妆。

谁信世间有此境，游来宁不畅神思

昨宵庭处悲歌发，知是花魂与鸟魂？

纵然是齐眉举案，到底意难平。

自是小鬟娇懒惯，拥衾不耐笑言频。
自是霜娥偏爱冷，非关倩女亦离魂。
自顾风前影，谁堪月下俦
珍重暗香休踏碎，凭谁醉眼认朦胧。
云堆翠髻，唇绽樱颗兮，榴齿含香。
欲偿白帝凭清洁，不语婷婷日又昏。
玉烛滴干风里泪，晶帘隔破月中痕。
玉带林中挂，金簪雪里埋。
一声杜宇春归尽，寂寞帘栊空月痕！
一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！
休言举世无谈者，解语何妨片语时。
携锄秋圃自移来，篱畔庭前故故栽。
香梦沉沉春睡去，海棠如雨自纷纷。
闲趁霜晴试一游，酒杯药盏莫淹留。
万手补天忙若许，西厢倚竹好听琴。
叹芳魂艳魄，一载荡悠悠。

红楼梦摘抄好词好句篇十一

- 1、千红一窟，万艳同悲。
- 2、都云作者痴，谁解其中味。
- 3、玉带林中挂，金簪雪里埋。
- 4、寒塘渡鹤影，冷月葬花魂。
- 5、太高人愈妒，过洁世同嫌。
- 6、溺水三千，我只取一瓢饮。
- 7、枉自温柔和顺，空云似桂如兰。
- 8、任凭弱水三千，我只取一瓢饮。
- 9、堪羨优伶有福，谁知公子无缘。
- 10、富贵又何为，襁褓之间父母违。
- 11、潦倒不通庶务，愚顽怕读文章。
- 12、到头来，依旧是风尘肮脏违心愿。
- 13、什么金玉良缘，我看是木石姻缘。
- 14、这人间不过是各人得各人的`眼泪。
- 15、幽情缱绻云何痴，幻虚由来转荒唐。
- 16、假去真来真胜假，无原有是有非无。
- 17、悲喜千般同幻渺，古今一梦尽荒唐。

- 18、万两黄金容易得，知心一个也难求。
- 19、座上珠玑昭日月，堂前黼黻焕烟霞。
- 20、早知日后闲争气，岂肯今朝错读书。
- 21、花谢花飞花满天，红消香断有谁怜？
- 22、得意浓时易接济，受恩深处胜亲朋。
- 23、悼红轩中悟辛酸，红楼梦里肝肠断。
- 24、玉烛滴干风里泪，晶帘隔破月中痕。
- 25、花魂点点无情绪，鸟梦痴痴何处惊。
- 26、焦首朝朝还暮暮，煎心日日复年年。
- 27、秋光荏苒休辜负，相对原宜惜寸阴。
- 28、一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。
- 29、一从二令三人木，哭向金陵事更哀。
- 30、身后有余忘缩手，眼前无路想回头。
- 31、香魂一缕随风散，愁绪三更入梦遥。
- 32、谁信世间有此境，游来宁不畅神思。
- 33、如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。
- 34、携锄秋圃自移来，篱畔庭前故故栽。
- 35、一声杜宇春归尽，寂寞帘栊空月痕！

- 36、光摇朱户金铺地，雪照琼窗玉作宫。
- 37、花原自怯，岂奈狂飚？柳本多愁，何禁骤雨！
- 38、帘外蕉叶竹梢之上，雨声淅沥，清寒透幔。
- 39、茜纱窗下，我本无缘。黄土垆中，卿何薄命。
- 40、弱水三千只取一瓢饮，沧海万顷唯系一江潮。
- 41、我就是个多愁多病身，你就是那倾国倾城貌。
- 42、好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。
- 43、意淫二字，惟心会而不可口传，可神通而不可语达。
- 44、欲洁何曾洁，云空未必空；可怜金玉质，终陷淖泥中。
- 45、满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。
- 46、一聚一散最伤神，还不如不聚的好，所以向来喜散不喜聚。
- 47、过来未来，莫谓智贤能打破；前因后果，须知亲近不相逢。
- 48、昌明隆盛之邦，诗李簪缨之族，花柳繁华地，富贵温柔乡。
- 49、憔悴花遮憔悴人，花飞人倦易黄昏。
- 50、我所居兮，青埂之峰。我所游兮，鸿蒙太空。谁与我游兮，吾谁与从。
- 51、时逢三五便团圆，满把晴光护玉栏。

