

# 最新春季学期六年级语文工作总结 六年级语文工作总结(模板18篇)

通过药师工作总结，我可以总结出一些行之有效的工作方法和经验，以备将来在工作中使用。下面是一些单位管理中常见的问题和解决方法，供大家参考和学习。

## 春季学期六年级语文工作总结篇一

(20\_\_——20\_\_学年度第一学期)

转眼间，一个学期又要结束了。一学期来，本人认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，认真学习教育教学理论，深入研究教学方法，虚心向别人学习，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。回首这一学期的语文教学工作，既有成功之处，同时也存在一些不足。现对人教版六年级上册语文教学工作总结如下：

### 一、认真备好每一节课，课后及时反思

我始终坚信备好课是上好课的前提及关键。为了向40分钟的课堂要质量，课前，我不仅了解学生原有的知识技能，而且了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，还了解他们学习新知识可能会有哪些困难等。备课时，我认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，明确重难点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，并根据了解到的情况认真选择教法，安排每节课的每一个教学环节活动，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。课后，我及时对每一节课进行反思，反思教学方法，反思教学环节，反思学生课堂学习过程等等，并在备课本上记录下来。

### 二、重视学生的课外阅读积累

要想学好语文，只凭课本是不够的，必须扩大学生的阅读面。《标准》提出：“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求。本册教材继续安排了向学生推荐一本好书的内容，推荐的是《鲁宾孙漂流记》。我以此活动为契机，引导学生阅读课外书籍，积累课外知识，扩大知识面。要求学生必须根据自己课外阅读的内容做摘抄，可以是作文，可以是名言，可以是精彩片段……我还注重培养学生读书后写读书笔记的习惯。时间久了，学生积累的内容越来越丰富，我相信这样的活动对于提高学生的语文水平是大有好处的。

### 三、做好学生的辅导工作

本班学生语文基础比较差，学生爱动、贪玩，缺乏自控能力，学习积极性不高，有一部分学生总是不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期我在班中成立学习“互助”及“竞争”小组，利用优生组和差生组结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进行辅导和帮助。又利用每一个学习小组组内成员进行竞争来带动全班同学共同进步。自从成立学习小组后，我发现孩子们的学习积极性提高了，不按时完成作业的孩子少了，学习成绩也有了一定的进步。我也在课外加强辅导工作，对后进生表示尊重和理解，注重为他们提供更多的机会，鼓励他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步。

这学期的教学工作，虽然取得了一定的成绩，但是在教学中还存在着一些不足，如孩子们对课文的理解总停留在表面，不能很好的拓展和加深，作文水平还是不太理想等，今后，在教学中，我要加强自己的业务水平，提高自己能力，对存在的不足之处继续探索、尝试。

## 春季学期六年级语文工作总结篇二

反语的本质是为了展现字面意义和真实意图的不一致性来表达对某一事物或现象的观点，对儿童来说是一种认知难度较高的语言艺术。今天本站小编为大家精心挑选了关于六年级语文工作总结的文章，希望能够很好的帮助到大家。

一名优秀的教师应严格遵守学校的各项规章制度，因材施教，做好培优工作，重视实践，总结提高。《六年级语文教学工作总结》是本站教学工作总结栏目为您精心准备的，更多精彩内容请收藏本站(ctrl+d即可)！

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学中文本科，并积极学习各类现代教育技术，进一步掌握多媒体课件制作。

总之，在本学年的教学工作，在学校领导的正确领导下，取得了一些成绩，也存在一些问题，我将继续努力，取得更大的成绩。

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期的教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。针对上学期本班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，经检测也取得了一些成绩，现作出总结。

## 一、提高教学质量的做法

### (一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，要求全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换”和“修改病句”以及“同音异形字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，

对于学生作业马虎书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

## (二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的状况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我按照语文的一般教学模式进行，注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，主动思考，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

### (三)做好转差工作

本班共31名学生，极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了表扬奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

### (四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

## 二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，教学模式不够规范，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到

位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

### 三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

因此，我的观点是：情感链接，启迪智慧。教学工作面临的是一群适逢青春期的少年儿童，要想真正提高教学质量，老师们首先应思考：如何建立友好融洽的师生情感，充分调动学生的学习积极性，发挥他们的智慧潜能。我在教学工作中注重从以下几个方面着手：

#### 一、关注学生，链接情感

1、心理辅导，缓解考试压力。毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，承受的心理压力特别重，这压力有来自于教师、家长的期盼，也有来自于自身的考试焦虑。如果不重视对他

们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文教师，我注重对学生进行心理健康教育，一旦发现学生心理存在问题，及时找学生进行细致的谈心，分析问题；也可以与家长沟通，及时进行家访，共同解决存在问题。

2、有的放矢，帮助差生脱困。班级中差生的学习水平明显低于其他学生，老师应当怎样做才能有效缩短差生与其他人的差异？我认为首先要把差生进行分类，大致可以分成两类：一类是思想差。这类差生学习能力并不差，但是他们缺乏学习兴趣，学习表现差。这样的学生，教师更重要的是解决其思想问题。另一类是学习基础比较差，学习能力弱。这样的差生重在补习，使其逐渐跟上班级其他学生的学习节奏。无论是哪一类型的差生，我认为在补差过程中都要怀着一份爱心，做到耐心细致，循循善诱，不断反复努力，这期间教师要使用“哄、骗”等各种手段，取得学生的信任，让他们愿意听老师的话，愿意学习，再逐步进行常规补习。

## 二、关注课堂，启迪智慧

1、教材处理，使之适合班级实际。整个复习阶段课时较多，内容含量大，系统性强，教材力图通过这样的复习，达到巩固知识、熟练技能，进一步提高学生综合运用语文知识的能力和解决实际问题的能力。

2、习题设计，巩固知识的最佳途径。

## 三、关注作业，提高复习效率

1、课内作业，全面铺开。复习课的当堂作业，尤为重要。每一节课所选的内容，教师都要再三斟酌，我的做法是在备课时全部自己做一遍。在课堂中，进入练习环节时，教师应当在教室里巡视学生的解答情况，优等生答题时间快，我们要对他适当提高要求，中等生的解答过程我们应该关注一下，他们能代表大部分学生的解题思路，而中下水平的学生这时

候往往最需要老师的帮助，如果我们能在他思考的转折点点拨一句，有可能抵得上一次课外的专门补习，用1-2分钟就可以解决他的疑惑。

2、课外作业，分层练习。复习期间的课外作业是复习质量的重要保证，是复习过程的继续延续，如果学生能真正独立完成所有课外作业，应该说他的复习得到了最有效的保证，老师不必担心这个学生的成绩上不去。

