2023年安东尼名言名句经典语录(模板8篇)

运动在血液里流淌，让我们一起激荡激情！运动会宣传语要紧扣运动的主题，传达出健康快乐的精神。用这些宣传语打开参与运动会的大门，迎接你的挑战。

安东尼名言名句经典语录篇一

1)上天决定了谁是你的亲戚，幸运的是在选择朋友方面它给你留了余地。

2)如果你为自己定的所有目标都已达到，那么说明你定的目标还不够远大。

3)傻与不傻，要看你会不会装傻。

4)让梦想成真的最好办法就是醒来。

5)人生的冷暖取决于心灵的温度。

6)真理往往是在少数人手里，而少数人必须服从多数人，到头来真理还是在多数人手里，人云亦云就是这样堆积起来的。第一个人说一番话，被第二个人听见，和他一起说，此时第三个人反对，而第四个人一看，一边有两个人而一边只有一个人，便跟着那两个人一起说。可见人多口杂的那一方不一定都有自己的想法，许多是冲着那里人多去的。

7)我们有理由相信，建立在爱情上的爱情是短暂的，因为爱情本身是短暂的；而建立在金钱上的爱情是永远的，因为金钱是永远的。

8)美丽让男人停下，智慧让男人留下。

9)占着茅坑不拉屎是可恶的，其实，最可恨的却是拉完了屎还要占着等坑。

10)生活可以将就，生活也可以讲究。

11)当我们搬开别人架下的绊脚石时，也许恰恰是在为自己铺路。

12)人之所以活得累，是因为放不下架子，撕不开面子，解不开情节。

13)有时候，不是对方不在乎你，而是你把对方看的太重。

14)忍无可忍，就重新再忍。

15)废话是人际关系的第一句。

16)漂亮只能为别人提供眼福，却不一定换到幸福。

17)付出真心，才会得到真心，却可能伤的彻底；保持距离，才能保护自己，却注定永远寂寞。

安东尼名言名句经典语录篇二

5、我们留住一些什么，只是想证明从前。刘同《谁的青春不迷茫》

7、婚姻是一座围城，城外的人想进去，城里的人想出来。钱钟书《围城》

9、世界上唯一不变的就是变化，世界上唯一可能的就是不可能。八月长安《最好的我们》

10、只是因为被我遇见，被我爱上，所以才独一无二。八月

长安《橘生淮南暗恋》

19、如果光是责备我会对你有好处的话，那你就随便吧。毛姆《面纱》

21、有两种不联系：一种是忘记了，一种是放在回忆里。刘同《谁的青春不迷茫》

23、为了使灵魂宁静，一个人每天要做两件他不喜欢的事。毛姆《月亮和六便士》

29、其实我很想念你，不只是当我在远方。可是我不能说。八月长安《橘生淮南暗恋》

安东尼名言名句经典语录篇三

1、我想去相信一个人，非常想。

2、生命若给我无数张面孔，我永远选择最疼痛的一张去触摸。

3、要有最朴素的生活 ，与最遥远的梦想，即使明日天寒地冻，路远马亡。

4、因为是血肉相连的亲人。所以许多话反而就成为禁忌。交流是羞耻，亲近是羞耻。唯有通过相互苛求和中伤来表达对彼此的爱，才是理所当然。这是多么可悲的事实。

6、在青春之书里，我们同在一行字之间。被窝是青春的坟墓。关于少年时代，冷暖自知，最朴素的生活 ，与最遥远的梦想。这一切将在被回忆肆意篡改的书写下，渐渐抽象成一些雾一样的尘埃，浮在梦境之外的空茫黑暗中，日日夜夜不停坠落，终会尘埃落定。在我们的希望和愿欲的深处，隐藏着对青春的默识。如同种子在雪下静静梦想。所以你要知道，我将在

更大的沉默中归来。青春是生活 最温暖的被窝，是生命最华丽的裙袂。

7、我庆幸，他因为信任我，使我成为他内心秘密的第一个知情者。他是一个喜欢男孩的男孩，那些年当我在寂寞而伤感地想念 着他的时候，他也同样，甚至更为艰苦卓绝地，想念着另一个无法企及的人。