- 52、泪眼观花泪易干，泪干春尽花憔悴。
- 53、天上一轮才捧出，人间万姓仰头看。
- 54、女娲炼石已荒唐，又向荒唐演大荒。失去幽灵真境界，幻来亲就臭皮囊。
- 55、桃花帘外东风软，桃花帘内晨妆懒。帘外桃花帘内人，人与桃花隔不远。
- 56、桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。
- 57、既熟惯，则更觉亲密，既亲密，则不免一时有求全之毁，不虞之隙，望珍惜。
- 58、忽然林黛玉问道：“宝玉，你为什么病了？”宝玉笑道：“我为林姑娘病了。”
- 59、早知人情比纸薄，我懊悔留存诗帕到如今。万般恩情从此绝，只落得、一弯冷月照诗魂。
- 60、我所居兮，田埂之峰；我所游兮，鸿蒙太空；我所逝兮，吾谁与从；渺渺茫兮，归彼大荒。

红楼梦摘抄好词好句篇十二

1. 一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。
2. 世事洞明皆学问，人情练达即文章。
3. 满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？
4. 乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡；甚荒唐，到头来都是为他人作嫁衣裳。

5. 厚地高天，堪叹古今情不尽；痴男怨女，可怜风月债难偿。
6. 未若锦囊收艳骨，一抔净土掩风流。
7. 意淫二字，惟心会而不可口传，可神通而不可语达。
8. 你证我证，心证意证。是无有证，斯可云证。无可云证，是立足境。无立足境，是方干净。
9. 滴不尽相思血泪抛红豆，开不完春柳春花满画楼，睡不稳纱窗风雨黄昏后，忘不了新愁与旧愁。
10. 草木也知愁，韶华竟白头，叹今生谁舍谁收？嫁与东风春不管，凭尔去，忍淹留。
11. 霁月难逢，彩云易散。心比天高，身为下贱。风流灵巧招人怨。寿夭多因毁谤生，多情公子空牵念。
12. 好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净。
13. 其为质则金玉不足喻其贵，其为性则冰雪不足喻其洁，其为神则星日不足喻其精，其为貌则花月不足喻其色。
14. 人有聚就有散，聚时欢喜，到散时岂不清冷。既清冷则生伤感，所以不如不聚的好。
15. 尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧！侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁！
16. 应惭西子，实愧王嫱。奇矣哉！生于孰地，来自何方？信矣乎！瑶池不二，紫府无双。
17. 唇不点而红，眉不画而翠，脸若银盆，眼如水杏。罕言寡语，人谓藏愚，安分随时，自云守拙。

18. 一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

19. 凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。

20. 势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济刘氏，巧得遇恩人。

红楼梦摘抄好词好句篇十三

2) 细挑身材，容长脸面，穿着银红袄儿，青缎背心，白绫细折裙——袭人

4) 枉自温柔和顺，空云似桂如兰，堪羨优伶有福，谁知公子无缘。——袭人

5) 根并荷花一茎香，平生遭际实堪伤。自从两地生孤木，致使香魂返故乡。——香菱

6) 可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。——黛玉、宝钗)