但是我更强调的是学生的认真与书写的规范。我要求学生作业书写必须字迹清楚，端正整齐。我认为保持卷面的整洁有利于思维的顺畅，也有利于自我检查，更有利于作业批改，不至于因为字迹不清而丢失应得的分数。

#### 四、联系家长，保证复习质量

其实学生家长的作用不容小觑。我们在教室里苦口婆心的说教，整日的规劝，学生不一定能听得进去。有时候，连我自己也怀疑，我是不是话太多了。但是，如果我们能合理利用家长这一资源，无疑是给我们的复习工作找到了另一个保障机制。

### 春季学期六年级语文工作总结篇三

特对本学期的语文教研工作总结如下：

“打铁还需自身硬”开学之初

真真正正把理论学习运用到教学实践上切实提高了自身的业务素质

本学期中能够根据上级提出的教育教学目的在上级领导的指导下积极开展各项教研活动

及时对全册教材进行集体教研和教学方法的探讨明确了教学思路除此

我们教研组还积极参加各种教研活动

观摩学习了时现州、任巧英、靳爱婷、苏梦浩等人的`观摩课及时进行了教研探讨

并把学习到的教育新理念运用到自身的教学活动中大大提高了自身的业务素质

较好地完成了本学期的教育教学任务达到了学期初制定的教学目标

诚然

我们六年级语文教研组经过自身不懈得努力取得了一定的成绩达到了预定目标

## 春季学期六年级语文工作总结篇四

岁月如梭，时光流逝，伴随着新年钟声的敲响，一个学期转眼间就过去了。一个学期以来，中高年级语文教研组在领导的亲切关怀和教导处的直接领导下，全体语文教师认真学习先进的教育理念，积极参加各项教研活动，共同努力，顺利地完成了本学期的教育教研任务，实现了学期初制定的教学目标。回顾半年来的工作，感慨颇多有工作上的欢乐，也有工作上的苦闷。为了更好地完成今后教育教研的任务，使教学工作做到有的放矢，特对本学期的语文教研工作总结如下：

论，并观看了相应的录像资料，切实加强了业务学习，更新教育观念。每位教师在本学期中都做了上万字的理论学习笔记和教学札记；除了进行必要的理论学习外，中高年级语文教研组还积极地参加听课互评活动，每人听课都能达到十六

节以上，真真正正把理论学习运用到教学实践上，切实提高了自身的业务素质。

课，及时进行了教研探讨，并把学习到的教育新理念运用到自身的教学活动中，大大提高了自身的业务素质，较好地完成了本学期的教育教学任务，达到了学期初制定的教学目标，为全面落实新课程标准下的教学理念，推进了素质教育在我校的发展，大面积提高了教育教学质量。

诚然，我们中高年级语文教研组经过自身不懈得努力取得了一定的成绩，达到了预定目标，但是离新世纪新的教育教学目标还存在着一定的差距和许多不足之处，比如课堂教学中还没有真正地实现以学生为主体，有时也存在着教师传授中的灌输现象，没有完全把教学的重心放在如何促进学生“学”的这一教育教学首位当然这也是我们六年级语文教研组今后的努力的方向。

## 春季学期六年级语文工作总结篇五

光阴似箭，岁月如梭，转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我继续担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，从检测的情况来看，孩子们对字形掌握不够，错别字很多。因此我充分利用写字课和早读课抓学生的字形。字义的理解对文章的感悟很重要，而现在收入的课文中有很多难以理解的词，在家庭作业中有些孩子的词语解释就是一味的抄参考资料或字典，并没有真正的理解，在课堂上如果一个一个要学生解释，显得枯燥，有些学生就是照着参考资料念出来，没有什么实效，放到课文中联系上下文理解，费时多，我们略读课文一般是一课时，讲读课文一般是二到三课时，时间也不允许老师逐字逐句的讲解，只能讲解重点词句，其它词语的疏通理解还是要在预习时完成。老师已教给孩子方

法，具体实行还有待于个人，有些学习能力强的孩子会自觉完成，本学期在这方面进行了狠抓。我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书潦草的现象，我严格抓紧每天下午的练字时间。课余让他们练写字帖。一学期下来，学生的书写有了进步。在字词句方面的知识也得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。【六年级语文上册教学总结5篇】工作总结俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的状况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点的奥运火炬传递和四川汶川大地震等事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，走出学校，深入家庭，走进社会来进行调查研究，学生的研究报告虽然内容欠具体，结论欠精准，但已初步闪现了学生智慧的火花。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，大胆发言，定期复习等则始终在整下教学过程中要强调的内容。

本班语文极需帮助的差生有七名，就是杨文钰、姚传壮、陈裕、王书香、许泽康、陈学忠，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

3、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

”

## 春季学期六年级语文工作总结篇六

20xx学年我从五年级语文带到六年级语文，胜利小学六年级撤并至中心小学后，学生进行了重新编班。我带六（3）班，不是班主任，同时担任学校教导处主任一职。

这半年的教学总有些力不从心的感觉，期末考试成绩出来，在我的意料之中，排名第三，低于镇平均分。我当然很是惆怅，作为学校主管教学的中层，实在是不应该，心头多的是份厚重的忧虑、一份压抑的无奈。如果说工作繁忙，也是确实，可单单是强调工作的拖累，未免是在推卸自己的责任，在开脱自己的不该。分班后，我拿到学生名册和成绩，傻了眼——班中竟然有2名极差生：郑新和徐腾飞。郑新多次转学，基础差得无以形容，已成为前任教师心中的包袱；徐腾飞小时事故，脑部受伤，患有学习功能障碍症。他们的接班成绩只有一、二十分，甚至是个位数。其他两个班中只有一名较差的后进生。我班学生生源参差不齐，遍布十多个行政村，呈现优生不尖、后进生奇差的局面。所以，在拿到接班学生名册的那一刻，我就在寻思这学期的困难和艰辛。我一边嘲