8、若得其情，哀矜勿喜。

9、你不会忘记 我。你不需要忘记 我。我对于你来说是那么轻，你可以将我当做星期日下午的棉花糖一样不时吃一下，调调生活 的味儿。你一个人的时候你会想念 我，想念 我对你的执恋，想：我遇到过一个热烈的女子。

10、也许一个人要走很长的路，经历过生命中无数突如其来的繁华和苍凉才会变的成熟。

11、太阳尚远，但必有太阳。

12、在每一段赤诚的叙述或者回忆之前，都是困顿。

13、十禾说，给我一条路，我来教你怎么走。

14、有时侯明白人的一生当中，深刻的思念 是维系自己与记忆的纽带。它维系着所有的过往。悲喜。亦指引我们深入茫茫命途。这是我们宿命的背负。但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。

15、只有记忆成了身外之物，我们才可以在这陵园一样的人间，走得远些。

16、我们明明都会料到事情的结局，却要走一段很远的行程去探索它的意义，我们的路途，不过是在毫无意义的上演一

个闹剧的圆。

17、这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

18、想念 只是一种仪式。真正的记忆与生俱来。

19、我却要花一生的精力去忘记 ，去与想念 与希望斗争；事情从来都不公平，我在玩一场必输的赌局，赔上一生的情动。

20、如果没有别离成长也就无所附丽。

21、在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

22、一些事情渐渐变得淡灭，你知道它存在过，但却已经忘记 怎样的存在过。

23、陌路尽头，撒去一抨惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤孑的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

24、我开始相信，每个人都有自己要背负的十字架……

25、从那个十八岁的夏天开始，在后来的.时光当中，我一个人按照青淮寄给我的明信片的地址，一一重新去看一遍。而每次我在彼地准备寄一张明信片的时候，却发现，我的路途上的想念 找不到那个可以寄达的人。即使有那样的一个人，

我也不知道她的地址。毕竟，她是候鸟。

26、遇到你时，我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字，我不过给了一生的情动，心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。