7) 二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归。——元春

8) 才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。——探春

9) 富贵又何为，襁褓之间父母违，展眼吊斜晖，湘江水逝楚云飞。——史湘云

10) 欲洁何曾洁，云空未必空。可怜金玉质，终陷淖泥中。——妙玉

11) 子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄梁。——迎春

15) 肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲——迎春

红楼梦摘抄好词好句篇十四

却说秦氏因听见宝玉梦中唤他的乳名，心中纳闷，又不好细问。彼时宝玉迷迷糊糊，若有所失，遂起身解怀整衣。袭人过来给他系裤带时，刚伸手至大腿处，只觉冰冷粘湿的一片，吓的忙褪回手来，问：“是怎么了？”宝玉红了脸，把他的手一捻。袭人本是个聪明女子，年纪又比宝玉大两岁，近来也渐省人事。今见宝玉如此光景，心中便觉察了一半，不觉把个粉脸羞的飞红，遂不好再问。仍旧理好衣裳，随至贾母处来，胡乱吃过晚饭，过这边来，趁众奶娘丫鬟不在旁时，另取出一件中衣与宝玉换上。宝玉含羞央告道：“好姐姐，千万别告诉人。”

袭人也含着羞悄悄的笑问道：“你为什么”说到这里，把眼又往四下里瞧了瞧，才又问道：“那是那里流出来的？”宝玉只管红着脸不言语，袭人却只瞅着他笑。迟了一会，宝玉才把梦中之事细说与袭人听。说到云雨私情，羞的袭人掩面伏身而笑。宝玉亦素喜袭人柔媚娇俏，遂强拉袭人同领警幻所训之事。袭人自知贾母曾将他给了宝玉，也无可推托的，扭捏了半日，无奈何，只得和宝玉温存了一番。自此宝玉视袭人更自不同，袭人待宝玉也越发尽职了。这话暂且不提。

且说荣府中合算起来，从上至下，也有三百馀口人，一天也有一二十件事，竟如乱麻一般，没个头绪可作纲领。正思从那一件事那一个人写起方妙，却好忽从千里之外，芥豆之微，小小一个人家，因与荣府略有些瓜葛，这日正往荣府中来，因此便就这一家说起，倒还是个头绪。

原来这小小之家，姓王，乃本地人氏，祖上也做过一个小小京官，昔年曾与凤姐之祖王夫人之父认识。因贪王家的势利，便连了宗，认作侄儿。那时只有王夫人之大兄凤姐之父与王夫人随在京的知有此一门远族，馀者也皆不知。目今其祖早故，只有一个儿子，名唤王成，因家业萧条，仍搬出城外乡村中住了。王成亦相继身故，有子小名狗儿，娶妻刘氏，生子小名板儿；又生一女，名唤青儿：一家四口，以务农为业。因狗儿白日间自作些生计，刘氏又操井臼等事，青板姊弟两个无人照管，狗儿遂将岳母刘姥姥接来，一处过活。这刘姥姥乃是个久经世代的老寡妇，膝下又无子息，只靠两亩薄田度日。如今女婿接了养活，岂不愿意呢，遂一心一计，帮着女儿女婿过活。

因这年秋尽冬初，天气冷将上来，家中冬事未办，狗儿未免心中烦躁，吃了几杯闷酒，在家里闲寻气恼，刘氏不敢顶撞。因此刘姥姥看不过，便劝道：“姑爷，你别嗔着我多嘴：咱们村庄人家儿，那一个不是姥姥实实，守着多大碗儿吃多大的饭呢！你皆因年小时候，托着老子娘的福，吃喝惯了，如今所以有了钱就顾头不顾尾，没了钱就瞎生气，成了什么男子汉大丈夫了！如今咱们虽离城住着，终是天子脚下。这长安城中遍地皆是钱，只可惜没人会去拿罢了。在家跳蹋也没用！”狗儿听了道：“你老只会在炕头上坐着混说，难道叫我打劫去不成？”刘姥姥说道：“谁叫你去打劫呢？也到底大家想个方法儿才好。不然那银子钱会自己跑到咱们家里来不成？”