弄自己不佳的运气，也一边作好了努力的准备。毕竟这批学生已与我结缘，我没有退路，我只能面对事实。一学期的教学之路就在这份怅然和决心中开始了。接触了一段时间后，明显地发现学生的行为习惯养成教育并不好。学生课堂纪律有些散漫，学习风气不浓，学习没有良好的习惯，尤以胜利的学生这方面较为落后。因而学期伊始，班中就进行了“整风”运动。课堂事项、课后习惯等天天强调，并将优秀学生树为榜样，罗列优点，帮助同学们明辨是非，养成好的行为举止。如我班的余雅婷同学身为学习委员，各方面表现出色，是班里的一面旗帜。同学们都以她为荣，向她看齐。经过训练和整治，少数不做作业的学生也改正了学习态度，能坚持完成作业。班级形成了“态度胜于一切”的氛围。课堂上与老师的教学配合也流畅默多了。学生的行为转变促使教师也不断的发现自我不足，做到教学相长。我遵守教学常规，不上无准备的课，不让学生批正规作业。积极进行集体备课钻研，努力搜集网络教学资源，取其之长、弃其之短，集思广益、功在课前。课堂教学中多运用教学手段，多给学生表现的机会，多与学生进行反馈交流。课后作业批改及时规范，课外辅导实行“优生助学制”，发挥优胜的积极性，与后进生结对，共同进步。我班学生对语文学习的兴趣还是较为浓厚的，他们喜欢上语文课，但是学习效果不理想。这让我百般疑惑。学生对基础知识的掌握总体还好，郑新、徐腾飞、宋丰宜等几名学生对基础知识很是头疼。我对他们的这块知识采取“笨鸟先飞”的强制措施，除了1、2名学生马虎过关，其3人收效甚微。究其原因，本是一、二年级的拼音识字、读字写字没有打下扎实的基础。因此，此3人在明年开学必须从低年段的基础补起。大部分学生在阅读理解和写作交流上技能不足，水平低下，进度滞后。这两块内容将是我校语文教学长期进行探究的领域。学生普遍语感很差，文字表达能力不够。在期末考试的得分比例中，阅读比其他班差了一截，作文的平均分数也低了2—3分。学生对阅读缺乏敏捷的`解题思路，缺乏有效的答题技巧。对作文选材的把握是学生下笔时的难点，作文布局的不合理和文笔的低劣是六年级学生作文要想有所突破的关卡。从试卷分析发现，语文的确包罗万

象，是名副其实的大语文。最突出的是语文的课外知识必须丰富。而这对农村学生来说，无疑是比较困难的。他们手头的课外读物少之又少，家中没有计算机网络，学校图书也相当匮乏。我在这方面也进行了尝试。在课堂前五分钟进行成语故事宣讲，由学生自己准备，轮流进行。一学期下来，有所收获。同时布置学生以组为单位完成“语文小天地”的排版张贴。这两个活动极大地推动了学生向课外语文天地的进军。然而时间有限，在期末考试中出现较多的谚语、格言，学生涉及不多，没有考好。我想：明年应该在这方面下点功夫，同时学校语文组也应该进行相关的语文知识竞赛。

考试是检验教学质量的有效手段，我落后其他老师一、二分，这让我甚感汗颜。我必须更深刻到反思，向他们学习。然而，我觉得语文教学最重要的是在语文这个大天地中，让学生发挥才智，培养语感，尽情享受语文学习的乐趣。这也是我们语文老师今后的努力方向。让我们共同努力吧，共同改变莲小语文教学滞后的局面。让我们的学生真正成为语文学习的主人，成为祖国优秀语言文字、历史文化的传承者！

## 春季学期六年级语文工作总结篇七

转眼一学期的教学工作即将结束。本学期，我担任六年级的语文教学工作，回首这一学期的教学工作，感触颇深。针对上学期本班学生所表现出来的特征，本人在本学期对语文教学工作做了些调整，经检测也取得了一些成绩，现作出总结。

### 一、提高教学质量的做法

#### （一）抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，要求全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换”和“修改病句”以及“同音异形字的理

解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生作业马虎书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

## （二）做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的实际情况来渗透学习方法的指导。在预习课文时，要求学生“读一画一思一写一问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我按照语文的一般教学模式进行，注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，主动思考，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

## 二、注重课内外结合。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩和能力而努力奋斗！

## 春季学期六年级语文工作总结篇八

时间过得真快！转眼间，六年级的第一个学期的教学工作已经结束。在这个学期中，我做到了认认真真教学、踏踏实实工作，为此，我将对这学期的工作总结如下：

一学期来，在教育教学工作方面，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人、为人师表，重视学生的个性发展。

在行为方面，严格要求自己，力争在思想上、工作上、在同事、学生心中树立起榜样。一学期下来，我积极参加各种政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平，服从学校的工作安排，配合学校领导和班主任老师做好各项工作。

在教学方面，重视学差生，课堂上多给他们创造学习机会，

让他们回答问题。对他们的点滴进步给予及时的表扬，树立他们学习的自信心。另外，在布置作业时，我会适量的给他们布置作业，使他们能按时按量地完成。有时我还抽出一部分时间对他们进行辅导，慢慢地他们对学习产生了或多或少的兴趣！。对于班上的优生，我则让他们多做练习，多读课外书，不断增长见识，提高学习成绩。对于他们，我还采取激将法和表扬相结合，不断给他们压力和信心，让他们各方面都得到发展。

语文教学中离不开读，离不开各种形式的读，俗话说“书读百变，其意自现”，这话一点也不假。因此，我在语文教学中，十分注重学生的朗读，注重不同形式的朗读，特别是培养学生有感情地朗读，这样一来，不仅提高了学生语言表达的能力，也提高了他们的理解能力和运用语言的能力。

在课堂教学中，联系学生实际，为学生提供学习资源，在教学中创设生活情境，给学生提供真实的学习任务。这样有利于学生发现问题、提出问题和解决问题。

语文，不仅是语言学科，更是工具学科，因此，应该注重知识的整合，让语文知识与课堂、学校、家庭、社会、自然相结合。

- 1、教学中注重温故知新。在上新课的同时，还注意对旧知识的复习，及时做练习进行巩固。
- 2、作业及时认真地批改，做到及时反馈，及时改正作业中出现的错误。
- 3、指导学生有感情地朗读课文对帮助学生理解课文内容起到极为重要的作用。
- 4、多听课，从中学习别人的长处。

1、不打无准备之战。每上一节课，我都要做好充分的准备，在备课过程中认真分析教材，根据教材的特点及学生的实际情况来编好教案。

2、重视知识的实际运用。平时既要注意知识的及时巩固，更要注意知识的运用，让他们做到学以致用。

3、多听课，学习别人好的教学方法，根据自己学生的实际情况加以领悟和运用，有助于改进教学方法，从而提高学习成绩。

1、对学生的书写重视程度不够。

2、基础知识中如拼音、词语出现的问题较多。

3、习作中部分学生无从下手。

4、由于太急于求成，有时在课堂上会带一定的情绪，影响了教学。

1、多总结。

对于自己教学中的得与失，我将做到及时总结，不断为自己今后的工作积累经验。

2、多学习。

我将抓紧点滴的时间学习先进的教育教学理论，学习身边老师的宝贵经验，为能更好地服务自己的教学工作而努力。

3、多反思。

自我反思是提高业务素质的基本途径。在今后的工作中，我将对自己的教学行为及学生的学习方式等方面进行反思，使自己通过反思成为一名科研型的教师。

总之，我在工作中会做到不计较个人得失，努力工作，踏实做人，争取更好的成绩！

## 春季学期六年级语文工作总结篇九

进入六年级的学习，对于学生而言，就已经不存在为“兴趣”而学的问题，因此对于竞争奥数组落选的这些学生来说，别无选择地来到语文读写组开始了本学期的“兴趣组”活动。如何保证学生在学习组的学习时间，让学生爱上读写组的活动，在活动中让学生有所收获，提高学习的效率，提升学生的语文素养，成了我在本学期着重考虑的问题。