28、其实早就明白世界上没有那么多巧合，偶然不过是必然在某种介质下的一种转换形式。能遇见已经很不容易，所以才要珍惜你送给我的每一种巧合。

29、计算着抛物线的周期，想想这个着周期重现的点。彼此相像着，却又恒定的疏离着。

31、两个人最好是不要在一起……也不要不在一起。

32、浅浅的睡眠，沉沉的梦幻。醒来，你已在彼岸。

33、如果我们能真正地举重若轻起来，至少在表达上，该是多么好。

安东尼名言名句经典语录篇四

1、我盼望我自己，将来还能遇见你。

2、只要我不说，就永久不会有人知道。

3、对不起，我真的无法用等待去比喻。

4、我们如此僵持着，直到生硬转化为陌生。

5、有些人，一旦失去，就是一辈子的事情。

6、我想你，安静的看着我，眼神像流淌的水。

7、盼望那些我没有做到的，可以让你做得更好。

8、浅浅的睡眠，沉沉的梦幻。醒来，你已在彼岸。

9、只是被狠狠的损害过以后，再也无法认真对待。

10、所谓甜蜜的负荷，即便再甜蜜，始终也是负荷吧。

11、我是不是已经等待了太久？还是只能陪他到这里。

12、人类的世界，很痛苦。推测、嫉妒、毁灭、损坏。

13、若时间是一个圆，我期待与你再圆的另一头重逢。

14、年轻，本来就是一处忘了又记起，美化又可笑的戏。

15、人影隐隐出现，却又在不经意之间，匿于尘埃之间。

16、三百年到会在转瞬之间。只是，这次不想再等待了。

17、有一瞬，想要伸手去碰的念头。来自光的久远的温柔。

18、好像要远远的逃开。逃离这片卷动着流沙的无情荒漠。

19、或许你并不知道，仅你消逝的一面，足以让我享用一生。

20、不要丢下我一个。遗落在空无一人的教室里，谁的私语。

21、所谓记忆，就是因为要保存住“喜爱”才奢侈的存在吧。

22、暧昧让人受委屈，寻不到相爱的证据。连拥抱都没勇气。

23、甜是爱，涩如思念。而汤之浓稠都是内心待解的焦灼心态。

24、在黑夜与白昼的罅隙中，留下交不清醒的，混沌而温暖的世界。

25、我知道我们迟早会输给时间或者世情，但不知道会输得这样快。

26、房间里的时间仿佛静止在某处，周围的一切都染上了一层细灰。

27、是了，世界没有围着我转，凭什么希冀别人在我死的时候记得我？

28、以后，只要维持一定距离，舀上些许深水，沸腾半分，便已足够。

29、原来只要是分开了的人，不论原来多么熟悉，也会慢慢变得疏远。

30、只是终究有人，让那个多年前偷偷深藏在心底的隐秘之愿实现了么？

31、只有记忆成了身外之物，我们才可以在这陵园一样的人间，走得远些。

32、你说你，永久记得这温暖。你说你会因为那一点温暖，勇敢地活下去。

33、梦境与现世混淆，虚幻和真实颠倒。梦境成为真实，现世被虚幻代替。

34、我以为我隐藏得足够好，可是没有想到连最远的人都知道我过得不好。

35、一些事情慢慢变得淡灭，你知道它存在过，但却已经忘记怎样的存在过。

36、不属于这里，不属于我到过的每一个世界，也不属于我曾经存在的地方。

37、为着彼此深藏的隐秘，我们想要传递给对方的温暖，始终无法泅渡至彼岸。

38、恶意的行为或语言拨快乐灵自我防护的层层厚茧，把血肉之躯暴露在外面。

39、我唯一的信仰就是能牵着你的手不断走下去，走到尽头再看到底错到哪里。

40、在相互比较的两个人里，输掉的一方往往会昂起颈项无比自卑地仰视对方。

41、我有时候想，我只是想不断看着你，为什么最终什么也没做，你就凭空消逝。

42、仅仅是那些隔着一个世界的温暖，在很多次拐曲、迷失之后，平安的到达彼岸。

43、一小部分的影子随着忽忙合上的书本被夹在了里面，马上进行一场短途的旅行。

44、那样也好。在错失了整个世界之后，备受损害的心终于不需要再顾及他人的想法。

45、不知道明天会不会还在，不知道什么时候就要离开。但确定的是不可能永久存在吧。

46、也许一个人要走很长的路，经历过生命中很多突如其来的繁华和苍凉才会变的成熟。

47、或许明明花费了更多更重的能力承受这样突兀的消逝，却也早已失掉了追究的意义。

48、世界在庞大的雨水里变得安静。变得孤单。变得寂寞。变成了一个让人悲伤的星球。

49、计算着抛物线的周期，想想这个着周期重现的点。彼此相像着，却又恒定的疏离着。

50、假如世界不断维持着这样的姿势，该有多好。假如能不被锐利的世界挫伤，该有多好。

安东尼名言名句经典语录篇五

1、只是被狠狠的伤害过以后，再也无法认真对待。

2、这个世界，有着无数的洞穴。一个入口连着一个出口，他们重叠、相连。当你走出去、踏进来，就会看到一个全新的世界。却再也不是从前的那一个。有些人不小心踏入，不知去往何处，也没有归途。