我校将每大周的周二、周五以及小周的周二下午定为兴趣小组活动时间。为了保证活动的质量，作为兴趣组的组织者，我严格要求学生准时来到活动的地点，没有特殊情况不能请假。这样确保了活动的延续性，学生学到的知识是连贯的，从而能够顺利地完成任务，让每个同学最大限度的收益。

兴趣是最好的老师，如果没有兴趣，何来成果而言。为了确保学生的活动兴趣，我采取了一系列行之有效的措施。比如，走生活作文的路线，指导学生多观察周围发生的事物进行习作，避免了无病呻吟、空喊口号这样空而大的作文，让学生的作文充满生活的气息。还有快乐作文是我一向坚持的一条训练路线。几年下来，我感觉开展快乐作文最大的好处就是，使学生在不知不觉中，边玩边提高了作文的能力，学得轻松自在，是提高学生作文兴趣的一\*\*宝。

在兴趣小组活动中，针对学生实际，在学生可接受的基础上加深加宽，从易到难，由基础知识训练到技能技巧的培养，层层递进。不但讲述一些作文的相关知识还指导了写作技巧，很多同学在写作的过程中丰富了语文的功底，知识面得到很大的拓展。由于兴趣小组不仅有理论学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会，使他们认识到作文并不是仅仅用在“无聊”的写作上，而更大是表达自己的感受，表达

对生活的体会，使他们意识到学习作文的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

学期初根据六年级学生特点，我制定了切实可行的活动计划。在具体活动的过程中结合实际情况又做了一些调整，以便调动学生学习的积极性，取得更为良好的教学效果。本学期，我组主要是开展了学习描写人物的外貌、语言、神态，突出人物个性；抓住景物特点找秋天，写秋天，赏四季不同柳树，忆八月桂子飘香；写同学之间趣事；关注周围环境，写的环保作文；抓细节，进行场面描写；走进生活，参观学校后花园。

## 春季学期六年级语文工作总结篇十

这学期我负责六年级语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六（1）班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『桂林山水』的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他

们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多

地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

## 春季学期六年级语文工作总结篇十一

一年来，我们六年级语文教研组紧紧围绕学校教研工作安排和本组教研计划开展工作，圆满完成各项教学教研工作任务，六年级语文教研工作总结。现将本学期的工作总结如下：

### 一、重视学习语文学科新课程标准，转变教学观念。

现代社会对语文教育提出了新的挑战和要求。全球化、信息化和高科技发展的趋势，要求现代公民具备良好的人文素养、创新的精神、开放的视野、合作的意识，以及搜集、处理、交流信息的能力。新的语文课程标准正是应时代要求，全面阐述了语文课程的性质与任务，构建了新的语文目标体系，也使我国语文教学的改革再次跃上一个新的台阶。为此，我们在开学初，组织全组教师进行新课程标准及教材学习，使老师们明确《语文课程标准》鲜明的理念、全新的框架、明晰的目标、有效的指导，明确所教学段的阶段目标及教材修订的意图，做到教学伊始，整体把握，有的放矢。

### 二、优化教学过程，提高课堂教学质量。

教学质量是学校教育的生命线。我组语文教研组全体教师十分重视课堂效率，向40分钟要质量。4位语文教师取长补短，互相切磋，共同探讨，为了一个共同的目标——教书育人而努力奋斗。本学期来，我组教师都能严格遵守教师职业道德规范，遵守学校规章制度。工作中，发扬积极主动热情的良好作风，遇到困难，努力克服，认真完成校领导分配的各项任务。

1、本学期以来各位教师都能严格按照学校要求，积极学习，及时认真备课。同时，利用校园网络系统，充分整合利用远

程教育资源，积极搜集各种教学信息和有用的教学资料，不断充实自己的备课内容，提高了备课效率，发挥现代信息技术在教学中的积极作用。

2、本学年来，我组教师能积极学习先进的教育理论及经验，特别是积极推行新课程方案，解放思想，更新教学观念，倡导自主、合作、探究的学习方式，以培养学生的自学能力和综合素质为基本出发点，不断改革课堂教学结构，使语文课堂焕发出新的生机和活力，工作总结《六年级语文教研工作总结》。

3、在批改作业和差生辅导方面，我组教师能根据学校要求和教材特色，合理布置作业，认真批改讲评。我组教师能结合教学工作深入了解差生，研究差生，积极做好差生的转化工作，并撰写《语文教学后进生转化工作》论文网络教研交流。

### 三、开展丰富多彩的教研活动

#### 1. 听课、评课活动

本学期学校开展的活动较多，老师们都感觉紧张忙碌，但我组教师都能按学校要求参加听课、评课活动，互相交流，取长补短，不断改进自己的教学。老师积极承担校内公开课的任务，周相桂执教的《金色的脚印》得到教育局来检查听课领导的好评。陈良萍老师执教的阅读《月光曲》以及高明玉老师和望金红老师执教的《蒙娜丽莎之约》《我的舞台》均获得学校老师的好评。我组老师能积极展开新课改的研究和探讨活动，推动语文课改的不断深入。

#### 2. 语文活动课

在学校组织的家长接待日活动中，六年级语文教师在年级主任的精心安排下，大家复讨论、备课、充分让学生收集资料、安排活动的计划和程序，成功的组织了语文接待课，以语文

活动课《轻叩诗歌大门》为主题，各班举行了独具特色的诗歌朗诵会，让每一个学生尽情展示自己的才华与激情，得到各班来听课的家长一致好评。

#### 四、不断充实自我，以更胜语文教学工作。

六年级语文组每位教师都十分注重自我提高，老教师陈良萍主任与高明玉老师、周相桂老师工作一丝不苟，她们不但能无私地为青年教师传授教学经验，还能虚心向年轻老师学习，精神可佳。年轻的骨干教师望金红老师积极向上，是我校语文教学的能手。我组教师都意识到学习的重要性，如果不会操作多媒体，不会制作简单的教学课件，将不能适应新的教育形势。我们组老师认真学习专业理论知识，以真正提高自身素质，更好地从事教学工作。在论文撰写方面，语文组老师大多能结合自己的教学实际，充分利用课余时间写写教学心得。

#### 五、工作中存在的问题

随着新课改的深入，新课程所配套使用的阅读教材不到位，加上我年级段现在班级学生多，一部分学生语文基础薄弱、阅读面窄，不能很好地适应新课改对学生知识能力的要求，特别表现出在搜集资料、语言表达和语文实践活动中盲目、被动、能力差，学习效果不佳。因此，”让每个学生都热爱语文、学好语文”并不是我们的现状，而是我们今后将不断追求的目标和理想。

## 春季学期六年级语文工作总结篇十二

历时五个月的六年级下学期即将结束，我们六年级语文组在这较长的一个学期中勤勤恳恳，发扬团结协作的精神，很好

的完成了这学期的工作任务。下面从个方面简单总结一下本学期的工作。

本学期我们组三名教师每周至少集体备课一节，在每节课讲授完毕或是中途，及时做好交流反馈，看看我们的思路在课堂上反映如何，哪里还做的不够细致，那里的设计不符合学情，及时做好调整更改。同时每单元考试一次，年级统一试卷统一时间统一阅卷标准，以便进行横向比较，及时发现问题。

怎样最好的调动学生的学习积极性，怎样最好的促进学生在课堂上的参与度，小组合作的最佳运作模式是怎样的，这也是我们六年级语文组这学期教研的主要方向。我们在班级制定的小组基础上，提出具体的评价模式。如课堂回答问题、课文朗读、诗文背诵、优秀作文、单元测试平均分等等，方方面面都进行量化评分，激发了学生的集体意识、参与意识。我们还只是处在培养学生的小组合作自主学习的意识层面，目前对于课文的学习这个方面还是以教师引导，共同学习为主要方式，尚未以学案形式全面放手。

本学期时间长，课本内容单薄，正好借这个空档对学生进行经典诵读的训练。我们利用每周两个早自习，给学生补充了大量古典诗歌，要求每个早自习背诵两首绝句，素质好的同学可以自己背诵较长的诗歌。培养了学生对诗歌的热爱，也积累了大量的诗词。同时每天至少有一个小时左右的时间要求学生阅读经典名著，在老师的要求下，同时教室的集体阅读氛围，让很多不喜欢阅读、心浮气躁的孩子也能投入的阅读了。本学期学生阅读了《汤姆索亚历险记》《鲁滨逊漂流记》这两本课标指定书目，还有自由选择的一些经典名著。

天天成长课虽然旨在对学生进行思想教育，但对学生的写作、演讲等能力都是大有裨益的。我们六年级组坚持对学生进行这方面的指导，到现在每位同学的成长本都在写第二本了。这个习惯如果坚持三年，学生的作文水平将自然有很大的提

升。

本学期，我们语文组本着培养学生热爱语文的兴趣、提高学生的语文能力、扩大学生的阅读视野的目标，进行教学活动，目标基本达成。值得改进的是本学期学科活动较少，没能给学生提供更大的锻炼空间。

## 春季学期六年级语文工作总结篇三

农村的学生听，说的能力相对较弱，授课采用较深的话教学，同学们还不能适应。另一方面，六（1）班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『桂林山水』的时候，这课的主题是“了解和感受桂林山水的景美”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学

习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。

备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让他们分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

1、抓了学困生，对中间生关注不够，中间生进步不是太大。

2、学困生转化工作还做的不够，学困生进步情况没有达到预期目标。

1、尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

2、对差生进行有计划的辅导。

3、除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。

4、在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。

5、课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。

6、对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

## 春季学期六年级语文工作总结篇十四

### 一、考试基本情况简述。

本次参考共三个班，103人，参考103人，缺考0。本次考试年级总分8442分，平均分82，及格率97，最高分97.5分，最低分23分。习作应得分2575分，实得分2431分，学生能按要求完成习作，主题明确，中心突出，写出自己的真实情感，大部分学生书写认真，小部分学生的书写有待提高。

二. 针对本学期联片教研方案，结合我校六年级学生的写作能力，为提高学生写作能力，我们教研组全体成员在日常的教学工作中做到了如下几点：

爱因斯坦曾经说过：“把学生的热情激发出来，那么学校所规定的功课，就会当作一种礼物来领受。”要培养提高学生的写作水平，首先就得让学生对写作感兴趣，也就是得“让学生易于动笔，乐于表达，”把写作当作一种礼物来领受。由此，这就需要教师因势利导，通过巧妙的情感诱导，恰到好处地点拨，激发学生的写作热情。

古人云：厚积而薄发。是说要有丰厚的语言积累，才能使文思如泉水喷一般敏捷。古人又言：“冰冻三尺非一日之寒，冰化为水非朝夕之功。”引用来说明写作，是说自己要有丰厚的积累，得从平地做起，做生活的有心人，日积月累，以丰富习作的素材。由此可见，写作中的积累无非分为两方面：

1、知识的积累。《大纲》明确指出：“作文教学要与阅读教

学密切配合。”“密切配合”不仅说明了作文教学与阅读教学的联系程度，对学生而言：阅读和写作如同一株大树，阅读是根系，写作是枝繁叶茂的树冠。若无庞大的根系，又哪来繁茂的树冠呢？教师可结合阅读教学，教给学生观察事物的方法，没有观察是写不出好的文章来的，所以指导学生作文就应先从指导学生观察入手。如教学《拾穗》时，结合第二部分让学生找到描写三个妇女拾穗时的动作及神态的句子。让学生体会文作者及图作者观察时能抓住人物的特点，才能写得画得如此逼真。

2、生活的积累。学生要写出充实、优美的作文，就要像勤劳的小蜜蜂，从多彩的生活中采集丰富的花蜜。教师要教导学生做生活的有心人，让学生带上“摄像机”和“录音机”深入观察生活，积极参与实践，及时记录家庭生活、校园生活、社会生活中的见闻。教师也要抓住各种各样的契机，引导学生进行积累。比如：带学生参观历史博物馆，参观书法作品展，春日里带学生去踏青，参加“六一”儿童节的活动等等，让学生亲身参与实践，开阔学生的视野，为写好作文提供真实的生活素材。

阅读多了，生活积累丰富了，就会引起倾诉、表达的欲望。于是，学生就会拿起笔来写作。孩子们的童年是梦的季节。这时，往往有许多不切实际的想法，也许这种童趣，成人无法体会感受到的童真，童心，童乐，童语，而我们教师更应该认识到：这是习作者的真实反映，他的认知、理解、情感、思想、语言等综合水平的集中反映，很多是其生活的体验的独特感受。所以，我们应尽可能地尊重学生的原始表达，不能横加指责，或大刀阔斧地大修大改，不然的话必然会伤害到孩子的自尊自信，从而抑制其个性的发展。

只有敢真话，才能写出好文章。平时，我在批阅学生的日记时，常常会发现学生写的内容真切感人，有时甚至让人忍俊不禁。可作文却很少有如此地情感流露。生活是万花筒，世界上没有完全相同的两个鸡蛋，两个人，每个学生也有自己