3、世界在庞大的雨水里变得安静。变得孤单。变得寂寞。变成了一个让人悲伤的星球。

4、只要我不说，就永远不会有人知道。

5、好像要远远的逃开，逃离这片卷动着流沙的无情荒漠。

6、并不是所有的结束都是残缺，悲伤不会化成河流一般壮大反而会被声明中那些温暖而美好的事情所覆盖。

7、原来只要是分开了的人，不论原来多么熟悉，也会慢慢变得疏远。

8、不要丢下我一个。遗落在空无一人的教室里，谁的私语。

9、我希望我自己，未来还能遇见你。对不起，我真的无法用等待去比喻。

10、以后，只要维持一定距离，舀上些许深水，沸腾半分，便已足够。

11、三百年到会在转瞬之间。只是，这次不想再等待了。

13、他们说，遥望着摩天轮的人，其实都是在遥望幸福。

14、不求回报的爱不叫爱，叫犯贱。

15、如果我有一个秘密必须有人知道，我希望那个人是你。

16、有那么一瞬间，我们的门打开了。可我们都是怕受伤的人。

17、马山不会明白，青春是可以浪掷的，但是人却不可以。有些人，一旦失去，就是一辈子的事情。

18、、那记忆中最温暖的笑容是不是终有一天会发现那条横在两人之间难以逾越的沟壑，而最终消失在触手可及的地方呢！

19、生命竟然如此脆弱，死亡的感觉不自己溺水时还要来得真切鲜活，仿佛连自己的呼吸也因此而停住了。深黑色的绝望卡在了咽喉里，发不出任何声音。

20、、你说你，永远记得这温暖。你说你会因为那一点温暖，勇敢地活下去。

21、、房间里的时光仿佛静止在某处，周围的一切都染上了一层细灰。

23、内心里未表达的话，都哽塞在喉间，想找到一个人倾吐

诉说，然而被光明驱散了每一处黑暗，都是荒芜。

24、空间如同容器。每个空间自然存放不同的物质。然而时间久了，也会因为各式各样的因素而产生裂缝。裂痕并不难处理。然而因为各个容器内的物质不一样，通过裂缝所渗漏的物质，会使一些原本平衡的事物产生变化。所以，才有了不一样的存在。

25、人影隐隐闪现，却又在不经意之间，匿于尘埃之间。

26、我是不是到现在才突然发现，我走了那么远，原是为了漂泊。但事实上只是发现那些远离我身后的，对我有多么重要。

27、有一瞬，想要伸手去碰的念头。来自光的久远的温柔。

28、据说巨大的行星在灭亡后，会微缩成肉眼也看不到的存在，叫做“黑洞”。又据说人在极度痛苦或遭遇撞击的时候，大脑会为了自保而自动舍弃一些记忆一次逃避现实。称为“选择性失忆”。

29、那些被自己一厢情愿所认定为平滑而空白的过渡里。你忘了绝望与悲伤曾带着怎样巨大的羽翼从上方尖啸而过。

30、所谓记忆，就是因为要保存装喜欢”才奢侈的存在吧。

安东尼名言名句经典语录篇六

1、你永远不会知道，像我这样的人，活在世上是多么寂寞。

2、一个人到了没有钱的时候，就会把现实看得比规矩重要得多。

3、你若要别人关心你，就得先要他知道你在关心他。

4、你一定要记住，有些听起来很有学问的话，其实全是放屁，而且是很臭很臭的屁。

5、宽恕，对于一个自知犯错的人来说，是一种最大的惩罚。

6、要忘记别人的恩情仿佛很容易，但若要忘记别人的仇恨就太困难了，所以这世上的愁苦总是多于欢乐。

7、羚羊被捕杀，只因为羚羊有角；坟墓被盗掘，只因为坟墓里有殉葬的金银。朴拙的弱者，总比较容易免于灾祸。

8、人只要活在这个世界上，就有很多事是非做不可的，无论他们愿不愿意都一样！

9、一个人开始有名的时候，自己总是不会知道的。就正如他的名气衰弱时，他自己也不会知道一样。

10、一个人的肉体受到极痛苦的折磨时，思想往往反而更敏锐。

11、朋友之间能互相尊敬，固然可贵。但仇敌间的敬意却往往更难得，也更令人感动，只可惜这种情感永远是别人了解的，也许就因为它难以了解，所以才更弥足珍贵。

12、这世上永远有两种人。一种人的生命的目的，并不是为了存在，而是为了燃烧。另一种人却永远只有看着别人燃烧，让别人的光芒来照耀自己。

13、女人若看到女人在折磨男人时，总会觉得很有趣的。

14、人只要活着，就一定接受过别人的恩惠。若没有别人的恩惠：你根本连一天都活不下去。所以每个人都欠了一笔债。

15、人之所以会有痛苦，就是因为人类是有感情的动物。

16、为什么喜欢刀的人，通常都会死在刀下？为什么让你伤心的人总是你喜欢的人？

17、女人唯一应该练的刀法，是切菜刀法，对女人来说，这简直比五虎断门刀有用。五虎断门刀最多也只不过要人命，但切菜刀法却能令男人乖乖地养你一辈子。

18、你最好先去阴沟里照照镜子，然后再买块臭豆腐来一头撞死。

19、风，风起，灯红，人别离。

20、每个人站着的地方，本来都是平等的，只看你肯不肯往上爬。你若站在那里乘风凉，看着别人爬得满头大汗，等别人爬上去之后，再说：“这世界不平等、不公平，那才是真正的不公平。”