的生活，“我手写我心”“我文表我情”让学生大胆写，想写什么，就写什么，想到哪里就写哪里，想怎么写就怎么写，随意发挥，自如挥洒自己的情感，会更有创意，大语文观应是培育孩子的敏锐的感受力，在大千世界中处处感受语文的熏陶，而不是让学生在框框中习作，处心积虑地寻找习作的材料。

《语文课程标准》要求三、四年级学生“学习修改习作中有明显错误的词句”，五、六年级学生“修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确、书写规范、整法”。显然，自改习作已成为培养小学生写作能力的一个重要的环节。那么，作为教师的我们就应下气力培养学生自改习作的的能力。小学生刚自改习作，往往无从下手，如何培养这习惯呢？叶圣陶老先生认为：“读，对于修改文章是最为方便而有效的。修改稿子不光是‘看’，还要‘念’。就是把全篇稿子放在口头上说说看。”在作文讲评课中，我按叶老自读自改的方法指导学生修改，果然收效甚多。由于小学生的知识能力有限，自改中往往看不到自己的局限，这时，可以采取多种方式互改：

1、优劣互改互动。把优等文给差生改，让差生有榜样可学，知道自己的不足与差距。把劣等文给优生改，让优生有施展自己才干的机会，给他们有当“小老师”的空间和时间，在互改中提高评改水平。

2、小组多向互改。以四人为一组，一人读自己的习作，三人听后提出修改意见，习作者与小组成员互相交流，取长补短，在互评互改中不断提高自改习作的的能力。

伟大诗人贾岛的“僧敲月下门”，王安石的“春风又绿江南岸”，宋祁的“红杏枝头春意闹”的这些千古绝唱，难道不是经过反反复复地推敲才写下来的吗？所以，有人说：“一篇好文章不是写出来的，而是修改出来的。”总之，在这一学期里，我们付出，我们收获，添了几分经验，也多了几分

教训。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好，争取在各方面取得更大成绩。沿着“学无止境、教无止境、研无止境”的方向努力。对此，我们充满信心。

## 春季学期六年级语文工作总结篇十五

我们所担任的六年级学生，原有的语文基础参差不齐，高低不一。从总体上看，语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习的能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；知识运用不够灵活，理解、感悟比较肤浅，语言表达能力弱，不太善于表达自己的思想；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味；朗读能力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣，因此新学期的教学中，要一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

### 二、教材概况：

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：民风民俗，外国名篇名著，人生感悟，深深的怀念，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”

和“阅读材料”两大部分。

### 三、教学要求：

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

### 四、需要注意的问题

#### 1、要全面了解学生还可能存在哪些语文学习的问题

(1) 语文学习的兴趣开始减弱，上语文课、课外阅读和进行语文活动的积极性不高；

(2) 基础知识不够扎实，书面语言问题较多；

(3) 有的学生口头表达能力欠缺，胆小，很少当众发言。

#### 2、教师的教学要不断地进行反思与总结

学生的上述情况哪些是教师教学问题？哪些是学生个人问题？

如何根据学生的实际情况，而不是根据课程标准或者教参设定学习目标？

关注本地区毕业测评的动向，需要适当补充哪些教学内容？

经过最后一学期的语文学习，我打算帮助学生在语文素养方面达到什么程度？

初中的语文教学有什么特点?应该如何过渡?

### 3、要注意做好小学到初中语文教学的过渡与衔接

#### a.中小学教学“断层”的原因。

##### (1)教材的因素

现行的小学语文教材的选文一般比较短，知识点也不多，教师要求学生侧重于识记和浅层的理解；而中学语文教材课文比较长，内容比较深，知识点也增多了，不仅每单元有训练要点，每课也各有难点和重点，知识点除有大量需要记忆以外，更侧重分析和理解、概括与抽象。学生面对教材的不同要求，难免会出现不适应的状况。此外，有的出版社只编写了小学教材没有初中教材，初中学生用的其他版本的教材，客观上造成了小学中教材的衔接问题。

##### (2)教学的因素

小学教师一般讲课速度较慢，课堂容量较小，教师对要掌握的知识常常是反复讲、反复练，尽量保证每个学生每个知识点上都能过关；到了中学，由于教材容量大，课时紧，教师讲课速度一般比较快，许多知识只能点到即止，不会针对每个学生都作细致的辅导，这就要求学生有自觉性，学会自主学习。不少学生对教师教学方式的转变无法很快适应，学起来自然感到吃力。

#### b.课标理念和学习目标的衔接。

我们的小学生在语文学习上究竟要达到什么标准，具体要求是什么？中小学语文各阶段的教学重点又是什么？小学语文如何为初中语文打下良好的基础？这些问题恐怕是衔接研究必须要解决的问题。《语文课程标准》（实验稿）为我们提供了依据。

### (1) 阅读方式的衔接

朗读的重点在朗读的内容由课文延伸到各种读物;默读的重点在逐步提高默读的速度;略读和浏览的重点在于由初步学会,到熟练运用这两种方法扩大阅读范围,拓展自己的视野;在其他信息渠道方面,要学会利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

### (2) 阅读能力训练点的衔接

重点在由揣摩文章的表达顺序,到理清思路、体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用;由体会作者的思想感情,到对课文的内容和表达有自己的心得,能提出自己的看法和疑问,并能运用合作的方式共同探讨疑难问题;由初步领会文章基本的表达方法,到了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。对于不同的文体,重点在于阅读范围的扩展,由叙事性作品及说明性文章,扩展到阅读文学作品、科技作品、简单的议论文和浅易文言文,阅读的要求更注重培养学生自我阅读的主体意识以及相互之间的交流,更关注阅读实践对学生的人文影响。

### (3) 情感态度价值观及习惯的衔接

倡导学生进行自主阅读,并通过广泛的阅读积累,培养学生高尚的情操、科学的思维和健全的品格。

以上只是对“阅读”教学衔接要点的对比和分析,对于另外几个方面来说,细致地研读课标,找出小学向中学教学目标的衔接要点同样重要。小学高年级的语文教师在认真分析课标要求的基础上,在教学中做到“瞻前顾后”,除了达成第三学段的目标之外,还应该适当为达成第四学段的目标作准备,不仅搞好本学段过关,同时为向更高学段过渡做好衔接。

c.重视研读初中语文教材。

建议小学高年级的教师在细致研读本学段教材的同时，不妨也读一读初中的教材，切实把握初中与小学语文教材内容的联系与区别，这样才能找准中小学语文教学的衔接点，处理好中小学语文教学的衔接工作。

#### d.注重教学方法的衔接。

不论是课标理念的贯通，还是教材内容的相承，真正的衔接最后还是要落实在教师的教学实践中。前面说过，教学方式方法上的差异是导致中小学语文教学脱节的一个重要因素。小学语文教师要做好教学方法的衔接，就应该注意把握中小学生学习身心发展的特点，以及不同学段学生学习语文的特点，根据学生的实际，有针对性地在教学方法上向中学过渡。

叶圣陶曾经说过：“凡是好的态度和好的方法，都要使之化为习惯。只有熟练得成了习惯的好的态度，才能随时随地运用，好像处于本能，一辈子受用不尽。”不少学生由于没有良好的语文学习方法和学习习惯，进入初中后，面对繁多的科目，繁重的课程，学习便力不从心。

教师从进入高年级开始，应该有意识、有步骤地教给学生一套行之有效的语文学习方法，如，课前怎样搜集资料，怎样阅读不同类型的文章，怎样做好知识的梳理与归纳，怎样把已学过的方法进行迁移运用等。只有逐步掌握了这些方法，学生的语文能力才能得到切实的提高。

在习惯方面，教师要通过各种方式帮助学生养成良好的语文学习习惯，包括：课前主动搜集资料、课后自觉复习；课堂上积极思考、勤记笔记；阅读时勤查工具书；边读边勾画批注，不动笔墨不读书；课外读书看报；随时积累有用的知识；书写工整、规范，行款格式正确；主动订正错误；勤于动笔、习于修改、乐于交流。习惯的力量是巨大的，学生如果能在小学阶段养成学习语文的良好习惯，那么升中学后就能更快地适应任务繁重而节奏快速的学习。

## e.拾遗补缺，加强小学阶段的复习，巩固基础知识

识字学词始终是小学阶段的重要任务，而中学阶段的语文学习则要求掌握有一定体系的语文知识，强调知识的系统性。不少学生进入初中以后，暴露出基础不扎实的问题，如，拼音不准确、笔顺错误、错别字多、病句不断等。究其原因，并非是低年级时基础知识没掌握好，而是到了小学高年级，教材中这方面的训练少了，教师也往往忽视了相关内容的指导和训练，致使学生出现“回生”现象。对此，高年级语文教师在达成本学段教学目标的同时，要努力为学生夯实基础，拾遗补缺，拼音、笔画、笔顺规则、查字典等基础知识的学习不可偏废，要常抓不懈，不断强化。在严格训练、讲求效益的基础上，让学生高质量地掌握基础知识和基本技能，把具有扎实基础的学生送入中学。

f.做好学生升入初中的心理准备，帮助学生消除升入中学后学习语文的不适应感。

## 五、教学策略：

1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4、教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教

学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、读写结合，以读促写。重视词、句、段的训练，重视朗读的训练和指导，加强课外阅读的指导，拓宽学生的视野，丰富学生的知识。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。

8、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、每堂课根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。

10、采取一切可行的方法，提升学生的语文整体素养，包括学生的听、说、读、写的能力，提高学生的语文品位，培养高素质的一代新人。

11、做好月月清工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

12、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

## 春季学期六年级语文工作总结篇十六

□20xx——20xx学年度第一学期)

转眼间，一个学期又要结束了。一学期来，本人认真备课、

上课、及时批改作业、讲评作业，认真学习教育教学理论，深入研究教学方法，虚心向别人学习，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。回首这一学期的语文教学工作总结如下：

我始终坚信备好课是上好课的前提及关键。为了向40分钟的课堂要质量，课前，我不仅了解学生原有的知识技能，而且了解他们的兴趣、需要、方法、习惯，还了解他们学习新知识可能会有哪些困难等。备课时，我认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，明确重难点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，并根据了解到的情况认真选择教法，安排每节课的每一个教学环节活动，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。课后，我及时对每一节课进行反思，反思教学方法，反思教学环节，反思学生课堂学习过程等等，并在备课本上记录下来。

要想学好语文，只凭课本是不够的，必须扩大学生的阅读面。《标准》提出：“少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书”的要求。本册教材继续安排了向学生推荐一本好书的内容，推荐的是《鲁宾孙漂流记》。我以此活动为契机，引导学生阅读课外书籍，积累课外知识，扩大知识面。要求学生必须根据自己课外阅读的内容做摘抄，可以是作文，可以是名言，可以是精彩片段……我还注重培养学生读书后写读书笔记的习惯。时间久了，学生积累的内容越来越丰富，我相信这样的活动对于提高学生的语文水平是大有好处的。

本班学生语文基础比较差，学生爱动、贪玩，缺乏自控能力，学习积极性不高，有一部分学生总是不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期我在班中成立学习“互助”及“竞争”小组，利用优生组和差生组结对子形式，以优生来带动差生，对学困生的学习进

行辅导和帮助。又利用每一个学习小组组内成员进行竞争来带动全班同学共同进步。自从成立学习小组后，我发现孩子们的学习积极性提高了，不按时完成作业的孩子少了，学习成绩也有了一定的进步。我也在课外加强辅导工作，对后进生表示尊重和理解，注重为他们提供更多的机会，鼓励他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步。

这学期的教学工作，虽然取得了一定的成绩，但是在教学中还存在着一些不足，如孩子们对课文的理解总停留在表面，不能很好的拓展和加深，作文水平还是不太理想等，今后，在教学中，我要加强自己的业务水平，提高自己能力，对存在的不足之处继续探索、尝试。

## 春季学期六年级语文工作总结篇十七

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。所以在刚接手这个班的时候，我就尽量去了解他们。我发现班上同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占了大多数，我备课时就要注意到这点，做有针对性的准备。

在学校组织的每个月一次的考试中所班级成绩名列全级前茅。

### （一）抓基础知识和基本技能。

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，要求全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换”和“修改病句”以及“同音异形字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生作业马虎书写潦草的现象，我要求全班学生做作业必须认真书写，课余让他们练写字帖。一学期下来，学生在

字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

## （二）做好学习方法的指导。

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我按照语文的一般教学模式进行，注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，对于热点事件，让学生时时追踪事态的发展，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。

当然，培养学生良好的学习习惯也是关键，要求学生认真书写，按时完成作业，专心听讲，主动思考，大胆发言，定期复习等工作也是教学过程中要强调的内容。

## （三）做好转差工作。

本班共50名学生，极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了表扬奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

#### （四）拓展知识视野。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：

1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。

2、好词佳句的收集。在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。

3、原创得意句段的展示。

4、开展各种语文活动。如辩论、演讲、出手抄报等等。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，教学模式不够规范，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