21、人从一生下来，就开始在等待，等待一个结束：一个死亡的结束。

22、痴并不可笑，因为唯有至情的人，才能学得会这“痴”字。

23、一个人的成就，是决不能以他外表的一切来衡量的。

24、一个最可靠的朋友，固然往往会是你最可怕的仇敌，但一个可怕的对手，往往也会是你最知心的朋友，因为有资格做你对手的人，才有资格做你的知己，因为只有这种人才了解你。

25、有朋友的人死得早。没有朋友的人，活着岂非也和死了差不多。

26、要做天下第一高手，除了剑法胜人外，还得要有博大的

胸襟。

27、人类实在是种奇怪的动物，有时竟会将悲伤和痛苦当做种享受。

28、无论谁都应该学会先责备自己，然后才能责备别人。否则就表示他只不过还是个没有长大的孩子。

29、要恭维一个人，一定要恭维得既不肉麻也不过分，而且正搔到对方的痒处，这样才算恭维到家。男人都喜欢被恭维的，尤其是被漂亮的女人恭维，要服侍一个男人的心，女人的一句话往往比千军万马还有效。

30、男人追不到一个女人时，总喜欢往自己的脸上贴金，说自己和那女人有了某种特别的交情，聊以泄愤，也聊以解嘲。

31、喝醉酒并不是件困难的事，但一个人伤心的事越多，喝醉的次数越多，越需要喝醉的时候反而很不容易喝醉。

32、有些人就喜欢有人威胁，因为威胁也是种刺激，有刺激才会有进步，一个人若真的达到四顾无人的颠峰处，岂非也很寂寞无趣。

33、做一个平凡的人并不可悲、也不可耻。一个本来很平凡的人，一定要去做他不该做的事，才是真的可悲。

34、女人都瞧不起男人，认为男人是笨蛋，但却又偏偏希望自己是个男人。

35、爱情本来就是突发的，只有友情才有因累积而深厚。

36、其实女人是生来被人爱的，而不是被人尊敬的。

37、每个人都权保留自己的秘密，只要这秘密不危害公益，谁也没有权逼他说出来。

38、一个人受的打击若太大，就会变得消沉，若是消沉得太久，无论多坚强的人也会变得软弱，勇气也必定会消失。

39、世上有许多方法可以使人对自己生出好感，但毫无疑问的，金钱总是最容易生出效力的一种。

40、同样的一件事，如果是上等人在上等地方做出来的，就是上等事。如果是下等人在下等地方做出来的，就变成下等了，上等人就会皱起眉头。

41、越瘦小的女人，眼泪往往反而越多。

42、每个人这一生中都难免要做错几件愚蠢的事，若是人人都只做聪明事，人生岂非就会变得更无趣了。

43、不吃饭的女人这世上也许还有好几个，不吃醋的女人却连一个也没有。

安东尼名言名句经典语录篇七

解析：感觉龙儿说得很有哲理，是啊，雪花落下，又会依然再下。可是，不过已不是原来的了。雪花的生命多么短暂，但是她用她短暂的生命绽放了她的美丽。人终归是要死亡的，要是我们每个人都能够在短暂的生命中绽放最美的自己就好了。

2、“不是老了，而是我的过儿长大了。”——《神雕侠侣》小龙女

解析：这是杨龙两人分别十六年初见时小龙女对杨过说的话。一别十六年，再见自己的挚爱时还能这么平静，恐怕只有龙儿才能做到吧！

3、“过儿是不会娶你女儿的，因为我自己要做过儿的妻

子。”——《神雕侠侣》小龙女

解析：这是在英雄大会后郭靖让杨过娶郭芙征求小龙女意见时龙儿说的话。宋朝正是注重礼节之时，怎能允许师徒相恋？可是小龙女自小生活在古墓，不知世事，对那么多人说出了自己的心思。多么天真啊~也足见了她对杨过之爱。

4、“我只管过儿一个人，别人的事，我不管。”——《神雕侠侣》小龙女

解析：有很多人就因为小龙女这一句话而不喜欢她，认为她太冷漠，但我却不这么认为。人不为己，天诛地灭。小龙女不懂得怜惜自己，只要她的过儿好，自己也就好了。

5、“蛋破生鸡，鸡大生蛋，既有其生，必有其死。”——《神雕侠侣》小龙女

6、“人人都要死，那也算不了甚么。”

解析：人人都要死，这是真理。然而不怕死的人的确不多见，龙儿就算一个~

7、“是舍则该舍。”——《倚天屠龙记》杨龙后人

解析：这是在屠狮大会后杨龙后人大战周芷若后，周芷若失败而去，张无忌呆呆地望着周芷若的背影时，杨龙后人所说的，我觉得很精辟。是啊，张无忌既然已选择了赵敏，就不该再舍不得周芷若，是舍则该舍。人的一生，总会留些遗憾的。我最不喜欢张无忌的优柔寡断，徘徊在四个女子之间，就不能痛痛快快地选择一个么？他不像杨过，知道自己想要什么，最爱什么。我没看过原著，不知道这句是原著里本来就有的还是苏有朋版电视剧里添加的，总之我很喜欢这句。

解析：众所周知郭靖很笨，不会说一些花哨的语言。他实在

想不出怎样形容黄蓉，只能用很好很好，但足以证明黄蓉在他心中的分量。

解析：这句真的很感人，它使我们知道，即使不在一起，也可以爱~

10、“我永远要跟着你，一辈子也不离开的了。”——《射雕英雄传》（郭靖）

11、“活，你背着我；死，你背着我。”——《射雕英雄传》（黄蓉）

安东尼名言名句经典语录篇八

1.盲目的幸福，也是幸福啊。

2.十禾说，给我一条路，我来教你怎么走。

3.有时侯明白人的一生当中，深刻的思念是维系自己与记忆的纽带，它维系着所有的过往，悲喜，亦指引我们深入茫茫命途，这是我们宿命的背负，但我始终甘之如饴地承受它的沉沉重量，用以平衡轻浮的生。

4.只有记忆成了身外之物，我们才可以在这陵园一样的人间，走得远些。

5.我们明明都会料到事情的结局，却要走一段很远的行程去探索它的意义，我们的路途，不过是在毫无意义的上演一个闹剧的圆。

6.这个城市没有草长莺飞的传说，它永远活在现实里面，快速的鼓点，匆忙的身影，麻木的眼神，虚假的笑容，而我正在被同化。

7.想念只是一种仪式，真正的记忆与生俱来。

8.我却要花一生的精力去忘记，去与想念与希望斗争;事情从来都不公平，我在玩一场必输的赌局，赔上一生的情动。

9.如果没有别离，成长也就无所附丽。

10.在这个把回头看作软弱和耻辱的世界上。走德再远，也终究达不到想要的永远。走得再近，也终究回不到想要的梦境。人永远是一群被内心的遗憾和憧憬所奴役的生物，夹在生命的单行道上，走不远，也回不去。

11.一些事情渐渐变得淡灭，你知道它存在过，但却已经忘记怎样的存在过。

12.陌路尽头，撒去一抨惨淡暗白的骨灰，有多少淡漠的人情能够留得住厚养薄葬的遗憾，在悲郁的挽歌的尾音上，给这尊尊沉默的青碑下孤孑的魂灵叩首，而在这朝生暮死之间，有多少尸骨未寒的魂灵遁入空寂，却在人世中再也捞不起一丝纪念。

13.我开始相信，每个人都有自己要背负的十字架。

14.从那个十八岁的夏天开始，在后来的时光当中，我一个人按照青淮寄给我的明信片的地址，一一重新去看一遍。而每次我在彼地准备寄一张明信片的时候，却发现，我的路途上的想念找不到那个可以寄达的人。即使有那样的一个人，我也不知道她的地址。毕竟，她是候鸟。

15.遇到你时，我尚是一张白纸。你不过在纸上写了第一个字，我不过给了一生的情动，心底有了波澜。但我知道波澜总归平静。

16.我说人生啊，如果尝过一回痛快淋漓的风景，写过一篇杜

鹃啼血的文章，与一个赏心悦目的人错肩，也就够了。

17.兴许，有一部分你，正存在于我无法到达的那部分世界里。

18.人事音书，亦不过是冷漠，那些苍白的反抗之后，有着更苍白的妥协接踵而来。

19.4月有着此去经年里鼎盛的一段荒凉生活，但其中有蓬勃生机，春花已落，夏叶未老。

20.两个人最好是不要在一起……也不要不在一起。