## 春季学期六年级语文工作总结篇十八

一、努力做好教学常规工作我一向努力做好教学常规工作，经常向有经验的老教师请教。课前能认真备课，吃透教材和小学语文新课标的精神，精心设计好每一节课，教案详细。上课遵循科学的教学程序，坚持使用普通话教学，板书工整，条理清晰。根据小学儿童的心理特点，利用多媒体网络课件，激发学生学习的热情，创设学生学习的情境，分散知识的难

点、突出知识重点，达到了优化语文课堂教学的目的；同时在课堂教学中，面向全体学生，突出语文课的特点，注重读中感悟，鼓励学生大胆质疑，善于教给学生学习的方法；还注意减轻学生的学习负担，精讲精练，开展素质教育，向40分钟要质量。当然注意在传授知识的同时加强学生的思想政治品德教育。课后能认真仔细地批改作业。同时积极参加科组教研活动，比如公开课、到外校学习取经等等。每个学期均能对教学工作进行认真的总结，汲取经验教训。二、注重提高自己的业务水平。一踏上教师这个职业就使我深深地认识到：要想给学生一杯水，我们先得有一桶水。因此我不断更新教育思想和知识结构，不断提高业务素质，我还自觉加强教学基本功训练。此外，还充分利用业余时间不断钻研

《教育学》、《心理学》、新课程标准等教育教学理论和书籍，为适应现代化教学的需要，为学生素质的提高打下坚实的基础。三、积极开展教研和教改在教学研究方面，本人以先进的教育思想来武装自己，认真学习先进的教育理论，汲取别人先进的经验，以饱满的热情投入到学校科研活动中，以认真的态度对待教学科研工作，积极探究，大胆实践，注重总结，勇于开拓创新。近几年来我作了如下举措尝试：

（一）注重在利用信息技术辅助语文教学、利用信息技术实现远程教育等方面的深入研究，信息技术的无穷魅力丰富了语文课堂，让语文从枯燥无味的语言文字中解脱出来，让学生寓学于乐，培养了学生的想象力、创造力以及解决问题的能力。本人已把五、六所任教每一课都制作成了网页课件，正在把人教版小学语文的所有课文制作成网络课件，形成强大的有个性小学语文资源网。下面就在这方面作较为深入的分析：1、利用多媒体网络课件，优化语文课堂教学多媒体技术和网络技术作为高科技信息技术，是一个丰富的教育信息载体。合理运用多媒体课件，充分发挥其教学功能，可以说是提高实效的有效手段。“工欲善其事，必先利其器”，多媒体课件融声、音、形、像于一体，使抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的知识趣味化。它不但使教材内容变得易于理解和接受，而且能激发学生学习热情，保持注意力高度集中，对培养观察能力，发展思维能力有着极其重要

的作用。学生在无意注意的条件下进行学习，也不易疲劳。可见多媒体课件用得好，就能优化课堂教学，充分利用教学时间。

2、利用多媒体课件，激发学习热情。苏霍姆林斯基说过：兴趣是最好的老师，是调动学习积极性的能源，是学习知识，增长智慧的动力。课堂教学中，教师是主导，学生是主体。要使学生在整个学习过程中始终保持积极探究的良好状态，十分重要的就是激发他们的学习热情。多媒体课件所展示的画面形象生动，感染力强，给学生如见其人，如闻其声，身临其境的感受。学生的积极性一旦被调动起来，也就有了主动探究的动力。我在教《月光曲》这一课时，采用了音乐引入的方法。先用录音机播放贝多芬的《月光曲》。随着音乐旋律的跳动，屏幕上出现了茫茫的大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来放完音乐，我赶紧问学生：“这首曲子好听吗？”学生异口同声地回答：“好！”“是谁创作的呢？”“贝多芬。”曲子的旋律与刚才画面上的内容有什么联系呢？作者贝多芬先生又是怎样把它创作出来的呢？同学们想知道吗？”这样的情景和设问引入，全方位、多角度地激发了学生的兴趣，使他们产生学习动机，明确学习目的，并进而把注意力集中到所学的内容上来。

3、利用多媒体课件，分散难点、突出重点。语文课堂教学大都是让学生通过对范例的学习，掌握知识，形成能力，并逐步领悟其中蕴含的感情。由于有的课文内容比较抽象，插图又无法全面展示，这对于以形象思维为主，逐步过渡到逻辑思维的小学生来说，理解和表述无疑是一个难题。而多媒体课件却不受时间、空间、微观、宏观等各方面的制约，直接展示各种事物的现象，让学生通过对具体形象的感知理解重点内容。这对于培养学生的理解能力、领悟能力，可以说是得天独厚的。如在教学《琥珀》时，这是一篇说明文，琥珀的形成需要长久的时间，难以理解，通过制作琥珀形成的动画过程，就抽象的概念具体化，深奥的道理形象化，枯燥的

知识趣味化。4、利用多媒体课件，创设情境。语文课堂中的情境教学法，是教师根据内容的需要，创设相应的环境气氛和教育情境，使学生在情绪上受到感染，情感上产生共鸣，从而实现教学目标的一种教学法。借助多媒体课件，发挥其形象性、直观性、感染性等特点，可以创设与课文相关的特定情境，让学生进入角色产生情绪体验，在领悟课文内容的同时陶冶情操。总之，多媒体课件运用的范围很广，如理解词语，比较句子，指导朗读和写作，提供相关学习资料等等。它具有其他媒体所不可替代的特征，合理运用，必将对优化课堂教学提高实效起不可估量的作用。（二）、以提高学生学习语文的兴趣为突破口，除了利用多媒体技术外，经常在课堂上开展小组竞赛活动，课外阅读竞赛活动，成语故事会等，让积极探究、争辩，充分发挥学生自觉学习和主动学习的优势，让学生自觉参与到课堂教学的全过程，从而优化课堂教学，提高教学质量。

（三）、开展四人小组互助活动，以点带面，以优带差，提高班科成绩的合格率。在课堂教学中，凡是开展自主读书或是堂上讨论活动，我大多都是以四人小组为单位进行的，每个小组里一般都有一两个优生，这样一来，小组里的中下生，在优生的提示和帮助下，一般都能比较认真和自觉参加读书或讨论活动，从而使这些中下生在参与这些学习活动中也得到了提高。

（四）狠抓课堂常规的落实和班风学风的建设。在每节课上课前，我都比较注重学生课堂常规的培养和检查，如果没有按我的要求做好课前准备工作，我一般都不急着开始上课，我宁愿不上课也要先把课堂常规落实好。通过狠抓班风学风的建设，以良好的班风学风，推动课堂教学质量的进一步提高。通过以上几个方面的努力，我所任教班的语文成绩，在学期的期末考试中取得了比较满意的成绩，教学质量也达到了学校的要求。今后，还要坚持不懈地搞好教育教学工作，继续在信息技术辅助语文教学方面深入研究，精益求精，大胆创新，积累丰富的经验。